

# 上篇 通论篇

## 1

## 抓住教科书，成绩往上冲

提分秘诀

## 提分要点

要认真看教科书，这已是为多少届高考、中考状元阐明的道理。换句话说，一些聪明孩子之所以成绩不佳，正是因为他们把教科书抛到了一边。

## 案例分析

## [ 案例一 ]

河北省沧州市一位名叫何幼明的家长说，他的女儿从小聪明，功课不错，但从上了中学，成绩开始下降，这是怎么回事呢？家长会后老师告诉他，您的孩子可能从来就没好好看过教科书。这次考试有几道题就是书上的例题，如果看过，绝不会考这么糟。

听了老师的一番话，这位家长也琢磨上了：女儿小学凭着小聪明，不看教科书，也还能考个 90 分，可上了中学就不行了，怎么办呢？看来，还是应结合女孩子的特点，对教科书加以“改造”才行。具体措施如下：

其一，增加阅读兴趣

街上有卖一分钱硬币大小的小贴画的，女孩子们都很喜欢。家长给女儿买来她最喜欢的猫和老鼠的贴画，告诉女儿，

在重要的地方贴一个小猫，在不懂的地方贴一个小老鼠，女儿一下就来兴趣了。为了决定在什么地方贴小猫，什么地方贴小老鼠，当然要看看书了。

### 其二，突出重点难点

通过贴小动物，女儿已看了一遍教科书，但这还远远不够。于是家长又买回几枝五颜六色的水彩笔，告诉女儿，最重要的地方，用红笔框起来；次要的地方，用黄笔；被扣过分的方地方，用蓝笔……如此一来，女儿的教科书变得色彩飞扬，煞是好看。

### 其三，适当增加栏目

家长建议女儿，在每一单元的最后，增设“验收评估”和“尚存疑点”两个小栏目。女儿自任“美工”，在教科书上的空白处画上自己设计的图案，并将自己相关的考试成绩、存在的疑问填进去。

这位家长说，经过一番改造，女儿觉得自己的教科书与别的同学不一样，她甚至觉得自己也成了教科书的“作者”之一了。这样，教科书是真正属于她所有的了。功课不懂时，也就自自然然地翻开教科书找答案了，成绩也慢慢上去了。

### [ 案例二 ]

或许有家长会说，这个法子恐怕只适合女孩子，男孩子要是不看教科书，怎么办？四川省绵阳市一位名叫魏习纯的家长，讲了他的办法：考前考后“过堂”。这位家长写道：儿子似乎从来不看教科书，这可如何是好呢？一天看电视上演古装戏，演到“过堂”，也即古代官吏审问犯人的场面，心里不由一动，儿子不看，咱干脆来个“过堂”，逼着他看。具体地说，有这么几个步骤：

第一，家长拿着孩子的教科书，以教科书的目录为线索发问，让孩子当场回答。如以人教版初二《物理》课本为例，该册第九章目录如下：

### 第九章 力和运动

1. 牛顿第一定律
2. 惯性、惯性现象
3. 二力平衡
4. 摩擦力

阅读材料：牛顿的故事 汽车刹车之后

小实验：筷子提米 巧找重心

参照此目录，家长可以提出以下问题：

1. 什么是牛顿第一定律？
2. 什么叫惯性，举例说明？
3. 什么叫“二力平衡”？
4. 什么叫“摩擦力”？

至于“阅读材料”、“小实验”，一般可略去提问，但不妨和孩子一起做做“小实验”（如果在学校没做过的话）。

第二，孩子答不上来，允许翻书，每一问题翻书的次数不得超过两次，否则视为不合格。

第三，考前主要顺着知识点问，考后根据孩子的成绩，在孩子没考好的地方问细一点。家长虽说不懂书中的内容，但一打开课本，找黑体字印刷的部分或孩子用红笔划过的部分提问即可，或者干脆把书中例题抄下，让孩子重解一遍。

