



酝哉 蕴哉 摇摇 目 录

第一单元认识自我

员朝抵抗力最大的路径走	圆
圆我很重要	苑
猿北大是我美丽羞涩的梦	猿

第二单元传记

源“布衣总统”孙中山(节选)	缘
缘华罗庚	苑
远罗曼·罗兰	员
苑留取丹心照汗青	苑
愿我的回顾	员

第三单元散文(员)

怨荷塘月色	员
员散文两篇	员
摇摇霞	员
摇摇我的家在哪里?	员
员拣麦穗	苑
员我与地坛(节选)	圆
员沙田山居	圆

第四单元古典诗歌(员)

员《诗经》两首	圆
摇摇邶风·静女	圆





摇摇摇卫风·氓	猿猿
猿猿离骚(节选)	猿怨
猿猿孔雀东南飞(并序)	猿远
猿猿汉魏晋诗三首	猿圆
摇摇摇迢迢牵牛星	猿缘
摇摇摇短歌行	猿远
摇摇摇归园田居	猿怨
猿猿汉乐府两首	猿圆
摇摇摇上邪	猿圆
摇摇摇饮马长城窟行	猿猿
猿猿南朝诗两首	猿缘
摇摇摇登池上楼	猿愿
摇摇摇晚登三山还望京邑	猿圆





第一单元 认识自我

单元目标

● 语文应用

用心诵读 ,细心体悟 ,在把握文章思想内容基础上 ,参照他人如何省察内心 ,如何把握人生的方式 ,从而提高对自我的认识水平 ,确立正确的人生观和方法论 ,做好高中阶段学习的思想准备。

● 语文审美

阅读本单元三篇文章 ,调动自己的生活经验和知识积累 ,在主动积极的思维和情感活动中 ,获得独特的体验和感受 ,学会赏识自己的美好内心和兴趣特长 ,赏识自己的认识能力和品质的增长过程。

● 语文探究

学习三位作者冷静地审视自己 ,真实、艺术地表达自己。在自己的写作中能说真话 ,抒真情 ;写得生动 ,写得精彩。

分课解说

《朝抵抗力最大的路径走》

这是朱光潜的一篇谈意志力的文章。朱先生借用物理学上阻力与动力的原理 ,把人的意志力比喻为动力 ,人的动力——意志力是自生自发自给自足的 ,人可以“朝抵抗力最大的路径走” ,“人的动力可以不为抵抗力所阻止”。人的意志力越强 ,越敢于朝抵抗力最大的路径走 ,就越能克服各种困难 ,越能取得成功。

《我很重要》

这是一篇对自我个体生命价值和意义进行思考的散文 ,它带有浓烈的思辨色彩。“我很重要”是一个哲学的命题 ,作者在对这一命题进行思考和





探索的过程中,以理性的分析和动人的感情,把思考和探索演绎得淋漓尽致,充满了思想美和人性美。

《北大是我美丽羞涩的梦》

“梦”是年轻人的理想与追求。本文真实地记录了一个中学生成长的故事,体现了当代中学生对人生、对学习、对科学等问题的思考。故事中主人公有无奈,有挣扎,有痛苦,有喜悦……她在各种真实的矛盾中突围、成长!在成长的过程中展现出作者独特的个性美和智慧增长的青春美。

学法引领

反复诵读,整体把握课文的内容,理清思路,概括要点,理解作者的思想

根据语境揣摩语句的含义,体会语言表达的效果,体味文中渗透的作者的思想感情,思考作者把握人生的方式

调动经验,省察内心,积极参与语文活动,交流表达说真话,抒真情

摇摇朝抵抗力最大的路径走

朱光潜

积累·资讯·视野

► 作家经历

朱光潜(1897—1986),安徽桐城人。著名美学家、文艺理论家、翻译家。1920年毕业于香港大学文科教育系。1925年获得英国爱丁堡大学文科硕士学位。1928年获得法国斯特拉斯堡大学文科博士学位。回国后,曾任北京大学教授,四川大学教授、文学院院长,武汉大学教授、教务长。

朱光潜学贯中西,博古通今,是我国现代美学的开拓者和奠基者之一,是我国现代比较美学和比较文学的拓荒者之一。20世纪30年代朱光潜写的《文艺心理学》《谈美》《诗论》等专著,是融贯中西的经典著作。《西方美学史》是朱光潜最重要的一部著作,也是我国学者撰写的第一部美学史著作,具有开创性的学术价值,代表了中国研究西方美学思想的水平。对黑格





