基础知识大全

目录 contents

第一部分　汉语拼音

第一节 语音……001
什么叫语音……001
怎样学习普通话发音……001
音素、元音、辅音……002
韵母的分类……002
调值、调类、四声……002

第二节 语音……003
拼音……003
变调……003
轻声……004
儿化……004

第三节 汉语拼音基础知识……005
汉语拼音的组成和内容……005
汉语拼音的规则……006

第二部分　汉字词语

第一节 汉字知识……007
汉字的起源……007
汉字的构成……008
汉字的书写……008
汉字的使用……009
汉字的造字原理……010
汉字的结构……011
偏旁和部首……011
汉字的笔画……012
汉字的笔顺……013

目录 contents

汉字的数量……014
形近字……014
多音字……017
错别字的纠正法……020
怎样查字典……024

第二节 词语……024
语素和语素的分类……024
词和词的分类……025
短语和短语的类型……027

第三部分 句子

第一节 句子和句子的分类……029
句子的分类……029
复句……031
关联词语……033

第二节 句子的变换……034
造句……034
扩写句子……036
缩写句子……038
改变句式……039
整理句式……042

第三节 辨析并修改病句……043
病句类型……043
复习中要注意的几点……046

目录 contents

第四部分　标点符号

第一节 标点符号的种类……047

第二节 标点符号的用法及使用区别……051

第五部分　修辞方法

第一节 应掌握的几种修辞方法……054

第二节 修辞方法的运用……056

第三节 修辞格的运用……056

第四节 修辞方法的比较……061

第六部分　阅读

第一节 阅读技能……065

第二节 阅读形式……066

第三节 句子的阅读……067

第四节 段的阅读……071

第五节 篇的阅读……077

第六节 文章的阅读……086

第七节 阅读知识小百科……093

第八节 关于阅读……097

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录 contents

第七部分　文学常识

第一节 作家与作品……110
中国古代作家、作品……110
中国现当代作家、作品……117
外国作家、作品……121

第二节 古代文化常识……125
人的称谓……125
古代官职……128
天文历法……132
古代地理……138
科举制度……141
风俗礼仪……144
古代习俗……145
文化典籍……146

第三节 三国演义知识……147

第四节 对联简介……152

第五节 综合知识……158
四大名著……158
常识识记……159

第八部分　诗歌知识

第一节 古诗词基础知识……161

第二节 古代诗词名句类编……164
天地山水……164

目录 contents

日月风雨……165
花草虫鸟……165
时令节日……166
爱国忧民……167
述志抒怀……168
乡思离情……169
愁恨悲欢……170
友谊爱情……171
学问成才……172
事理哲理……172
关于写作……173

第三节 小学生必背古诗词……175

第九部分 书法艺术

笔……183
笔的来源……184
笔的鉴赏……185
笔的制作……185
文房四宝……188
书写工具的选择与使用……190
毛笔写字姿势……191
钢笔的执笔与书写姿势……191
执笔……192
运笔……194

目录 contents

第十部分　作文要领

第一节 小学作文概述……196

第二节 记叙文的写作方法……199

第三节 记叙文写作的基本要素……204

第四节 应用文的写作……268

附录：

附一：古代故事……283
附二：成语示例……312
附三：谚语示例……314
附四：古诗文名句示例……316
附五：歇后语示例……323
附六：字谜示例……335
附七：脑筋急转弯……339

第一部分　汉语拼音

汉语拼音是识字、学习普通话的有效工具。汉语拼音为学生的语文学习打下了坚实基础，有着极其重要的意义。

《新课标》对小学生学习汉语拼音的具体要求有：

⑴掌握小学汉语拼音总复习表中23个声母、24个韵母、16个整体认读音节和4种声调。

⑵记住拼音规则，掌握拼音方法，能准确熟练地拼读音节。

⑶会按顺序背诵字母表，会默写小写字母，认识大写字母，会用音序查字典。

⑷能独立借助拼音识字、正音、阅读学习普通话。

⑸会读轻声，知道在什么情况下运用隔音符号。

第一节 语音

一、什么叫语音

语音是最直接地记录思维活动的符号体系，是语言交际工具的声音形式。

语音的物理基础主要有音高、音强、音长、音色，这也是构成语音的四要素。音高指声波频率，即每秒钟振动次数的多少；音强指声波振幅的大小；音长指声波振动持续时间的长短，也称为“时长”；音色指声音的特色和本质，也称作“音质”。

人的发音器官及其活动情况是语音的生理基础。人的发音器官分三部分：⑴呼吸器官，包括肺、气管和支气管。肺是呼吸器官的中心，是产生语音动力的基础。⑵喉头和声带，它们是发音的震颤体。⑶口腔、咽腔、鼻腔，它们都是发音的共鸣器。

