

素质目标检测（初中）

湖北省各地
中考试题精粹
语 文



湖北省中考试题研究组
北京天利考试信息网

编

西藏人民出版社

内 容 简 介

本书精选了 2002 年 ~ 2004 年 ,尤其是 2004 年各地中考试题 ,供各地中考考生和教师阅读。

素质目标检测(初中)

——湖北省各地中考试题精粹

作 者 北京天利考试信息网

责任编辑 李海平

封面设计 谭仲秋

出 版 西藏人民出版社

社 址 拉萨市林廓北路 20 号 邮政编码 850000

北京发行部 :100027 北京 4717 信箱

电 话 010 - 64632439、64656531、64680026

印 刷 北京市金顺印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787 × 1092 毫米) 字 数 800 千字

印 数 10000 印 张 38.25

版 次 2004 年 9 月第 3 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 223 - 01562 - 4/G · 669

定 价 40.80 元(全 6 册)

编写使用说明

“天利 38 套”中考系列丛书近几年得到了广大读者广泛的认可和全国各地图书市场特别的宠爱,连续几年都排在了全国著名图书调查机构“开卷”全国中考图书排行榜的前列。大家太多的褒扬及搜狐教育频道、《中国教育报》、《中国青年报》等众多媒体的推荐让我们压力倍增,每次编辑图书时都诚惶诚恐,对新增的图书,我们更是忐忑不安,生怕拂了大家对我们图书的偏爱。但是湖北的很多读者还是建议我们推出一些针对他们自己省市的图书和试卷。

我们在认真分析湖北省的具体中考实际,研究了他们近几年大量中考真题的基础上,采纳了读者朋友的建议,编辑出版了本书。

使用本书时需要注意:

1. 根据大家复习的实际需要,本书选用了近 3 年的中考试题。其中包括 2004 年湖北省的几乎所有试题,2003 年和 2002 年部分城市的特色试题。

2. 考虑到大家第一、二轮复习以做最新试题为主,第三轮复习时再选做一些前两年的试题,找一下本地试题的命题规律和走向,在编排时,我们特意把 2004 年的试题排在了最前面。

3. 由于各市中考科目并不完全相同,有些城市不考政治而是考查文科综合,有的城市并非单独考查物理和化学,而是考理科综合,为了便于大家参考和借鉴,我们也把这些试题选编到了综合或者物理、化学科目中。

4. 虽然各个科目中试题的类型并不统一,试卷结构多样化,考试时间、分值亦不尽相同。但这些试题都体现了素质教育的要求,试卷内容与考生生活和社会实际紧密联系,较好地体现了中考改革的方向,对所有考生都有参考和使用价值。

5. 为了方便读者使用,本书被设计成了活页试题,即拆即用。

相信本书会成为将要参加中考的你的益友!

编者
2004 年 9 月

目 录

1. 武汉市 2004 年初中毕业、升学考试
 2. 荆州市 2004 年初中升学考试
 3. 宜昌市 2004 年初中毕业、升学统一考试
 4. 荆门市 2004 年初中升学考试
 5. 十堰市 2004 年高中(中专)招生考试
 6. 鄂州市 2004 年初中升学考试
 7. 黄石市 2004 年初中升学统一考试
 8. 孝感市 2004 年初中毕业生升学考试
 9. 咸宁市 2004 年高中、中专招生
 10. 随州市 2004 年高中(中专)招生统一考试
 11. 襄樊市 2004 年初中升学统一考试
 12. 潜江市、仙桃市、天门市、江汉石油管理局 2004 年中考
 13. 宜昌市 2003 年初中毕业、升学统一考试
 14. 咸宁市 2003 年高中、中专招生考试
 15. 恩施自治州 2003 年初中毕业暨高中(中专)招生
 16. 荆门市 2003 年中考试题
 17. 仙桃市、潜江市、天门市、江汉石油管理局 2003 年中考
 18. 荆州市 2002 年中考试题
- 语文参考答案及解题提示



全国教辅畅销书排行前列

- 搜狐教育推荐图书
- 全国 400 万考生使用的书
- 《中国教育报》等 90 多家媒体推荐用书



1B

牵挂 ,是一杯浓郁的感情琼浆 ,是一句依依惜别的殷殷祝福。父母对子女的牵挂 ,就像一片云 ,随着天空中的飞鸟四处飘荡 ,穿越千山万水 ,萦绕在子女心头。兄弟姐妹之间的牵挂 ,有如山间小溪 ,清澈透明 ,只要青山不老 ,它就会淙淙流淌不息 ,唱一路欢歌 ,激一路浪花。夫妻之间的牵挂却似一首婉约的词 ,缠绵幽远 ,相思常使泪沾巾。还有朋友之间那份不含有血缘关系、不掺杂私心杂念的牵挂 ,常能给人以无穷的力量和勇气。

牵挂 ,是人与人之间一种珍贵的情感。它没有虚伪的杂质 ,也没有功利的色彩。牵挂 ,是慷慨的给予与无私的奉献 ,是深深的祝福和默默的祈祷。牵挂 ,不是虚无缥缈的海市蜃楼 ,而是一种实实在在的真真切切的细节与作为。买一粒药丸 ,挤一点牙膏 ,是牵挂的表现 ;问一声“ 早上好 ” ,道一声“ 晚安 ”是牵挂的表达 ;一张贺卡、一封家书、一个电话、一句留言 ……是牵挂的体现。

牵挂 ,让我们在生活中品味酸甜苦辣 ,更为生活增添了一道亮丽的风景。人世间如果没有牵挂 ,就好比植物缺少阳光雨露 ;一个没有任何牵挂的人生 ,如行尸走肉 ,空有一条生命 ,难以焕发出生活的光彩。

生活需要温馨 ,需要甜美 ,需要春风 ,需要夏雨……牵挂是灵魂絮语 ,是心灵对话。牵挂别人和被别人牵挂都是一种幸福 ,让我们每一个人都领会牵挂 ,品味牵挂 ,学会牵挂 ,让人生变得更加丰富多彩 ,让世界变得更加绚丽多姿。

(作者 李汉钢)

11. 作者认为牵挂的作用是什么? 请用文中的一句话回答。(4 分)

答 : _____

12. 结合文章的内容 ,理解“ 走进人生 ,便走进了牵挂 ”一句的含义。(6 分)

答 : _____

(二)读碑 (15 分)

我说的是人民英雄纪念碑。

20 余年前 ,我第一次看到它 ,印象十分深刻 ,它庄严、雄伟、壮观 ,像一个有着汉白玉肌肤的巨人 ,站立在天安门广场。

它正面的题词 ,我细细地读 ;它背面的碑文 ,我细细地读 ;它底座的浮雕 ,我一一细心地看了。题词和碑文沁入我心 ,浮雕又夯实了我对它的记忆。

忘不了的还有 ,离开的时候 ,见石栏杆前 ,一位喜盈盈的少妇 ,抱着一个牙牙学语的孩子 ,少妇抬抬下巴指点 ,孩子伸出嫩藕般的小手 ,抚摸石栏上突起的圆柱。它使我怦然心动。刹那间 ,昨天 ,今天 ,明天 ,一齐在心头涌现。我不由再次仰起头 ,披苍者天 ,伟哉此碑 !丰碑千秋 !

后来 ,我每次去北京 ,天安门广场都是少不了要去的地方 ,去了 ,自然要去瞻仰纪念碑。那碑上毛泽东的题词 ,那碑上毛泽东起草、周恩来手书的碑文 ,我不敢说倒背如流 ,起码是牢记在心里了。随着阅历的增长 ,我对它的体会更深。

但是 ,那年去了一趟南泥湾 ,我竟发觉 ,我并没有读懂 !