尔《美学》的翻译,为他赢得了崇高的声誉。他的数量众多的译著和译文为我国的审美研究和文艺理论研究铺平了前进的道路。

► 创作动机

二十世纪三四十年代正是中国民族矛盾最尖锐的时期,日本帝国主义野心勃勃地疯狂侵华,中华民族面临生死存亡的考验。针对当时社会现实,朱先生提出:无论是个人,还是社会,如果朝抵抗力最低的路径走,就会滋生种种“懒”。朱光潜先生从个人与社会两个层面提出了“懒”的恶果,提出如果要改造中国的社会,首先要除“懒”,要有奋斗的精神。

► 文题解说

朱氏美学

朱光潜毕生提倡美学,不遗余力,而其目的在于追求人生的美化。朱氏认为:要求人心净化,先要求人生美化。美感的世界,超乎利害关系而独立,提倡美学,可以怡情美性,美化人生。著有《给青年的十二封信》《文艺心理学》《谈美》《歌德对话集》《悲剧心理学》《谈修养》,译有《黑格尔的美学》等。

朱光潜美学的基本思想,最重要的是“形象直觉说”。朱氏认为形象直觉就是审美经验。无论是艺术或是自然,如果一件事物叫你觉得美,它一定能在你心目中呈现出一种具体的境界,或是一幅新鲜的图画,而这种境界或图画必定霎时霸占住你的全部意识,使你聚精会神地观赏它、领略它,以至于把这以外一切事物都暂时忘去,这种经验就是形象的直觉。

► 字词集释

[琐屑]琐碎细小。

[席不暇暖]座位还没有坐热就走了。形容忙得很,没有安居的时间。

[退隐躬耕]辞官隐居,亲自耕田。

[穷究]彻底追究。

[随俗浮沉]随着世俗上升和下降。

[坦白]本文指如实地说出自己的想法的意思。

[洗练]简练,利落,这里是提炼的意思。

[渣滓]物品提出精华后剩下的东西,本文指平实、表现力差的词句。

[惰性]本文中指不想改变生活和工作习惯的倾向。多指消极落后的。

[一语破的(di)]一句话就说明关键。(的,箭靶,比喻关键)

[叨(tāo)]受到好处,沾光的意思。





[附丽]依附,附着。

[匡]春秋邑名,在今河南长垣西南。

[恹恹惶惶(xī huáng)]惊慌不安的样子。

[长沮(jǔ)桀溺(jié nì)]两人都是春秋时期的隐士。

[谁以易之]谁去改革它。易,改变。

[夤(yín)缘]攀附上升。比喻拉拢关系,向上巴结。

[因循苟且]不思创新,做事马虎。

[淫佚]放纵。佚,同“逸”。

[圆滑]形容人只顾各方面敷衍讨好,不负责任。

[蹶(jué)倒]摔倒,比喻失败或挫折。

疏通·感受·评点

①我提出这个题目来谈,是根据一点亲身的体验。有一段时间,我学过做诗填词。往往一时兴到,我信笔直书,心里想到什么,就写什么,写成了自己读读看,觉得很高兴,自以为写得还不坏,后来我把这些习作拿给一位精于诗词的朋友看,请他批评,他仔细看了一遍后,很坦白地告诉我说:“你的诗词未尝不能作,只是你现在所作的还要不得。”我就问他:“毛病在哪里呢?”他说:“你的诗词都来的太容易,你没有下过力,你喜欢取巧,显小聪明。”听了这话,我捏了一把冷汗,起初还有些不服,后来对于前人作品多费了一点心思,才恍然大悟那位朋友批评我的话真是一语破的。我的毛病确是在没有下过力。我过于相信自然流露,不知道第一次浮上心头的意思往往不是最好的意思,第一次浮上心头的词句也往往不是最好的词句。意境要经过洗练,表现意境的词句也要经过推敲,才能脱去渣滓,达到精妙境界。洗练推敲要吃苦费力,要朝抵抗力最大的路径走。福楼拜自述写作的辛苦时说:“写作要有超人的意志,而我却只是一个人!”我也有同样感觉,我缺乏超人的意志,不能拼死力往里钻,只朝抵抗力最低的路径走。

开篇就交代自己谈的是亲身体会,突出了自己所谈朝抵抗力最大路径走的观点来源于生活实际,其针对性强,是真实可信的。用学做诗填词的事例论证得出结论,意境要经过洗练,表现意境的词句也要经过推敲,才能脱去渣滓,达到精妙境界。由此进一步推理:洗练推敲要吃苦费力,要朝抵抗力最大的路径走。推导严密,环环相扣。再接着引用福楼拜的话,增强了说服力,同时引出人没有超人的意志,往往会朝抵抗力最低的路径走。从而揭