第四“过堂”后应立即总结。每一单元“过堂”后根据家长的记录（什么地方流利，什么地方没答上来），当场反馈信息，补上漏洞。

这位家长说，用“过堂”的法子逼着孩子去看教科书，

效果非常好，孩子的成绩一下就上来了。有了甜头，他自己不用家长说，也会去看教科书了。

## 专家在线

教科书是教师教学的依据，是学生学习的“圣经”，理应常看才对。可孩子就是不爱看，怎么办呢？做家长的为此也只好软硬兼施。贴小贴画是为了增加阅读兴趣，是软的办法，这也说明近年来教科书虽已做了不少改进，但离孩子们的企盼还有距离。实行“过堂”，这是硬的一手，但要注意双方的目的，都是为了掌握知识，不要真弄成官吏和犯人式的对立才好。

## 操作指南

### [ 建议一 ]

从小要告诉孩子，要想学习好，就要多看教科书。日本著名教育家多湖辉先生就讲：“教科书是集合多位儿童心理专家与教育家针对孩子的智力发展，以科学的方法研究而编辑的”，“尽管参考书有许多优点，然而会有比教科书更好的参考书吗？”

### [ 建议二 ]

增加阅读兴趣。对于女孩子、年龄尚小的孩子，不妨用“软”的方法，即尽量用前面提到的贴土画等方式去增强教科书的可读性，以激发孩子对课本的喜爱为目的。由此来促进孩子对课本的阅读。

## [ 建议三 ]

迫不得已的监督，对于男孩子、年龄稍大的孩子，适用“硬”的方法，因为男孩子或年龄稍大的孩子主见颇深，又没有时间去做思想工作，只得先采取“过堂”的方法，强迫孩子去读课本，等到事实证明了看课本的好处，孩子自己不用家长说，就会去读教材的。

## [ 建议四 ]

要善于将参考书与教科书有机地结合使用。如对于高考考生，不妨将教材试卷化，即选择一本较好的习题集（或将平时的试卷依教材章节重编），反复阅读。因习题集或试卷已包含了教材的全部考点，故而实际等同阅读教材。

## [ 建议五 ]

抱一种轻松态度。比如说，不妨把语文书当优秀作品选看，把理科书当智力测验书看，把英语书当《圣经》看，把历史书当连环画看，把地理书当旅游书看。

## [ 建议六 ]

将各科教科书与《现代汉语词典》、《中学数理化手册》等常用工具书放在一起，不要和其他教辅书混在一起。为方便孩子拿取，不妨想一些办法，如做一些如图书馆所用的索引牌（“语文”、“数学”，或“初一”、“初二”等），或每科书用一种颜色的纸包书皮，等等。



## 2

## 预习光提要求不行，得有办法

提分秘诀

## 提分要点

家长大多知道预习的重要性，但不能光跟孩子提要求，还得有办法，方能把预习落到实处，产生实际效果。

## 案例分析

## [ 案例一 ]

现在孩子们的功课都越来越难，越来越深。不事先预习，贸然去听课，效果是不会太好的，成绩是难以提高的。可是不少学生根本就不知道该如何预习，大不了是粗粗翻翻课本了事。为此，江苏省一些重点学校的家长根据教师的要求，颇费苦心地质创立了“图表填空预习法”。

所谓“图表填空预习法”，就是根据课文内容，精心设计图表，然后让孩子根据图表的要求去预习课文，并认真填空。如此，孩子只要像平常做题一样即可全面、完整地完预习工作。使预习有章可循，有法可依。现以统编教材高中《语文》第一册第五单元“散文”为例，予以具体说明：

根据课文内容，可制作如下预习图表：

高中《语文》第一册第五单元课文预习一览表

课 文 \ 分 析	绘景	叙情	联想	主题	备注
《绿》					
《灯》					
《蒲公英》					
《故乡的榕树》					
《荷塘月色》					
散文的特点					