南泥湾有个泉 ,叫做九龙泉 ,泉上小亭如开花的浓阴 ,掩映着一座烈士纪念碑。那是当年王震同志率领的三五九旅 ,在这里开展大生产运动时立下的。多年的风雨剥蚀 ,那碑身已经有些残破。

它的正面 ,像个储得满满当当的铅字架 ;它的背面 ,也像个储得满满当当的铅字架 ,整个碑上 ,是字的堆积 ,字的重叠 ,字的密密麻麻。什么字 ?森林一样的烈士的名字 !

我的呼吸急促起来。啊 ,一个旅历年就牺牲了这么多的战士 !

泉水如泣如诉。

烈士的名字究竟有多少 ,我没有数 ,只是粗估了一下 ,然后 ,我将目光投向前边开阔的川道。我在想 :要是把每一个名

字都复活为一个血肉之躯 ,那么 ,他们足足可以把多半条川道站满 !要是他们又像开誓师会那样高呼 ,那么 ,这条川道将震响着一片多么恢宏的声音 !

我于是想起了人民英雄纪念碑。我以前实在没有读懂它。那碑文中的“ 三年以来…… ” “ 三十年以来…… ” 由此上溯到一千八百四十年…… ” ,只从字面上读读就行了吗 ? 它的背面还有什么呢 ? 难道不是铭刻着的密密麻麻重重叠叠逶迤迤起伏伏触目惊心比森林还要辽阔十倍百倍的烈士的名字么 ? 名字的数目 ,不是几十万 ,不是几百万 ,而是几千万 ! 他们的人数 ,是要比世界上绝大部分国家的公民数还要多的 ! 然而为了缔造我们的幸福生活 ,这么多 ,这么多的英雄儿女 ,竟都倒在血泊里了 !

这一层 ,看起来浅显 ,但的确不易读出它的最基本的东西。

读书往往要读注释 ,才能读懂。读碑文也需要注释。南泥湾的九龙泉纪念碑 ,是人民英雄纪念碑的一条极好的注释。

现在完全读懂了吗 ? 不敢说。但起码 ,每看见人民英雄纪念碑 ,心中便升腾起一股悲壮感和使命感。(作者 :刘成章)

13. 结合文章内容 ,说说作者为什么读懂人民英雄纪念碑后 “ 心中便升腾起一股悲壮感和使命感 ”?(4 分)

答 : _____

14. 到南泥湾之前和之后 ,作者对人民英雄纪念碑的认识有什么变化 ? 请用 自己的话 回答。(6 分)

答 : _____

15. 在社会实践活动中 ,你对某一事或某一物的 认识过程 ,或许类似于作者对人民英雄纪念碑的 认识过程 ,请写出。(5 分)

答 : _____

七、作文(50 分)

16. 前不久 ,武汉市一名初中学生上书市长 ,坦言自己对当前学习、生活现状感到的困惑 ,并请市长关心中学生的成长。市长被这封朴实的来信深深感动 ,当即作出批示 :这是中学生心声的真实表露 ,希望全社会都来关心孩子们的成长。

中学生上书市长表露心声并寻求帮助的行为 ,是对自己成长和自我生命的一种善待之举。善待自己 ,其实就是好好对待自己。它是一种自我释放、自我调节、自我塑造……的行为方式 ,也是一种积极健康的生活态度。

请以“ 善待自己 ”为话题 ,写出你 自身 的经历、体验或者认识、思考。要求 :题目自拟 ,主题自定 ,文体自选 ,不少于 600 字。文中不得出现自己学校、老师和本人的真实名字。



语 文

(满分 120 分 ,考试时间 150 分钟)

一、(4 分)全卷书写分

二、(22 分)完成下面 1 ~ 8 题

1. 在括号中清晰地填写常用字。

下了雪 ,我扫出一块空地来 ,用短棒支起一个大竹匾 ,sǎ()下秕谷 ,看鸟雀来吃时 ,我远远地将 nǔ()在棒上的 shéng()子只一拉 ,那鸟雀就 zhà()在竹匾下了。

2. 根据提示 ,在具体的语境中正确地填写成语。

- ①这些石刻狮子 ,千态万状 () 形容描绘得十分精妙逼真 。
- ②于勒叔叔没再来信 ,可是父亲的希望却() 随时间的推移而不断增长 。
- ③德拉 只是为了使那位皇后的珠宝和首饰() 相比之下显得远远不如 。
- ④花种得好 () 形容百花艳丽 ,颜色好看 ,满园芬芳 ,可以欣赏 。

3. 在具体的语境中仿写、续写一个“ 我喜欢 ”句。

我心里总是充满着太多的喜欢。我喜欢倾听春天的脚步 ,我知道我如果不喜欢 ,便意味着我不珍惜鲜嫩的花碧绿的草 ; 我喜欢欣赏大地的容颜 ,我知道我如果不喜欢 ,便意味着我不热爱高峻的山清浅的河 ; _____ , _____ 。

4. 把下列句子组成语意连贯的一段话。(在横线上写出表示正确语序的序号)

①这在江南古镇的私家花园中是创意独具的。②退思园的建筑格局可以归结为西宅东园。③如此巧妙的布局 ,④西边的厅堂楼馆皆坐北朝南 ,从而造成横逸的形势。⑤一是可使家居生活充分享受阳光 ,⑥东园的亭桥廊榭皆错落有致地环池而列 ,诸般景物贴水成园、园水成趣。⑦二是置身园中随处都可从不同的角度欣赏到全景。

5. 提取下面文段中的关键信息 ,将其写在横线上。

为了“ 神舟五号 ”的发射成功 ,长征二号 F 型火箭在历时多年的研制过程中始终将可靠性、安全性放在首位。火箭上多个系统采用了“ 双保险 ”设计 ,同时 ,提高了元器件质量等级和筛选标准 ,提高了发动机的可靠性。由于严格的质量控制 ,该型火箭可靠性指标提高到了目前的 0.97 ,安全性系数更是达到了 0.997 ,成为目前国内可靠性最高的运载火箭。

6. 自由选取一具体形象 ,运用“ 写物寓意 ”的手法 ,创造一句“ 名言 ”。

例——船 :永远在风浪中生活 ,但从来没有因此而停航。

7. 阅读晏殊的《浣溪沙》,然后答题。

一曲新词酒一杯 ,去年天气旧亭台。夕阳西下几时回 ?
无可奈何花落去 ,似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

- ①从季节、时间的角度看 ,这首词写的是作者_____时的生活和心情。
- ②词中“ _____ , _____ ”一联工整流畅 ,风韵天然 ,是深受后人赞赏的名句。

8. 文言诗文默写。

①在横线上自由选写初中文言诗中的写景美句 ,每首诗选写一联 ,共写四联。

_____ , _____ 。 _____ , _____ 。
_____ , _____ 。 _____ , _____ 。

②默写《与朱元思书》中“ 风烟俱净 猛浪若奔 ”这两段。

三、(8 分)阅读《上枢密韩太尉书》选段 ,完成 9 ~ 12 题

太尉执事 :轍生好为文 ,思之至深。以为文者气之所形 ,然文不可以学而能 ,气可以养而致。孟子曰 :“ 我善养吾浩然之气。 ”今观其文章 ,宽厚宏博 ,充乎天地之间 ,称其气之小大。太史公行天下 ,周览四海名山大川 ,与燕、赵间豪俊交游 ,故其文疏荡 ,颇有奇气。此二子者 ,岂尝执笔学为如此之文哉 ? 其气充乎其中而溢乎其貌 ,动乎其言而见乎其文 ,而不自知也。

9. 选出词的用法、意义相同的一组 ()

