

黄冈名师点拨 七年级语文·上 (配人教版)

目 录

第一单元.....	1
1 在山的那边	1
2 走一步,再走一步	7
3 生命 生命	13
4 紫藤萝瀑布	18
5 童趣	24
单元综合测试	29
第二单元	34
6 理想	34
7 短文两篇	39
8 人生寓言	45
9 我的信念	50
10 《论语》十则	56
单元综合测试	61
第三单元	65
11 春	65
12 济南的冬天	71
13 山中访友	77
14 秋天	83
15 古代诗歌五首	90
单元综合测试	96
期中测试题	100
第四单元	106
16 化石吟	106
17 看云识天气	111
18 绿色蝈蝈	117
19 月亮上的足迹	122
20 山市	129

单元综合测试	134
第五单元	138
21 风筝	138
22 羚羊木雕	144
23 散步	150
24 诗两首	156
25 《世说新语》两则	163
单元综合测试	169
第六单元	174
26 皇帝的新装	174
27 郭沫若诗两首	181
28 女娲造人	189
29 盲孩子和他的影子	195
30 寓言四则	201
单元综合测试	209
期末测试题	213
写作·口语交际·综合性学习	218
第一单元 这就是我	218
第二单元 生活中的语文	220
第三单元 感受自然	223
第四单元 探索月球奥秘	225
第五单元 我爱我家	228
第六单元 追寻人类起源	230

第一单元

1

在山的这边

学法导引

本课是一首自由诗。自由诗是诗歌的一种,语言不讲究格律,诗的段数、行数、字数也没有固定的规格,但要有节奏,押大致相同的韵。

学习这首诗,首先要了解诗歌的基本要求,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气,再在反复朗读的基础上,扣住“山”与“海”的象征意义,理解全诗所讲述的道理,还要结合自身的生活体验,领悟诗歌所表现的人生哲理,在学习过程中,始终要抓住关键词句,积极开展研究性学习。

知识要点精讲

【字词积累】

痴(chī)想:不能实现的痴心的想法。痴,不要读成 zhī。

信念:自以为可以确信的看家。

诱(yòu)惑:①使用手段使人认识模糊而做坏事;②吸引,招引。“诱”不要读成 xiù。

喧(xuān)腾:喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。“喧”注意不要误写成“渲”。

【文学常识】

1. 诗歌概述:诗歌,古代诗和歌有别,诗供朗诵,歌供歌唱,现在,诗和歌统称为诗歌。诗歌具有强烈的抒情性,能最集中、精炼、概括地反映生活,充满浓烈的情感和丰富的想像,和谐的音乐美,节奏鲜明,音铿铿锵,讲究押韵,一般分行排列,语言凝练、形象、含蓄,常采用赋、比、兴等手法。

2. 王家新 1957年出生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入武汉大学中文系读书。1982年毕业分配到湖北郧阳师专任教。1985年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作,1990年离职。1992年去英国,1994年归国。出版的诗集有《纪念》(1985)、《游动的悬崖》(1997)等。

【作文素材库】

1. 科学上没有平坦的大道,真理长河中有无数礁石险滩。只有不畏攀登的采药者,只有不怕巨浪的弄潮儿,才能登上高峰,采得仙草,深入水底觅得骊珠。——华罗庚

2. 激情,这是鼓满船帆的风;风,有时会把船帆吹断,但没有风,帆船就不能航行。——伏尔泰

3. 立志、工作、成功,是人类活动的三大要素。立志是事业的大门,工作是登堂入室的旅程,这旅程的尽头就有成功在等待着,来庆祝你努力的结果。——巴斯德



课文整合

【课文结构】

这首诗表达了一种信念,蕴含了一个哲理。诗人以群山和大海为意象,用大海比喻理想,用群山比喻困难重重,用爬山比喻艰苦奋斗,从而告诉人们,奔向理想的人生征途是漫长的,但是,只要百折不挠地坚持奋斗,理想终将实现。不要企望一蹴而就,不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。

全诗自然分成两个部分。

第一部分从童年的一次生活经历说起,这一部分又可以分为三层:

