纪念孔子诞辰2550周年书系

中国儒家教育思想

（下册）

中国孔子基金会
中国现代文化研究中心 编

青岛出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编辑委员会

主　　编　刘蔚华　姜士林　房　宁　徐　诚

编辑委员　田承祖　马光远　冯　涛　刘超颖

程　翌　王双全　彭　波　汪书先

于　熙　王兰涛　王炳权　王婉莹

石国庆　白　雯　仉海涛　尚爱琳

序　　言

刘蔚华

在我国社会主义现代化建设取得举世瞩目的伟大成就的今天，在世界人类行将跨入21世纪的时刻，国内外将举行一系列大规模文化活动纪念孔子诞辰2550周年，并非仅仅是逢五逢十的时间巧合，而是意味着中国文化经过20世纪百年的起伏跌宕和中西文化反复撞击之后，终于进入了振兴阶段。中国人民已经能够以开放的胸怀正确地把握时代精神，也能够比较成熟地、满怀自信地对待自己的民族文化了。和新中国国庆50周年盛大的庆祝活动相辉映的这一系列丰富多彩的文化纪念活动，真正意味着面对21世纪中华民族的振兴和儒家文化在建设有中国特色社会主义思想指导下的新启动。

孔子首先是一位伟大的教育家，他作为思想家和政治家的历史功绩，主要是通过其教育家的言论和实践体现出来的。他从22岁“设学于闾里”开始，以革新的精神创办了私学，直到73岁逝世为止，行教逾半个世纪，即使在为官的几年里和周游列国颠沛流离

的14年中，也从未停止收徒授业。并且和教学活动相结合，他收集、整理、编纂和传播了因“官学”衰落而散佚的古代典籍，为中华文明的延续抢救和保存了一批元典。他一生培养的弟子多达3000余人，其中出类拔萃的人才70多人。这样就历史地把孔子创立的儒家学说推到了中华文化继往开来的基线上了。孔子的生前与身后，曾经遭到无数次大大小小的批判，非但没有一蹶不振，这和儒家学说的这种特殊的历史地位分不开的。不管是赞成、拥护它，还是要反对、打倒它，都无法拒绝他的思想光芒。

孔子思想是个庞大的体系，有精华也有糟粕，但是孔子的教育思想一向被认为是他思想体系中精华的部分。甚至在反对孔学者中，也大多是肯定的。孔子的教育和他的教育思想是点燃社会文明之火，驱散人类蒙昧、黑暗的火炬。万里同志曾说过，对教育家不能批判。大约就是这个道理。

孔子教育思想是相当完整的，它为中国古代教育学建构了一个体系，奠定了中国古典人文主义教育的基础。其突出的特点是：

——为受教育者树立一种符合现实要求的人格标准，激发学生的使命感，通过严格的自律使学生成才。这样把教育建立在使学生形成理性自觉的基础上。

——在学生多方面发展中，孔子始终把德育放在首位，他根据学生的不同年龄和实际情况，向学生提出了不同层次的伦理道德要求，规范明确，充分体现了孔子德化社会与德化人生的目标。

——孔子提出“有教无类”的主张，突破了对受教育者的种种限制和束缚，促进了文化的传承。

——孔子非常注重学生的素质教育，坚持启发式教育，善于因材施教，强调学思结合、学用结合、闻一知十、举一反三，将获得知识和增长才干结合起来。

——提出学而优则仕、仕而优则学的终身教育主张，一方面借以冲破当时官吏制度中的世卿世禄制，有利于选贤任能，另一方面又使得已经任职的仕人为胜任工作能够继续学习。孔子的学生，如颜渊、子路、子贡、冉求等许多弟子，一边任职，一边还不断回到孔子身边请教问学。

——儒家教育从孔子开始，就形成一种尊师重教而又教学相长的好传统，鼓励学生“青出于蓝而胜于蓝”，确立教育者和受教育者之间互敬互学的正确的关系，等等。

孔子的这些教育思想，是我国乃至世界教育史上的十分珍贵的遗产。为了使我国的教育事业在21世纪取得长足的进步，我们在纪念孔子诞辰的时刻，组织专家撰写了这部《中国儒家教育思想》，对孔子教育思想和儒家教育传统做了详尽的论述。全书100多万字，分为上、中、下三册，划分为“有教无类篇”、“因材施教篇”、“学以成才篇”、“变化气质篇”、“明伦篇”、“学校篇”、“师道篇”、“教学相长篇”、“学以致用篇”、“学而优则仕篇”10个编次，内容丰富，材料翔实，文字晓畅，结构严谨，是一部有价值的儒家教育思想史专著。她不仅对广大教育工作者、教育科学工作者是必备的参考书，对于广大领导干部、家长和学生也是大有裨益的。