示了前面“我”学做诗填词失败的原因。



段解

从自己学做诗填词的切身体会谈起,谈自己的失败教训。

②这一点切身的体验使我感触很深。它是一种失败,然而从这种失败中我得到一个很好的教训。我觉得不单在文艺方面,就是在立身处世的任何方面,贪懒取巧都不会有大成就,要有大成就,必定朝抵抗力最大的路径走。

紧承第一段,由学做诗填词的失败中得到感悟。“这一点”指第一段中学做诗填词的失败经历。“切身的体验”照应开头第一句。可见文章结构的严谨性。



段解

点名全文的中心论点:在立身处世的任何方面,贪懒取巧都不会有大成就,要有大成就,必定要朝抵抗力最大的路径走。

摇摇①~②为第一部分,由学作诗填词一事引出中心论点。

③“抵抗力”是物理学上的一个术语。凡物在静止时都本其固有“惰性”而静止,要使它动,必须在它身上加“动力”,动力愈大,动愈速愈远。动的路径上不能无抵抗力,凡物的动都朝抵抗力最低的方向。如果抵抗力大于动力,动就会停止,抵抗力尽管低,聚集起来也可以使动力逐渐减小以至于消灭,所以物不能永动。静止后要它续动,必须加以新动力。这是物理学上一个很简单的原理,也可以应用到人生上面。人像一般物质一样有惰性,要想他动,也必须有动力。人的动力就是他自己的意志力。意志力愈强,动愈易成功;意志力愈弱,动愈易失败。不过人和一般物质有一个重要的区别:一般物质的动都是被动,使它动的动力是外来的;人的动有时可以是主动,使他动的意志力是自生自发自给自足的。在物的方面,动不能自动地随抵抗力之增加而增加;在人的方面,意志力可以自动地随抵抗力之增加而增加,所以物质永远是朝抵抗力最低的路径走,而人可以朝抵抗力最大的路径走。物的动必终为抵抗力所阻止,而人的动可以不为抵抗力所阻止。

“这是物理学上一个简单的原理,也可以应用在人生上面”这句话浅显易懂。“不过”两字笔锋一转,指出人和一般物质的重大区别,突出在人的方面,意志力可以自动地随抵抗力之增加而增加,人可以朝抵抗力最大的路径走。人的动力应不为抵抗力所阻止。本段由物理术语谈起,由物及人,强调了人的主动性。



段解

把物理学上的理论应用到人生上面来论证论点。

摇摇摇摇 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 5

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



④照这样看,人之所以为人,就在能不为最大的抵抗力所屈服。我们如果要测量一个人有多少人性,最好的标准就是他对于抵抗力所拿出的抵抗力,换句话说,就是他对于环境困难所表现的意志力。我在上文说过,人可以朝抵抗力最大的路径走,人的动可以不为抵抗力所阻。我说“可以”不说“必定”,因为世间大多数人仍是惰性大于意志力,喜欢朝抵抗力最低的路径走,抵抗力稍大,他就要缴械投降。这种人在事实上失去了最高生命的特征,堕落到无生命的物质的水平线上,和死尸一样东推东倒,西推西倒。他们在道德学问事功各方面都决不会有成就,万一以庸庸得厚福,也是叨天之幸。

“照这样看”的“这样”就是指上段中所说的“人和一般物质的区别”。由这个区别上升为对人性的多少的判定标准。继续围绕“人的意志力”来谈,说“可以”不说“必定”的原因是实际生活中还有那些惰性大于意志力的人,朝抵抗力最低的路径走,人性不断减少,堕落到无生命物质水平线上,可见用词之准。



段解 从人性高度来论证论点。

⑤人生来是精神所附丽的物质,免不掉物质所常有的惰性。抵抗力最低的路径常是一种引诱。我们还可以说,凡是引诱所以能成为引诱,都因为它是抵抗力最低的路径,最能迎合人的惰性。惰性是我们的仇敌,要克服惰性,我们必须动员坚强的意志力,不怕朝抵抗力最大的路径走。走通了,抵抗力就算被征服,要做的事也就算成功。举一个极简单的例子。在冬天早晨,你睡在热被窝里很舒服,心里虽知道这应该是起床的时候而你总舍不得起来。你不起来,是顺着惰性,朝抵抗力最低的路径走。被窝的暖和舒适,外面的空气寒冷,多躺一会儿的种种借口,对于起床的动作都是很大的抵抗力,使你觉得起床是一件天大的难事。但是你如果下一个决心,说非起来不可,一耸身你也就起来了。起来的事情虽小,却表示你对于最大抵抗力的征服,你的企图成功了。

