
黄冈名师点拨

八年级语文 · 上

(配人教版)

目 录

第一单元 拒绝战争 崇尚和平	1
1 新闻两则	1
2 芦花荡	7
3 蜡 烛	14
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	19
5 亲爱的爸爸妈妈	26
写作指导	32
综合性学习	33
单元小结	35
单元自主性评价	35
我的体验与收获	38
参考答案及点拨	39
第二单元 关注普通人,让世界充满爱	43
6 阿长与《山海经》	43
7 背影	49
8 台阶	55
9 老王	61
10 信客	67
写作指导	74
单元小结	76
单元自主性评价	76
我的体验与收获	79
参考答案及点拨	79
第三单元 欣赏建筑园林 浏览名胜古迹	83
11 中国石拱桥	83
12 桥之美	91
13 苏州园林	98
14 故宫博物院	105
15 说“屏”	111
写作指导	116
综合性学习	117
单元小结	119
单元自主性评价	119
我的体验与收获	122

参考答案及点拨	122
期中综合素质评价	127
参考答案及点拨	130
第四单元 关注自然 崇尚科学	132
16 大自然的語言	132
17 奇妙的克隆	139
18 阿西莫夫短文两篇	145
19 生物入侵者	152
20 你一定会听见的	159
写作指导	166
单元小结	167
单元自主性评价	167
我的体验与收获	169
参考答案及点拨	170
第五单元 抒发理想热爱艺术	175
21 桃花源记	175
22 短文两篇	183
23 核舟记	190
24 大道之行也	198
25 杜甫诗三首	203
写作指导	211
综合性学习	212
单元小结	214
单元自主性评价	214
我的体验和收获	217
参考答案及点拨	218
第六单元 歌咏自然 寄情抒怀	223
26 三峡	224
27 短文两篇	230
28 观潮	235
29 湖心亭看雪	241
30 诗四首	247
写作·口语交际·综合性学习	255
写作指导	255
单元小结	257
单元自主性评价	257
我的体验和收获	259
参考答案及点拨	260
期末综合素质评价	265
参考答案及点拨	268

第一单元

拒绝战争 崇尚和平

单元概述

本单元所选课文都是以战争为题材的。有反映中国人民在抗日战争和解放战争中表现出的威力,也有反映外国在反法西斯战争中用血肉凝结的情谊;有对英法联军侵略中国、火烧圆明园罪恶行径的谴责,也有对第二次世界大战的残酷的沉重记忆;有的记述正义战争的必然胜利,也有对非正义战争的种种罪恶。在这些叙事作品中,都表现一个共同的主题:拒绝战争,崇尚和平。

本单元的综合性学习,以“世界何时铸剑为犁”为主题,列出了四项活动:古今战争知多少;记住历史,珍惜和平;文艺作品与战争;铸剑为犁应有日。可以根据条件,选择开展适当的活动。在活动中,渗透练习口语交际与写作。

1

新闻两则



教材精讲

一、三维度要求

1. 知识与技能

- (1)了解新闻的特点及结构的五部分,掌握阅读新闻的方法。
- (2)了解背景材料,理解课文内容,抓住本文的战争主题。
- (3)体会本文依时叙事、叙议结合等写作特点。

2. 过程与方法

采用默读法教读本文。

- (1)快速默读课文,理清记叙的要素,概括主要事实,理清消息的结构。
- (2)综合运用默读的方法和自主、合作、探究的学习方式。

3. 情感、态度与价值观

认识到中国革命的胜利来之不易,从而热爱祖国,树立长大报效祖国的志向。

二、知能精华

(一)识字和释词

1. 字词正音

获(huò)得 荻(dí)港	锐不可当(dāng) 当(dàng)真	歼(jiān)灭 阡(qiān)陌 纤(xiān)维	要塞(sài) 阻塞(sè) 塞(sāi)洞
-------------------	------------------------	----------------------------------	------------------------------

绥(suí)靖(jìng)区	阻遏(è)	阌(lún)乡	襄(xiāng)阳
----------------	-------	---------	-----------

2. 词语补注

华里 1 公里 = 2 华里。

不料 没有料到。文中表明我军出敌不意。

要塞 在军事上有重要意义的、有坚固的防御设备的据点。

阻遏 阻止。

(二) 佳段名句

名句 我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

(三) 文体常识

新闻这一文体,从广义上讲,包括消息、通讯、报告文学。从狭义上讲,就是指消息。通常分为动态新闻、综合新闻、典型报道和新闻述评。其中动态新闻是报纸、广播最常用的一种,它报道的是国内外最新发生的重大事件或新气象、新成就。

每则新闻在结构上,一般包括标题、导语、主体、结语和背景五个部分。前三者缺一不可,后二者是辅助部分。标题一般包括引题、正题、副题;导语,一般指“电头”后的第一句或第一段文字,用来提示消息的重要事实,使读者一目了然;主体,接导语之后,是消息的主要部分,是集中叙述事件、阐发问题和表明观点的中心部分;结语,一般指消息的最后一句或一段话,是消息的结尾,它依内容的需要,可有可无;背景,常插在主体部分,也可插在“导语”或“结语”之中。