- A. 之 :思之至深 穷山之高而止
- B. 其 :今观其文章 必先苦其心志
- C. 而 :文不可以学而能 足肤皲裂而不知
- D. 为 :轍生好为文 公输般为楚造云梯之械

10. 选出词义相同的一组 ()

- A. 好 :轍生好为文 好鸟相鸣
- B. 观 :今观其文章 浙江之潮天下之伟观也
- C. 故 :故其文疏荡 故自号曰醉翁也
- D. 称 :称其气之小大 乃诈称公子扶苏、项燕

11. 翻译句子。

①我善养吾浩然之气。

②其气充乎其中而溢乎其貌 ,动乎其言而见乎其文。

12. 简答、填写。

- ①对这段文字论述的主要内容 ,可以用这样两个字概括 : _____
- ②对作者表述的独到见解 ,可以用本段文字中这样几个字来评价 : _____

四、(12 分)阅读《人是一本书》,完成 13 ~ 18 题

人是一本书

人是一本书。
看人如读书。
人的外表 ,不就是封面吗 ?
人的内心 ,不就是内容吗 ?
有的人 ,封面与内容同样高雅 ;有的人 ,封面与内容同等粗俗。有的人 ,封面很不起眼 ,内容却精彩无比 ;有的人 ,外表包装得如金似玉 ,内心却不堪入目。
好人自然是一本好书 ,你打开扉页就有一缕鲜花的芬芳迎面而来。
坏人自然是一本不好的书 ,你才揭开封面就能嗅到一股难闻的气味。
()的人像一本散文集 ()的人是一本抒情诗 ()的人如同一本幽默辞典 ()的人仿佛一部科学论著。那些祸国殃民最终遗臭万年的民族败类 ,不就是一套活生生的反面教材吗 ? 而那些为国为民洒尽一腔热血的志士 ,又多像一卷可歌可泣的英雄史诗啊 !

做人如写书。
请不要怪母亲没有给你制出漂亮的封面 ,也不要怪父亲没有给你绘出美丽的插图。你自己这本书 ,主要还得靠你自己来写——用你的勇气和力量 ,用你的聪明和才智 ,用你的心血和汗珠
然而 ,总有一些人把不该删除的真诚删除了 ,结果自己这本书中没有了纯洁的位置。他们都忘记了 :在生命的版面上 ,应该写下高尚 ,应该填上纯真 ,应该刻画奉献 ,应该描绘进取。

也许 ,你写了一生也成不了杰作 ,也许 ,你写了一世也成不了名著。但决不能因此而粗制滥造 ,随便应付 ,哪怕写出的书无人阅读 ,也要篇篇对得起自己的良心。
如果有了漂亮的开头 ,就应该追求完美的结局 ;如果有了精彩的材料 ,就应该将它打磨成实在的文章。
如果人们常常把你亲切地朗读 ,那就是你无上的光荣 ;如果人们永世把你深情地背诵 ,那就是你最大的幸福。

13. 写法体味——贯串全文的一个比喻句是 : _____

14. 要点概括——这篇文章中能概括地表达全文要点的句子是 : _____

15. 词句理解——将下面四个短语分别归位于文中括号 ,其先后顺序应是 :
思维缜密 洒脱飘逸 多愁善感 乐观风趣

16. 语言品味——从文中摘取一个你认为有格言警句作用的精美句子 ,写在下面 : _____

17. 内容探究——本文最后一段话给我们的暗示是 : _____

18. 情感体验——以“ 人生 ”为话题 ,写一个短小精美有内涵的句子 : _____



有趣的种子旅行

①一株植物少则有几十颗种子 ,多则有几十万颗种子。如果它们都只停留在原地 ,挤成一堆 ,很难想像能怎么生活下去 ,如果发生自然灾害 ,如干旱、洪涝、火灾等等 ,集中在一块儿就更有灭绝的危险。因此 ,种子必须以各种方式进行迁移。这也是长期自然选择的结果。

②自然界中植物多种多样 ,种子旅行的方式也各有千秋。

③像大豆、绿豆、油菜、芝麻等植物的种子 ,有一种“ 弹射 ”的本领 ,果实成熟后包藏种子的果荚会突然扭曲、炸裂 ,将种子弹射到几十厘米甚至几米之外。根据现在掌握的资料 ,植物界中的弹射“ 冠军 ”,可能是一种生长在美洲的木犀草 ,射程可达 14 米之远。

④在非洲北部和欧洲南部 ,有一种有趣的植物叫喷瓜。它的果实成熟时 ,那些包藏种子的浆汁 ,就像气球中的空气那样 ,对果皮产生强大的压力。只要轻轻一碰 ,果实的粘液和种子就一起喷发出来 ,可射 6 米之远 ,所以当地人称它为“ 铁炮瓜 ”。

⑤但是这些种子的旅行路程 ,在整个自然界中只是低水平的。很多植物的种子 ,能以各种特有的办法 ,旅行到几千米、几十千米之远 ,有的甚至还能进行“ 环球漫游 ”呢 !

⑥19 世纪中叶 ,航行在大西洋上的一艘双桅帆船 ,遇到一场大风暴 ,船在风浪中颠簸飘流 ,好不容易才来到一个平静的海湾。水手们上岸 ,挖掘沙石来压舱 ,意外地发现一个黑色的沥青圆球 ,但拿在手上却感到很轻。打开一看 ,原来是一个椰子壳 ,里面藏着一张羊皮纸 ,上面写着古文。原来 ,这是当年哥伦布写的一封信。当时的航海者没有无线电通讯设备 ,常常利用椰子壳等飘浮物来传递信息。

⑦椰子的果实外壳坚硬 ,不透水 ,中间是蓬松的纤维层 ,充满了空气 ,很轻 ,很适宜在海水中随波飘流 ,作长途旅行。一旦被海浪冲到沙滩上 ,就可以发芽、生长。由于椰子以这种方式传播后代 ,所以我们见到的椰子树 ,除了人工栽培的之外 ,几乎都长在海滩边上。

⑧在水中旅行的种子还有很多。比如荷花 ,它的果实莲蓬像一艘小船 ,轻浮在水面上 ,四处飘流 ,把种子带到远方。待莲蓬腐烂了 ,种子也就沉到了水底。第二年春天 ,一株新的荷花又成长起来了。

⑨还有睡莲 ,它的海绵质的浆果结构十分奇特 ,浆果里面装有好多种子 ,每粒种子外面包有一个充满空气的囊 ,就像套着个救生圈 ,在长途飘流中 ,囊中的空气慢慢消失 ,种子就沉到了水底。

19. 你感觉到了吗——文中起“ 总说 ”作用的一个句子是(在下面横线上写出其序号):

20. 你发现了吗——表示说明的内容将更进一层的一个自然段是(在横线上写出其序号):

21. 你提炼了吗——抓关键词语 ,可用四个字概括出种子这样两种有趣的旅行方式:

22. 你揣摩了吗——从全文内容看 ,“ 种子旅行 ”的含义是:

23. 你品析了吗——第⑥自然段在文中所起的作用是:

24. 你联想了吗——请介绍种子旅行的另外一种有趣的自然方式:

六、(12 分) 阅读《蝈蝈》,完成 25 ~ 30 题

蝈 蝈

窗台上挂起一只拳头大小的竹笼子。一只翠绿色的蝈蝈在笼子里不安地爬动着 ,两根又细又长的触须不时从竹笼的小圆孔里伸出来 ,可怜巴巴地摇晃几下 ,仿佛在呼唤、祈求着什么。