二、怎样学习普通话发音

学习普通话语音包括发音和正音两部分。

发音准确是语音学习最基本的要求。发音是否准确与听音、辨音的能力有关，所以首先要提高语音的分辨力。在掌握了正确发音的基础上，还要通过反复练习，达到完全熟练的程度。

正音是指掌握汉字、词语的普通话标准读音，纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯，这属于一种记忆的训练。方音同普通话语音的差异不是毫无规律的，了解了方音和普通话语音的对应规律，就不必一个字音一个字音地死记，而可以一批一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

批地去记。在正音的基础上，还要通过朗读、会话练习，逐步运用到实际口头语言中。

三、音素、元音、辅音

音素是从音质角度划分的最小的语音单位，从发音特征上可分为两类，即元音（也叫母音）音素和辅音（也叫子音）音素。

气流由肺部发出，经过口腔能自由呼出不受阻碍，而且声带颤动，这样发出的声音就是元音。如a、i等。

气流从肺部呼出后，经过口腔时，在一定部位受到阻碍，除几个浊辅音(m、n、ng、l、r)外，声带不颤动，这样发出的语音就是辅音，如b、p等。

每个汉语音节都可以分成声母和韵母两部分，每个汉字字音结构也都由声母、韵母和声调三部分构成。通常被大家称为“零声母”的音节，也就是没有辅音声母的音节，例如“安”(ān)，这个字音不是辅音开头，而是用元音a开头的，这样的音节就是“零声母”音节。

四、韵母的分类

普通话有39个韵母，其中23个由元音充当，16个由元音附带鼻辅音韵尾构成。按韵母的结构特点，一般把韵母分为三类，即：单韵母、复韵母、鼻韵母。

第一类是单韵母。由单纯元音构成的韵母叫单韵母。普通话有10个单韵母，其中单元音韵母有7个，它们是：a、o、e、ê、i、u、ü。

第二类是复韵母。复韵母是由复合元音充当韵母。复合元音是由一串元音音素复合而成的，从听觉上已经复合成一个固定的音组。普通话中复韵母有13个。复韵母按主要元音所处的前后位置的不同可分为前响复韵母、后响复韵母、中响复韵母。前响复韵母指主要元音在前的复韵母，有4个：ai、ei、ao、ou。后响复韵母指主要元音在后的复韵母，有5个：ia、ie、ua、uo、üe。中响复韵母指主要元音位居中间的韵母，有4个：iao、iou、uai、uei。

第三类是鼻韵母。以鼻辅音n或ng作为韵尾的韵母叫鼻韵母。普通话中鼻韵母共有16个，分两种。一种是带舌尖鼻音n的叫前鼻韵母，有8个：an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün；另一种是带舌根鼻音ng的叫后鼻韵母，有8个：ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

五、调值、调类、四声

调值就是声调高低升降的变化，也就是声调的实际读法。调类就是声调的分类，是根据声调的实际读法归纳出来的。有几种实际读法就有几种调。普通话有四种基本的调值，所以归纳为四个调类，即阴平、阳平、上声、去声，习惯上称为第一声、第二声、第三声、第四声，也称四声。声调符号要标在音节的主要元音上，按a、o、e、i、u、ü的顺序；若i和u同时出现在韵母中，则调值需要标在最后一个元音上，给i标调值应先去i上的点，再标调值。

第二节 语音

一、拼音

拼音是拼读音节的过程，就是按照普通话音节的构成规律，把声母、韵母急速连续拼合并加上声调而成为一个音节。拼音的要领是："前音（声母）轻短，后音（韵母）重，两音相连猛一碰。"拼音时要牢记普通话声母和韵母的配合规律：

声母 n 及零声母与开口呼、齐齿呼、撮口呼都有拼合关系。

声母 f、g、k、h、zh、ch、r、z、c、s 只同开口呼、合口呼相拼。

声母 j、x、q 只同齐齿呼、撮口呼相拼。

声母 b、p、m、d、t 不同撮口呼相拼。

开口呼、合口呼韵母同除去 j、q、x 外的其他声母都有拼合关系。

撮口呼韵母只同 j、q、x、n、l 及零声母有拼合关系。

常用的拼读方法有以下几种：

声韵两拼法——把韵母当作一个整体，拿来跟声母相拼。如：h-ào → hào（浩）。

声母两拼法——先找准声母发音部位，摆好发音的架势，然后一口气念出韵母，拼成音节。如：拼读 bā（巴），先闭上双唇，憋住一口气，摆好发 b 音的姿势，然后一口念出 a，成为音节。

三拼连读法——是把带介音的音节分析成声、介、韵三个部件，拼音时连读成一个音节，如：q-i-áng → qiáng（强）。

声介合母和韵母连接法——是把声母和介音拼合起来，构成一个拼音部件，再同随后的韵母相拼。如：gu-āng → guāng（光）。

二、变调

普通话中每个音节都不是一个孤立的单位，音节和音节连续读出，声调相互影响，或多或少要发生变化，不能保持原来的调值，这种现象叫变调。变调是一种自然音变现象，对语言的表达没有影响。