孩子依照此表要求预习课文后，填写如下。说明两点：一是文字当然不要求与下表相同，意思不错即可。二是有什么不明白的地方即写于“备注”一栏，在下表中一概从略。

<div style="text-align: right;">分析</div> <div style="text-align: left;">课文</div>	绘景	叙情	联想	主题	备注
《绿》 (1924年)	以梅雨潭瀑布衬托梅雨潭的绿。	自然美景给人欢悦轻松的感受,蓬勃向上的情怀。	眼前的绿色与北京什刹海淡淡的绿杨、杭州虎跑寺的碧草绿叶及西湖、秦淮河明暗不同的波影作个性化对比。	对美的追求。	略
《灯》	黑夜中的“灯”(实写) 黑暗中的“灯”(虚写)	从黑夜指路的灯光得到启发,要做施惠的“灯”,寓指追求光明的信念。	眼前的灯→风雪夜中因灯指路→灯塔与长夜孤灯→点灯的人→灯是不灭的。	追求光明与希望。	略
《蒲公英》	对和平与战争环境中蒲公英殊异命运的描写。	不同心境下蒲公英在作者心目中地位变化,使人思考其原因。	由蒲公英联想到“孩子似的儿子”的命运,与孩童时吹蒲公英的情趣相映照。	憎恶战争,追求和平生活。	略
《故乡的榕树》	家乡和异地榕树的不同特征的描写。	回忆与榕树有关的人和事,引起浓烈悠长的思乡之情。	由眼前孩子在榕树下嬉戏联想到故乡的榕树及有关的传说与故事。	思念故乡,呼唤亲人。	略

《荷塘月色》	月下的荷塘和荷塘上的月色汇成一个和谐的、宁馨的境界。	不满现实的淡淡哀愁而又幻想超脱以获得片刻的逍遥和喜悦。	眼前荷花→采莲→西洲曲→不流水的影子→多水的南方→思乡之情，又与现实对照→复杂的心绪	在大革命前夕追求宁静的生活，表达作家的理想与愿望。	略
散文的特点	虚实结合，描绘形象而有哲理的艺术境界，使景物成为作家主观情感的载体。	借景抒情，依物思情，情感附于景物并通过它来表现。	联想丰富，虚实相生，意蕴丰美。联想是散文做到情景交融的很重要的思维方法和表现手段。	从景与情的交织中提炼艺术主题。	略

“图表填空预习法”是一种值得称道的预习方法。

为什么这样说呢？至少有以下两个原因：

第一，对于学习不太自觉、不太细致的孩子来说，“图表填空预习法”具有一定的强制性。因为该表涉及到课文中几乎所有的特点、难点和重点，不深入细致地去读课文，是填不好表的。

第二，对于学习比较自觉、比较细致的孩子来说，“图表填空预习法”又具有一定的程序性。只要认真按照表中要求去做，不用担心哪些地方预习到了，哪些地方没预习到，更不用考虑该

去预习什么，不用去预习什么。

正因为如此，通过这个方法预习的孩子，预习的效果才真正出来了，预习的目的才真正达到了。

### [ 案例二 ]

学过英文的人都知道，只有一个词语会用了，才称得上是真正掌握了。英文是如此，中文也是如此。家长经常会发现，不少孩子对一些词语会背，也会填空。但一旦脱离课文，则又不知所云。重点词语连缀成文——“模仿秀”这一方法，可以说是治此顽症的一帖良药。其具体做法是：

首先，在预习时，阅读课文，找出这些词语的位置，并体会其用法。

其次，凭记忆将课文中的重点词语连缀成文。这不是默写，可根据文意增、删、改或调换次序。

例如，《雨中登泰山》中的词语可连缀如下（划线部分即为重点词语）：

雨，淅淅沥沥地下着，越下越紧，水珠一串串撒在洄漩的水面上。草木芊芊莽莽，渲染着层峦叠嶂，渐渐地变成水墨山水。遥望南天门影影绰绰地耸立在山头，古老的泰山越发显得壮丽了。山路回环曲折，松树以主人的身份，盼游客，望穿秋水，斜着身子张望，使人感到十分亲切，意趣盎然。