第一层(“小时候‘到’山那边是海吗”)写自己神往山那边的新天地,妈妈的指点唤起“我”的想望。

第二层(“于是‘到’打了一个零分”)写自己以为一座山的那边是海,爬过了那座山,望见的依然是山,于是大失所望。

第三层(最后一句)写自己童年时的疑惑:既然山那边没有海,那么海在哪里呢?并以此句引出诗歌第二部分的内容。

第二部分揭示了诗歌的象征意义,这一部分可以分为两层,诗中已经自然分层。

第一层,承接了第一部分结尾的疑问,写诗人长大后终于领悟了妈妈所说的海是信念凝成的理想之海。

第二层,作者以“山”和“海”为喻,形象地写出了自己怎样凭着坚定的信念,越过一座座人生之“山”,朝着理想的“海”奋进,从而表达了这样一个哲理:理想的实现是要历尽千辛万苦的,但只要百折不挠地坚持奋斗,理想总会成为现实。

【课文览胜】

象征手法的运用 象征就是用具体的东西表现事物的某种意义。这首诗运用了象征手法,理解时关键要弄清“海”与“山”,特别是“无数座山”的象征意义。“海”象征着理想的境界;“山”象征着实现理想途中的困难。“重重的山”,说明人们起初对实现理想的长期性和艰巨性往往估计不足,一旦达不到预期目的,就大失所望。只有认识不断深化,才能对长期性和艰巨性有比较充分的认识。全诗中心虽然说的是一个哲理,却把它寓于大家熟悉的事物中,诗意在跌宕中推进,给人以深刻启迪,这种写诗的技巧值得借鉴。



教材精彩解析

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

1. 请问诗句中的“种子”一词有什么特殊的含义?
2. 文中“一次又一次”与“一次次”能互换位置吗?为什么?
3. “漫湿了我枯干的心灵”的含义是什么?

〔解析〕这首诗由童年的一次生活经历层层推进,使作者的意图逐步明朗化,人生哲理水到渠成,顺理成章。这节文字是情节发展的关键,必须结合全文理解关键词句的含义。

〔答案〕1. 种子是儿时的梦想,对山那边的向往、渴望。2. “一次又一次”是突出屡次失望的打击;“一次次”是强调自己战胜困难的袭击,迅速鼓起希望的风帆,因此不能互换。3. 理想滋润着心灵,使心灵不再枯干,变得充实而有活力。



课外类文赏析

山高路远

汪国真

呼喊是爆发的沉默
沉默是无声的召唤
不论激越
还是宁静
我祈求
只要不是平淡
如果远方呼唤我
我就走向远方
如果大山召唤我
我就走向大山
双脚磨破
干脆再让夕阳涂抹小路
双手划烂
索性就让荆棘变成杜鹃
没有比脚更长的路
没有比人更高的山

1. 对本诗理解不正确的两项是

()

- A. 作者认为最可怕的不是人生的大风大浪,不是人生的崎岖坎坷,而是平淡无奇、单调乏味的生活。
- B. 从“走向远方”、“走向大山”可看出作者厌倦都市生活,渴望宁静平淡的生活。
- C. 面对困难和挫折,面对机遇和挑战,勇敢者应该“走向远方”、“走向大山”。
- D. 全诗洋溢着经历人生风雨,战胜艰难险阻之后的沧桑感。

2. “没有比脚更长的路/没有比人更高的山”这两句你是如何理解的?

3. 本诗的主旨,与下列哪句诗的意思最接近

()

- A. 欲穷千里目,更上一层楼。
- B. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
- C. 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。
- D. 少壮不努力,老大徒伤悲。

〔赏析〕在人生中,最可怕的不只是“比脚更长的路”、“比人更高的山”(即人生的大风大浪、艰难坎坷),更可怕的是平淡无味、不思进取的生活。

〔答案〕1. B、D 2. 这句诗告诉我们:世上无难事,只要肯登攀。 3. C



教材跟踪训练

(时间 45 分钟 总分 50 分)

【基础题】(10 分)