新闻的特点:A.内容真实准确,不能虚构或夸张。“让事实说话”是新闻的生命。B.报道迅速及时。C.篇幅短小,语言简明扼要。

新闻的写法:主要是叙述,有时兼有议论、描写。

(四) 解读作者

1. 作者简介

毛泽东(1893—1976),中国共产党、中国各族人民的领袖和导师,中华人民共和国的缔造者,伟大的马克思列宁主义者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中华人民共和国第一任国家主席,中国人民第一代领导集体的核心。主要著作有《毛泽东选集》《毛泽东诗词集》以及《毛泽东新闻工作文选》等。

2. 背景资料

《人民解放军百万大军横渡长江》

1949年初,辽沈、淮海、平津三大战役结束,我人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府依然负隅顽抗,在对长江防线经过三个半月的苦心经营之后,于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日,毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》,我人民解放军于该日凌晨发起了渡江战役。22日2时,新华社播发了毛泽东同志撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》,报道了中路军万船齐放、突破敌阵、占领南岸广大地区的战况。22日夜,毛泽东同志又撰写了这一篇全面报道前线最新战况的新闻稿。

《中原我军解放南阳》

本则新闻发表于1948年11月5日,辽沈战役业已胜利结束,电文说:“杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛”,即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是1948年11月6日发起的,本则新闻发电之日正是淮海战役前夜。



名师精析

一、方法指导

1. 运用新闻的有关知识阅读近期报纸上的新闻。

2. 参照课本附图(或老师的挂图),找出中、西、东三路大军渡江的位置,增强直观性。并根据课文内容

画出表格,分别列出三路大军渡江作战的时间、突破地点、渡过人数,梳理主体部分的层次。

3. 比较两文内容及写法的异同,比较消息与记叙文写作的异同,以加深对课文的理解。

二、解难释疑

1. 文章主旨

《人民解放军百万大军横渡长江》通过全面报道震惊中外的渡江战役的概貌,赞扬了中国人民解放军的司令部和各路军指挥部运筹于帷幄之中,决胜于千里之外的指挥才能。表明了全党全军团结一心、同仇敌忾、所向无敌的大无畏的革命精神。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

2. 思路结构

《人民解放军百万大军横渡长江》

标题——人民解放军百万大军横渡长江。

电头——“新华社长江前线 22 日 22 时电”交代通讯社名称、报道地点、报道时间。表明材料真实、报道及时。

导语——“人民解放军百万大军,……均是人民解放军的渡江区域。”简述渡江战役胜利。

主体——“二十日夜起,……”到篇末。详述三路大军渡江战斗的经过,并指出我军渡江胜利的重要意义。可分三层。

第一层:“二十日夜起,……二十四小时内即已渡过三十万人。”写中路军渡江的时间、突破地点、渡过人数。

第二层:“二十一日下午五时起,……战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。”写西路军渡江情况并加以评论,长我军士气,灭敌人威风。

第三层:“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”到篇末。写东路军渡江情况。

《中原我军解放南阳》

第一层:导语部分,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

第二层:“南阳为古宛县,……多是出生于南阳一带。”是背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

第三层:“在过去一年中,……现又放弃南阳。”回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景。

第四层:“从此,……不得不被迫弃城逃窜。”由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

第五层:“南阳守敌王凌云……”到篇末。预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

3. 《人民解放军百万大军横渡长江》写作特点

(1) 依时叙事。三路大军渡江作战的情况,是按时间顺序安排的。这样安排,场面虽大,但大而不乱;内容虽多,但多而不杂。

(2) 详略得当。报道各战线时并没有平均使用笔墨,对东路军的战况写得比较详细、突出。这是因为敌人的防线比较巩固,其次“此处敌军抵抗较为顽强”,更重要的是,这一地区在战略上有重要意义,直接关系到能否包围敌军,解放南京。因此在报道我军进展时,和中西两路军有几处不同,一是较具体地写了战斗情况,二是更详尽地写出了战果。

(3) 叙议结合。在报道中路军进展情况后,插入一段简要的议论,指出我军之所以取得胜利的原因,一是我军英勇善战,锐不可当;二是国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了。这种议论既交代了我军取

胜、敌军失败的政治上和军事上的原因,更重要的是由此使读者进一步了解了整个国民党反动政权必然覆灭的命运,从而增强了新闻的政策性、思想性,突出了报道的主题。

(4)去粗取精。对场面如此广阔、史无前例的伟大战役,应报道的内容本来很多,诸如事前如何准备,临战如何动员,战士们如何摩拳擦掌,广大工农群众又如何积极支前等,但作者却仅仅选择了最能表现这场战役基本情况和最能突出中心的我三路大军渡江作战的时间、地点、人数、战绩以及胜利原因,余则从略。这固然是“新闻”体裁的特殊需要,但也体现了作者善于撮要记事的功力。

(5)语言精炼。新闻报道对语言的要求很高,特别是对重大事件的报道,语言必须准确精炼,当然还要鲜明、生动。这篇新闻稿在这方面是个典范。在报道敌我遭遇战时,中路和西路我军所遇之抵抗,用“甚为微弱”四个字来概括,而东路则用“整天激战”来概括。在报道我军战果时,用词也是很有分寸的,西路军占领的是“广大南岸阵地”并“正向南扩展中”。东路军占领的则是几个县的“广大地区”,同时着重报道了江阴和沪宁线(镇江无锡段)两个战略要地,要塞用“控制”这个动词,十分准确地表明它不仅是被占领,而且被我军操纵,正因为如此,长江才能被“封锁”。

三、课外拓展

1. 什么是“倒金字塔”结构?

