

蟋蟀选养竞斗 200 问

边文华 陈更定 王景昌 编著

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书分基础知识篇、捕虫收虫篇、选虫技术篇、饲养功夫篇、斗虫策略篇、人工育虫篇和实用知识篇七个部分,内容涉及斗蟋选养竞斗的常用技巧和鲜见秘诀。特别是,以图文并茂的形式由表及里地论述了蟋蟀的形、色与其内在素质的关系,因而对蛰虫的选、斗具有一定的指导作用。所述的 200 余个问答基本涵盖了斗蟋爱好者在选养过程中经常碰到的问题,具有很强的实用性和可操作性。同时,书中还展示了 20 余幅珍贵斗蟋彩照及其展部特征,可使广大蟋蟀爱好者加深对全书内容的理解。

前言

蟋蟀这门玩艺，再过若干年以后，会被社会进程中的新玩艺所取代，围绕蟋蟀玩斗和用具买卖的行业，也不会再兴旺如初。这是笔者多年前的想法。因为十年前玩虫的群体中有许多青少年，以后则一年比一年少，如今玩的全是中老年人，岂不是断了接班的人？原因很简单，自从电子游戏机的兴起，很多青少年都被游戏机所吸引，整天甚至通宵达旦地沉浸在游戏机旁。如此一来，花鸟市场就很少有青少年光顾，久而久之，这个行业便可能成为冷门。

但是，随着科学技术和网络的发展，中华蟋蟀网、中国蟋蟀网应运而生。由于沟通更加简便，有关蟋蟀的知识、信息和理论在互联网上连篇累牍。从网上发表的文章来看，这些虫迷作者并非泛泛之辈，大多是受过高等文化教育的人，且多数是有大专、大学或更高学历的青年人。对于他们来说，文化程度都远远超过老一辈的虫迷，但对于蟋蟀的鉴别能力和饲养、竞

斗技巧则相对不足。这同他们涉世不深,玩虫时间不长,尚缺乏经验积累有一定关系。但是,凭着他们的文化功底和较强的接受能力,很快就可掌握老一辈用几十年才能摸索出的养虫真谛。这就说明,捕、养、玩、斗蟋蟀的线脉还不会就此中断。笔者也为此感到莫大的欣慰。

近十年来,笔者住所三易其地,每搬迁一次,离市中心就越远。但不管路程远近,总有不少高朋虫友上门作客,聊天谈虫,涉及虫艺颇多,兴趣所致,健谈数小时不疲,却忘记了笔者已达耄耋之年,不堪长谈。有鉴于此,经过搜集整理,并加以归类,用问答方式将这些问题编撰成稿。又因年老事繁,特邀陈更定、王景昌两位先生协助写作,勉强凑成七个篇章,既答虫友,也飧广大读者。

七个篇章包括 200 余个问题,涉及面广,内容难免庞杂。但每一篇章均有许多来自实践并总结成理论性的规律。诸如蟋蟀的分类和几种辅助分类方法、虫体外部结构的比较和功能的点评等,都是玩虫新手必须了解的基本知识;又如早秋选虫的窍门、蟋蟀形相选择的重点及从虫体光泽和毛沙来推断虫体的内在素质和老嫩等,都是出入蟋蟀斗场老手所必须谙练之道;又如早秋饲养模仿自然环境的可行性和优点、晚秋诱虫进食和保暖的方法以及三秋用盆和干湿度

的关系等,都是行家研究饲养斗蟋的窍门和精华;再比如斗虫是否能运用古代兵法的某些套路、使用发性物是否真有助兴作用和如何运用草功来挽回败局等,都是斗场内外斗虫的秘诀和策略;最后,还介绍了近年来人工繁育斗蟋的一些关键技术和部分古谱术语及现代术语。此外,篇头还编排彩照³⁴幅,其中将军照²²幅,大多为斗场战将,并简介了这些战将的主要特征和战绩,都是不可多得的珍品。

此书在写作过程中,曾邀请陈明昌先生起草“饲养功夫”和“斗虫策略”两篇内容,后因故只采用了其中部分资料,特此鸣谢。另外,承蒙孙建华、韩在文、韩在武、徐良、刘少平、姜宝芝、刘文斌等先生提供精彩照片和部分资料,使全书内容更加丰富;严忠善和徐良先生也为本书拍摄了许多难得的珍贵照片;还有杨世法、吴刚鸿先生为本书誊写了部分书稿,在此一并表示由衷的感谢。