1. (2 分) 下列加点字注音完全正确的一组是 ()
- A. 漫湿 mǎn 喧腾 xuān 痴想 zhī 诱惑 yòu
 B. 瞬间 shùn 瓜蔓 wàn 攀 pān 凝成 níng
 C. 奔波 bèn 朦胧 lóng 耽误 dàn 幻想 huàn
 D. 清澈 chè 枯干 kū 依然 yī 奔命 bèn
2. (2 分) 下面各句朗读停顿不正确的一项是 ()
- A. 今天啊 / 我 / 竟没想到
 B. 一颗 / 从小飘来的 / 种子
 C. 却 / 在我的心中 / 扎下了深根
 D. 是的 / 我曾一次 / 又一次地 / 失望过
3. (2 分) 选出检字正确的一项是 ()
- A. “窗”按部首检字法查“宀”部,九画。
 B. “凝”按音序索音查“N”,音节查“neng”。
 C. “涩”按音序索音查“S”,音节查“se”。
 D. “亮”按部首检字法查“几”部,七画。
4. (2 分) 下面的诗句中,体现了诗人积极人生追求和无畏探索精神的一句是 ()
- (2003 年天津中考题)
- A. 不安分的帆儿却祈求风暴,仿佛风暴里有宁静之邦。(莱蒙托夫《帆》)
 B. 我好似一朵孤独的流云,高高地飘游在山谷之上。(华兹华斯《咏水仙》)
 C. 北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
 D. 天门中断楚江开,碧水东流至此回。(李白《望天门山》)
5. (2 分) 下列句子使用修辞方法不同的一项是 ()
- A. 一颗从小飘来的种子,却在我的心中扎下了深根。
 B. 山那边的山啊,铁青着脸。
 C. 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶……
 D. 因为我听到海依然在远方为我喧腾。

【创新阅读】(40 分)

(一) 碾盘

王小妮

驴已经卸了,
 碾道上
 有一扇陈旧的碾盘——
 十几个孩子
 围着它又跑又叫,
 甩动十几根柳条的“小鞭”。
 好像绕着
 一棵又绿又大的树,
 嬉戏着跑着圈圈。
 一个老人
 半蹲着,

细细地瞅着这石头的圆盘。
 好像端详
 家里的暗红色的柜子，
 吐着浓烈的蛤蟆烟。
 我走过去，
 摸了摸那碾盘。
 噢，是硬的、冷的，
 缝隙里还剩下黄的玉米面。
啊，我听说
 这附近的山里尽是石头；
 尽是！
 ——那是多少呢？
 我望着没有边际的山峦。
 没有边际的山峦
 怔怔地看着我
 是觉得
 这碾盘有什么稀罕？

6. (4分) 给下列加点的字注音：

卸驮() 碾盘() 怔怔() 山峦()