把人的意志力与人生的引诱结合起来分析。所举事例简单而贴切,作者信手拈来。可见写议论文要关注生活,要善于积累生活中的素材并思考,由感性上升到理性。



段解 举生活中冬天起床的事例论证论点。





⑥这是一个琐屑的事例,其实世间一切事情都可作如此看。历史上许多伟大人物之所以能有伟大成就,大半都靠极坚强的意志力,肯向抵抗力最大的路径走。例如孔子,他是当时一个大学者,门徒很多,如果他贪图个人的舒适,大可以坐在曲阜过他安静的学者生活。但是他毕生东奔西走,席不暇暖,在陈绝过粮,在匡遇过生命的危险,他那副奔波劳碌、恹恹惶惶的样子颇受当时隐者的嗤笑。他为什么要这样呢?就因为他有改革世界的抱负,非达到理想,他不肯罢休。《论语》长沮桀溺章足以见出他的心事。长沮桀溺二人隐在乡下耕田,孔子叫子路去向他们问路,他们听说是孔子,就告诉子路说:“滔滔者天下皆是也,而谁以易之!”意思是说,于今世道到处都是一般糟,谁去理会它,改革它呢?孔子听到这话叹气说:“鸟兽不可与同群,吾非斯人之徒而谁与?天下有道,丘不与易也。”意思是说,我们既是人就应做人所应该做的事,如果世道不糟,我自然就用不着费气力去改革它。孔子平生所说的话,我觉得这几句最沉痛,最伟大。长沮桀溺看天下无道,就退隐躬耕,是朝抵抗力最低的路径走,孔子看天下无道,就牺牲一切要拼命去改革它,最朝抵抗力最大的路径走。他说得很干脆:“天下有道,丘不与易也”。

普通人的事例代表了凡人,让人感到亲切,伟大的情怀和业绩则让人崇敬,催人向上。所以作者举了儒家圣人孔子的事例,同时又拿了长沮、桀溺古代两位隐士的事例来对比,可见本段运用了举例、对比两种论证方法。孔子的事例证明了伟大人物之所以伟大,其中一个主要的原因就是他们能朝抵抗力最大的路径走,他们能靠坚强的意志力去积极面对人生的各种难题,与长沮、桀溺的事例对比,说明了在人生的路途上随时随地都会有朝最低的抵抗力走和朝最大的抵抗力走两条路。走这两条不同的路径,会有不同的结果。



段解

以历史上孔子的事例来论证论点。

⑦这是比较显著的例子。其实我们涉身处世,随时随地都横着两条路径,一是抵抗力最低的,一是抵抗力最大的。比如当学生,不死心塌地去做学问,只敷衍功课,混分数文凭;毕业后不拿出来本领去替社会服务,只奔走巴结,夤缘幸进,以不才而在高位;做事时又不把事当事做,只一味因循苟且,敷衍公事,甚至于贪污淫佚,遇钱即抓,不管它来路正当不正当——这都是放弃抵抗力最大的路径而走抵抗力最低的路径。这种心理如充类至尽,就可以逐渐使一个人堕落。我曾穷究目前中国社会腐败的根源,以为一切





都由于懒。懒,所以因循苟且,做事不认真;懒,所以贪小便宜,以不正当的方法解决个人的生计;懒,所以随俗浮沉,一味圆滑,不敢为正义公道奋斗;懒,所以遇引诱即堕落,个人生活无纪律,社会生活无秩序。知识阶级懒,所以文化学术无进展,官吏懒,所以政治不上轨道;一般人都懒,所以整个社会都“吊儿郎当”暮气沉沉。懒是百恶之源,也就是朝抵抗力最低的路径走。如果要改造中国社会,第一件心理的破坏工作是除懒,第一件心理的建设工作是提倡奋斗精神。

这一段作者再举事例——学生求学朝抵抗力最低的路径走,就会滋生种种的“懒”。追根到“懒”是社会腐败的根源,造成了种种恶果。作者先分析个人,再剖析社会,从“个人”和“社会”两个层面来谈,文章就见深度了。最后得出结论:要改造中国社会,首先要除懒,要有奋斗的精神。