“ 怪了 ,它怎么不肯叫呢 ? 买的时候还叫得起劲。真怪了 !…… ”一位白发老人凑近蝈蝈笼子看了半天 ,嘴里在自言自语。

老人的孙子和孙女 ,两个不满 8 岁的孩子 ,也趴在窗台上看新鲜。

“ 它不肯叫 ,准是怕生。 ”小女孩说。

“ 把它关在笼子里 ,它生气呢 ! ”

小男孩说着 ,伸出小手去摘蝈蝈笼子。

“ 小囡家 ,别瞎说 ! ”老人把笼子挂到小孙子摘不到的地方 ,然后又说 :“ 别着急 ,它一定会叫的 ! ”

整整一天 ,蝈蝈无声无息。两个孩子也差点把它忘了。

第二天 ,老人从菜篮里拿出一只鲜红的尖头红辣椒 ,撕成细丝塞进小竹笼里说 :“ 吃了辣椒 ,它就会叫的。 ”他很自信。

两个孩子又来了兴趣 ,趴在窗台上看蝈蝈怎样慢慢把一丝丝红辣椒吃进肚子里去。

整个白天 ,蝈蝈还是没有吱声 ,只是不再在小笼子里爬上爬下。夜深人静的时候 ,蝈蝈突然叫起来 ,那叫声又清脆又响亮 ,把屋里所有的人都叫醒了。

“ 听见么 ,它叫了 ,多好听 ! ”老人很有点得意。

两个孩子睡眼朦胧 ,可还是高兴得手舞足蹈 ,把床板蹬得咚咚直响。

蝈蝈一叫就再也没有停下来 ,从早到晚 ,不知疲倦地叫 ,叫 !…… 它不停地用那清脆洪亮的声音向这一家人宣告它的存在。很快 ,他们就习以为常了。蝈蝈的叫声仿佛成了这个家庭的一部分。

蝈蝈的叫声毕竟太响了一点。在一个闷热得难以入睡的夜里 ,屋子里终于发出了怨言 :

“ 烦死了 ,真拿它没办法。 ”说话的是孩子的父亲。

“ 爸爸 ,蝈蝈为什么不停地叫呢 ? ”

男孩问了一句 ,可大人们谁也不回答。于是两个孩子自问自答了。

“ 它大概也热得睡不着 ,所以叫。 ”

“ 不 ! 它是在哭呢 ! 关在笼子里多难受 ,它在哭呢 ! ”

大人们只是静静地听着两个孩子的议论 ,只有白发老人 ,用只有自己能听见的声音叹息了一声……

早晨醒来时 ,听不见蝈蝈的叫声了。两个孩子趴在窗台上一看 ,小笼子还挂在那儿 ,可里面的蝈蝈不见了……

“ 它咬破了笼子 ,逃走了。 ”老人看着窗外 ,自言自语他说。

25. 速读全文 ,将自己的理解填写在括号中。

本文的主体部分 ,从蝈蝈的()写到()再写到() ,以此来展开故事情节。

26. 浏览全文 ,在横线上填写自己的理解。

这篇文章以_____为顺序 ,以_____为线索来叙说故事、展开情节、表现人物。

27. 品读文中第一段 ,说说你抓住了哪些词语来理解内容、感受情感。

28. 研读文章内容 ,写出作者借人物之口说出的最有情感表现力的两句话。

①_____

②_____

29. 赏析文章的结尾 ,你认为蝈蝈是“ 逃走 ”的吗 ? 说说理由。

30. 体味这个故事 ,用简洁的语言点示作者的写作意图。

七、(50 分) 完成下面 31 题

31. 作文。

我们学习过的许多课文都表达着、表现着作者对“ 美好 ”的“ 感受 ”。春的温馨 ,夏的热烈 ,秋的成熟 ,冬的纯洁 ;白杨的力争上游 ,紫藤的万花灿烂 ,鹤群的团队精神 ,斑羚的飞渡壮举 ;三峡的奇丽 ,石潭的清幽 ,西湖的朝烟夕岚 ,满井的山光水色 ,鲁迅心中的藤野 ,冰心笔下的纸船 ,莱蒙托夫的孤帆 ,玛丽·居里的信念 ,张晓风的敬畏生命 ,毕淑敏的提醒幸福 ,白求恩的高尚纯粹 ,邓稼先的忠诚奉献……这一切都融入了我们成长的历程。

现在 ,也让我们来表达对“ 美好 ”的“ 感受 ”吧。请以“ 感受美好 ”为话题 ,结合自己的生活体验 ,自选内容 ,自拟文题 ,写一篇六、七百字的作文。文中不得透露真实的地名、校名与人名。



语 文

(考试形式 :开卷 试题分书写、阅读、写作三部分 卷面分数 :120 分 考试时限 :150 分钟)

书 写(4 分)

请将下面的文字抄写在格子里 :

展开试卷 品味文化
抒写真情 体验成功

阅 读(46 分)

一、阅读下面这则文言短文 ,然后答题。(本题共 4 小题 ,计 8 分)

滇游日记

文(明)徐霞客

忽见层崖之上 ,有洞东向 ,余竟仰攀而上。(1)上甚削^① ,半里之后 ,土削不能受足 ,(2)指攀草根而登。已而草根亦不能受指 ,幸而及石 ,然石亦不坚 ,践之辄陨^② ,攀之亦陨 ,间得一稍粘者 ,绷足挂指 ,如平帖^③于壁 ,不容移一步 ,欲上既无援 ,欲下亦无地 ,生平所历危境无逾此者。久之 ,先试得其两手两足四处不摧^④ ,(3)石 ,然后悬空移一手 ,随悬空移一足 ,一手足牢 ,然后悬空又移一手足 ,幸石不坠 ,又手足无力欲自坠 ,久之 ,幸攀而上。……

(选自《徐霞客游记》)

①【削】陡峭。 ②【陨】坠落。 ③【帖】同“贴”。 ④【摧】崩裂。

1. 查阅工具书 ,给“间得一稍粘者”中的“间”注音。(1 分)

2. 文言文要读出韵味。请认真阅读原文 ,凭你的语感 ,将文言词“之”、“以”、“其”正确填入文中的(1)(2)(3)处。(2 分)

3. 请把文中加横线的句子多读几遍 ,读顺口后用三个逗号断句。(2 分)

4. 作者艰险的攀登经历引人深思。阅读后 ,你感悟最深的是什么呢 ? 请结合文中的具体内容写出你的思考。字数在 40 个左右。(3 分)

二、梅花是中国人非常喜爱的花 ,有国花之誉。下面几段诗、词、歌、曲、文都与梅花有关 ,请仔细阅读这几段材料 ,进行比较 ,然后答题。(本题共 8 小题 ,计 16 分)

【材料一】

墙角数枝梅 ,凌寒独自开。
遥知不是雪 ,为有暗香来。

(王安石《梅花》)

【材料二】

风雨送春归 ,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰 ,犹有花枝俏。
俏也不争春 ,只把春来报。待到山花烂漫时 ,她在丛中笑。



(毛泽东《卜算子·咏梅》)

【材料三】

红岩上红梅开 ,千里冰霜脚下踩。三九严寒何所惧 ,一片丹心向阳开。红梅花儿开 ,朵朵放光彩。昂首怒放花万朵 ,香飘云天外。唤醒百花齐开放 ,高歌欢庆新春来。

(歌剧《江姐》主题歌《红梅赞》)

【材料四】

蔷薇露 ,荷花雨 ,菊花霜冷香庭户^①。
梅梢月斜人影孤。恨薄情四时事负。

(马致远《落梅风》)