“倒金字塔”是消息这种体裁最基本、最有效的结构形式。所谓“倒金字塔”,就是把最重要、最新鲜、最吸引人的事实放在最前面。不仅导语是这样,而且消息的主体部分也是这样。以重要性递减(注意,是递减而不是递增)的顺序来安排新闻中的各项事实,是“倒金字塔”结构的基本特征。这种结构形成一篇消息按其事实的重要性来划分,产生“重要、次重要、次要、再次要……”这样犹如把金字塔倒过来“上头大下面小”的效果,故而得名。其具体结构形式是(1)导语(最重要最新鲜的事实)(2)对导语中重要事实的补充或解释(3)必要的背景材料(4)次要事实(5)更次要的事实,依次“递减”。

“倒金字塔”起源于19世纪60年代美国南北战争期间。当时人们渴望尽快获得有关战争的消息,而电讯设备又因刚刚发展起来而质量很差,发报过程时常中断。于是,许多报纸要求记者在电传时先发送最重要的事实。这样,即使发报中断,已发送的电稿仍可独立成篇或自成段落。这就是“倒金字塔”结构的来源。实践证明,在微电子技术已经相当发达的今天,“倒金字塔”仍不失为消息的最佳结构方式。

2. 有关国家的主要通讯社

通讯社是新闻发布机构,负责采访和供稿,这是报纸消息的重要来源。我国最大的通讯社是新华通讯社,简称新华社,总社设在北京,全国各地和国外有分社或记者站。新华社每天播发新闻,并用十几种文字向120多个国家和地区寄发特稿。国外的主要通讯社有:美国的美联社、合众社,俄罗斯的俄通社——塔斯社,英国的路透社,法国的法新社,日本的共同社等。

四、资料链接

《中学语文课文研究信息集》初中第四册,四川教育出版社1988年出版。



课内探究

《人民解放军百万大军横渡长江》主体部分结构严密。请分析一下:A.它分哪几个层次?B.这几个层次是怎样紧密衔接的?C.这几层意思为什么按现在这样的顺序来安排?为什么不先说西路军、后说中路军?

【答案】A.分三个层次:“二十日夜起……即已渡过三十万人”“二十一日下午五时起……不起丝毫作用”“汤恩伯认为……”到篇末。

B.时间上的衔接:二十日夜——二十一日下午五点——二十一日下午至二十二日下午。

渡江部队的衔接:中——西——东。

渡江部队的衔接:中——西——东。完整PDF请访问: www.ertongbo.com

内容上的衔接 第二层有“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接 第三层有“与西路同日同时发起渡江作战”与第二层衔接 第三层有“正是汤恩伯到芜湖的那一天”与第二层的“汤恩伯二十一日到芜湖”衔接。

C. 按现在这样的顺序来安排是考虑到事件发生的先后 以及各路军进展情况。中路军和西路军所遇到的敌人抵抗均甚微弱 东路之抵抗却较为顽强 所以中、西路放在一起写 东路后写。而中路军渡江行动在前 西路军 在后 况且此前已有关于中路军的详细报道 此处简略交代即可转入下文。因此先写中路后写西路。

【解析】 本题考查的是对结构的把握和组材顺序的理解。A 考查的是对主体结构分析。B 考查的是内容上的衔接。C 考查的是材料安排的先后顺序的理解。



心得体悟

通过以上的学习,你对本课内容还有哪些疑点?请记下来。



中考在线

一、中考要求

新闻阅读 主要考查学生对新闻主要信息的把握,考查学生的语言概括能力,常要求学生用简明的语言概括新闻的主要事实或根据内容拟标题。

二、同类文赏析

大军三十万昨日渡过长江

新华社长江前线 1949 年 4 月 22 日 2 时电 英勇的人民解放军 21 日已有大约 30 万人渡过长江。渡江战斗于 20 日午夜开始 地点在芜湖、安庆之间国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到 24 小时,30 万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击。人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

【赏析】 这是毛泽东同志为新华社撰写的动态消息,已辑入《毛泽东新闻工作文选》。

这篇消息高度概括,文字凝炼,全篇不到 200 字,就描绘出了一幅震撼世界的渡江战役的宏图。电讯稿的第一句话,就清楚地交代了“五 W”中的四个要素:何人、何时、何地、何事。用“风平浪静”四字来描述“长江”这一客观环境;用“摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退”来描述国民党反动派防线的崩溃;用“万船齐放,直取对岸”“突破敌阵”“现正”“进击”来描述我军的“英勇”“英雄式的战斗”。文字千锤百炼,消息脍炙人口。