段解

联系实际,举出反面论证点。

⑧生命就是一种奋斗,不能奋斗,就失去生命的意义与价值;能奋斗,则世间很少有不能征服的困难。能朝抵抗力最大的路径走,是人的特点。一个人的生命力之强弱,以能否朝抵抗力最大的路径走为准,一个国家或是一个民族也是如此。

接上段围绕“奋斗”谈,最后一句由个人到国家、到民族,层层深入,强调朝抵抗力最大的路径走是向前发展的关键。



段解

从人的生命力来论证论点。

⑨我们中华民族在历史上经过许多波折,从先秦到现在,没有哪一个时代我们不遇到很严重的内忧,也没有哪一个时代我们没有和邻近的民族挣扎,我们爬起来蹶倒,蹶倒了又爬起,如此者已不知若干次。从这简单的史实看,我们民族的生命力确是很强旺,它经过不断的奋斗才维持住它的生存权。这一点祖传的力量是值得我们尊重的。

中华民族若干次爬起来又蹶倒,蹶倒又爬起的史实论证了必须朝抵抗力最大的路径走。从民族高度来说,深化了主题。



段解

上升到民族高度论证论点。

摇摇③~⑨为第二部分,从理论和事实上论证中心论点。



⑩孟子说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,





空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”于今我们的时代是“天将降大任于斯人”的时代了,孟子所说的种种折磨,我们正在亲领身受。我希望每个中国人,尤其是青年们,要明白我们的责任,本着大无畏的精神,不顾一切困难,向前迈进。

引用孟子的经典名言,为的是联系到当代,强调“时势造英雄”,向任重道远的青年人以至每个中国人提出殷切的希望。



段解

引用孟子的话作结,提出希望。

摇摇⑩为第三部分 结论,指出困难不可避免,向每一个中国人,尤其是向青年人提出希望。

梳理·体验·鉴赏

共同视域

► 思想的深刻性

本文思想深刻是从多方面体现出来的:首先,事例的叙述之中渗透着感悟。全文叙议结合:“……后来对于前人作品多费了一点心思,才恍然大悟……”“这一点切身的体验使我感触很深……”“照这样看……”这些接棒句很好地把叙述与作者的感悟结合起来,感悟紧紧围绕观点,从叙述的事例、现象入手,透过现象挖掘本质,抓住问题的核心,结合文章注入了深刻的思想。其次,本文层层递进,多方面、多层面论述体验了思想深刻性,剖析逻辑思维顺序:从文艺方面到立身处事,从一般物质到人,从人的习惯到人性,从凡人到伟人,从正面到反面,从个人到国家、民族。多角度、多层面,丰富了文章的内涵,其深刻性远远大于单一角度、单一层面。第三,恰到好处地引用名人名言。如福楼拜说:“写作要有超人的意志,而我却是一个人!”孟子说:“天将降大任于斯人也,必先……曾益其所不能。”名言的支撑,既丰富了文章的内容,又使文章显得深刻,论证有力。

思想性还表现在文章的针对性和普遍性极强。本文写于 20 世纪三四十年代,当时中国正处于全面抗战时期,也是中华民族遭遇“抵抗力”最大的时期,当时国内有不同的论调,也有持不同态度的人,作者针对这种情况指出无论是个人、社会、民族还是国家,如果朝抵抗力最低的路径走,就会滋生种种懒,剖析懒的结果,发人深省。同时,作者又指出如果要改造中国社会,





首先要除懒,要有奋斗精神,要朝抵抗力最大的路径走,从而使文章具有较强的普遍意义。

► 观点的科学性

《朝抵抗力最大的路径走》是朱光潜先生谈意志问题的文章。朱先生在文中提出的中心论点是:“在……任何方面,贪懒取巧都不会有大成就,要有大成就,必定朝抵抗力最大的路径走。”朱先生借用物理学上抵抗力(阻力)与动力的原理,把人的意志力比喻为动力,人的动力——意志力是自生自发、自足的,人可以朝“抵抗力最大的路径走”,“人的动力可以不为抵抗力所阻”。因此,作者的这个观点是一个具有科学性的不容置疑的真理,此其一。其二,这个观点具有丰富的思想内涵,“意志力愈强,动愈易成功;意志力愈弱,动愈易失败”,“在物的方面,动不能自动地随抵抗力之增加而增加,所以物质永远是朝抵抗力最低的路径走,而人可以朝抵抗力最大的路径走。”包含着“生命力、奋斗、面对困境表现出意志力,务实不偷懒取巧,抵制诱惑……”的信息。其三,这个观点极富时代感,对于个人的成长、民族的振兴、国家的强盛均是适用的,具有前瞻性并能引发人的思考,产生心灵的共鸣、灵魂的震撼、思想的升华。