7. (4分) 碾盘 "这个意象的深刻含义是什么？

8. (4分) 本诗中的 "孩子 "与课文中的 "我 "有什么不同？

9. (4分) 诗是直观的艺术 " 本诗中山里的 " 石头 " 与课文中山那边的 " 海 " 带给你的不同感受是什么？

10. (4分) 本诗与课文表达了相似的情感，读了本诗后，结合课文谈谈你对人生有了哪些新的感悟？

(二) 呼唤

儿时，只要听到一声妈妈的呼唤，就破涕为笑了。

青年时，只要听到一声朋友的呼唤，就转愁为喜了。

中年时，只要听到儿女的呼唤，就苦累全消了。

老年时，只要听到一声孙儿的呼唤，就返老还童了。

在人生之路的艰难跋涉中，这一声声的呼唤是春天的鲜花，是夏天的清泉，是秋天的果实，是冬天的炉火，是一支最甜美的歌，是一首最动人的诗。

而人生的另一种呼唤，是理想的呼唤。从少年直到老年。理想总在前面呼唤着

你慵懒时，它呼唤你勤奋；

你昏睡时，它呼唤你清醒；

你高傲时，它呼唤你谦恭；

A. _____

B. _____

理想总是在前面呼唤 呼唤你走向人生的辉煌 走向人生的壮美。

啊 人生需要呼唤！

你若拥有亲人的呼唤 又拥有理想的呼唤 你的人生就很快乐 很充实 很富有。

11. (4分) 这首散文诗分为几个部分？写出各部分的大意。

12. (4分) 用横线在文中划出能表明文章中心的语句。

13. (4分) 摘抄出你喜欢(或欣赏)的一句，并谈谈喜欢(或欣赏)的原因。

14. (4分) 依照“你慵懒时，它呼唤你勤奋；……你高傲时，它呼唤你谦恭”补写在文中 A、B 处。

15. (4分) 请写出两句关于“理想”的名言。

名言① _____

名言② _____

【研究题】

根据下面的提示，充分展开想像，完成写作内容。

下班了。一位青年工人正在洗手，他的一位同事走来，郑重其事地递给他一张纸。

(1) 如果这张纸是一份证明材料；

(2) 如果这张纸是大学录取通知书；

(3) 如果这张纸是又脏又破的废纸(对方跟他开玩笑)。

请你选择其中一种情境写出这位青年工人接到纸以后的表情和动作。



参考答案与点拨

1. B 点拨 痴(chī)想 奔(bēn)波 奔(bèn)命

2. C 3. C 4. A 点拨 理解题干的意思 结合诗句的意境来思考

5. A 6. xiè niǎn zhèng luán

7. 代表一种古老的東西。 点拨 可从“有一扇陈旧的碾盘”一句得知其深层意义

8. 本诗中的“孩子”更愿意在古老的封闭的圈子里找寻乐趣，课文中的“我”更愿意寻找山外的“梦想”。

点拨 诗中的“孩子”围着碾盘是“又跑又叫”，开心地“嬉戏”“玩耍”

9. “石头”带给人沉重感，是一种难以激发人们太多梦想的东西；“海”却带给人无限的遐想，令人梦想，更令人去追求

10. 人生不应该固守田园，不求上进，而应该充满朝气，充满梦想，努力拼搏。 点拨 在诗歌中，“我”不断地爬山，最后看到“一个全新的世界”，这表明人只要有理想，努力追求，就会实现自己的理想，而不应故步自封

11. 分为三部分。第一部分(开头至“是一首最动人的诗”)写亲人的呼唤；第二部分(“而人生的另一种呼唤”至“走向人生的壮美”)写理想的呼唤；第三部分(“啊，人生需要呼唤”至“很富有”)总结全文

12. 啊 人生需要呼唤 13. 略 14. 略 15. 略

2

走一步 再走一步

学法导引

本文以小见大,通过平凡的生活小事来抒写深刻的人生哲理。学习本文可分三步进行:

第一步 正确地朗读课文,然后完整地复述故事情节,做到条理清楚,详略得当。

第二步 联系自己的生活体验,从不同角度感悟故事所蕴含的生活哲理。

第三步 发挥想像,结合课后练习第二题进行说话训练。

知识要点精讲

【字词积累】

训诫(jiè) 告诫教导。

噙(chuān) 泣 抽噎 抽抽搭搭哭。噙 要注意与“辍”“辘”“掇”等字区别开来。

嶙峋(lín xún) 形容人瘦削。

小心翼翼 谨慎小心 丝毫不敢疏忽的样子。翼翼 谨慎、严肃。

应付 ① 对人对事采取办法、措施。本文取此义。② 敷衍(fū yǎn)了事。③ 将就,凑合。

【文学常识】

本文是一篇哲理性的记叙文。选自《当代少年》1988年第1期。莫顿·亨特 美国作家。

【作文素材库】

简单的道理

我曾经因为有几个大学生登山迷途丧生而访问某位登山专家。其中一个问题是:“如果我们在半山腰,突然遇到大雨,应该怎么办?”

登山专家说:“你应该向山顶跑。”

“为什么不往山下跑?山顶风雨不是更大吗?”我怀疑地问。

“往山顶跑,固然风雨可能更大,却不足以威胁你的生命。至于向山下跑,看来风雨小些,似乎比较安全,但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说:“对于风雨,逃避它,你只有被卷入洪流;迎向它,你却能够获得生存!”

除了登山,在人生的战场上,不也是如此吗?