这是短消息报道重大题材、广阔场面的典范。



实力评价

一、基础知识运用

* 1. 下列各组词语中加点字的注音无误的一项是

()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 阻遏(è) | 绥(suì)靖 | 阌(wén)乡 | 荻(dí)港 |
| B. 歼(qiān)灭 | 阌(qiān)陌 | 纤(xiān)维 | 纤(qiàn)夫 |
| C. 要塞(sài) | 阻塞(sè) | 堵塞(sāi) | 当(dàng)真 |
| D. 溃(kuì)退 | 殷(yīn)家汇 | 杜聿(yù)明 | 锐不可当(dāng) |

* 2. 填空

(1) 一篇消息通常是由_____、_____、_____、_____、_____五个部分组成,其中标题常

用多行形式,分为引标题、_____和副标题。新闻报道必须_____,每讲一件事,每作一个判断,都必须言出有据。

(2)从表达方式上看,新闻一般以_____为主,新闻写作必须交代事件的_____,_____,_____,也可穿插简要的_____。

*** 3. 在下列句子的重读词语下加点。

(1)人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。

(2)不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

*** 4. 联系上下文,比较下边每组中的两个句子,说说哪句好,为什么。

(1)我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

(2)我们在所有江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地。我们的根据地不仅巩固了,而且赢得了人民群众衷心的拥护。

*** 5. 根据下面的内容拟一则新闻标题。不得超过12字。

《扬子晚报》6月1日消息 今日零时,世界上最大的水利枢纽——三峡工程成功关闭最后一道闸门,三峡水库正式下闸蓄水,奔泻千年的滔滔江水被揽入大坝与群山的怀抱。从孙中山起,几代中国人近一个世纪的梦想终于从诗境变为现实。

(2003年江苏省镇江市)

标题:_____

二、综合阅读

(一)课内阅读

和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝_____(签定 签订)和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很_____(坚固 巩固 顽固)的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军_____(冲破 攻陷 突破)了。

*** 6. 选文横线上应填的词语依次为:_____

*** 7. 选文中“和中路军所遇敌情一样”一句,请分析中路军所遇之敌情是怎样的?

*** 8. 选文在表达方式上以_____为主,兼有议论,请在原文上用“~~~~”线标出议论句,并谈谈它在文中的作用。

*** 9. 从语句的感情色彩上看,文中加点词语表达了怎样的思想感情?“不料”一词在文中起什么作用?

(二)课外阅读

今天是人类历史上最值得纪念的一天

——人类基因组草图公布天下

据新华社讯 今天是人类历史上最值得纪念的一天。参与人类基因组计划的美国、日本、英国、法国、德国和中国6国科学家,今天向全世界公布了人类基因组的工作草图。人类基因组遗传密码的基本破译,昭示着人类对自身的了解迈入了一个新的阶段。

人类基因组约含6万到10万个基因,由约30亿个碱基对组成,分布在细胞核的23对染色体中。为破

译这本蕴藏着生命奥秘,决定人的生老病死的“天书”,1990年,被誉为生命“登月计划”的国际人类基因组计划启动,由美、日、德、法、英和中国的科学家共同参与。

去年9月,我国获准加入这一研究计划,负责测定人类基因组全部序列的1%,也就是3号染色体上的3000万个碱基对,我国因此成为参与这一研究计划的惟一发展中国家。从此,北京与上海等地科学家联手向这一生命科学的高峰发起冲刺。仅用了半年时间,我国科学家就基本完成了所承担的人类基因组1%测序任务,破译了人类3号染色体部分遗传密码,这标志着我国为国际人类基因组研究做出了自己的贡献。

破译人类遗传密码不仅被认为是达尔文时代以来生物学领域最重大的事件,同时也被认为是人类历史上最重要的科研工作。按照设想,碱基对测序完毕之后,科学家将分析碱基对如何组成基因以及各种基因有什么功用等。弄清全部基因的位置、结构和功能,将为人类征服多种疑难病症铺平道路。

“人类基因组工程”破译出的人类遗传密码基本数据,将无偿供全世界研究者使用。据悉,人类基因组的完成图将于2001年6月完成所有测序分析工作。

* 10. 这则消息的导语是:_____。导语报道了哪些内容?

* 11. 概括说明消息的主体介绍了哪些内容。

* 12. “破译人类遗传密码不仅被认为是达尔文时代以来生物学领域最重大的事件,同时也被认为是人类历史上最重要的科研工作。”这句话使用了哪种表达方式?作用是什么?哪个词能与“不仅”相呼应?

* 13. 科技发展到今天,人类对自身的基因研究取得了卓越的成就,并广泛应用于各种领域。请根据自己的了解,谈谈人类的基因技术在哪些方面得到应用。

三、写作训练

写一则消息,报道学校或班上某人、某事或某项活动。要求:1. 拟出恰当的标题。2. 注意导语的概括性和准确性。3. 要简明,以300字左右为好。



研究与探讨

看我知多少

1. 新闻的基本特征是:_____。

2. 新闻的标题一般包括:_____,_____,_____。你能简单谈谈每种标题的作用吗?