► 逻辑的严密性

本文写作思路充分体现了逻辑的严密性。文章先从自己学做诗填词的切身体会谈起,从自己的失败教训中说明偷懒取巧是不会有大成就的,从而引出中心论点,然后用物理学原理作比喻,生动形象地把人的意志力与人生的各种引诱结合在一起进行分析,从日常小事情中领悟出意志力对人获得成功的重要作用。用孔子和长沮、桀溺的事例作对比,说明伟大人物之所以伟大,其中一个重要原因就是他们能朝抵抗力最大的路径走,他们能靠坚强的意志力去积极面对人生的各种难题。只有本着大无畏的精神,不怕一切困难,才能取得胜利。个人是这样,民族社会亦是如此,最后根据新时代的特点和要求向青年们提出希望。作者思路清晰,围绕中心论点展开论证,环环相扣,逻辑严密,无懈可击。本文结构图如下:

- 第一部分(员~圆)引论 提出中心论点——朝抵抗力最大的路径走。
- 第二部分(猿~怨)
 - 一(猿~源)从理论上阐述观点:人不是动物,应不为抵抗力所阻。
 - 二(缘~远)列举事例论证观点:人必须克服惰性。
 - 三(苑)联系实际,从反面论证,提倡奋斗精神。
 - 四(愿~怨)从国家和民族的高度来论证,深化主题。
- 本论





第三部分(猿)结论:引用名言,提出希望:本着大无畏的精神,向前迈进。

► 语言的准确性

作为一位大学者,朱光潜的语言是通过刻苦学习、精益求精得来的,正如他在课文中所说的“第一次浮上心头的词句往往不是最好的词句”,由此否定了自己先前“心里想到什么就写什么”的草率做法,用词准确精当。以下用三道例题加以说明。

员下面两句话中加点的字能否互换,为什么?

①要有大成就,必定朝抵抗力最大的路径走。

②所以物质永远是朝抵抗力最低的路径走,而人可以朝抵抗力最大的路径走。

不能互换,第①句是提出中心论点,“必定”表达肯定的语气,鲜明有力地表达了观点,突出了要想取得大成绩朝抵抗力最大的路径走的必要性。

第②句“可以”只说明存在可能性,不是必然性,不排除还有堕落的人,符合社会现实。

圆“我们还可以说,凡是引诱所以能成引诱,都因为它是抵抗力最低的路径,最能迎合人的惰性。”“迎合”换“符合”好吗?为什么?

改换不好。因为“迎合”更显“引诱”的主动性和积极性,突出了诱惑之在;“符合”则体现一般性。

猿“我曾穷究目前中国社会腐败的根源,以为一切都由于懒。”“目前”可否删去?为什么?

不能删去。“目前”从时间段上作了限定,排除了“古代和未来”,加强针对性,符合实情。

除此以外,本文的语言亲切自然,是情与理的和谐统一。作者在阐释人生哲理时,并没有大谈特讲大道理,而是从自身经历谈起,向读者谈感受,娓娓道来,极富亲和力。

► 个性思维

● 研究性阅读

摇摇如何理解文中的“人生来是精神附丽的物质,免不掉物质所常有的惰性”这句话的深刻含义?

摇摇人是生活在这个大千世界中的物质界的一分子,吃着五谷杂粮长大,难





免不沾染一些坏习气,也难免不带有物质的特性,这个特性即作者在本文中指的惰性。即凡物在静止时都本其固有“惰性”而静止,要使它动,必须在其身上加“动力”,动力愈大,动速愈远。如果抵抗力大于动力,动就会停止。但人和物是有区别的。人不是像物质一样被动的,(它)他有主观能动性,也有自己的意志力,人要靠自己的精神而活着,即所谓“精神的附丽”,人可以凭自己的意志力,战胜一切困难,迎难而上。要使自己不受物质抵抗力的引诱,就必须有坚强的抵抗力,朝抵抗力最大的路径走。