①【香庭户】指女子闺房。

【材料五】

梅树干……或用勾勒皴擦 ,增强质感 ,或以墨笔直接挥写 ,以篆书笔法入画。老干多曲折 ,用笔宜苍老 ;新枝多挺直 ,用笔宜挺健。老干墨色略淡中见浓墨、焦墨 ;新枝则中锋入画 ,墨色宜浓宜焦 ,笔笔见书法功力。枝干疏密聚散 ,穿插交错 ,茂密繁杂 ,以“密不透风 ,疏可走马”的美学原则 ,进行描绘 ,造成画面上的动感和节奏感。

(选自人民教育出版社《丹青不知老将至》)

1. 材料二《卜算子·咏梅》中 ,押韵的是哪几个字 ? 请写出。(1 分)

2. 材料一《梅花》中加点的“独自”突出了梅花凌寒而放的形象。材料二中哪一个词语有同样的表达效果 ? 请指出。(1 分)

3. 材料三《红梅赞》中写道 :“红岩上红梅开 ,千里冰霜脚下踩。”在材料一和材料二中各有一个诗句所表现的意境与这个句子一样。请写出这两个诗句。(2 分)

4. 《卜算子·咏梅》和《红梅赞》两段材料都歌颂了梅花的品格和精神。请用饱含深情的语言抒写出这种品格和精神 ,表达对梅花的赞美之情。字数在 30 个左右。(3 分)

5. 如果根据前三段材料作梅花图 ,画面中的梅花一定是热烈、乐观、无畏的 ;如果根据第四段材料中的“梅梢月斜人影孤”作梅花图 ,画面中的梅花会是怎样的呢 ? 请你也用两三个词语概括出来。(2 分)

6. 上面五段材料都与梅花有关 ,但材料五与前四段材料的语言表达方式和行文风格明显不同。请你试作简略分析。字数在 30 个左右。(2 分)

7. 梅与兰、竹、菊并称为“花中四君子” ,与松、竹并称为“岁寒三友” ,它们的品格历来为人们所赞美 ,留下了不少诗文名句。请你根据记忆或查阅资料 ,在兰、竹、菊、松中任选其一 ,写一个诗文名句。(2 分)

8. 人们常说“梅虽逊雪三分白 ,雪却输梅一段香” ,雪的背景使梅凌寒开放、暗香浮动的形象更加鲜明。如果你是画家 ,除了可以以雪为背景外 ,还可以选择什么来作为背景画梅 ? 为什么 ? 请简要表述你的理由。字数在 30 个左右。(3 分)

三、阅读下面这篇文章 ,然后答题。(本题共 4 小题 ,计 9 分)

地上的明珠

文/陶世龙

①湖泊 ,躺在那辽阔的原野上、绵亘的山丛间、碧绿的草原里 ,晶莹滑润 ,好像颗颗明珠。她使景色变得秀丽而生动 ,“朝晖夕阴 ,气象万千” ,令人胸怀开朗 ,心旷神怡。

②过去 ,只有大自然能有这样的杰作。为数众多的湖泊是地壳运动的产物。地壳有时会发生断裂 ,断块或隆起或陷落 ,陷落下去那部分正好蓄水成湖。著名的西南亚洼地死海 ,就是地壳陷落的产物。陷落的程度是如此剧烈 ,以致死海的水面比海平面约低 400 米。死海是一个大的陷落带的一端 ,由此往南经红海入东非 ,地壳断裂陷落成长约 6500 千米深浅不一的巨槽 ,槽中蓄水处形成了维多利亚湖等大小 30 多个湖泊 ,好似一串珍珠。

③贝加尔湖的水面虽然要比死海的水面高出 800 多米 ,但是它的底比死海的底要深 500 多米 ,最深处低于海平面约 1300 米 ,成为世界上最深的湖。贝加尔湖也是地壳断裂陷落蓄水而成的 ,目前可能还在继续陷落。

④但是 ,也有不少湖泊不是地壳运动造成的。在河流的中下游 ,由于河水向两岸侵蚀 ,河道会变得愈来愈弯曲 ,如武汉附近的长江 ,这种现象就很显著。当河水另行冲开了一条较为直捷的河道以后 ,原来的河道便淤塞成湖了。在河流淤积而成的平原上 ,因为各处堆积的泥沙多少不一 ,使地面凹凸不平 ,在下凹处也可以积水成湖。我国长江中下游许多湖泊主要是以上原因造成的。杭州的西湖则是由于海湾脱离了大海而形成。泥沙在海边堆起的沙坝高出水面时 ,会使它们隔离成湖。

⑤还有许多湖泊有着种种奇特的成因 :长白山顶的“天池” ,那是蓄满了雨水的火山口 ;在它北面的镜泊湖则是因约 100 万年前火山流出的熔岩堵塞了牡丹江而成的。……风也能将地面吹成洼地 ,沙漠地区的湖泊有的便是这样造成的 ,我国内蒙古西部著名的居延海就是其中之一。地下水在地下把易溶的岩石溶掉造成空洞 ,如果连洞顶也溶穿了 ,这就成了水源旺盛的“龙潭” ,昆明附近的黑龙潭就是这种湖。有些湖泊的成因更为奇特 ,在加纳有一个湖是陨石冲击地面造成深坑后蓄水而成的。

⑥由于这些原因 ,地球上形成了数以万计的湖泊。湖泊总面积虽仅占大陆面积的 1.8% ,蓄水量也不过是海洋的五千分之一左右 ,但是它们有的可以调节河流水量 ,是良好的天然水库 ,能够蓄洪、灌溉、发电、养鱼和繁殖其他许多有用的水生生物 ;有的湖泊更是取用方便的盐库、碱库、硼砂库……此外 ,它们还可以改善气候 ,因此对人类的影响极大。

⑦人类也在尽力设法制造更多的湖泊——人造湖。在地球的历史上 ,一处湖泊的形成 ,也许需要成千上万年 ,但是人



写作(70分)

作文 1(40 分)

朦胧迷离 是夜的色彩 暗香幽远 是夜的芬芳 蝉鸣虫吟 是夜的语言 “山明水秀夜来霜” 是夜的诗篇 “嫦娥奔月” 是夜的故事 《春江花月夜》(曲) 是夜的旋律 《深山夜画》(图) 是夜的画卷……

神秘的夜 充满着浪漫 充满着诗意 可观、可嗅、可听、可读、可品……

学校文学社将开展以“夜之韵”为主题的语文学习活动,上边方框内的文字是这次活动的宣传语。在这个活动中,同学们可以展示语文积累,可以开展阅读欣赏,可以进行文学创作,可以组织艺术交流,……那一定会是一段快乐而又充实的语文学习经历。请你设想一个或一组你和同学们参加“夜之韵”主题活动时的精彩片段,把它记录下来。题目自己拟,字数在 500 个左右,文中不要出现真实的人名、校名和文学社名。

提示:可以从某个角度也可以从多个角度来品味夜的韵味。注意引用资料要适量。

作文 (30 分)

亲爱的同学,看到下面这两组词语,你会产生怎样的联想?它们引发了你怎样的思考?请你从中提出一个与文化有关的话题,围绕这个话题,或讲述一个故事,或抒发你的感慨,或发表你的观点。题目自己拟,字数在 400 个左右,如果写诗,不少于 20 行。

春节 端午节 饺子 元宵 京剧 风筝 龙舟 春联 中国印 牛郎织女.....

圣诞节 情人节 麦当劳 巧克力 奥斯卡 摇滚 迪斯科 牛仔 亚当夏娃.....

