绪　论

教学设计（Instructional Design）过程的系统方法，它在教学理论、学习理论与教学实践之间起着中介作用。教学设计以教学过程为其研究对象，用系统方法分析参与教学过程的各个要素，尤其着重分析学习需要、学习内容和学习者的特征等方面的内容。教学设计用最优化的思想和观点对教学过程进行设计，尤其着重设计教学目标、教学策略、教学媒体、教学过程和教学设计评价等方面内容。教学设计将给教师的教学提供一个具有可操作性的教学活动实施方案。

在传统教学中，教师也在进行着教学设计，那就是为上课所进行的一系列课前准备工作，即备课。一般把备课概括成“三备与三写”。“三备”是：备教材、备学生、备教法；“三写”是：写学期（或学年）教学进度计划、写课题（或单元）教学计划、写课时计划（教案）。传统教学中的备课往往是从教师的主观愿望出发，以教师为中心，凭借教学经验、主观意志进行安排和策划的，其科学性、合理性和有效性较低。

在传统教学的“备教材”中，教师主要是钻研教学大纲和教科书以及阅读教学参考书等。教师一般根据教学大纲确定教

需要全本请访问 www.ertongbook.com

学目标，根据教材分析教学内容，根据教学内容确定教学顺序。教师无权根据教学大纲和学生实际挑选教材。教学目标能否实现，传统的教学对教师的能力和水平、学生的实际可能性思考的不够详细和周密，教学顺序的确定没有根据学习理论的原则。在传统教学的“备学生”中，教师往往从教学任务角度出发，没有考虑到学生的初始状态，总是以中等水平的学生为教学的起点，以课堂教学的形式和讲授的方法进行。在“备教法”中，由于长期以来受传统教学思想的影响，教师在教学中重教轻学，只设计了教法，而忽视了学生的学法。

总之，在传统教学中，要求学生从同一起点出发，使用相同的大纲，设置相同的课程，采用固定的教材，在统一的教学目标导引下，进行着相同的教学活动，在共同的教学方法指导下，以相同的速度前进，要求学生达到相同的终点。在这种教学理念的影响下，导致学生的学业成绩相差悬殊，教学效果难以预测，教学质量难以提高，教师的教学水平和能力难以得到淋漓尽致的发挥。

教学设计，特别是在系统理论指导下的教学设计，在最大程度上摆脱了传统教学思想的束缚，树立了崭新的教学理念，那就是以学习者为中心，突出学习者在学习过程中的主体地位，要以学习者的“学”为教学设计的出发点，遵循了学习的内在规律。例如，在系统理论指导下设计的教学，教师不仅要根据课程和教材确定教学目标，而且要根据学习者的学习能力和水平以及客观条件制定教学目标；要按照教学目标的要求和学习者的实际情况挑选教材，甚至自编教材；要依据学习者的初始状态安排不同的教学活动，提供不同的学习材料，并参照学习者的初始状态来评价教学效果；要根据学习者的学习特征，选用不同的教法，安排不同的学法；要根据学习理论的原则来安排教学内容的顺序；要根据学习者掌握学习内容所消耗的时间的差异，因人而异地作出

适当的安排；要以传播理论为依据选用教学媒体；要发挥教师自身在教学过程中的指导者、管理者、咨询者和促进者的作用，等等。

本书以教学设计的基础理论和基本技术为两条主线构建教学设计过程。主要论述了下列内容：教学设计——系统解决教学问题的方法，教学设计的理论基础，教学设计的模式，教学设计的背景分析，教学设计的过程和教学设计的评价等方面内容。本书力求体现教学设计的科学性，又突出其实践性，为教师的教学准备工作和解决教学过程中的各类问题，提供一种科学的系统方法和操作程序，以期获得教学过程的最优化，有效地提高教学效果和教学质量。