1999年9月6日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

上篇：教学相长

第一章　教学相长…… [3]

一、概述…… [3]

二、与教学相长相关的教育原则和教学方法…… [14]

第二章　教学相长实践…… [30]

一、教师之教…… [31]

二、学生之学…… [55]

中篇：学以致用

第一章　孔子学以致用教育思想…… [63]

一、学以致用教育思想的提出…… [63]

二、孔子的“学”与“用”…… [64]

第二章　学以致用教育思想的发展…… [89]
一、荀子学以致用教育思想…… [89]
二、王充求实贵用教育思想…… [96]
三、颜之推讲求实用的教育思想…… [98]
四、叶适、陈亮“经世致用”教育思想…… [102]
五、王安石学以致用教育思想…… [109]
六、李贽经世致用教育思想…… [119]
七、顾宪成经世致用教育思想…… [121]
八、陈世仪经世致用教育思想…… [124]
九、黄宗羲经世致用教育思想…… [128]
十、顾炎武经世致用教育思想 …… [136]
十一、王夫之经世致用教育思想…… [147]
十二、颜元实学教育思想…… [151]

第三章　学以致用教育思想在近代中国的演变…… [161]
一、晚清经世致用教育思想…… [161]
二、洋务派中体西用教育思想及实践…… [168]
三、早期改良派经世致用教育思想…… [183]
四、维新派经世致用教育思想…… [193]

下篇：学而优则仕

第一章　“学而优则仕”溯源…… [211]
一、从禅让制、世卿制到选贤任能…… [211]

二、从孔子的“学为君子”到子夏的“学而优则仕”…… [221]

第二章　原儒对“学而优则仕”思想的诠释…… [228]

一、“学”——“六艺”、“六经”与“笃信好学”…… [228]

二、“优”——从“学为君子”到“文质彬彬”…… [237]

三、“仕”——“学以致用”…… [243]

第三章　后儒对“学而优则仕”思想的诠释…… [251]

一、从董仲舒到柳宗元…… [252]

二、从张载到张居正…… [273]

三、从黄宗羲到颜元…… [279]

第四章　人存政举——“学而优则仕”在封建王朝的实践…… [291]

一、两汉察举制…… [294]

二、魏晋南北朝九品中正制…… [303]

三、科举制…… [309]

四、晚清新政吏制…… [339]

上篇 教学相长

第 一 章

教 学 相 长

一、概　述

（一）教学相长的含义

教学相长，是指在教学过程中，教师自身的教与学相辅相成，互相促进；亦指教师的教与学生的学互相促进，共同提高。是儒家有关教学思想的重要原则。

教学相长揭示了教与学之间相互制约、相互渗透、相互促进的既矛盾又统一的辩证关系。教师的教与学生的学共同构成了教学过程的双边活动。教师是教学的领导者与组织者；学生是教学的对象和接受教育的客体。教与学都是不断深入、不断发展的同一过程的两个方面。教因学而得益，学因教而日进。教能助长学，反过来学也能助长教。这就叫做“教学相长”。同时，教学相长还意味着教师与学生之间的平等的相互促进的关系。

从教师方面说，教的过程也是学习的过程，教也要学，教即是学，教与学互相促进，从而提高教的水平。从学生方面说，学生从

需要全本请访问 www.ertongbook.com

教师的教学中获得知识，但仍需要自己努力学习，才能有所提高，不限于师云亦云。一个循循善诱的教师，只有通过教学的实践才能体会教学的效果和困难，在教学之中摸到教学的规律并发现自己的弱点与困惑之处，“教然后知困”，“知困”可促使教者“自强”。一个积极好学的学生，只有通过学习的实践才能体会学习的好处和困难，在学习之中感到自己的学识浅薄与不足，“学然后知不足”，“不足”可促使学者“自反”，即进一步地努力钻研，对自己的要求也就愈严格，在学习中认识自己的不足，努力去学习以补自己的不足，满足自己求知的渴望。

（二）“教学相长”的提出及渊源

“教学相长”这一教学原理最早是两千多年前的《学记》①里出现的。“虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”②意为：即使有了美好的菜肴，不亲自品尝，就无从知道它的美味。即使有了极好的道理，不去学习，就无从知道它的奥妙。所以说只有通过学习，才能发现自己的欠缺；只有通过教学实践，才会感到疑难困惑。知道自己有欠缺，才能回头要求自己，努力学习；感到疑惑困难，才能自强不息。所以说：教与学是相辅相成、互相促进的。