3. 1949年4月21日人民解放军打响了渡江战役,百万雄师过大江,解放军于4月23日占领南京,毛泽东为此万分欣喜,写下了著名的《人民解放军占领南京》。请你课外搜集这首诗,并把它抄在下面,试着背诵。

2

芦花荡



教材精讲

一、三维度要求

1. 知识与技能

(1) 快速默读课文,复述故事情节,分析主人公的英雄性格。

(2)理解环境描写的作用,揣摩人物的心理活动,提高描写能力。

2. 过程与方法

采用板块式教学方法。

第一步,学生复述故事情节,整体把握内容。

第二步,抓住“过于自信和自尊”一句,在自主、合作中分析人物性格。

第三步,探究小说环境描写的作用。

3. 情感、态度与价值观

认识到中国人民是不可战胜的,激发热爱祖国的情感。

二、知能精华

(一)识字和释词

1. 字词正音

堤(dī)防 白洋淀(diàn)

疟(yào)子 寒噤(jìn) 飒(sà)飒

篙(gāo) 泅(qiú) 绒(róng)

2. 词语补注

转弯抹角:沿着弯弯曲曲的路走。比喻说话、做事不直截了当。本文用的是本义。

飒飒:形容风雨声。

悠闲:安闲而无所牵挂。

央告:恳求。

(二)佳段名句

佳段:第①段、第⑩段。

名句:“弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上。”

“这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。”

(三)文体常识

本文是一篇短篇小说。

小说是以塑造人物形象为中心,通过故事情节的叙述和环境的描写来反映社会生活。因而生动的人物形象、完整的故事情节和人物活动的具体环境是小说必备的三要素。

小说按照篇幅的长短,可分为长篇、中篇、短篇及小小说。短篇小说和小小说的特点在“短”。短篇小说一般几千字,容量小,情节简单,人物少。比短篇小说还“短”的,是小小说。一般是几百字,多则一二千字,不过是一两个人物和瞬息场景的扫描。长篇小说篇幅长,容量大,人物多,它能够表现某一个特定历史时期的社会面貌,也能够描绘各种不同类型的人物形象,叙述错综复杂的故事情节。中篇小说介于长篇和短篇之间。

(四)解读作者

1. 作者简介

孙犁,现代小说家、散文家。河北省平安县人。1913年4月6日生。1982年,作者将从事文学事业以来所能收集到的绝大部分作品,辑成《孙犁文集》5册(内分7卷)。

2. 背景资料

1944年作者去延安,在鲁迅艺术学院工作和学习,在此期间,他发表了《荷花淀》《芦花荡》等作品。1958年作者把他解放初期以前的创作结集为《白洋淀纪事》。这是作者最负盛名和最能代表他的创作风格的一部小说与散文合集。它反映了抗日战争、解放战争和建国初期,冀中平原和冀西山区一带人民在党的

领导下进行战争、土改、生产、合作的生活情景。本文是“白洋淀纪事之二”；“之一”是他的另一篇小说《荷花淀》。



名师精析

一、方法指导

用猜读法阅读本文。例如,当阅读到一天夜里,老头子护送两个女孩到根据地,设想一下,护送途中是否像以前那样顺利?途中发生了什么事?再如当阅读到老头子发誓要为大菱报仇,并且不用枪,就设想一下第二天老头子怎样智斗鬼子为大菱报仇挽回自尊的情节,在此基础上分析老头子的“过于自信和自尊”体现在哪里,并理解作者是怎样用强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩。

二、解难释疑

1. 文章主旨

本文描写了抗日战争时期,发生在芦花荡里的一则感人的故事。通过老头子智斗鬼子的英雄行为说明中国人民是不可征服的,中国人民是英雄的人民。

2. 文章结构

本文按情节的发展可分三部分:

第一部分(1~8段):被日军封锁的敌后根据地芦花荡,在交通员老头子的里外交通下,敌军愿望落空,我军斗志昂扬。

第二部分(9~53自然段):老头子在护送两个女孩进芦花荡看病途中,由于他过于自信,导致大女孩受伤,他深感懊悔,决心明天当着小女孩的面教训敌人,挽回自己的尊严。

第三部分(54自然段至篇末):是情节的高潮和结局。老头子智斗敌人,讨回血债,为大菱报了仇,找回了自尊。

3. 写法全解

(1)富于特色的人物描写和环境描写。这篇小说的人物描写和环境描写都很有特色。人物形象鲜明,很有点传奇色彩,如文章开头部分先写环境的险恶,再写老头子的业绩,文章结尾部分先把老头子的决心写成难以置信的“大话”,再写他出奇制胜的英雄行为、倔强的个性、奇崛的情节,富有传奇的情趣。