上声在阴平、阳平、上声、去声前都会产生变调，读完全的上声原调的机会很少，只有在单念或处在词语、句子的末尾才有可能读原调。上声的变调有两种情况：

上声在非上声（阴平、阳平、去声、轻声）前面变成半上，即只读上声的前一半，后一半消失。如：首先、祖国、广大、耳朵。

上声在上声前面，前一个上声的调值变得跟阳平的调值一样。如：手表、古典、美好、理想。

"一"、"不"怎样变调？

"一"在单念或在词句末时念原调阴平声。

“一”在去声音节前面，变为阳平。如：一道、一次、一定、一致。

“一”在阴平、阳平、上声前面时变为去声。如：

在阴平前：一般、一端、一经、一边。

在阳平前：一时、一群、一条、一团。

在上声前：一举、一早、一手、一体。

“一”夹在重叠式的动词之间轻读。如：看一看、想一想、问一问、学一学。

“不”在单念或在句末时念原调去声。

“不”在去声音节前面，变为阳平。如：不会、不但、不论 、不必、不变。

“不”夹在动词或形容词之间，夹在动词补语之间轻读。如：好不好、行不行 、看不清、打不开。

三、轻声

轻声是四声之外的一种特别声调。在词语或句子里，有的音节常常失去原有的声调而读成又轻又短的调子，这种又轻又短的调子就是轻声。普通话的轻声都是从阴平、阳平、上声、去声四个声调变化而来。轻声作为一种变调的语音现象，一定体现在词语和句子中，因此，轻声音节的读音就不能独立存在。

轻声对某些词有区别词义的作用。如：兄弟 xiōng di（指弟弟）——兄弟 xiōng dì（指哥哥和弟弟）。

轻声对某些词有区别词义和词性的作用。如：对头 duì tou（仇敌、对手，名词）——对头 duì tóu（正确、合适，形容词）。

另外，还有一部分双音节词第二个音节习惯上都读轻声，并没有区别词义或词性的作用。如：神气、商量、丈夫。

一个词语是否读轻声，大体上有如下规律可循：

⑴语气词“吧、吗、呢、啊”等读轻声。如：行啊、好吧、去吗。

⑵助词“的、地、得、了、过、们”读轻声。如：大的、写了、买得起。

⑶名词后缀“子、儿、头”等读轻声。如：桌子、罐头、老头儿。

⑷方位词读轻声。如：天上、家里。

⑸重叠式动词的末一个音节读轻声。如：过来、过去、干起来。

⑹叠字名词读轻声。如：哥哥、娃娃、猩猩。

⑺趋向动词读轻声。如：过来、过去、干起来。

轻声音节的音色变化是不稳定的。语音训练中应该掌握已经固定下来的轻声现象，即字典、词典已经收入的，对于可读轻声和不可读轻声的音节一般不读轻声。

四、儿化

普通话以北京话为基础方言，儿化现象是北方话的特点之一，主要是由词尾“儿”变化而来。词尾“儿”本是一个独立的音节，由于在口语中处于轻读的地位，长期与前面的音节流利地连读而产生音变，“儿”（er）失去了独立性，只保持一个卷舌动作，使两个音节融合成为一个音节，前面的音节或多或少地发生变化。这种语音现象就是“儿

化”，这种带有卷舌色彩的韵母就叫“儿化韵”。

儿化音节虽然用两个汉字表示，但并不是两个音节，读的时候仍要念成音节，拼写的时候在原来的韵母的后面加上一个“r”，如“花儿”写成 huār。

韵母儿化大致有两种情况：

一种是虽然儿化了，但原韵母不变，如：“号码儿”（hào mǎ ér）中的“码”，虽然儿化了，但韵母还是 a。

另一种是儿化后，原韵母发生了变化，如：“树根儿”（shù gēn ér）中的“根”（gēn），儿化后，它的韵尾 n 丢失，实际读成了 shùgēr。由于儿化，有的韵母发生了变化，这样，有些音节本来是不同音的，却变成同音的了。如“针”和“枝”是两个不同音的字，儿化之后，成了“针儿”和“枝儿”，变成读音相同的了。

普通话的韵母除了 e、er 不能儿化外，其他韵母都可以儿化。

儿化的主要作用是：

⑴表示温和、喜爱的感情色彩。例如：女孩儿、红花儿。

⑵形容细小、轻微的状态和性质。例如：一点儿、小米儿。

⑶确定词性。兼作动词、名词或兼作形容词、名词的词，儿化后确定为名词词性。例如：盖——盖儿、尖——尖儿。

⑷区别词义。例如：头（脑袋）——头儿（带头的、领导人）、白面（面粉）——白面儿（白色的粉末或指毒品）。

第三节 汉语拼音基础知识

一、汉语拼音的组成和内容

声母表（23个）b p m f d t n l
g k h j q x
zh ch sh r z c s
y w

韵母表（24个） a o e i u ü
ai ei ui ao ou iu ie üe er
an en in un ün
ang eng ing ong

整体认读音节（16个） zhi chi shi ri zi ci si
yi wu yu ye yue
yin ying yun yuan

音节要标调，规则要记清：有a莫放过，没a找o、e，i、u并列标在后，单个

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com