《学记》是中国和世界教育史上第一部教育专著。它对先秦以来儒家为主体的教育思想作了一个总结。儒家学派是先秦诸子中最大的学派，后来由于这个学派中各人发展方向不同，就产生了许多不同的儒家学派。《韩非子·显学篇》说“自孔子之死也，有子张

① 汉儒所著，作者不详。

② 《礼记·学记》

之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒……”因为子思和孟子有师承关系，其思想学说又有很接近的地方，因而合称为思孟学派。曾子继承孔子而传授子思，在《孟子外书》中记载：“曼丘不择问于孟子曰：‘夫子学焉？’”孟子曰：“鲁有圣人曰孔子，曾子学于孔子，子思学于曾子。子思，孔子之孙，伯鱼之子也。子思之子曰子上，轲尝学焉，是以得圣人之传也。”可见思孟学派的学说是从孔子的思想一脉相承发展而来的。

教学相长在孔子的教育思想里已有萌芽。孔子认为，学生可能有胜于教师之处。他说：“后生可畏，焉知来者之不如今也。”① 并提倡弟子应该“当仁不让于师”②。他认为学生应对教师的教有所反应，并动脑筋思考问题。他说：“不曰‘如之何，如之何’者，吾未如之何也已矣。”甚至对颜回“于吾言无所不说”颇有微词，说：“回也，非助我者也。”③他对子夏在读《诗》时有所发挥，联想到“礼”须建立在“仁”的思想感情基础上而大加赞扬，说：“起予者，商也，始可与言《诗》已矣。”④孔子认为做教师必须要自己经常温习故业，在温习旧的知识当中去探求新的知识，并融会贯通，做到有新的领悟、新的发现，这样才能胜任教学工作，他说：“温故而知新，可以为师矣。”⑤孔子的这些思想，后经《礼记·学记》篇用“教学相长”一词加以概括，成为儒家教育中有关教学原则的重要思想。

孔子作为当时儒者的大师，一方面强调“学不厌”，从“多问”、

① 《论语·子罕》

② 《论语·卫灵公》

③ 《论语·先进》

④ 《论语·八佾》

⑤ 《论语·为政》

“多闻”、“多见”、“多识”中寻求广博的知识，他的学问是与不断地学习分不开的。《论语》中的很多句子里透着这种精神。如《论语·里仁》里：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”意为看见贤人，就应该思考自己如何勉励进修与之齐等；见到不贤的人，也应当省察自己平日的言行有没有和他相同的地方。《论语·季氏》里也有“见善如不及”的句子，是说见了善人常恐自己不及他。《论语·述而》里说“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”三人同行，除孔子一人外其余两人或有善的，或有恶的，他要选择善者而学习其善处，对照不善者而改正自己，如此一来这两个人都可以成为孔子之师。孔子早已有这种“无常师”的概念，又“好古敏以求之”，所以我们说是他提出了教学相长的教学原则，应该是没有争议的。在他所学习的人中，也一定有他的学生。另一方面在教学实践中，他主张“诲人不倦”。《论语·述而》中说“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”意思是说默默地记住所学的东西，学习起来不厌弃，教诲人不知疲倦，对我来说有哪些没有做到呢？由此可见，《学记》中“教学相长”是从孔子这种“学不厌、教不倦”的精神发展而来的。

（三）“教学相长”思想的发展

孔子充实了“教学相长”的内涵。原来“教学相长”主要是指教与学两种活动的相互促进，孔子则补充了师生之间相互促进的新内容，体现了古典的教学民主与师生平等的思想。孔子在教学中一方面注意发挥教师的主导作用，做到“无隐”、“不倦”、“善诱”，忠于教职，热爱学生，“爱之能勿劳乎？忠焉能勿诲乎？”①另一方面注意向受教育者学习，做到己愈教人己愈多，己愈教人己愈高。他

① 《论语·宪问》

曾赞扬弟子子夏与子贡在学问上对自己的促进——“起予者商也。”①“赐也，始可与言《诗》已矣。”②他也批评过颜回“无所不说（悦）”的态度，认为如此顺从老师，是“非助予者也。”③这体现了师生之间教学相长的一种新关系。对于教师，孔子主张“学无常师”，“三人行必有我师”，可以择善而从。对于学生，孔子认为“后生可畏”，主张“当仁不让于师”，这是“青出于蓝而胜于蓝”的思想萌芽。