环境描写富有诗情画意,充满水乡的气息,雅致隽永。

(2)用强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩。一方面写条件,敌人的监视封锁非常严密,老英雄年近六十,身体非常干瘦,而且不带一枝枪。另一方面,写老英雄的精神与业绩。精神,是那么悠闲自得异常自信;业绩,是使敌人的封锁全然落空,保证了苇塘里的队伍得到充足的给养。两个方面巨大的反差,使老英雄显得非常了不起,富有传奇色彩。

课文着重写了一场“英雄的行为”,更有点传奇色彩。作者主要用两个方法加以渲染。

先是用女孩的怀疑来反衬。再是在叙述过程中只写其然,不写其所以然,让读者回味其所以然,使传奇色彩显得更为浓郁。老英雄是设好圈套让鬼子往里钻。他事先系好了钩子,又想出用莲蓬引诱鬼子,又掌握了鬼子的活动规律。作者不写这些,只从鬼子洗澡写起,写老头子船上放着一大捆莲蓬,只顾顾着莲蓬吃,也不写他的用意,写小船冲着鬼子这里来,又转了一个圈回去,也不写老头子的船为什么这样划来划去,其实是诱使鬼子进入圈套,这层意思要回味起来才明白。进了有木桩的水域,先不说桩上有无数钩子,只写小船绕着鬼子转,鬼子们像玩着捉迷藏,下面才写鬼子这么乱转,一个个都被钩子咬住了。待到明白过来,越回味越感觉这场英雄行为富有传奇色彩。一个干瘦的老头子,手无寸铁,孤身一人,可以玩十几个鬼子于股掌之间,置他们于死地,真可以说是一位传奇式的英雄。

三、课外拓展

1. 荷花淀派

孙犁的作品对青年作家和作者很有影响。50年代,京、津、保地区有一大批青年作者积极主动地学习孙犁的风格,效仿孙犁的路子写小说,即通过描写儿女情、家务事反映时代的变化。学习成绩突出的有刘绍棠、丛维熙、韩映山、房树民等,形成了一个很有实力的作家群体。后来,人们把这个作家群体称之为“荷花淀派”,也称“白洋淀派”,孙犁自然被这一流派的作家视为领袖。

2. 论孙犁小说的风格

△孙犁同志小说的风格,清新俊逸。孙犁笔下的农民,粗朴却带着几分秀气,散发着白洋淀边的荷花香。……孙犁同志在小说中写的是激烈而艰苦的战斗生活,给人的却是高昂而愉快的感觉,整篇小说充满了抒情美。

——施凯泽《抗日烽火中的一株荷花》

△读过他的作品的人,大概都有这样的感觉:清丽自然,婉雅蕴藉,秀美之气可掬,散发着冀中平原、太行山区特有的泥土芳香。

——周申明、邢怀鹏《孙犁的艺术风格》

四、资料链接

《中国大百科全书·中国文学》第二卷,中国大百科全书出版社1986年版。

《孙犁传》,北京十月文艺出版社1990年版。

《孙犁作品欣赏》,广西人民出版社1984年版。



课内探究

这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她,又好像是抱怨,一路上多么紧张,也没怎么样。谁知到了这里,反倒……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!他叫着大菱说:

“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!”

1. 联系上下文,将“反倒”后省略号的内容补写出来。
2. 选文对主人公的刻画运用了_____、_____等描写方法。
3. 选文第一段刻画出了老头子在没有圆满地完成任务时一种怎样的心理?
4. 选文内容表现了老头子怎样的性格特点?

【答案】 1. 挂花了或负伤了

2. 心理描写、语言描写

3. 懊丧、内疚、自责

4. 有强烈的自尊和责任感,爱憎分明。

【解析】 选文是文章精妙文段,试题重在考查对人物性格的分析和揣摩人物心理的能力。第1题重在考查对文意的理解和语言表达能力,第2题考查对刻画人物方法的掌握,第3题考查对人物心理的揣摩能力,第4题考查对人物性格的分析能力。



心得体会

从课文中摘抄你喜欢的景物描写的句子,领悟作者在写景上有何高妙之处。



中考在线

一、中考要求

1. 考查整体感知能力和语言概括能力,常要求用简明的语言概括故事内容。
2. 考查对小说的欣赏能力,常要求分析人物性格或以开放题形式评价作品中的人物,揣摩人物的心理活动。

二、同类文赏析

荷花淀

孙犁

作品缩写

水生嫂坐在院子里,一面编席,一面等水生回来。水生是小苇庄的游击组长,党的负责人,今天领着游击队到区上开会去了。

很晚水生才回来,水生嫂发现水生有些异样,便问他怎么啦。水生便将他们报名参军的事说了,并说他们明天就一起要到大部队去了。

水生嫂听着,手一颤,让苇眉子划破了,低着头把手指放到嘴里吮,并不说话。好一会儿才说:“你总是很积极的。”水生叮嘱水生嫂要她什么都不要落别人的后,要不断地进步。末了,水生又加了一句:“千万不要让敌人汉奸活捉了。捉住了要和他拼命。”水生嫂流着泪答应了。

到底有一些藕断丝连。没过两天,几个年轻的媳妇便聚集到水生嫂家里。这个说有句要紧的话没说,那个说忘了一件衣服,东扯西拉找些天真的借口想去探望丈夫。最后,她们也真的凭着这些天真的借口去马庄找丈夫了。

她们来到马庄。不巧,水生他们昨晚还在这里,但半夜里出发了,不知去了哪里。

她们羞红着脸告辞出来,上了船。又失望又伤心,一时无话。但毕竟都是年轻人,不久又说笑开了。突然,她们发现了一条敌船,仔仔细细地看,清清楚楚地看到船上人是鬼子。气氛一下子紧张起来。她们拼命地往前摇,心中情爱恨一下全都没有了,只是使劲地摇,摇,摇!