总之，本书中的教学设计是在全新的教学理念指导下，以系统理论、传播理论、教学理论和学习理论为其坚实的理论基础，针对传统教学的弊端，特别是针对传统教学备课中的主要问题，提出来的一种新的分析和解决教学问题的系统方法。它将有助于中小学教师根据教学设计的基本原理和技术反思自己的教学，查找教学中的不足和问题，进一步规范教师的教学行为，优化教学过程，搞好教学活动，提高教师的教学水平和教学能力。可以肯定地说，教师掌握了教学设计的原理和技术，可以减轻教师的教学负担，使备课这一教学环节走上科学化、规范化的轨道，使教学活动取得事半功倍之效。教师掌握并能够灵活运用教学设计的原理与技术，可以促使学习者获得学习上的成功。可以断言，没有教学设计，就不可能有教学的优化；只有掌握了教学设计的方法与技术，才可能使教学达到最优化。因此，教学设计是达到教学最优化理想境界的关键一步。

第一章

教学设计——系统解决教学问题的方法

教学是一项有明确目的的培养人的社会实践活动。在这个社会实践活动中，使学习者学习和掌握基础知识和基本技能，发展学习者的智力，培养学习者的能力，使学习者形成一定的思想品质，促进学习者身心健康地发展。为达到这样的教学总目标，教师必须依据一定的教学思想或理念，结合自己对教学过程的理解和认识，以各种方式方法对师生双边活动进行周密地思考和精心地设计。在本章中，我们将主要探讨设计与教学设计的概念、教学设计的功能、教学设计的系统观透视、系统设计教学与传统教学的比较等教学设计的基本问题。

一、设计与教学设计

（一）设 计

“设计”一词广泛应用于众多领域，然而对“设计”的理解却不尽相同。有学者认为，“所谓设计，就是为了实现预定的目标，预想今后可能会出现的情况，并观念性地操作构成要素，明

确整体和部分之间关系的行为。”[1]也有学者认为，“设计是指在创造某种具有实际效用的新事物或者解决新问题之前所进行的探究式的系统计划过程。”[2]《现代汉语词典》的解释是，设计就是“在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。[3]国外有学者认为，“设计就是为创造某种具有实际效用的新事物而进行的探究。”[4]进行任何一种有目的的活动，为了达到预期目标和获得理想效果，必须在活动前对其进行设计。因此，设计是指在活动之前，根据一定的目的要求，预先对活动所进行的一种安排或策划。设计具有下列特点：

第一，设计的超前性和预测性。设计是在进行活动之前，事先对活动所做出的一种安排或策划。也就是说，设计在前，活动在后。设计必须在活动之前完成，具有一定的超前性。例如，搞一个工程项目，必须在施工之前完成一个工程设计方案；设计，事实上是对解决新问题的一种构想，它虽然考虑了影响解决新问题的各种因素，但设计还没有实施，无法落实解决新问题的方法，只是设想或预测相关问题的解决方法。

第二，设计的差距性和不确定性。设计是在某种理念和需要指导下所形成的一种实施方案，与实践活动还有一定的差距。因此，实施设计的过程，实质上就是不断调整和缩小实施方案与现实活动之间差距的过程。由于设计者对问题的理解、条件的分析、所采取的解决问题的方法等具有较大的动态性，而设计的结果则是在这种动态变化中产生出来的。因此，设计的结果具有较大的不确定性。

第三，设计的创造性和想像性。在日常生活中，有许多富有创意的设计令人颔首赞叹，而一般的设计却使人难以留下印象。虽然设计的各种条件可能大致相同，但却可以产生不同创意的作品，设计包含着设计者的创造性；设计也具有丰富的想像性。设计方案带有设计者的主观想像成分，设计者提出不但富有创造性

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的设计方案，而且带有充分想像性的设计方案，才是设计所追求的理想境界。

（二）教学设计

设计在建筑业、工业和军事等许多领域里得到广泛应用，设计被引入到教学领域后，就引起了人们的极大兴趣和普遍关注。教学设计思想的萌发深受上述领域设计活动思想的启发和影响。随着人们 30 多年来对教学设计的探索和发展，人们对教学设计的认识得到进一步深化。