●探究性阅读

摇摇社会上流行着这样一种说法,遇到困难,要绕道走,不要蛮干,要多动脑筋,要善于“投机取巧”,这种说法是否与朱光潜先生提倡的“朝抵抗力最大的路径走”相矛盾。

对于这个问题,我们要辩证地看待。人生活在这个社会上,难免会遇到困难,当然这之中有的困难你克服不了,但有的困难,经过你不懈的努力能够克服掉。对于后一种困难,人们一般有两种方法去对待,一种是迎着困难走,即朱光潜先生提倡的“朝抵抗力最大的路径走”,一种是背着困难走,即所谓的绕道走。这两种对待困难的办法是否矛盾呢?这里面又有一个对待困难的态度问题,如果你态度坚决,不克服困难决不停止,那么无论采用何种方法都可以,但我们认为遇到困难不采用蛮干,多动脑筋,绕道走,能够克服困难,达到目的,那就是所谓的上上策;采用蛮干,尽管最终也能够克服困难,达到目的,但那是次要的办法了;如果态度不坚决,害怕困难,那就应当别论了。这里有一点值得我们注意的是,朱光潜先生提倡的“朝抵抗力最大的路径走”,并不意味着他主张面对困难和挫折不动脑筋,采用蛮干的方式,这里面既有态度问题,也有方式方法问题,作者提倡这一观点主要是针对那些面对困难时意志薄弱者而言的。它其实与另一观点并不矛盾,因为两者的出发点不尽相同,一个是态度问题,一个主要从方法上着眼。

积累·应用·整合

下列加点字的注音全都正确的一项是(摇摇)

粤路径(jìn)摇摇恍然大悟(huǎng)摇摇渣滓(zhā zǐ)

月勦天(tāo) 捏一把汗(niè) 夤缘(yín)

悦黜屑(xiè) 稍息(shào) 艖公(shāo)

阅羸佚(yín yǐ) 恹恹惶惶(xī huáng) 蹶倒(jué)





圆下列各组词语中,没有错别字的一项是(摇摇)

粤戮炼推敲嗤笑摇摇墮落摇摇月蹊妙境界摇摇苟且摇摇坠落

悦戮械投降摇摇谈摇摇寒喧摇摇阅戮衍功课赃贮藏摇摇驾驭

猿戮次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是(摇摇)

(员)“养育”实施的范围十分摇摇摇摇,应当融入学校教育的全过程。

(圆)“现代”级驱逐舰是前苏联海军为适应海洋作战,为与美国舰队摇摇摇摇而研制的大型现代化水面战舰。

(猿)学习本民族的语言摇摇摇摇要花许多气力,摇摇摇摇学习另一种语言呢?

粤戮博摇抗衡摇摇姑且 辄且摇摇摇摇月蹊博摇抗争摇摇姑且 辄且

悦戮泛摇抗争摇摇且 辄且摇摇摇摇阅戮泛摇抗衡摇摇且 辄况

源戮仿照下列例句,写一句话。

例 懒,所以因循苟且,做事不认真,懒,所以贪小便宜,以不正当的方法解决个人的生计,懒,所以随俗浮沉,一味圆滑,不敢为正义公道奋斗,懒,所以遇引诱即墮落,个人生活无纪律,社会生活无秩序。

感悟·鉴赏·拓展

(一)再次品读文章第 远段,回答 缘~愿题

这是一个琐屑的事例,其实世间一切事情都可作如此看。历史上许多伟大人物之所以能有伟大成就,大半都靠极坚强的意志力,肯向抵抗力最大的路径走。例如孔子,他是当时一个大学者,门徒很多,如果他贪图个人的舒适,大可以坐在曲阜过他安静的学者生活。但是他毕生东奔西走,席不暇暖,在陈绝过粮,在匡遇过生命的危险,他那副奔波劳碌恹恹惶惶的样子颇受当时隐者的嗤笑。他为什么要这样呢?就因为他有改革世界的抱负,非达到理想,他不肯罢休。《论语》长沮桀溺章足以见出他的心事。长沮桀溺二人隐在乡下耕田,孔子叫子路去向他们问路,他们听说是孔子,就告诉子路说:“滔滔者天下皆是也,而谁以易之!”意思是说,于今世道到处都是一般糟,谁去理会它,改革它呢?孔子听到这话叹气说:“鸟兽不可与同群,吾非斯人之徒而谁与?天下有道,丘不与易也。”意思是说,我们既是人就应做人所应该做的事,如果世道不糟,我自然就用不着费气力去改革它。孔子平生所说的话,我觉得这几句最沉痛,最伟大。长沮桀溺看天下无道,就退隐躬





耕,是朝抵抗力最低的路径走;孔子看天下无道,就牺牲一切要拼命去改革它,是朝抵抗力最大的路径走。他说得很干脆,“天下有道,丘不与易也”。

缘作者说:“孔子平生所说的话,我觉得这几句最沉痛,最伟大。”这几句话是指哪几句话?作者为什么觉得这几句话最沉痛最伟大?

远这段文字的论点是什么?