希望此书的出版发行能对广大斗蟋爱好者有所裨益。当然,不足之处在所难免,还望广大读者不吝指正。

边文华

2004年5月于上海

目 录

一、基础知识篇

(一) 蟋蟀的繁衍和习性	2
1. 蟋蟀是怎样寻找异性交配的?	2
2. 蟋蟀配偶是否固定?怎样产卵?	3
3. 蟋蟀一生经过哪些变化过程?	4
4. 蟋蟀最大的习性是什么?	5
(二) 影响斗蟋生长的基本因素	7
5. 环境对斗蟋生长有什么影响?	7
6. 气候对斗蟋生长有什么影响?	8
7. 土壤对斗蟋生长有什么影响?	9
8. 水分对斗蟋生长有什么影响?	10
9. 矿物质对斗蟋生长有什么影响?	11
10. 植被对斗蟋生长有什么影响?	12
11. 光照对斗蟋生长有什么影响?	13
(三) 蟋蟀分类的依据和辅助方法	15
12. 斗蟋分类的依据是什么?	15

13. 斗蟋是如何按颜色分类的？	16
14. 观察脑线的形色有助分类吗？	17
15. 聆听鸣声能分辨斗蟋类别吗？	21
16. 斗蟋的动态有规律吗？	22
(四) 蛩体的外部结构和功能	25
17. 斗蟋的头形有几种类型？	25
18. 斗蟋的头色能代表其本色吗？	28
19. 脑线的形色只一种还是多种？	29
20. 斗蟋的脸形、脸色、额线怎么看？	32
21. 怎样区分斗蟋的星门、牙门之优劣？	34
22. 如何鉴别水须、牙环、腮搭的优劣？	36
23. 触须有几种？怎样区分优劣？	38
24. 蟋蟀的眼有什么功能和差别？	40
25. 怎样区分蟋蟀牙形的优劣？	41
26. 怎样区分蟋蟀牙色的优劣？	43
27. 怎样区分蟋蟀开钳形式的优劣？	46
28. 怎样区分项形的优劣？	48
29. 怎样区分项色的优劣？	50
30. 怎样区分翅形的优劣？	52
31. 怎样区分翅色的优劣？	55
32. 怎样区分鸣声的优劣？	57
33. 怎样区分腿足形相的优劣？	58
34. 怎样区分腿足色泽的优劣？	60
35. 怎样区分肉质、肉色的优劣？	61
36. 怎样区分尾形和尾色的优劣？	63
37. 怎样区分铃门色相的优劣？	65

二、捕虫、收虫篇

(一) 捕捉蟋蟀选产区	68
38. 我国有哪些捕捉蟋蟀的地区？如何选择？	68
39. 南北捕虫时间有差别吗？	70
40. 捕虫技术有哪几种？	71
(二) 捕虫也要讲德性	73
41. 在大田里捕虫应注意什么？	73
42. 捕虫时须克服哪些不良习气？	74
43. 可以跨越省、市、县、乡捕虫吗？	74
(三) 蟋蟀的交流市场	76
44. 收购蟋蟀有哪些渠道？	76
45. 产地收购有什么优缺点？	78
46. 销地收购有什么优缺点？	79
(四) 收虫的地区选择	81
47. 为什么要对收虫地区进行选择？	81
48. 早熟虫宜从哪些地区收购？	82
49. 中熟虫宜从哪些地区收购？	82
50. 晚熟虫宜从哪些地区收购？	83
51. 探索、开发斗蟋新产区可能吗？	84
(五) 收虫的方式方法	86
52. 去外地收虫应带些什么？	86
53. 产地收虫有哪些方式？	87
54. 选虫有没有简单的诀窍？	88
(六) 收虫的注意事项	90
55. 如何选择住宿楼馆？	90

56. 如何防避意外事故？	91
57. 如何辨别不同地区的虫？	92
58. 南北斗蟋的牙色优劣是否一样？	94

三、选虫技术篇

(一) 早秋选虫的窍门	98
59. 见缺陷便放弃对吗？	98
60. 见特异便可入选吗？	99
61. 古谱中“七忌、九弃、五不选”具体指什么？	100
62. 近年来有没有出现过怪异之虫？	102
63. 见特优便可入选吗？	103
64. 按适斗阶段选虫能行吗？	104
65. 面面俱到选虫可取吗？	106
(二) 斗蟋形相的选择	108
66. 条形斗蟋的特点是什么？	108
67. 筒形斗蟋的特点是什么？	108
68. 纺锤形斗蟋的特点是什么？	109
69. 骨牌形斗蟋的特点是什么？	109
70. 柜台形斗蟋的特点是什么？	110
71. 四平形斗蟋的特点是什么？	110
(三) 斗蟋的整理精选	112
72. 帅才有哪些动相？	112
73. 取虫色为上对吗？	113
74. 虫色泛变的迟早与虫质有关吗？	114
75. 虫色的纯与混、浓与淡如何区分？	116

