纪念孔子诞辰2550周年书系

中国儒家教育思想

（中册）

中国孔子基金会
中国现代文化研究中心 编

青岛出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编 辑 委 员 会

主　　编	刘蔚华	姜士林	房　宁	徐　诚
编辑委员	田承祖	马光远	冯　涛	刘超颖
	程　翌	王双全	彭　波	汪书先
	于　熙	王兰涛	王炳权	王婉莹
	石国庆	自　雯	仉海涛	尚爱琳

序　　言

刘蔚华

在我国社会主义现代化建设取得举世瞩目的伟大成就的今天，在世界人类行将跨入21世纪的时刻，国内外将举行一系列大规模文化活动纪念孔子诞辰2550周年，并非仅仅是逢五逢十的时间巧合，而是意味着中国文化经过20世纪百年的起伏跌宕和中西文化反复撞击之后，终于进入了振兴阶段。中国人民已经能够以开放的胸怀正确地把握时代精神，也能够比较成熟地、满怀自信地对待自己的民族文化了。和新中国国庆50周年盛大的庆祝活动相辉映的这一系列丰富多彩的文化纪念活动，真正意味着面对21世纪中华民族的振兴和儒家文化在建设有中国特色社会主义思想指导下的新启动。

孔子首先是一位伟大的教育家，他作为思想家和政治家的历史功绩，主要是通过其教育家的言论和实践体现出来的。他从22岁“设学于闾里”开始，以革新的精神创办了私学，直到73岁逝世为止，行教逾半个世纪，即使在为官的几年里和周游列国颠沛流离

的14年中，也从未停止收徒授业。并且和教学活动相结合，他收集、整理、编纂和传播了因“官学”衰落而散佚的古代典籍，为中华文明的延续抢救和保存了一批元典。他一生培养的弟子多达3000余人，其中出类拔萃的人才70多人。这样就历史地把孔子创立的儒家学说推到了中华文化继往开来的基线上了。孔子的生前与身后，曾经遭到无数次大大小小的批判，非但没有一蹶不振，这和儒家学说的这种特殊的历史地位分不开的。不管是赞成、拥护它，还是要反对、打倒它，都无法拒绝他的思想光芒。

孔子思想是个庞大的体系，有精华也有糟粕，但是孔子的教育思想一向被认为是他思想体系中精华的部分。甚至在反对孔学者中，也大多是肯定的。孔子的教育和他的教育思想是点燃社会文明之火，驱散人类蒙昧、黑暗的火炬。万里同志曾说过，对教育家不能批判。大约就是这个道理。

孔子教育思想是相当完整的，它为中国古代教育学建构了一个体系，奠定了中国古典人文主义教育的基础。其突出的特点是：

——为受教育者树立一种符合现实要求的人格标准，激发学生的使命感，通过严格的自律使学生成才。这样把教育建立在使学生形成理性自觉的基础上。

——在学生多方面发展中，孔子始终把德育放在首位，他根据学生的不同年龄和实际情况，向学生提出了不同层次的伦理道德要求，规范明确，充分体现了孔子德化社会与德化人生的目标。

——孔子提出“有教无类”的主张，突破了对受教育者的种种限制和束缚，促进了文化的传承。

——孔子非常注重学生的素质教育，坚持启发式教育，善于因材施教，强调学思结合、学用结合、闻一知十、举一反三，将获得知识和增长才干结合起来。

——提出学而优则仕、仕而优则学的终身教育主张，一方面借以冲破当时官吏制度中的世卿世禄制，有利于选贤任能，另一方面又使得已经任职的仕人为胜任工作能够继续学习。孔子的学生，如颜渊、子路、子贡、冉求等许多弟子，一边任职，一边还不断回到孔子身边请教问学。

——儒家教育从孔子开始，就形成一种尊师重教而又教学相长的好传统，鼓励学生“青出于蓝而胜于蓝”，确立教育者和受教育者之间互敬互学的正确的关系，等等。

孔子的这些教育思想，是我国乃至世界教育史上的十分珍贵的遗产。为了使我国的教育事业在21世纪取得长足的进步，我们在纪念孔子诞辰的时刻，组织专家撰写了这部《中国儒家教育思想》，对孔子教育思想和儒家教育传统做了详尽的论述。全书100多万字，分为上、中、下三册，划分为“有教无类篇”、“因材施教篇”、“学以成才篇”、“变化气质篇”、“明伦篇”、“学校篇”、“师道篇”、“教学相长篇”、“学以致用篇”、“学而优则仕篇”10个编次，内容丰富，材料翔实，文字晓畅，结构严谨，是一部有价值的儒家教育思想史专著。她不仅对广大教育工作者、教育科学工作者是必备的参考书，对于广大领导干部、家长和学生也是大有裨益的。