苑这段文字举了孔子作例子,为什么还要举长沮、桀溺的事例?

愿这段文字用了什么论证方法?

(二)阅读下面一段文字,回答怨~愿题

照这样看,人之所以为人,就在能不为最大的抵抗力所屈服,我们如果要测量一个人有多少人性,最好的标准就是他对于抵抗力所拿出的抵抗力,换句话说,就是他对于环境困难所表现的意志力。

怨三个“抵抗力”的含义是否相同?请说明。

愿这段文字的中心意思是什么?

(三)阅读下文,完成员~愿题

坎坷也是一笔财富

林祖基

①“坎坷,也是一笔财富!”这是贺龙元帅之女贺捷生同志回答记者时说的话。贺捷生同志虽然是将帅之后,但是由于众所周知的原因,几十年的人生经历了令人难以置信的坎坷。“坎坷,也是一笔财富”是她所持的豁达、乐观、积极的人生态度。令人动容,并予人深刻的启迪。

②我们企盼人生旅途一帆风顺。然而,现实生活并不都是那么如意的。它总是既有风和日丽,又有惊涛骇浪;既有鲜花,又有荆棘。因为社会的事情是复杂的。以阶级斗争为纲的年代,政治运动不断,尤其是“文化大革命”,多少厄运降临在人们的头上。包括像贺捷生同志那样历经坎坷的人生。现在以经济建设为中心,坚持四项基本原则,实行改革开放,使我们国家充满了生机和活力。但是历史大变革的巨大冲击却是触及每一个人的。整个社会充满着机遇,充满着希望,同时又充满着诱惑,充满着陷阱。每个人都面临着挑战和考验。以阶级斗争为纲的年代的那种噩梦今天再也不会发生了。然而,在社会急剧变化中把握不稳前进的方向,人生旅途出现曲折或坎坷,却又不是不可能的。只是“坎坷”有多少之分、深浅之差、大小之别而已。所以,每个人都有一个如何对待人生坎坷的问题。

③面对人生坎坷,不外乎有三种态度:一种积极进取,直面人生。这种





人敢于向命运挑战,不怨天不怨地,勇于抗争,愈挫愈强,百炼成钢,成为生活中的强者。第二种是消极颓废、自甘落伍。一旦遇到挫折,在劫难面前便全面崩溃,自轻自贱,自暴自弃。第三种是麻木不仁,无所作为。这种人以为祸福凶吉,乃是一种命数,“是福挡不住,是祸避不了”。于是,逆来顺受,不抗争,不进取,麻木不仁,一句话“认了”,默默地,无所作为地走完人生的路程。

④“坎坷也是一笔财富”,此论深含辩证的哲理。纵观古今,横看世界,无数事实证明,历经坎坷者,往往能在磨难中锻炼成才。他们摔打一次,就坚强一点,受挫一次,就聪明一点,遭“劫”一次,就成熟一点。人生中的经验和教训就是在历次坎坷中,不断扬弃、升华,乃至结晶成为一个人的综合素质(意志、毅力、阅历、能力、个性、修养等),从而显示出与众不同的人格优势,比一般人练达得多,聪明得多,精干得多,成熟得多……成为社会有用之材,甚至国家栋梁之材。“梅花香自苦寒来”,说的就是这个道理。

⑤只要你敢于直面人生,勇于挑战不桀的命运,你的这笔“财富”就会越聚越多。而这笔精神财富越丰富,你为社会、为人民、为国家作贡献的能量也就越大。“坎坷”就是一笔无形的、同时又是不可估价的精神财富。

⑥但愿我们每个人都能正确对待人生的“坎坷”,并在“坎坷”的磨炼中成长起来。

问题 本文虽短却条理清晰,脉络分明,请简析本文的结构层次。

问题 仔细体会“人生经验和教训就是在历次坎坷中,不断扬弃、升华,乃至结晶成为一个人的综合素质”这句话深刻的含义。

问题 为什么说“坎坷也是一笔财富”?

问题 下面说法不正确的一项是(摇摇)

问题 文章第一自然段所举例子非常典型,作者借贺捷生之口提出本文的中心论点。

问题 文章第二自然段采用正反对比的论证方法,逻辑思维极强。

问题 “坎坷也是一笔财富”是说如果人不遭受坎坷,就难以积累自身素质,也不会成为社会上有用的人才。

问题 这篇文章采用逐层推进的论证方法,结构非常严谨。

探究·发现·创新

问题 鲁士长沮、桀溺说:“滔滔者天下皆是也,而谁以易之!”孔子不同意