根据教学系统的特性，国外学者布里格斯（Leslie J. Briggs）认为，“教学设计是分析学习需要和目标以形成满足学习需要的传送系统的全过程”⑤。在此基础上，瑞达·瑞奇（Rita Richey）提出了他的观点，认为教学设计是“为了便于学习各种大小不同的学科单元，而对学习情景的发展、评价和保持进行详细规划的科学”⑥。这两个定义，描述了教学设计的根本特性。但教学设计的其他特性也不应被忽视，那就是教学设计是设计的一种类型，它是把教与学的原理用于策划教学资源和教学活动的系统过程，是教学理论、学习理论、设计思想和技术应用相结合的综合系统。

国内有的学者认为：“教学设计是以获得优化的教学效果为目的，以学习理论、教学理论和传播理论为理论基础，运用系统方法分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。”⑦也有的学者认为“所谓教学设计，就是为了达到一定的教学目的，对教什么（课程、内容等）和怎么教（组织、方法、传媒的使用等）进行设计。⑧

教学活动具有明确的目的、丰富的内容、复杂的对象、不同的形式、多样的方法、灵活的传媒、固定的时间、繁重的任务以

及影响教学活动的各种多变的因素。教学活动要在诸多因素影响下，取得令人满意的绩效，优质高速地达到预定目标和完成预期任务，更需要对其进行全面细致地安排和精心巧妙地设计。因此，教学设计是指在进行教学活动之前，根据教学目的的要求，运用系统方法，对参与教学活动的诸多要素所进行的一种分析和策划的过程。简言之，教学设计是对教什么和如何教的一种操作方案。教学设计具有以下特点：

第一，教学设计强调运用系统方法。教学设计把教学过程视为一个由诸要素构成的系统，因此需要用系统思想和方法对参与教学过程的各个要素及其相互关系作出分析、判断和操作。这里的系统方法是指教学设计从“教什么”人手，对学习需要、学习内容、学习者进行分析；然后从“怎么教”人手，确定具体的教学目标，制定行之有效的教学策略，选用恰当经济实用的媒体，具体直观地表达教学过程各要素之间的关系，对教学绩效作出评价，根据反馈信息调控教学设计各个环节，以确保教学和学习获得成功。

第二，教学设计以学习者为出发点。教学设计非常重视对学习者不同特征的分析，并以此作为教学设计的依据。它强调充分挖掘学习者的内部潜能，调动他们学习的主动性和积极性，突出学习者在学习过程中的主体地位，促使学习者内部学习过程的发生和有效进行。它注重学习者的个别差异，着重考虑的是对个体学习者的指导作用。这与传统教学的、以学习者平均水平作为教学的起点具有明显的差异性。

第三，教学设计以教学理论和学习理论为其理论基础。教学设计依赖系统方法，可以保证过程设计的完整性、程序性和可操作性，但设计对象的科学性是系统方法无法解决的。保证设计对象的科学性，必须依据现代教学理论和学习理论。在理论的指导下，才能设计出科学的教学目标、教学程序、教学内容、教学策

略和教学传媒体系，从而保证教学设计能获取优化的教学效果。

第四，教学设计是一个问题解决的过程。教学设计是以促进学习者学习为目的的，所以，它是以学习者所面临的学习问题为出发点，进而捕捉问题，确定问题的性质，分析研究解决问题的办法，最终达到解决教学问题的目的。从以上分析可以看出，教学设计不是以方法设问题，而是以问题设方法。这就增强了教学的针对性，提高了教学的有效性，缩短了教学时间，提高了教学效率，使教学活动形成优化运行的机制。