要求: 话题必须与文化有关。不要简单地选择一个词语, 写成类似“春节记事”、“风筝随想”、“话说迪斯科”这样的文章。

[illegible]

1. 文章介绍了湖泊的种种成因,其中重点介绍的是哪两种?请指出。(2分)

2. 阅读第②③段 根据文意 请将“死海的水面”、“海平面”和“贝加尔湖的水面”三个词语填入右图中 A、B、C 三处相应位置。(2分)

3. 目前,在我国出现了许多人造湖。三峡工程的建设就使三峡地区出现了烟波浩淼的千里平湖。请你简略概括三峡平湖形成的原因,并写出你能联想到的毛泽东诗词中的一个名句。(3分)

4. 文章开头引用的“朝晖夕阴，气象万千”是描绘洞庭湖美丽景致的名句。你还能想到哪些描绘湖泊美丽景色的古诗文句。请任意写出两个句子。（2分）

四、阅读下面这篇文章,然后答题。(本题共6小题,计13分)

胸无成竹的快乐

文/冯骥才

①友人见我伏案作画,便说凡事不能两全,你不如“弃文从画”算了。我问何故“弃文从画”而不“弃画从文”?

②友人说：看你——白纸铺案，信笔挥洒，水墨淋漓，浓淡相渍，变化万千，妙不可言，情趣多为偶然，意味也就无穷。绘画充满这样的偶然，作画时便充溢着快感，无怪乎画家大多高龄长寿，白首童颜，不知老之将至，而写作却是刻意为之，搜索枯肠，绞尽脑汁，常年笔耕，劳损形容，竭尽心血，早衰早病，往往掷笔之日也正是撒手人寰之时了！

③我听罢笑道,错矣!你说那搜索枯肠、绞尽脑汁的写作,恐怕是指那些错入文坛的人吧。写作自然要精雕细刻,字斟句酌,语不惊人死不休,甚至创造一种独属自己的文体,一种语调,一种文字结构。那真如创造一个太阳。然而一旦找到这种叙述状态和文字方式,就好比卫星进入轨道,在无边无际银灰色的太空里无阻力地悠悠滑行,无数奇景幻像迎面飞来,那些亮煌煌的星球,是一个个奇特而发光的句子。写作进入心态才是最自由的状态,你一旦叫你自己吃惊,那才达到了最令人迷醉的写作境界。一时,飘飘如仙,随心所欲,前不知由何而起,后不知为何而止。好比旅游,一切快乐都在这笔管随同心灵的行程之中。这一切,不都与绘画一样——充满了偶然又享受了偶然?谁说写作只是一种精神的自我惩罚或灵魂负役般的劳作?

④由此而论,散文随笔的写作,胜于小说。不必为虚构的人物故事去铺陈与交代,也不必费力地把虚构的变为比真实的更可信。只要心有意念,笔有情氛,信马由缰,收桨放舟,乱花飞絮,野溪奔流,一任天然。这种写作,无须谋篇布局,也无须思考周详,一旦开笔,听任心灵的解脱与呈现,大脑愈有空白,笔下愈有意外而惊人的灵性出现。小说写作应胸有成竹,散文随笔当胸无成竹。竹生何处,生于心灵。情如春雨,淋淋一浇,青枝碧叶盈盈全冒出来,故此,古往今来名家大师的手下,一边是鸿篇巨制,一边是精短散文,这种散文,逼真亲切,更如其人。

⑤故我对友人说:写作有如此多的快乐,我为何弃文从画?文,我所欲也;画,亦我所欲也。二者何不兼得,两全其美也。

1.揣摩第②段中加点的“撒手人寰”一词,在不影响句子表达的前提下,请你试用另一个成语来替换它。(1分)

2. 第⑤段加横线的话是作者仿照一段古代名言改写的。请写出这段名言。(2分)

3. 仔细品味第③段中加横线的句子。它生动形象地表现了作者进入写作状态时的一种感觉。在写作中,你也一定有过某种感觉,或愉悦、或冲动、或苦恼、或……。请模仿着写一段话。(3分)

4. 上文中划波浪线的句子连续使用四字词语,表达凝练准确,读来琅琅上口。请你学着连用 3 个以上的四字词语写一段话,表达出你阅读优美诗歌时的感受。(3 分)

5. 老师常说写作要做到胸有成竹,作者却说“散文随笔当胸无成竹”。你认为作者所说的“胸无成竹”的意思是什么?(2分)

6. 请向你的同学推荐一篇精美散文, 并把你的推荐词写在美文推荐卡上。(2分)

美文推荐卡

美文篇名		作者	
推荐词			



19. 爱是一种天性 ,动物有 ,人类更有。请根据材料填表(2 分)

课文材料	人物	表达情感
我还很记得 ,是她告假回家以后的四五天 ,她穿着新的蓝布衫回来了 ,一见面 ,就将一包书递给我 ,高兴地说道 :“ 哥儿 ,有画儿的 ‘三哼经’ ,我给你买来了 !”	阿长和迅哥儿	
“ 你父女两个将去做盘缠 ,一面收拾行李。俺明日清早发付你两个起身 ,看那个店主人敢留你 !”金老并女儿拜谢去了。		侠义之情
过铁道时 ,他先将橘子散放在地上 ,自己慢慢爬下 ,再抱起橘子走。到这边时 ,我赶紧去搀他。	“ 我 ”和父亲	
杰姆还没有看到送给他的美丽礼物呢 !她热切地把它托在自己手掌上递给他。这无知无觉的贵重金属似乎闪闪地反映着她的快活和热诚的神情。	杰姆和德拉	

二(23 分)

①人类能在地球上生活多久 ? 这既涉及地球为人类的生存和发展所提供的资源 ,也涉及地球的外在环境究竟能在多少年内维持不变。

②太阳是决定地球外在环境最重要的因素。根据近代天文学家的理论 ,太阳将持续而稳定地向地球提供光和热 ,地球绕太阳旋转的平均半径 ,将长期维持不变 ,至多只有极小的摆动 ,这一过程将至少还持续 40 亿年。过了 40 亿年后 ,太阳将逐渐膨胀而演化为红巨星 ,最后将地球完全吞吃到它的“ 肚子 ”里。

③太阳所蕴含的能量实在是太巨大了 ,它为地球持续提供长达 400 万年的光和热是没有问题的。因为在 400 万年的时间里 ,所消耗的能量还不到太阳总量的 1% ! 所以 ,研究人类在地球上持续生存和发展的问題 ,至少要以人类能在地球上持续生存 400 万年为目标 !

④但是人类面临的真正的威胁 ,却是来自人类自身。近 400 年来科学、技术以及工业、农业的发展 ,就远远超出自有人类历史以来的 400 万年间的成就。与此同时 ,近 400 年来人类所消耗的地球上的资源大大超过了在 400 万年间人类所消耗的地球资源总量 ! 如果按照现在的消耗不断增长的趋势发展下去 ,试问 400 年后乃至 400 万年的地球将是什么样的面貌 ?

⑤地球上的资源可分为两类 :一类是可再生资源 ,另一类是不可再生资源。如果人类可以用消耗可再生资源的办法替代一些不可再生资源 ,那么这种替代在数量上毕竟是有限度的。毕竟 ,人类的生存和发展的问題 ,归根结底取决于地球上的资源能在多少年内按照某些资源的消耗标准维持人类的正常生活。

⑥其实 ,400 万年只是一个保守的说法 ,太阳的光和热 ,完全可能持续更长一些时间 ,即使太阳系内出现某些反常事件 ,如小行星撞击地球 ,但也不太可能在 400 万年内发生 ,而且人们完全能发射有超强破坏力的导弹 ,使小行星改变航道。地球上的居民 ,至少在相当长的一个时期内 ,是大可不必吃咸萝卜操淡心的 !