儒家传人荀子认为教师在教学中应认真接受学生的意见，使自己不断提高。他指出，为师者应“好善无厌，受谏而能诫”，决不能“谄谀者亲，谏争者疏，修正为笑，至忠为贼。”④他自己就是“非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。”⑤教师要虚心接受一切人包括学生提出的正确的批评性或肯定性意见，拒绝谄谀奉承的言行。教师在教学中应虚心向后辈与学生学习，而后来者居上，学生也可能超过老师。

荀子讲：“学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于冰”。这一认识揭示了教与学之间相互制约、相互渗透、相互促进的既矛盾又统一的关系。

他还把学习过程归为闻、见、知、行四个环节，把教学相长中师之教看作是师本人的实践行为，而在实践中发现自己的不足，当然应该改正，教学相长。

《吕氏春秋·诬徒》中写到：“视徒如己，反己以教，则得教之情

① 《论语·八佾》

② 《论语·学而》

③ 《论语·先进》

④ 《荀子·修身》

⑤ 《荀子·修身》

也。所加于人，必可行于己，若此则师徒同体。”意思是说看待学生要像对自己一样，设身处地施加教育，就能获得教育的真情。要求别人做到的，一定是自己能够做到的，像这样的话，老师就真正做到了要求学生像要求自己一样。这话是什么意思呢？那就是如果教好学生，自己先要学会；自己不会就不能成为老师，欲为人师必先学习。这从一个侧面体现了在“教中学”、“教学相长”的思想。

董仲舒既强调教的作用，同时也注重学的意义。他告诫教师要以身作则，在自己的言行上严守儒学之道来感染熏陶学生，要谨防俗众之说对学生发生不良影响。他说：“说不急之言而以惑后进者，君子之所甚恶也。……为人师者可无慎邪！”董仲舒作为授徒的名儒大师，弟子众多。他采用一种“弟子传以久次相授业”的办法，也就是让学习时间长久、程度高的学生，对于初来受业或程度低的学生进行教学。使学业有成的学生给教师做助教并作教学实习，这成为后人培养学生的一种很有价值的办法。

郑玄认为教师应该通过教学活动“见己道之所未达”。教师虽然是教诲别人，但要能“自反”，即“求诸己”；虽然是在促进别人学业的提高，但要能“自强”，即自己也要“修业不敢倦”。这就是说，教师既应该是教育者，又应该是受教育者。总之，教师只有具备多方面的良好品德和才干，才能当之无愧地享有崇高的地位和胜任重要的职责。

孔颖达认为师的作用是“训道”，也就是“教诲”的意思。“训道”的目的在于使受教者“改恶从善”。尽管善恶的标准因时代而不同，可是，教师要求学生“改恶从善”，抛掉不符合当代统治阶级利益的思想行为这一点，是古今一致的。与此同时，要求教师能够实现“训道”的职能，他们就必须以身作则，为学生的楷模。所以，

孔颖达又说：“ 周礼立官，多以师为名。师者，众所法，亦是长之义也。 ”①

韩愈继承并发展了教学相长思想。《师说》中有这样的话：“ 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。闻道有先后，术业有专攻，如是而已。 ”意思是说学生不一定就比老师差，老师也不一定样样比学生高明，只不过掌握的时间有先后之分，知识或技能上各有自己的专门研究罢了。这是说，老师有自己的专门研究，学生也有自己的一技之长，二者之间应该互相促进。这样，教师与学生在“ 道 ”的问题上就存在互相学习的必要，学生就不一定完全处于被动接受的地位，师生之间存在着“ 道 ”的双向交流。

《师说》由“ 人非生而知之者 ”出发，肯定“ 学者必有师 ”、“ 人非生而知之者 ”的论点，“ 人不可不就师 ”。韩愈结合自己对社会普遍观察的结果，得出了“ 人非生而知之者 ”的论点，强调了后天学习的重要性，从而使“ 学者必有师 ”这个观点有了充分牢靠的理论依据。就这一点来看，既然人非生而知之者，人人都有不知道的事情，人人就都有学习的必要。如果有疑难而不肯学习，疑难就会长期存在，不会自行解决。所以人必须学习，一定要有教师指导，教师是人类社会一种必不可少的职业。当然，这里的教师，既指专职的教师，也包括在某一方面具有专长的任何人，学生亦不例外。

《师说》提出师弟子之间可以“ 相师 ”，确立比较合理的师生关系。韩愈观察了社会中各种职业的人学习的不同情况，经过分析比较，指出：“ 巫医乐师百工之人，不耻相师。 ”认为这种做法合理，比士大夫们表现得更为明智。士大夫应当矫正“ 耻学于师 ”的坏风气，形成相互学习的新风气，相互学习不限于同辈朋友之间，也要

① 《尚书正义 · 商书 · 说命中》

需要全本请访问 www.ertongbook.com