76. 怎样观察斗蟋的干老、细糯？	118
(四) 从光泽中推断虫质	120
77. 顶光和头光标志什么？	120
78. 水光和油光能反映虫质吗？	121
79. 斗蟋大腿的蜡光和青光能反映虫质吗？	122
80. 体表罩光是怎么回事？	123
(五) 观察毛沙知老嫩	125
81. 头毛、头沙如何区别？	125
82. 项毛、项沙如何区别？	126
83. 怎样观察身沙？	127
84. 古谱“蛰有四贵”的经验可用吗？	128
85. 古谱中的“色、老、神”诀能用吗？	129

四、饲养功夫篇

(一) 早秋饲养应模仿自然	132
86. 毛坯虫应该如何驯养？	132
87. 室外养虫需什么样的条件？	134
88. 怎样才是理想的饲养场所？	135
89. 如何调理毛坯虫的饮食？	137
90. 北路虫是否需要沐浴？	138
(二) 中秋养虫应审察变化	141
91. 中秋阶段如何调理斗蟋的饮食？	141
92. 观察斗蟋的进食状况有何意义？	142
93. 配雌的时间应如何安排？	143
94. 动态变化应从哪些方面观察？	145

95. 色泽变化应注意哪些方面？	147
96. 发现异常情况应如何对待？	149
(三) 晚秋季节应诱食保暖	151
97. 晚秋时节应如何喂养将虫？	151
98. 如何观察晚秋将虫的衰老？	152
99. 寒流来临应怎样采取保温措施？	153
100. 晚秋阶段是否应该窝雌？	154
101. 斗后休养应该注意什么？	155
(四) 三秋用盆和干湿度讲究	156
102. 调换虫盆对斗蟋有影响吗？	156
103. 光底盆和搪底盆哪种好？	157
104. 如何调整斗蟋盆内的干湿度？	158
105. 清盆的内容包括哪些方面？	160
106. 养雌的盛器、方法应该怎样？	161
107. 制盆名匠中还有谁未上书？	162
108. 近年来袁中华的制盆手艺有何进展？	164
109. 处理新盆以哪种方法为好？	165

五、斗虫策略篇

(一) 斗前准备	168
110. 蟋蟀称量同码合对,其重量究竟如何计算？ ...	168
111. 如何分清斗蟋的早、中、晚熟？	170
112. 是否还有别的方法区分斗蟋的早、晚熟？	171
113. 什么时候鉴色定名最可靠？	171
114. 为什么要进行软勾试斗？	172

(二) 出场进击	174
115. 提将出击需带什么用具?	174
116. 兵法策略能用在斗虫上吗?	175
117. 斗前喂发性物真能助兴吗?	176
118. 恰到好处的笼形,出场能必胜吗?	177
119. 斗前发现异常现象能撤虫吗?	178
120. 公养、湿吊规则公平合理吗?	178
121. “药水虫”进斗场真能无敌吗?	179
(三) 运草顺势	181
122. 第一局下锋认输能扳局吗?	181
123. 使用冲锋草能助虫必胜吗?	182
124. 香橼旋的虫应如何领草?	183

六、人工育虫篇

(一) 人工培育斗蟋的前途	186
125. 人工培育斗蟋是否有前途?	186
126. 目前人工培育斗蟋进展如何?	186
127. 人工培育斗蟋有哪些途径?	187
128. 封闭式育虫方法是怎样的?	188
129. 开放式育虫方法是怎样的?	189
(二) 斗蟋繁殖的选种与制种	191
130. 选种的要点是什么?	191
131. 配种的要点是什么?	192
132. 制种的要点是什么?	193
(三) 斗蟋对环境温湿度的要求	195

133. 斗蟋对环境温度的要求如何？	195
134. 斗蟋对环境相对湿度有何要求？	197
(四) 卵粒的播种和若虫的放养	198
135. 采用播种法和放养法繁殖斗蟋各有什么利弊？	198
136. 如何控制孵化时间？	199
137. 如何提前或推迟斗蟋的孵化时间？	200
138. 如何观察不同发育阶段斗蟋若虫的变化？ ...	201
139. 斗蟋蜕皮前后的习性如何？	202
(五) 若虫和成虫的饲养与捕捉	204
140. 如何给若虫和成虫供水供食？	204
141. 若虫蜕变为成虫后何时捕捉最好？	205
142. 成虫捕捉后如何饲养？	206