二、教学设计的功能

（一）教学设计有助于突出学习者的主体地位

现代教学论认为，在教与学的双边活动中，学习者发挥着主体作用。因为，学习者是学习活动的主体，学习者是有意识的人，学习的内在动力源于学习者。所以，教学设计是在对学习者进行全方位的了解和分析，获取大量信息的基础上，才着手进行设计的。教学设计是以学习者的学为出发点，遵循了学习的内在规律性。教学设计者是站在学习者的立场上，进行教学目标的确定、教学策略的选择、教学媒体的应用、教学过程的描述。总之，教学设计是以学习者为中心，围绕着学习者在学习过程中遇到的学习问题而展开教学设计的。

（二）教学设计有助于增强学习兴趣

教学设计设计了富有吸引力的教学活动，因为在教学设计中充分考虑了学习者的特点，运用了相应的教学策略，采取了有效的教学方法和教学形式，更好地解决了学习者的学习方法问题，灵活地应用了教学媒体。通过这一系列措施，减轻了学习者过重

的学习负担，使学习者乐学、会学、主动地学。在轻松愉快、巧妙安排、精心策划的教学活动中，无疑会增强学习者的学习兴趣，提高其学习的积极性。同时，有利于开发学习者的智力，挖掘他们的潜能，培养他们的创造意识和创造精神，并使其形成良好的个性品质。这里，教学设计者设计何种教学活动，才能激发并维持学习者的学习兴趣就显得十分重要了。

(三)教学设计有助于增强教学工作的科学性

20 世纪 80 年代兴起的教学设计，是从教学规律出发，应用系统的观点和分析的方法，客观地分析了教学工作的规律和特点，突破了传统教学工作环节的局限性，设计了新的教学工作程序和环节。教学设计从教学工作中的问题和需求入手，来确定目标，建立解决问题的步骤，选择相应的策略和方法等。所以，建立在系统观点和分析方法基础上的教学工作，其科学性得到了进一步增强。

（四）教学设计有助于提高教学效率和教学效果

教学设计的主要目的就是要设计出低耗高效的教学过程。在教学设计中，我们需要对学习需要、学习内容和学习者进行客观地分析。在分析的基础上，减少了许多不必要的内容和活动，然后清晰地阐明教学目标，科学地制定教学策略，经济地选用教学媒体，合理地拟定教学进度，正确地确定教学速度，准确地测定和分析教学结果，使教学活动在人员、时间、设备使用等方面取得最佳的效益。可以肯定地说，没有教学设计，就不可能有教学的最优化。教学设计是达到教学最优化理想境界必不可少的一步。

（五)教学设计强调了目标、活动和评价的一致性

教学设计采用的是系统方法，它把教学设计本身看成是一个系统，而教学目标、教学活动和教学评价是其子系统。各子系统之间和子系统各要素之间相互配合、相互协调、共同发展，才能确保整个教学设计系统的优化运行。因此，教学设计十分重视并强调各子系统及各子系统要素之间的最佳配合。即，教学目标是教学活动的出发点和归宿，教学目标也是教学评价的依据。这样，才能使教学设计系统形成良性运行的机制，使教学达到最佳的境界。

三、教学设计的系统观透视

（一）教学设计的不同观点简介

在教学设计的领域先后出现了各种不同的观点⑨.

1. 教学设计的艺术观

教学设计的艺术观把教学设计看成是一种艺术。这一观点认为，对同样的教材和对象，不同的教师有不同的教学效果，即使是同一位教师，处于不同的教学背景，其教学效果也会大相径庭。这说明，教学带有较强的艺术性。在系统设计的教学中，虽然其科学性和技术性较之传统的教学有所增强，但教学策略的选择是否符合教学实际，教学媒体的选用是否具有吸引力等，也说明教学设计不是一项纯技术性的工作，它包含着深刻的艺术性。因此，教师只有知识和经验还不够，他应成为具有一定艺术修养和艺术创造力的教学艺术家。