1999年9月6日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

上篇：变化气质

第一章　变化气质的溯源及诠释…… [3]

一、“变化气质”思想产生的根源…… [3]

二、“气质之性”的涵义…… [6]

三、宋明各家对气质之性的诠释…… [8]

四、“变”与“化”的诠释…… [30]

第二章　变化气质思想的启蒙…… [58]

一、孔子的修己学说…… [58]

二、孟子的“存心养性”学说…… [70]

三、荀子的“化性起伪”学说…… [80]

四、董仲舒的“教化成性”学说…… [92]

第三章　变化气质理论的形成和发展…… [101]

一、“变化气质”理论形成的历史背景…… [101]
二、张载的人性二元论…… [111]
三、朱熹对“变化气质”思想的完善…… [128]
第四章　明清儒学关于变化气质学说的建构…… [138]
一、明清时期的思想与学风…… [138]
二、刘宗周的“气质为本”学说…… [150]
三、颜元的“气质为善”学说…… [157]
四、戴震的“血气心知”学说…… [167]

中篇：明　伦

第一章　孔子的明伦思想…… [187]
一、明伦释义…… [187]
二、孔子论人伦结构…… [188]
三、孔子明伦思想的核心——仁学观…… [191]
四、孔子的明伦礼学观…… [204]
五、孔子的明伦义学观…… [223]

第二章　儒家明伦思想的发展及其实践…… [233]
一、先秦时期的明伦思想与教育…… [233]
二、汉唐时期的明伦思想与教育…… [242]
三、宋明时期的明伦思想与教育…… [251]
四、明清之际的明伦思想与教育…… [277]
五、晚清时期明伦教育的演变…… [293]

下篇：学校与师道

小引 …… [309]

第一章　儒家与官学 …… [312]

一、前儒家学校 …… [313]

二、儒家官学的鼎盛——汉代太学 …… [316]

三、儒家官学的变异——明代国子监 …… [322]

四、儒家官学的末路——清代学校 …… [328]

第二章　儒家与私学 …… [332]

一、私学兴起 …… [332]

二、儒家私学体系 …… [336]

三、秦汉至南北朝的私学状况 …… [341]

四、蒙养教育 …… [348]

第三章　书院制度 …… [353]

一、书院沿革 …… [354]

二、书院与儒佛道 …… [359]

三、千年学府岳麓书院 …… [363]

第四章　后儒家学校 …… [371]

一、洋务派论学 …… [372]

二、维新校制 …… [378]

第五章　先秦师道沿革 …… [384]

一、孔子的师道思想 …… [384]

二、孟子的师道思想…… [394]
三、荀子的师道思想…… [399]
四、《礼记》中的师道思想…… [405]

第六章　秦汉至隋唐时期的师道思想…… [408]
一、贾谊的师道思想…… [409]
二、董仲舒的师道思想…… [411]
三、扬雄的师道思想…… [412]
四、王充的师道思想…… [416]
五、郑玄的师道思想…… [420]
六、王通的师道思想…… [424]
七、孔颖达的师道思想…… [429]
八、韩愈的师道思想…… [431]
九、柳宗元的师道思想…… [437]

第七章　宋元明清时期的师道思想…… [446]
一、胡瑗的师道思想…… [447]
二、王安石的师道思想…… [452]
三、朱熹的师道思想…… [457]
四、王守仁的师道思想…… [461]
五、黄宗羲的师道思想…… [468]
六、王夫之的师道思想…… [473]
七、儒家师道思想在近现代的发展…… [476]

上篇

变化气质

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第 一 章

变化气质的溯源及诠释

一、“ 变化气质 ” 思想产生的根源

（一）“ 变化气质 ” 溯源

“ 变化气质 ” 是儒家思想中关于道德修养的经典论述，这一思想根源于孔孟，初成于张载，精炼于程颐，玉成于朱熹，是儒家学说基于人性论建立的道德修养学说的系统论述，是整个儒家教育思想的精华所在。人是什么？历来是中国思想家、哲学家所探讨、关注的重要问题。中国古人对人的种种规定，是中国人对人的自我发现、自我认识的结果；是中国人把自身从自然的奴役下解放出来和从人兽不别的野蛮原始状态下超越出来的历程。它是人的觉醒。这个觉醒影响整个中国文化思想的进程，成为中国人深层的心理结构、价值取向、思维方式、行为规范等。