⑦所以 ,人类真正值得忧虑的 ,是人 ,是人能否控制人类自身 ! (《人类能在地球上生活多久》)

20. 阅读全文回答问题 :人类在地球上生活时间的长短 ,取决于什么 ? (2 分)

(1) _____

(2) _____

21. 文章第②段中“ 这一过程 ”指代的内容是什么 ,请用波浪线在原文中划出。 (2 分)

22. 文章第③段划横线的句子中能量消耗者应是 _____ ,这句话强调了 _____ 。 (2 分)

23. 请用一句话简要概括第④段中划线部分的内容 , 20 字以内。 (3 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24. 文章第⑤段关联词语使用有误 ,请改后将正确的填入下面的括号里。 (3 分)

如果().....那么().....毕竟().....

25. 文章第⑥段中“ 吃咸萝卜操淡心 ”一语是个 _____ 语 ,它形象地说明了 _____ ,请写出一个与“ 吃咸萝卜操淡心 ”意思相同的成语 _____ 。 (3 分)

26. 阅读文章第⑦段 ,指出人类不能控制自身的含义并举例加以说明。 (2 分)

含义 : _____ 例子 : _____

27. 仔细推敲文章结构 ,如果将文中的第⑥段调换位置 ,你认为应放在哪一段前为宜 ? (2 分)

答 : _____

28. 请你以“ 地球与人 ”为主题策划一则有创意的公益广告。要求有明确的主题词和具体的画面描写。 40 字左右。 (4 分)

写作 (60 分)

写作 I (20 分)

案例讨论 :

动物学家观察发现 :老鹰在树梢和悬崖上筑巢时 ,先衔一些荆棘放在底层 ,再叼一些尖锐的石子铺在荆棘上 ,最后才衔枯草、羽毛或兽皮放在小石子上面 ,做成一个孵蛋的巢。雏鹰慢慢长大 ,这时老鹰开始搅动窝巢 ,让巢里的枯草、羽毛掉落 ,露出尖锐的石子和荆棘。小鹰被扎得疼痛难忍 ,喳喳直叫 ,只好忍着痛 ,扇着尚显稚嫩的双翅 ,离巢飞去。

动物学家的发现 ,引起人们的关注。有人认为 ,老鹰简直像个“ 教育家 ” ,太懂得如何关爱自己的孩子了。也有人认为 ,老鹰这样早早地把孩子赶出窝巢 ,危险太多 ,不利孩子成长。请你针对老鹰的做法也谈谈自己的看法。 300 字左右。

写作 II (40 分)

在非洲大草原上 ,每天早晨 ,羊睁开眼睛所想的第一件事就是 :我必须比跑得最快的狮子跑得还快 ,否则我就会被狮子吃掉。而就在同一时刻 ,狮子从睡梦中醒来 ,首先闪现在脑海里的第一个念头是 :我必须比跑得最慢的羊跑得快 ,要不然我就会饿死。于是 ,几乎是同时 ,羊和狮子一跃而起 ,迎着朝阳跑去。

生存的压力 ,使羊成了奔跑“ 健将 ” ,狮子成了草原“ 猎手 ”。在生活中 ,我们虽然没有像羊和狮子那样的生存压力 ,但学习、工作的压力依然存在 ,正是这样一些压力 ,使我们不断成功 ,不断进步。请以“ 成长需要压力 ”为话题 ,写一篇 600 字以上的文章 ,题目自拟 ,文体不限。



语 文

一、识字与写字(6 分)

(本题中包括卷面书写 3 分。)

1. 根据拼音用正楷写出汉字。(3 分)

chóu

①

划

tián

②

静

sǎ

③

自如

二、积累与运用(14 分)

2. 根据课文填空。(4 分)

- ①_____ , 蜡炬成灰泪始干。
- ②安得广厦千万间 , _____。
- ③《汉江临眺》中“ _____ , _____。”两句以苍茫山色烘托水势的浩瀚 , 如电影镜头一样展现了汉江的山光水色。
- ④《己亥杂诗》中表现作者仍愿报效祖国并蕴含哲理的名句是 : _____。

3. 根据例句中划横线句子的结构形式 , 仿写句子。(2 分)

例句 我们是水珠 , 每一滴都梦想着海洋 , 江河因此有了排山倒海的力量。

仿句 我们是绿叶 , _____。

4. 我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关、斩六将、千里走单骑的英雄形象 , 这个英雄是 _____。这部书中有关这个英雄的传奇故事还有许多 , 请用最简洁的语言写出一个故事的名字 : _____。(2 分)

5. 有一则公益广告 : “地球是我家 , 请你爱护它 !” 有人认为这一则广告的用意无可厚非 , 但是 , 文字上却有些不妥。他的理由是 : 既然是“ 我家 ” , 那么 , 又有什么理由“ 请你(别人)” 来爱护它呢 ? 如果你修改 , 你打算怎样改 ? 其理由是什么 ? (2 分)

- ①修改 : _____
- ②理由 : _____

6. 请给下面一则消息拟写标题 , 字数不超过 12 个。(2 分)

2004 年 5 月 24 日 , 农夫山泉股份有限公司与丹江口市政府签订协议 , 农夫山泉再投资 5 亿元 , 在丹江口生产基地建设二期工程。这意味着丹江口市将成为我国饮用水最大生产基地。

2003 年 8 月 , 农夫山泉公司投资 3.2 亿元 , 在丹江口市胡家岭建设湖北生产基地 , 今年 5 月 18 日已有两条生产线建成投产。农夫山泉公司在丹江口市追加投资 , 再添 4 条生产线。项目建成投产后 , 农夫山泉丹江口生产基地年销售收入可达 12 亿元人民币。

标题 :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. 上课铃声响了 , 某位同学还慢吞吞地往教室走 , 进教室之后 , 依然不紧不慢地走到座位上 , 此时老师笑着对大家说 : “ × × 同学真是一个听话的好学生 , 上次他在楼道里乱追乱窜 , 老师批评了他 , 你看他现在稳重多了 , 连打了上课铃 , 依旧沉得住气 , 都不快走两步。” 教室里爆发出大声哄笑。

读了这段文字 , 你认为老师的言外之意是什么 ? 如果你是老师 , 你会怎么说 ? (2 分)

- ①言外之意 : _____。
- ②你说的话 : _____。

三、阅读 (50 分)

(一) 阅读下面短文《春天》 , 完成 8 ~ 12 题。(14 分)

看看日历 , 知道已是春天 , 可走在户外 , 觉得风还是冬天的风 , 冰凉刺骨。太阳依旧病恹恹的样子 , 起伏的山 , 一片片的林子 , 全是灰蒙蒙的颜色 , 铅笔画似的 , 哪里有一丝春天的踪迹 ? 有一天 , 我却意外地从学生的课桌上 , 发现了第一抹春痕。

学生在写作业 , 我在静悄悄的教室里巡视 , 蓦然看见 , 一个课桌的缝隙里 , 有一撮小草芽 , 用细细的白线娇娇地扎着。草芽针一样细 , 顶端嫩绿 , 往下是鹅黄 , 根部则嫩白。我站在那里端详了许久 , 心中一时有些感动。我相信 , 这是天地间的第一抹春色。在春寒料峭的二月里 , 在灰黄苍茫的天地间 , 发现这一抹淡到极致的春色 , 需要怎样的耐心和细心呀 ! 也许只有灵秀的孩子们才能感觉得到。当孩子们采集到它时 , 一定十分快活 , 乃至大声地欢呼过。我捏起那小撮纤细的草芽看了看 , 又插进桌面的裂缝里 , 坐在位子上的男孩 , 这第一抹春色的主人 , 仰脸望着我 , 笑了。