七、实用知识篇

(一) 古谱术语释疑	208
143. 如何理解“浴不可频,数朝略教戏水”？	208
144. “至申酉时便宜上食”所说的时间对吗？	208
145. 如何理解“当子丑时合听呼雌”？	209
146. “尾轻常取胜,身狭却多输”是否对？	209
147. 如何理解“头粗脚壮可争锋,声振他州”？	210
148. 如何理解“虾身、蛾肚、蝶雌头,名扬别群”？ ...	210
149. “嚼牙练齿须喂蚊虫、蝇头”的讲法对吗？	211
150. 绛香牙究竟是怎样的牙色？	211
151. 水红花牙究竟是怎样的牙色？	212

152. 猪肝牙究竟是怎样的牙色？	212
153. 古谱说的“色内分色”是什么意思？	213
154. 古谱多强调正色虫,那么花色虫就一定不中 用吗？	213
155. 古谱说的花色虫究竟包括哪些品种？	214
156. 古谱说的“时内分时”是什么意思？	214
157. 如何解释“不艳色于外貌而形真于内相”？ ...	215
158. 古谱形相论中提到“嘴像狮子嘴”是什么意 思？	215
159. 古谱中常提“出土”两字怎样解释？	215
160. 古谱常提到“破口”两字,应作何解释？	216
161. 真青与正青之间的区别在哪里？	216
162. 真黄与深黄之间的区别在哪里？	217
163. 深紫与黑紫之间的区别在哪里？	217
164. 熟虾青与宝石白头的区别在哪里？	217
165. 黑黄与乌背黄之间的区别在哪里？	218
166. 紫金翅与紫三色的区别在哪里？	218
167. 真黑与真乌之间的区别在哪里？	219
168. 乌青与一线之间的区别在哪里？	219
169. 白麻头与白花头的区别在哪里？	220
170. 头陀与铁弹子之间的区别在哪里？	220
171. 重青与紫壳白牙的区别在哪里？	220
172. 红黄与红麻头之间的区别在哪里？	221
(二) 现代术语释疑	222
173. 行家说的“暗门”指的是哪些部位？	222
174. “出性”有何含意和表现,如何处理？	223
175. 什么是隔笼伤？有何表现？又如何处理？ ...	224

176. 如何理解“魄力”及其内涵？	225
177. “干吊”的优缺点是什么？	225
178. “湿吊”的优缺点是什么？	226
179. 什么叫“公养”？它适合哪些场合？	226
180. 什么是“药水虫”？它的种类和危害性怎样？ ...	227
181. 什么叫“喷枪”？它的用途和危害性怎样？ ...	227
182. “坦眼”是什么意思？其特性如何？	228
183. 什么叫“六翼飞”？它的特性和素质怎样？ ...	228
184. 行家常提“并出并生”一词是什么意思？	229
185. 什么样的虫叫“老皮壳”？有何特征特点？ ...	229
186. “立盆底”是什么意思？它的要点是什么？ ...	230
187. 若不论色相，虫王级别的斗蟋标准是什么？ ...	230
188. 除色相外，大将级别的斗蟋标准是什么？	232
189. 除色相外，将军级别的斗蟋标准是什么？	233
190. 虫王不可战胜，是否有实例可举？	233
191. 什么叫“当令”？不同品种的当令期是否 一样？	235
192. 如何在饮食上体现科学养虫？其效果 怎样？	236
(三) 观察色相辨虫质	238
193. 有肃杀之气的虫应该是什么模样？	238
194. 虫的牙钳、牙色不下数十种，其基本点是什 么？	238
195. 有的行家喜欢看斗蟋的胸腹，其诀窍是 什么？	239
196. 有的行家为何喜欢看虫的铃门？	240
197. 在两虫色相接近的情况下怎样区分它们的优	

劣？	240
198. 虫的鸣声与种有关，光凭鸣声便能知其色 吗？	241
199. 如何区分伏虫和秋虫？两者相比哪种更 好？	242
(四) 饲养秘诀	243
200. 民间传说给蟋蟀吃辣椒能久战不败，可信 吗？	243
201. 有的养家给斗蟋食若虫皮以补先天，灵验 吗？	243
202. 斗蟋从排泄水粪到排泄粒粪是由什么决定 的？	244
203. 早秋饲养斗蟋是否可喂荤食？有何利弊？ ...	245
204. 为什么产地和品种一样的虫衰老进程却不 同？	245
205. 为什么三尾吃的饲料与二尾不一样？	246
206. 大户养三尾的工具中哪种较好？	246

一、基础知识篇