课文整合

【课文结构】

作者通过“我”童年时的一次爬山经历,感悟到一个具有普遍意义的人生哲理:在人生的道路上,无论遇到怎样的危险和困难,只要把它分解开来,一步一步战胜小困难,最后就能战胜最大的困难。当然,重要的在于走好每一步,要一步一步坚持不懈地走下去。

全文有23个自然段,可按内容分为两部分。

第一部分(1~22自然段)写“我”童年时一次“脱险”的经历。

第二部分(第23自然段)写“我”由那次经历悟出的哲理。

【课文览胜】

本文作者在叙事的过程中注意前后的伏笔与照应,使得文章记叙很周密。为什么五个孩子都能爬上崖顶,而“我”只能爬到三分之一高度的岩石架,而且上不去,下不来,吓得要死呢?文章多次提到自己的病弱就是伏笔。几处提到杰利,笔笔都见匠心。关于悬崖,既说明其险,又说明险的程度,都是必要而周密的交代。文中这些写法,都值得我们借鉴。



教材精彩解析

那是费城七月里一个闷热的日子,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩,因为玩弹子游戏玩厌了,都想找些新的花样来玩。

“嗨!”内德说,“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧!”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

“来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊,“别做胆小鬼。”

“我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁。壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。

1. 给下列加点字注音并解释。

嶙峋()

头晕目眩()

啜泣()

纳罕()

2. 文段开头为什么要突出天气的闷热?

3. 作者为什么强调“我”八年来一直有病?

4. 在本段文字中找出表现“我”爬悬崖极度紧张、恐惧的词语。

【解析】这是文章开头的内容,写“我”跟着小伙伴们爬上了半山腰的一块石架,上不能上,下不敢下。文段提到“我”八年来一直有病等内容是伏笔,后文将有相关内容与之照应,体现出文章记叙周密的特点。

【答案】1. 略 2. 写天气闷热,就交代了行动的原因,他们是想爬到悬崖上凉爽凉爽 3. 是为下文埋下伏笔 4. 全身颤抖、冷汗直冒、心惊肉跳、几乎晕倒



课外类文赏析

只要信心不被打破

在那个阴雨连绵的早晨,我正为大学毕业后连续数月东奔西跑地求职,却没有找到一个接收单位而沮丧万分,一个人沿着乡间小路踽踽而行,不知不觉我已站在了离村子挺远的一座土窑前。猛抬头,那位近年才开始学习烧制瓦罐器皿的老人,使我的目光惊住了:只见他大步走到窑前,眉都没有皱一下,便抓起一根铁棍,“咣咣咣”,将一大溜刚刚出窑的形状各异、大大小小的瓦罐全部打碎。

我不解地走上前去,问老人为何将它们全部打碎了。

老人不紧不慢地说:“火候没有掌握好,都有一点小毛病。”

我惋惜道:“可是你已经花费了许多心血啊!”

老人长吁了一口气:“那不假,可我相信下一炉会烧得更好些。”老人坚定的口气里,透着十二分的自信。

看到老人又坐在霏霏的雨丝中,再次从头开始,认真地、一点一点地做起了泥坯。他那坚决推倒重来、成功在握的从容自信,深深地打动了——是啊,即使所有瓦罐都打碎了也没有关系,只要心头执著的信心不被打破,就不愁做不出更加满意的瓦罐。

默默地,我朝老人深鞠一躬,转身跑回家中,背起简单的行囊,毅然地加入南下打工的队伍中。在一次次焦灼的等待后,在一次次失望的重击后,我终于谋到一份很艰辛的工作——在一个建筑工地当小工。

数年后,我拥有一家不小的公司。

是的,在我们的生活中,总会遇到种种失败。然而这时,谁能咬紧牙关,告诉自己,我还有一样最宝贵的东西——不肯折弯的信心,并且紧紧地握住它,谁就会在艰难中平添一股勇气,一股无所畏惧的力量,就会觉得脚踏在土地上,血还是热的,路还没有完全断绝。闯下去,拼下去,用那不肯投降的双手打出的,一定是一方令自己都无比惊讶的新天地。

1. “我”踽踽而行的原因是什么?用精炼的语言加以回答。

2. 老人为什么“眉都没皱一下”?用文中的话回答。

3. 为什么“默默地,我朝老人深鞠一躬”?