大船紧紧地追过来,越追越近。幸亏这些妇女是白洋淀长大的,她们摇着船,飞快向荷花淀而去。因为荷花淀水浅,大船过不去,而且那密密层层的大荷叶会像铜墙铁壁一样保护她们。终于,努力地一摇,她们窜进了荷花淀,惊得野鸭子扑楞楞飞起。这时,在她们们的耳边响起了一排枪,她们以为陷在了敌人的埋伏里,一定要死了,便一起翻身跳进了水里。然而,在水里她们看到在宽厚肥大的荷叶下,有一张张脸,那不是水生吗?接着又看到了其他的人。但她们正聚精会神向敌人射击,半眼也没有看她们。啊!原来是他们!三五排枪响过之后,她们又扔出了手榴弹,将大船击沉。战士们开始欢快地打捞战利品,女人们带着一身的浑水,又坐上了她们的船。水生对着她们喊着,要她们出来。区小组长问她们干什么去,她们说给她们送衣服来的。水生说她们是一群落后分子,区小组长玩笑着说没有她们伏击战打得不会这样漂亮。水生他们很快又走了,像梁山好汉那样消失在白洋淀远处的烟波里。

几个青年妇女划着她们的小船赶紧回家。一个个像落汤鸡似的,因为过于刺激和兴奋,她们又是说又是笑。今天的事不算光彩,但总算看见打仗了,打仗也没什么了不起,只要不慌,沉着一点,趴在那里放枪,谁都会。她们决心自己成立队伍,谁也不比谁落后。

于是,在这一年的秋天,她们果真学会了射击,配合子弟兵,出入战斗在芦苇的海里。

【赏析】《荷花淀》写了一群白洋淀妇女因探望刚参军离家的丈夫,恰好起到引诱日寇进入游击队伏击圈而全歼了敌人的故事。描写了冀中人民英勇抗日、情操高尚和乐观主义的英雄气概。作者以清新活泼

的笔调,写出了女人们支持丈夫参军的同时难免对男人的依恋,写出女人们为丈夫机智勇敢杀敌而自豪的同时要求亲身参加战斗的渴望。文中作者感情的抒发和人物感情的叙写,都同景物与人物的描绘自然地融合在一起,既真实亲切,又富于鼓舞力量,使作品带上了浓郁的浪漫主义色彩。



实力评价

一、基础知识运用

* 1. 根据拼音写出汉字

寒 jìn _____ yǎo _____ 喝 yào _____ 子 sà sà _____ 的风
一 suō _____ 机枪 qiú _____ 水

* 2. 根据原文选择正确的词语填空

- (1) _____ 的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来。(A. 月朗风清 B. 月白风清 C. 月明风清)
(2) 弯弯下垂的月亮, _____ 在水一样的天上。(A. 挂 B. 镶 C. 浮)
(3) 月亮落了,半夜以后的苇塘,有些 _____ 的风响。(A. 瑟瑟 B. 飒飒 C. 呼呼)

* 3. 请展开联想和想像,运用恰当的修辞方法,将“童年”“风筝”“天空”这三个词扩展成一段文字,描绘一个画面。(词语可以颠倒,60字左右)

二、综合阅读

(一)课内阅读

夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

* 4. 选文运用了 _____、_____ 等几种修辞手法。

* 5. 用简明的语言分析“天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子”一句的表达效果。

* 6. 本段景物描写的作用是什么?

* 7. 敌人严密监视着苇塘,然而“每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响”这响亮的歌声唤起你怎样的联想和想像?你还能想到其他文艺作品中的战斗歌声吗?

(二)课外阅读

一把炒米

炊事班老班长和一个大个子战士,还有一个小个子战士,在一次作战中没有突围出去,与队伍失去联系,被敌人围困在一个叫苇子沟的山上。

已是第七天了。

这七天,三天是靠吃野菜啃树皮活过来的。

此时,三个人都很无力地靠在一棵粗壮的老榆树上,三个人的目光都很贪婪地望着米袋里的那一把炒米。

望着那一把炒米,老班长的喉结蠕动了几下,小个子战士艰难地咽了下唾沫,大个子战士的那张嘴很大地张着。

谁也没有敢动那一把炒米,老班长有话:不到关键时刻谁也不许动。这句话是昨天夜里老班长端着枪

说的。

昨天夜里,老班长刚刚眯瞪,就被一阵撕打声惊醒。老班长睁眼一看,见是大个子战士与小个子战士争夺米袋里的那一把炒米。

老班长愤怒地抓过枪,拉上枪栓骂道:“妈个蛋,都给我住手,这点米不到关键时刻谁也不能动,谁动我就崩了谁!”