2 教学设计的科学观

教学设计的科学观将教学设计看成是一门科学。这一观点的

主张者把教学设计划分为宏观决策和微观决策两种。宏观决策在科学的比较研究基础上，要为不同的情境和场合、不同的学习者和对象，选择不同的教学处理的方式方法，提供一整套传播媒体，并对上述内容提供准则；微观决策在教学工艺学的研究基础上，给教学提供具体的教学技能和各种教学分析的方法。总之，教学活动应在科学所提供的一整套方法和技术基础上进行，才能保证教学的科学性。

3. 教学设计的工程学观

教学设计的工程学观点把教学设计所制定的方案的实施，视为对教学材料的说明、安排、实施、测试和修正的过程。为此，教学设计者应掌握下列技术：评估教学需求，确定教学目标，预测教学活动的进行，评定教学结果，修正下一步的教学活动，等等。教学设计者就是掌握这套技术的“工匠”。

4. 教学设计的问题解决观

教学设计的问题解决观认为，教学设计就是发现并解决教学活动中的问题的过程。教学设计中的问题解决有以下几个阶段：发现问题、说明问题、解决问题和评价。并要求教学设计者从中产生、形成和检测新的想法，这就大大突出了创造性思维在教学设计过程中的重要地位。

5. 教学设计的人的因素观

教学设计的人的因素观认为，要考虑的首要因素是，参与实施教学设计的人员素质以及影响他们的教学环境。不考虑人和教学环境的因素，任何优秀的教学设计，都难以产生良好的教学效果。所以，搞好教学设计，必须提高参与实施教学设计的人员素质，必须改善教学环境。

（二）教学设计的系统观

教学设计的系统观认为，教学过程是极其复杂的，参与教学

需要全本请访问 www.ertongbook.com

过程的诸多变量因素的活动，对整个教学过程产生了错综复杂的影响。因此，教学设计需要综合地以上述多种理论观点为指导，因为各种观点都有其合理的内容。即系统观的教学设计并不完全反对或排斥上述各种理论观点。但它坚决主张，应以系统论的基本观点作为教学设计的指导思想，在各种教学设计观点中居主导地位，并贯穿于教学设计过程的始终。因为系统观的教学设计，科学地吸收了各种教学设计观点的合理因素，并使之具体化。它对各种教学设计观具有协调、扬弃、统整的功效。

在传统的教学中，教师也在进行着教学设计，那就是备课。一般把备课概括成“三备与三写”。“三备”是：备教材、备学生、备教法；“三写”是：写学期（或学年）教学进度计划、写课题（或单元）教学计划、写课时计划（教案）。但是这种设计常常是从教师的主观愿望出发，凭借教学经验进行的，其科学性、合理性和有效性较低。例如，虽然在传统教学中有“备学生”一说，但教师对学生的分析不够，有时甚至没有分析。教师往往从教学任务角度出发，以大多数学生的水平为教学起点。教师上课总是以课堂教学的形式和讲授的方法机械地进行，很少有变化，很难引起学习者的兴趣，学习者主要是凭借维持学习过程的进行。在教学中，要求学习者从同一起点出发，使用相同的大纲和教材，在共同的教学目标下，进行着相同的教学活动，在共同的教学方法指导下，以相同的速度前进，要求学生达到相同的终点。长此以往，导致学习者的学习成绩相差悬殊，教学效果无法预测，教学质量无法提高，教师的教学水平提高缓慢。

教学设计的系统观指出，从教学过程本身看，教学过程是一个系统，它是由各个要素构成，这些要素主要包括：学习需要、学习内容、学习者的特征等方面的分析，教学目标、教学策略、教学媒体等方面的确定和选择，教学活动的具体展开，教学效果的评价等。这些要素相互联系和相互依赖，形成一定的结构，指