【赏析】本文通过老人打碎瓦罐这件事启发“我”的坚定信心,终于打造出一方新天地的叙述,揭示一个深刻的哲理:执著的信心是取得事业成功的前提。

【答案】1. 大学毕业,求职未果(求职不得,沮丧万分) 2. “我相信下一炉会烧得更好些” 3. 因为老人成功在握的从容自信深深打动了“我”



教材跟踪训练

(时间:45分钟 总分:50分)

【基础题】(14分)

1. (2分)选出标点使用无误的一项是

()

A. “来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊:“别做胆小鬼。”

B. “下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说:“晚饭做好了。”

C. “嗨,慢着,”我软弱地哀求道。“我没法——”

D. 我能办得到的。我想。

2. (2分)下列词语中完全正确的一项是

()

A. 闷热 训诫 峭壁 颤抖

B. 游戏 告戒 嶙峋 胸腔

C. 悬崖 耸立 晕倒 凝视 D. 活泼 蓬乱 辍泣 屡次

3. (2分) 选出加点字注音有误的一项是 ()

- A. 活泼 pō 蕴含 yùn 应付 yìng 几乎 jī
 B. 垂直 chuí 沿路 yán 疲乏 pí 丧失 sàng
 C. 空地 kòng 复述 fù 虽然 suī 目眩 xuàn
 D. 迂回 yū 辍泣 chuò 颤抖 zhàn 手臂 bì

4. (4分) 判断下列说法的正误, 分别打“√”或“×”

- A. 本文主要采取了记叙的表达方式, 结尾的议论画龙点睛。 ()
 B. 作者之所以要写小时候脱险的事, 是因为这件事蕴含了一个生活的哲理。 ()
 C. 父亲看见孩子在悬崖石架上上下两难, 却没法去救下来, 是因为怕惊吓了孩子, 由此可见父亲的进退两难选择。 ()
 D. “我”之所以去爬悬崖, 一是因为怕小伙伴们嘲笑“我”是“胆小鬼”, 二是“我”也确实想试一下。 ()

5. (4分) 仿照下面例句写一句话, 要求与例句格式相似, 并运用比喻等修辞手法。

例句 我不是挺立在高山峻岭中的巨松, 而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一抹新绿。

仿句: _____

【创新阅读】(36分)

(一)

①我从石架向下望, 感到头晕目眩, 我绝对没法爬下去, 我会滑倒摔死的。但是, 往崖顶的路更难爬, 因为它更陡, 更险。我听见有人啜泣, 正纳罕那是谁, 结果发现原来是我自己。

②时间一分一秒地过去, 暮色开始四合。在一片寂静中, 我伏在岩石上, 恐惧和疲乏使我全身麻木, 不能动弹。

③暮色苍茫, 天上出现了星星, 悬崖下面的大地越来越暗。这时, 树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音! 父亲的手电光照着我。“下来吧, 孩子, 他带着安慰的口气说: ‘晚饭做好了。’”

④“我不下去!”我哭着说: “我会掉下去, 我会摔死的!”

⑤“听我说吧,”我父亲说: “不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方, 你能看见石架下面那块岩石吗?”

⑥我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑦“好,”他对我说: “现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑧这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石, 而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道: “现在移动右脚, 把它移到右边稍低一点的地方, 那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑨我每次只移动一小步, 慢慢爬下悬崖。最后, 我一脚踩在崖下的岩石上, 投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿, 然后, 我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑩我曾屡次发现, 每当我感到前途茫茫而灰心丧气时, 只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验, 我便能应付一切。我提醒自己, 不要想着远在下面的岩石, 而要着眼于那最初的一小步, 走了这一步再走下一步, 直到抵达我所要到的地方。这时, 我便可以惊奇而自豪地回头看看, 自己所走过的路程是多么漫长。

6. (3分) 第①段描写了“我”孤身一人蹲在石架上时怎样的矛盾心理?

7.(3分)文章借哪些景物描写来表示时间的推移?

8.(3分)当“时间一分一秒地过去”时,“我”愈来愈强烈的心理感受是什么?

9.(2分)第⑧段中“这似乎能办得到”的“这”指代什么?