第八天的夜里,夜色漆黑一样的黑,老班长拿过那个米袋,走到大个子战士面前,说:“你赶快把这把米嚼下去,趁今晚没月亮,天黑突出去。我们在北面打枪把敌人引过来,你就在南面突出去找到队伍来救我们。”

大个子战士激动地接过米袋,稍迟疑一下就把米抓到嘴边。这时,小个子战士却一把夺过米袋,对老班长说:“还是叫我吃吧!我个子小,突围灵巧。”

老班长被小个子战士的突然的举动激怒了,他夺过米袋,一拳就打在小个子的鼻子上,骂道:“混帐小子,灵巧个屁,个子顶不住枪杆高!”

小个子战士不再言语,就流着泪摸着鼻内流出的红的血。

大个子战士狼吞虎咽地把那米嚼了进去。

突围开始。老班长和小个子战士在北面山坡上用一阵枪声把敌人吸引了过来。

突围出去的大个子战士,回望着苇子沟的北山时,那里的枪声正一阵紧似一阵……

几天以后,大个子战士带着队伍来营救老班长和小个子战士时,却在苇子沟的北山坡上,发现了老班长和小个子战士布满了弹孔的尸体。

大个子战士痛悔地仰天长哭。之后,就和其他战士一起,把老班长和小个子战士的尸体掩埋在苇子沟的北山上。几十年过后,一位大个子将军来到苇子沟,在苇子沟的北山上,立下一块墓碑,上写:革命烈士齐冬生父子。”

8. 写出故事发生的时间_____地点_____主要人物_____事情的起因_____经过_____结果_____。全文记叙的顺序_____。

9. 老班长和小个子战士是什么关系?小个子战士对仅有一把米是什么态度?

10. 老班长对小个子战士的请求是什么态度?(用文中的原话回答)你是如何理解的?

11. 从写作手法的角度考虑,你最欣赏本文哪些写作特点?

12. 本文跟我们学过的哪篇文章相似?文中哪个人物跟本文中老班长的精神相似?你能想出几个成语来表现他们的精神品质吗?(越多越好)

三、写作训练

文中有一段描写老英雄因没有圆满完成任务而懊丧、内疚、自责的心理活动,请找出来并试着仿照这种形式自选角度写一段表现内疚、自责亦或懊丧的心理描写。



研究与探讨

1. 作家作品连线搭配。

A. 赵树理

a. 《风云初记》

B. 周立波

b. 《山乡巨变》

C. 孙犁

c. 《李有才板话》

D. 柳青

d. 《创业史》

2. 下面的短语有歧义,请按要求作适当改动,使之表意明确。

两个朋友送的精美花瓶。

(1) 两个“指的是”花瓶(改动两字): _____

(2) 两个“指”朋友(改动一字): _____

3. 不用“加、减、乘、除”“用”和“差、积、商”文字叙述下列公式:

$$\text{梯形面积} = \frac{(\text{上底} + \text{下底})}{2} \times \text{高}$$

3

蜡烛



教材精讲

一、三维度要求

1. 知识与技能

(1) 了解并掌握通讯这种新闻体裁的特点。

(2) 快速默读,理清记叙的要素,概述内容。

(3) 体会老妇人的思想感情,揣摩意蕴丰富、意味深长的语句。

2. 过程与方法

在理清记叙的要素、整体把握文章主题的前提下,交流感人的情节,引导学生深入探究人物深沉而强烈的思想感情,理解烛光的象征意义,品析意蕴丰富、意味深长的语句。

3. 情感、态度与价值观

珍惜世界人民的情谊,理解爱的伟大,懂得爱的奉献,培养良好的情感。

二、知能精华

(一) 识字和释词

1. 字词正音

柯 kē 耸 sǒng 立 瓦砾 lì 地窖 jiào 匍匐 pú fú 腋 yè 窝 烛芯 xīn

2. 词语补注

耸立: 高高地直立。

瓦砾: 破碎的砖头瓦片。

精疲力竭 精 精神 精力。竭 尽。形容精神非常疲惫,没有一点力气。

永垂不朽 永 长久。垂 传于后世。指光辉事迹或伟大精神永远流传,不可磨灭。

(二) 佳段名句

佳段: 第2段、第22段到30段、第44段。

名句: 只有一棵树还没倒下,好像有一双魔手把它的上半身削去了,单留着一人高的下半截。

(三) 文体知识

通讯也是新闻(广义)的一种,又叫通讯报道。它和消息有相同之处,即都要用事实说话,也讲究时效等。但它和消息也有区别:

A. 在时效性上,通讯不及消息强。

B. 在内容上,通讯比消息更详尽更具体,要对所报道的事实作全方位、多角度、多侧面的描述、报道,要