又如《纪念刘和珍君》一课：

我为刘和珍的死黯然泣下，虽期刊销行甚为寥落，但愿以此文作为菲薄的祭品奉献于逝者的灵前。刀并不是桀骜的性情，

但敢于直面惨淡的人生，敢于反抗广有羽翼的势力。态度一向很温和，以求偏安于宗帽胡同求学的她，却喋血于府门之前，还有更多的人被屠戮了。他们殉身不恤的精神，干练坚决、百折不回的气概，使我依稀看到微茫的希望。

第三，模仿课文，写一段话，尽量将课文的重点词语用上。这一步可在上新课前做，也可在上完新课后做。

例如《纪念刘和珍君》一课：

看完了电影《大战宁沪杭》，我不由为那些牺牲的战士而黯然泪下。就在新中国即将诞生之际，他们却喋血于早春的江南。为了不让国民党形成偏安一隅的局面，为了将广有羽翼的恶势力赶出中国，为了不让更多的人被屠戮，为了让众多已依稀看到曙光的人不再失望，他们敢于直面惨淡的人生，殉身不恤，前仆后继。今天，能够理解他们那种追求的人怕已是甚为寥落，但我决心追随先烈们的那种干练坚决、百折不回的精神，改正自己桀骜不驯的个性，并以此小小的决心，作为菲薄的祭品，奉献于逝者灵前。

注意，这不是作文，个别地方不合逻辑、不符事实也无伤大局，关键看重点词语用得是否恰当。

通过这个方法，在预习时就比较扎实地掌握了课文中的生疏词语，而掌握生词，正是语文教学的主要目的之一。

### [ 案例三 ]

要求孩子给课文自配插图，也是一个颇见实效的好办法。

例如《醉翁亭记》一课，在孩子初步了解课文内容后，

自己给课文配插图。有孩子自绘了“滁人游”、“太守宴”、“太守醉”、“从宾归”等虽充满稚意但与课文内容紧密结合的插图。“滁人游”展现了滁人郊游，四周山青水秀，游人怡然自乐的情景；“太守宴”表现得更为贴切，太守歪坐椅上，捻须蹙眉，高举酒杯，觥筹交错，众宾自醉，太守自饮，此乐何极的意境。忘情山水，陶醉于山野美趣之中的潇洒旷达的人生态度，正是“醉翁”深意之所在。而孩子能借丹青之趣，通过画面显太守山水之乐，明白地勾勒出全文的主旨。

又例如，在要求孩子为《孔乙己》一文配画时，有孩子交来了命名为“排”、“蘸”、“罩”、“摸”的四幅插图，就是孩子通过对孔乙己的外貌动作、神态的描绘，使一个热衷功名、麻木迂腐的封建制度下的畸形人物跃然纸上，这无疑使孩子对孔乙己有了更进一步的理解，对封建社会给人的摧残有了深刻的认识，对描绘人物的方法有了进一步掌握。

这一方法居然能收到奇效，不少人可能会半信半疑。其实，细想其中的道理，应该说这并不是偶然的：

首先，自绘课文配图的过程，实际上也就是深入钻研、理解课文的过程。换句话说，画得好坏，不仅取决于画的技巧，更取决于画的内容，是否更好地反映了课文的主题。所以必然一而再、再而三地去阅读课文，一而再、再而三地去咀嚼课文、揣摩形象，领会主题。孩子创作课文配图的过程，就是他们与课文再三交流的过程。结果不知不觉中，对课文的熟悉程度和理解程度，都上了一个档次。而用平常的预习方法，要达到这样的效果，真是难上加难。不信，让孩子看半个小时课文试试。