10.(3分)当“我”在父亲的鼓励下“移动一小步,又一步,终于爬下悬崖”时,“我”的心理有哪些变化?请从第⑧~⑨段中摘抄出相关的语句。

11.(2分)说“这是我永远忘不了的经历”是因为

()

- A. 童年的这次历险惊心动魄,令“我”至今难忘。
- B. 父亲的关爱和朋友的友谊,至今想来依然让“我”感到温暖。
- C. 童年的这次历险让“我”经历了信心和勇气的考验,让“我”至今受益。
- D. 那块高不可攀的岩石给“我”留下了深刻的印象,至今令“我”记忆犹新。

12.(2分)第⑩段“我在那座小悬崖上所学到的经验”一句中的“经验”指的是什么?

(二)走一步,再走一步

吴强

溪流走一步是江河
江河再走一步是海洋
走一步,再走一步
天地就将不一样

深秋走一步是寒冬
寒冬再走一步便是春
挫折走一步或许还是失败
失败再走一步可能就是成功

咫尺天涯路
第一步往往很难迈出
于是就没有了下一步
于是就没有了路

路尽天绝处
尝试着再走一步
万水千山
只源于最初的那一步

13.(4分)为下列加点的字注音。

咫尺() 不暇() 挫折() 尝试()

14.(3分)本诗前两节为第一部分,后两节为第二部分,它们分别说明了什么问题?

15. (3分) 第一节与第二节在内容上是否重复? 为什么?

16. (2分) 著名诗人雪莱有两句诗, 与本诗第二节十分相似, 你能够默写出来吗?

17. (3分) 结合本诗前二节和你自己的经历谈谈你对“走一步, 再走一步”的感受。

18. (3分) “走一步”和“再走一步”是什么关系? 结合本诗和课文谈谈你的感悟。

【研究题】

1. 假如“我”的父亲没有来, 你作为“我”的同学, 将怎么办?

2. 假如你是“我”, 孤身一人在悬崖上, 将怎么办?



参考答案与点拨

1. B 2. A 点拨: 戒—诫 涯—崖 撮—噉 3. D

4. A√ B√ C× D√

5. 示例 ①我不是矗立在广场中央的高大石像, 而是绵延千里的路轨下的一颗小石子——为繁忙的交通运输献上全部的力量。②爬山虎不是攀附权贵的小人, 而是奋力向上攀登的君子——为了心仪的蓝天力争上游。点拨: 句式相似, 内容正确, 即符合要求

6. 不敢爬下去, 怕滑倒摔死; 又不敢向上爬, 因为往崖顶的路更陡, 更险。

7. “暮色开始四合”“暮色苍茫, 天上出现了星星, 悬崖下面的大地越来越暗”。点拨: 阅读要仔细, 能用原文回答的尽量用原文。

8. 恐惧 点拨: 此时, “我”进退两难了, 天又黑了。

9. 把左脚踏到石架下面那块岩石上。点拨: 指示代词“这”“那”指代的内容一般在它前面; “这”指代的内容就紧挨着“这”; “那”因为是远指, 可能会稍远。

10. “我顿时有了信心”; “我的信心大增”; “我产生了一种巨大的成就感”。

11. C 点拨: 作者的这次历险经历是人生的宝贵财富, 是战胜困难的法宝。

12. 面对困难, 要有战胜它的勇气和信心。

13. zhǐ fáng cuò cháng

14. 前二节讲“走一步, 再走一步”的重要性。后二节讲第一步的重要性。点拨: 阅读要抓住重点语句。

15. 不重复。第一节主要讲最终结果, 第二节对过程中遇到的问题进行了补充。点拨: “走一步, 再走一步”, 天地就会完全不同了。

16. 冬天来了, 春天还会远吗?

17. 点拨: 要谈出自己的感受, 言之成理即可。如果结合成功, 可以谈经验, 结果结合失败, 可以谈教训。

18. “走一步”是基础, 是开端; “再走一步”是积累, 有了开端, 加上不断积累才会获得最后成功。点拨: 可以结合自己的亲身体验来谈。

3

生命 生命

学法导引

首先反复朗读全文,着重朗读最后三段,看看作者从三个事例中引发出对生命的哪些思考。试就这些思考再从生活中举出一两个事例。学习本文还要注意揣摩重点词语,抓住关键词语理解文章内容,要在学习的过程中多积累这方面的经验,因为这是中考的重点内容之一。