儒家教育哲学的基本特点是以“ 仁 ”、“ 礼 ” 作为教育理论的出发点，强调教育与政治、经济的统一，个性与社会的统一，道德教育与知识教育的统一，并以本体论、人性论、道德论、教育论作为建立

教育哲学的基本问题，以此形成儒家教育哲学的理论体系，而“变化气质”论是其由人性论推导出道德论、教育论的联系。人性之中存在或“善”或“恶”的本质，“善”与“恶”是由于“气质”、“气秉”的不同造成的，而这些不同正是进行道德教化的个人的生理和心理依据。儒家历代教育者们虽提出不同的人性论思想如性善、性恶、性有善有不善、性无善无不善等，但是他们在此基础上建立的道德教育理论却非常接近，而且大都以孔子首创的六艺，尤其是礼，作为学与教的内容，以此来“变”、“化”“气质”，在孔子是达到“仁”、君子，在孟子则可养其浩然之气，荀子可以以此达于“化性起伪”，至于改造人的个性，董仲舒则用来及于“教化成性”。

宋明时期，“变化气质”的思想趋于成熟，且提出明确的“气质之性”这一概念，由此儒学对人性论的研究在心理层面展开，从更为微观的角度探讨人的个性心理。这就把儒家道德修养论的基础——人性论思想推到了新的高度，突破了先秦时期孟荀人性论绝对善恶的论断，也走出了告子等人有善有不善、无善无不善的混沌状态，它从汉唐的“性情三品”发展而来，但更具哲学的深度。宋代的气质人性论及其道德论与其哲学的本体论已经融为一体，而且以此建立起完善的教育哲学思想。尽管这时的教育思想仍然是以“气质之性”为依据的道德教育，通过学习，以变化气质，塑造理想人格，但是在数千年的积淀后它已经形成一个相对成熟的体系，远远超越了先秦教育。

儒家教育哲学，是中国封建宗法制度和以农业为根本的小农自然经济关系的反映。中国封建社会的国家制度与生产关系不同于古代西欧，西欧是从氏族、私有财产制发展到国家，以国家代替氏族，而中国则是氏族进入国家，国家混合于家族而保留着氏族。

中国封建国家保留氏族制度，国与家合一的经济关系与政治关系混为一体，这对于形成和巩固宗法制度起了决定性的作用。在这种文化土壤中产生的儒家文化，其特点之一是强调并具有天下一家的整体观念。家与国合一，社会是家的代名词，是一个统一而和谐但又等级制度分明的整体。在政治与经济关系融合于亲子关系的伦理关系中，社会人际关系都是由家为根本而扩大了的人情关系网，四海之内皆兄弟，君臣上下父子夫妇师友等关系都是一种泛伦理关系，其中集中体现了人伦高于一切的思想，道德是现实社会政治与经济的基础，而作为“明人伦”和培养道德人格与道德风气的教育是在维护当时社会的稳定。

可以说儒学最主要的精神就是其积极的入世思想和人生态度，它以人伦道德规范作为衡量人们社会行为的价值标准，在这一中心价值标准的支配下，从先秦儒学的经典著述到宋明理学家的理义诠释，所体现的教育哲学的思维模式和逻辑结构，是本体论、人性论、道德论、教育论的有机统一，即从本体论推演到人性论，再由人性论推演到道德论，然后落实到教育论，同时又通过对教育论的阐发，回到道德论，进而由人性论复归到本体论。

儒家哲学从根本上讲乃是以道德理性为根本内容的教育哲学。从顺向逻辑推理来看，本体论是其逻辑起点，这种本体论不仅在于通过对“天”、“道”、“理”、“气”等范畴的阐释来说明宇宙生成的本源，而且，最重要的是说明天与人的生成在本源上是一致的，天人合一，进而论证“天道”与“人道”的内在融合性，即人伦道德规范、规则等，是天道之体现，人道只是天道的折射，它作为人性的本质或内涵，不仅反映人自身的物质需求的本能和生理特性，而且是宇宙（人是小的宇宙）内在的和谐与统一，即是社会自身的和谐与统一，社会存在的规则与法则，也就是古代的纲常伦理秩序。这样

就从人性论径直推演到道德论，教育的作用与功能就在于教人“明人伦”、变化气质，在一切行为和思想感情上“克己复礼”、修身养性，最后达到“天人合一”的崇高境界。儒家教育哲学的逆向逻辑推理主要是从道德教育理论方面强调个体道德修养，即通过“学”与“教”来“变化气质”，通过道德知识的学习培养个体道德理性，通过心性修养以达到完全的自觉，以至于上无愧于天，下无怍于地，替天行道，与天地万物为一体的“仁”。在这种教育哲学的主导下，中国传统的教育实践培养了一代又一代知识分子，从而养成了中华民族崇尚道德的民族性格和文化传统，维系了中华民族大团结的民族内聚力，使得极度分散的小农自然经济社会达到高度的统一，为中国社会的发展作出了不可磨灭的历史贡献。