其次，青少年的记忆优势在形象记忆。在回忆课文时，如有“配图”为辅助，回忆起来会有很大的帮助。

## 专家在线

家长们如果翻阅过孩子们的课本，应该都会感到，如今孩子们所学的知识，比起自己当年所学的知识，那是要深多了。知识深了，理解起来当然就有难度，于是，预习的作用和意义就凸现出来了。然而，不少家长虽说也知道预习的重要性，甚至也懂得抓住预习——复习这两个环节是提高分数的致胜法宝，但只会给孩子提要求、下任务，孩子是否真的达到预习目的了，是否真的掌握预习方法了，则并不关心。如此孩子的预习很难落到实处，自然也难以产生实效。

反观上面几位家长则不然，他们一面提出了预习的要求，同时也给出了具体的方法。家长们在工作中大概都有感受，那些只提要求，不给办法（途径）的领导，是让人头疼的；而那些也提要求，但又给办法（途径）的领导，是受人欢迎的。那么，就让我们做一个受孩子欢迎的家长吧。

以上几个例子，都是文科的例子。其实理科同样适用。比如预习数学“圆”一章时，设计一个表格，要求孩子填出圆的概念、定理等。又比如可以把课本上的例题抄下，让孩子试着解答，解不下去的地方，卡壳的地方，不也正是上课时需要认真听讲的地方吗？而物理、化学，则可在预习时做做相关的小实验。

## 操作指南

### [ 建议一 ]

预习是必要的，但也要分阶段。一般而言，预习的分量是随着年龄的增长而递增的。小学低年级（1~3）基本不用预习。小学高年级（4~6），也只需针对困难学科稍稍预习。而进了初中之后，才应开始各门主科（语、数、外、物、化、生等）全面进行预习，并逐渐形成一种学习习惯。到了高三进入复习阶段时，又不必预习了。

### [ 建议二 ]

预习是必要的，但也要看对象。主要应针对困难学科和主科展开预习，音、美、史、政等功课，一般不用预习。

### [ 建议三 ]

家长可选购一本有“本课难点、重点”的教辅书，据以设计“预习表格”。当然，也可请老师或家教帮助。

### [ 建议四 ]

如上所述，利用表格预习的方法对于学习较自觉和学习不自觉的孩子都适用。但在具体使用时对这两类孩子似应有所区别：

对于学习不太自觉的孩子来说，一定要加上“检查”这一环节，否则指望孩子自己去按时按量地依图表进行预习是有

困难的。

对于学习比较自觉的孩子来说，在检查或抽查几次之后，应放手让他们自己去做。一般来讲，这类孩子依图表要求找出课文中的特点、难点、重点并不困难。所以应逐步引导他们把时间花在“备注”上，即多想想自己还有什么不明白的地方。

换句话讲，对基础较差的孩子，利用此法是要强制他们弄清课文讲的“是什么”。而对基础较好的孩子，利用此法是要引导他们多问几个“为什么”。

#### [ 建议五 ]

学习文科（如语文、英语），重点之一是掌握词语。因此在预习时用新学的词写一篇小文章，是一个好的办法。预习语文时，可以参考课本后附录的《现代汉语词语表》；预习英语时，可以参考每课的生词表；而预习理科时，则可用“例题预习法”，要求孩子去做例题，做出多少算多少，不求全，不求对。

#### [ 建议六 ]

自绘课文配图学习法的优点，正如上述。但这一方法也有缺点，就是费时。因此我们建议，不可每课均使用此法，只有那些课文信息含量大（如诗、词），或离今天较为遥远的课文（古代、近代），用此法效果更好。

#### [ 建议七 ]

家长可以要求孩子将“预习表”交上来，然后根据孩子交

来的“报表”汇总填写下表，切实掌握孩子的预习情况。

预习记录 \ 科目	语文	数学	英语	物理	化学	政治	历史	地理	生物	美育
内容										
重点										
问题										
备注										