向特定的目标，所有要素发挥各自的作用并形成一定的整体功能，构成一个有机的整体。同时，教学过程又是教学系统的子系统。

系统观教学设计要求以系统论的思想和观点作为教学设计的指导思想。从系统论的角度出发，对参与教学过程的要素，各个要素构成的结构和教学环节等进行尽量优化的设计，以期获得最佳的教学效果。在最大程度上摆脱传统教学思想的束缚，克服凭主观经验进行教学活动的倾向，充分体现现代教学的特点。只有对教学过程实行优化的设计，才有可能使教学趋于最优化。因此，系统观教学设计是实现教学优化的关键所在。

（三)教学设计系统观的方案

在系统观教学思想指导下，人们从不同角度和侧面研究如何进行最优化的教学设计，从而产生了多种教学设计方案。现撷取几例，分别介绍如下。

1. 以班级为着眼点的方案

在课堂教学条件下（固定的教师、学习者、课程、教材和教学设施等），教学设计的着眼点，应该是针对教学内容，如何组织以班级为单位的教学活动。

2. 优化教学环境的方案

在进行教学设计时，着重考虑教学环境因素，并把其作为教学设计的重要参数。其目的是，通过优化教学环境并发挥其功能，提高教学效果和质量。

3. 以达到目标为目的的方案

在进行教学设计时，要根据教学任务和目标来设计教学活动。其特点是，针对教学任务和目标组织相应的教学材料，确定教学步骤、环节，设计教学过程的组织形式、教法、学法等。

4. 按逻辑顺序进行的方案

教学设计必须按严密的逻辑顺序进行，摒弃主观猜测和经验。重点分析学习者所处的状态，学习材料的结构，并根据具体情况选择教学模式、教学方法和教学形式等。同时预测各种可能遇到的问题及应采取的相应对策。

5. 以交互作用为中心的方案

这种方案是根据参与教学过程诸多要素的相互联系和交互作用进行教学设计。其特点是，重视教学活动中信息的沟通与反馈，强调教学系统诸要素的联系、结构和功能。

以上仅是系统观教学设计的几种方案，它们并非相互排斥。也并非有一种方案就有一个具体的教学设计。有的方案可能集中体现了某种教学设计思想，有的则以某种方案为主，兼顾其他。由于教学过程的复杂性、教学条件的差异性，我们应该全面周密地进行教学设计，以期获得教学的最优化。

（四）教学设计系统观的特点

1. 融合性

系统观的教学设计一再强调，它并不完全反对或一概排斥教学设计领域中先后出现的各种理论观点，而是融合了各种理论观点，并将其灵活运用于教学设计之中，科学地吸收了各种教学设计观的合理因素，并使之具体化。系统观的教学设计虽然兼容了各种教学设计观的长处，但它认为，应以系统论的思想和观点，作为制定教学设计的主导思想，在教学设计中起统领作用。

2. 分析性

系统观教学设计认为，教学设计的出发点是学习者。进行教学设计时，不仅要考虑到教学方面的要求，更要考虑到学习者原来具有的准备状态，以求教学设计从学习者的实际出发。为此，分析学习者原有的知识状况和发展水平，现实的发展水平和潜在

的能力，分析现实的教学环境和教学条件是十分重要的。不仅如此，教学设计还要对学习需要、学习内容等方面进行分析。在全面分析的基础上，才能着手进行教学设计，才能保证教学设计的合理性和科学性。

3. 选择性

系统观的教学设计特别强调选择性，它努力探讨教学过程所有因素以及它们之间的相互关系，为课程决策（课程、内容等）和教学决策（组织、策略、方法、媒体等）提供尽可能多的选择。在具体的教学设计中，系统观的教学设计对教学模式、教学策略、教学媒体的选择极为重视。这是系统观教学设计与传统的教学之间的显著差异之所在。

4. 工具性

系统观的教学设计是从问题入手进行设计的。因此它的功效之一，就是竭力使教学设计成为发现教学问题和解决教学问题的工具或指南。教学设计者力求使使用者对问题及处理办法一目了然，并且易于核查。一旦在操作过程中出现问题，也能找到解决问题的办法和可能解决问题的途径。这就大大方便了教师，克服了教学的盲目性和随意性，减少了教学过程中的曲折，避免了教学的失误，赢得了教学时间，提高了教学速度。