二、“气质之性”的涵义

“变化气质”讲的是关于道德由他律向自律转化过程问题的心性论基础。“气质”在《中国哲学辞典》中被解释为“人的生理、心理的素质”，在当代的涵义是指人们在先天的禀赋和后天的成长与教育环境中形成的某种特定的心理素质。这一涵义是由中国古代哲学当中的“气”与“质”的含义逐渐演变而来的。“气”在古代哲学中的含义非常之广，它首先是被作为本体论阐述的，“就今所知，在中国哲学中，注重物质，以物的范畴解说一切之本根论乃是气论”。①中国哲学中所谓“气”，可以说是最细微最流动的物质，以“气”解说宇宙，即以最细微最流动的物质为一切事物的根本，这一物质就是

① 引自张岱年《中国哲学大纲》，中国社会科学出版社1994年版。

“气”。气论的思想认为一切固体皆是气凝结而成的。“气质”之“气”正是从这个本体论意义上使用的，所谓“气化成形，形而后有气质之性”。儒家思想博大精深，变化气质是其中最为核心的部分之一，它是儒学进行道德教化的依据，是儒家人性论的核心内容之一，是关于道德起源与道德养成的问题。因此，关于“气质”儒学各大宗师的论述极其详细，由春秋时期的孔子，到明清的颜元、戴震，乃至当代的儒学大师冯友兰、牟宗三等皆有专门的论述，他们从不同的角度论述气质与人性的关系，并从中得出如何实施道德教育的结论。

关于人性，孔子讲了一句话：“性相近也，习相远也。”这句话是关于人性的最早论述。到战国时期，关于人性问题的辩论，有四种看法：孟子人性中有道德的萌芽，是为性善，即人生来就有道德意识；与孟子同时代的告子认为性无善无不善，可以为善可以为不善。其看法比孟子更接近事实；世硕则讲性有善有不善；①荀子讲性恶，他反对道德先验论，认为人性本恶，道德是后天习染而成。

人类互相争夺残杀当然不是世界的本真，圣人根据生活的经验诠释道德，而道德产生于人们实际生活中的需要。所以孟子与荀子讲“性”的意义不一样，孟子讲性善，是讲一种为善的可能性，荀子讲性，是指“天之就也，不可学，不可事”，是生而完具者。董仲舒讲性有善有恶，也可以说性善情恶。扬雄讲性有善有恶，善恶混。王充正式分性为三品，说人性有上中下三品之差，孟轲言性善者中人以上；孙卿言性恶者中人以下；扬雄言人性善恶混者，中人也。王充把性与命分开，性有善恶，命有贵贱。有人富贵，做大官，但性是恶的，有人贫贱，但性是善的。韩愈也讲性三品，但说法与

① 参见《论衡·本性》。

王充有别。宋代出现人性二元论，认为人性有两个方面：一个方面是“天地之性”，或曰“天命之性”、“义理之性”，是至善的，程颐叫做极本穷原之性，即指仁义礼智。仁义礼智是人的本性，同时是宇宙的本性，是道德行为的根源。另一方面，即“气质之性”，是不道德的行为来源。“天地之性”与“气质之性”，是理学心性论中表示绝对和相对、普遍和特殊两种性的主要范畴。这对范畴的提出从一定意义上说，是对古代人性论的一次总结，同时又意味着更大争论的开始，其本身的涵义，随着儒学的发展而不断发生变化。

三、宋明各家对气质之性的诠释

（一）“气质之性”与“天地之性”的并举

这对范畴，首先由张载提出，而后被理学家普遍接受。张载说：“形而后有气质之性，善反之，则天地之性存焉。故气质之性，君子有弗性者焉。”①张载认为，人有两种性，一种是普遍而绝对的人性，即“天地之性”，一种是具体而相对的人性，即“气质之性”。前者由自然道德而来，是道德本体；后者由气化而来，指素质、本能等感性存在。人生而有形体，故有气质之性，天地之性便在其中。但由于气质所蔽，天地之性不能明，故要“变化气质”，反回到天地之性。

张载从他的宇宙本体论出发提出“气质之性”与“天地之性”这对范畴，成为相互对应的系统。在张载看来，天地之性显然来源于宇宙本体，即太虚之气的根本属性——“通极于无”或“通极于道”

① 见《正蒙·诚明》

需要全本请访问 www.ertongbook.com