知识要点精讲

【字词积累】

- 小憩(qì):休息一会儿。憩,不要读成 xī。
擎(qíng)天撼(hàn)地:形容力量巨大。
肃然起敬:由于感动而产生恭敬和钦佩之情。
庸碌:形容人平庸,没有作为。
辜负:对不住(别人的好意、期望或帮助)。

【文学常识】

1. 文体常识 本文是一篇散文。散文是自由、灵活地抒写见闻和感受的文体,是与小说、诗歌、戏剧并列的文学样式。
2. 杏林子 本名刘侠,女作家。她在 12 岁时染上了类风湿性关节炎,后来病情恶化。她忍着病痛的折磨,写出了四十多个剧本和许多散文。

【作文素材库】

1. 一个男人在海边散步。他看到在沙滩的浅水洼里,有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼,它们虽然离海近在咫尺,却回不了大海。用不了多久,浅水洼里的水就会被沙粒吸干,被太阳蒸干,这些小鱼都会干死的。

忽然,前面有一个男孩,走得很慢,而且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他在捡起水洼里的小鱼,并且用力把它们扔回大海。这个男人停下来,注视着这个小男孩,看他拯救着小鱼们的生命。

终于,这个男人忍不住走过去:“孩子,这水洼里有几百几十条小鱼,你救不过来的。”“我知道。”小男孩头也不抬地回答。“哦!那你为什么还在扔?谁在乎呢?”这些小鱼在乎!“男孩儿坚定地回答。

(摘自《这条小鱼在乎》,译者田辉)

2. 有位哲人说:“只有一个人人生。”说的是生命的一次性。或长或短,或幸福或惨痛,或成功或失败,都只有一次,因此,我们必须珍惜生命,坦然地面对生活中的种种挫折和打击。

(佚名)



课文整合

【课文结构】

作者从三个事例中引发出对生命的思考,她呼喊:“生命,生命”,表达了自己强烈的生命意识和积极的

人生态度,愿每个人都珍视生命,坚强勇敢,让有限的生命发挥无限的价值,让生命更有意义,更有光彩。

全文有5个自然段,可分两个部分。

第一部分(1~2自然段):写小飞蛾和瓜苗两例,说明生命力之强大。

第二部分(3~5自然段):静听自己心脏的跳动,感受自己的生命,思考人生。

【课文览胜】

1. 观察仔细,感情真挚。本文作者善于从寻常小事中引发出对生命的思考,从而发现生命的意义,这样读来更让人觉得真实可信。

2. 本文把记叙、抒情、议论有机地结合在一起,文笔优美,语言流畅,主旨深刻而又含蓄。



教材精彩解析

①许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

②虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

③从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

1. 第①段中加点的“这”“它”分别指代什么?

“这”:_____ ; “它”:_____

2. 第②段中“让有限的生命发挥出无限的价值”句,可以让我们联想到雷锋同志有关“生命”的名言是:

_____。

3. 作者对人生的三点思考,分别侧重哪一方面?

【解析】本文运用了叙议结合的写法,先写了生活中的三件事,再写由这三件事引发的对生命的三点思考,思路清晰。这是课文的最后三段,是作者从三个事例中引发的对生命的三点思考,需要重点阅读,从而把握文章的主旨。

【答案】1.“这”指“那一声声沉稳而有规律的跳动”;“它”指“我的生命”。2. 人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的。我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去。3. ①必须对自己负责,好好地使用生命,让生命更有意义;②回答怎样对待生命的短暂,怎样对待生老病死;③将目标、信念付诸行动。珍惜生命、努力奋斗。



课外类文赏析

种瓜小唱

种瓜,有花有叶有实,很诱人。春天,孩子找来了几粒种子,颜色土黄,状如小指甲,表皮网络凸起,全不似冬瓜、西瓜、南瓜的籽儿。它到底能结什么瓜,是一个迷离的梦。不管!想想来日瓜棚下收获的喜悦,我就赶忙在院角播种了。

瞧,小生命伸开油绿的巴掌,拱破地皮儿了!我的心也随着膨胀起来。那些日子,在潇潇春雨里,我谛听它细长身肢舒展的声音;在盛夏的熏风里,我观察它伸出卷须时生命的颤动。浇水呀,施肥呀,松土呀,搭