5. 具体性

一般意义上的教学任务过于笼统，往往从整体上进行强调，没有把教学任务具体化，并落实到教学过程中的各个环节上，不便于操作。而系统观的教学设计则要求把教学任务分解为具体的目标，并用准确无误的、具有可操作性的项目来表示，同时要求把这些项目落实到教学过程的各个环节上。这样，师生都能明确地、具体地掌握这些已经过分解的教学任务，便于及时检查教学任务和学习任务的完成情况，并准确找出缺陷所在，以便及时加以补救。

6. 参照性

系统观的教学设计主张，评定教学效果时，要作出科学的、客观的测量，必须依据教学过程前后的变化和学习者的学习成就，不能靠猜测和估计。特别是在评定过程中，不能只看测量结果，必须参照教学过程的初始状态，必须参照学习者的初始水平。切忌只看结果，忽视起点的偏见。通过测量，如果教学效果未达到预期目标，不能只从教与学上查找原因，更不能责怪学习者，要从教学设计的流程中查找症结所在，并及时调整相关环节。

四、系统设计教学与传统教学的比较

人们经过长期的教学实践活动探索逐渐悟出，减少和克服教学活动的盲目性和随意性，增强和提高教学活动的有效性和可控性，必须在实施教学活动之前，对其进行全面周密地策划和精心巧妙地设计。教学设计，特别是系统观教学设计的提出，正是人们对教学活动规律性的科学认识和理性思考的结果。它是规范教学活动并使其逐步达到最优化的最佳设计方案。那么，系统观的教学设计与传统的教学有哪些差别呢？这里我们借鉴了汉纳姆（Wallace H. Hannum）和布里格斯的部分研究成果⑩。下面就教学的有关环节和要素对两者加以比较。

（一）教学总目标

传统的教学根据所开设的课程和使用的教材来确定教学总目标。教学总目标能否实现，则成为衡量教师能力和水平的标准；系统设计的教学，不仅根据所开设的课程和使用的教材来确定教学总目标，而且根据所隶属的更大系统的需求，根据学习者的学习能力和水平以及客观条件来制定教学总目标。

（二）学习者和具体教学目标

在传统的教学中，学习者在统一的大纲、课程、教材、时间、进度等方面的严格制约下，进行着统一的学习活动，被要求达到统一的标准。简言之，传统的教学就是“一刀切”。在传统教学过程中，学习者事先不知道教学目标，他们只能从教师的授课中和课本中间接地了解；而系统设计的教学，则是按学习者的不同状况和条件制定不同的教学目标，使用不同的教材，安排不同的时间和进度，开展不同的教学活动。其教学目标明确具体，并事先明确地告诉学习者，使师生双方都能做到心中有数。目标教学之所以受到广大师生们的青睐，是因为目标教学符合系统观教学设计的思想和要求。

（三)学习者的初始状态

传统的教学对学习者的初始状态关注不够。例如教师对学习者的学习能力、学习习惯、学习特点、学习方法、学习态度和认知结构等分析得不够深入。所有的学习者都是面对相同的教学目标和相同的教学活动及资料。而系统设计的教学，考虑了学习者的初始特征，特别是有关学习方面的特征，并据此安排不同的教学目标，开展不同的教学活动，提供不同的资料。显然，系统设计的教学照顾到了不同程度学习者的学习需要，使学习者能够获取学习上的成功，有效地贯彻了因材施教的教学原则。

（四)教材的选择

传统的教学使用的是指定教材，一般地区的学校和教师无权选择教材，不管教材是否符合学习者的实际情况。而系统设计的教学是按照教学目标的要求和学习者的实际挑选教材，甚至自编教材。随着我国课程和教材的进一步改革和发展，将会给学校和

需要全本请访问 www.ertongbook.com