这以后 , 稍一留心 , 便天天可以从学生的课桌上 , 感受到春意的萌动和蔓延了。桌缝里 , 有一二截刚刚泛青或萌出芽苞的小树枝 , 三五朵小野花——那么小 , 白的似米粒 , 黄的、红的 , 像蜡笔上削下的碎屑。想这些鲜艳的粉末 , 该是二月的风荡来的春天的彩尘 , 细心的孩子发现了 , 使用小手指将它们拈起来 , 染在了他们的课桌上。终于有一天 , 我看见学生的课桌上 , 插了一枝迎春 , 枝条上繁密的金色小花 , 如一串耀目的阳光。教室里 , 被映上了一层淡淡的暖意。

……

有一天 , 我迎着学生的歌声走进教室 , 看见我放着教科书的课桌上 , 也插上几朵野花。我的课桌最破 , 桌面上满是裂缝 , 循着纵横的缝隙 , 长满了青草、绿叶、小花。那课桌 , 仿佛是从春天剪下的方方正正的一块芳草地。我打开教科书 , 书页里也夹了几朵指甲大小的紫色小花。我笑了 , 学生们也喜形于色。我没有说什么 , 便开始讲课。其实不必说什么 , 那一笑 , 已使师生的心沟通了 , 大家共守默契。这一节课 , 上得格外好 , 学生始终情绪高昂。下课后 , 我拿起一枝开着淡紫色花朵的葛条 , 嗅了嗅 , 对学生说 : “真是春天了 , 连咱们的课桌也都开花了 !” 学生大笑 , 欢呼起来。这时候 , 一个调皮的男孩 , 指着一个女孩子说 : “老师 , 她也开花了 !” 我一看 , 可不 , 她的小辫子上 , 簪了一枝粉红的野花。学生们又是一阵击掌大笑。

在这开花的课桌间踱步 , 听着学生们那爽朗的笑声 , 我觉得 , 这教室该是春天的源头了。春天是从孩子们身上产生 , 先染了他们的课桌 , 然后漫出窗子 , 染了山川。和孩子们在一起 , 就是和春天在一起 , 我想起了一位诗人的话 :

孩子
是春天的另一种姿势。

8. 结合语境 , 解释下面词和句子的意思。(2 分)

- ①娇娇 : _____。
- ②太阳依旧病恹恹的样子 : _____。
9. 文中说“ 发现了第一抹春痕 ” ; “ 发现了第一抹春痕 ” 指的是 : _____

(3 分)

10. 将“ 这些鲜艳的粉末……细心的孩子发现了 , 使用小手指将它们拈起来 , 染在了他们的课桌上。” 中的“ 染 ” 换成“ 插 ” 好不好 , 为什么 ? (3 分)

答 : _____。

11. 文章开头部分的环境描写有什么作用 ? (3 分)

答 : _____。

12. 如何理解“ 这教室该是春天的源头了 ” 这句话 ? (3 分)

答 : _____。

(二) 阅读下面短文《森林医生——啄木鸟》 , 完成 13 ~ 17 题。(13 分)

一个医生嘴巴尖 , 天天出诊到林间 ;
敲敲听听多仔细 , 要动手术把头点。

上面这个谜语猜一种动物 , 谜底是啄木鸟。可是起初我不但猜不中 , 而且人家揭了谜底后 , 我还不不懂为什么把啄木鸟誉为“ 森林医生 ”。后来我随一支森林科学考察队去林区调查研究 , 通过一位生物学家对啄木鸟的介绍 , 和我自己对它的观察 , 我才真正认识到“ 森林医生 ” 这个称号 , 啄木鸟是当之无愧的。

啄木鸟每天都起得很早 , 起身后第一件事就是给树木“ 检查身体 ”。它用嘴将一棵棵树从根到梢笃笃地轻轻敲打一通 ,

 5B 听听有没有空声。经验告诉它 敲打时如发出空声 树干里面一定有虫 就立刻“动手术”。它的嘴长而直 , 末端尖锐 ,不但能啄破树皮和腐败的树干 ,而且能啄开坚硬的木质部 ;它的舌骨很发达 ,包围着头骨 ,舌骨起着特殊的弹簧作用 ,能使细长的舌条伸缩自如 ,舌面富含黏液 ,能把树中昆虫的幼虫和虫卵粘住 ,舌端生有向后倒长的小钩 ,能钩取树中较大的昆虫。它的鼻孔上覆盖着保护性的刚毛 ,可以防止碎木屑飞入鼻孔。值得一提的是 ,它的操作路线也很科学 ,工作时总是围绕着树干螺旋式地向上攀登 ,这样既可避免重复劳动 ,又不会有所遗漏。啄木鸟就凭着这套完备的“ 医疗器材 ”和独特的“ 医术 ”,专门捕食危害树木的昆虫 ,保护树木健康地成长。

由于长期过着树栖生活 ,啄木鸟的翼变得既短又钝 ,不适于快飞和远翔 ,只能在林间通道或林中旷地作短距离滑翔 ,但是它的足趾却特别强劲有力 ,趾的排列也不像一般鸟类那样三趾向前 ,一趾向后 ,而变成二趾向前 ,二趾向后 ,而且具有锐利的钩爪 ,因此即使攀缘在笔直的树干上也不会滑落下来。此外 ,它的尾羽强韧坚直 ,羽轴特别粗硬 ,有弹性 ,可以当做支柱顶住身体 ,与两条岔开的腿形成一个“ 三足鼎立 ”之势 ,增加了悬立时的稳固性。

13. 本文为什么将啄木鸟誉为“ 森林医生 ”?(2 分)
- 答 :_____。
14. 文章开头引用谜语有什么作用 ?(2 分)
- 答 :_____。
15. 文中说“ 它(啄木鸟)的操作路线也很科学 ”。请回答 :啄木鸟工作时的操作路线是怎样的 ? 为什么说这种操作路线是科学的 ?(3 分)
- 答 :①第一问 :_____。
- ②第二问 :_____。
16. 文中划横线句子运用了哪种说明方法 ? 有什么作用 ?(3 分)
- ①说明方法 :_____。
- ②作 用 :_____。
17. 从节选的文字看 ,还不足以说明“ 森林医生 ”这个称号 ,啄木鸟是当之无愧的 ”,如果你续写下文 ,你认为还应写进哪方面的内容 ?(3 分)
- 答 :_____。

(三) 阅读下面短文《谈小草的悲剧》,完成 18 ~ 22 题。(13 分)

- ①歌曲《小草》唱道 : 没有花香 ,没有树高 ,我是一棵无人知道的小草。”试想如果拿小草与花比香 ,与树比高 ,这样比的结果肯定是“ 没有花香 ,没有树高 ”,不被人所知道。
- ②这不由使我联想到 ,长期以来 ,我们的教育不也存在着“ 小草 ”式的悲剧吗 ? 我们往往忽视了学生的个性和个性发展。对学生 ,我们单纯用应试这个模具去框 ,用分数这把尺子去量 ,轻易否定了一些学生。然而 ,事实上许多考试分数低的学生出校后发展还是不错的 ,可以说他们也是人才 ,因为他们也有所长。
- ③每个人都有所长有所短 ,而且所长与所短同样明显。正如清朝顾嗣协《杂诗》所云 : 骏马能历险 ,犁田不如牛 ;坚车能载重 ,渡河不如舟。舍长以就短 ,智者难谋取 ;生材贵适用 ,慎勿多苛求。”可见 ,宝贝放错了地方就可能成为废物 ,英雄放错了位置则失去了用武之地。人才是相对的、多元的。如果你发现、发挥或发展了一个人的长处 ,他就可能成为人才。如果你过分挑剔、指责或攻击他的短处 ,他就可能成为庸才。长处得不到发扬而短处反被夸大 ,这正是“ 小草 ”的悲剧根源。

- ④我们的教育必须致力于发现、发挥或发展学生的长处 ,扬学生之长 ,补学生之短。如果总揪住他的短处不放 ,这是非常可怕的。他可能会在长久的卑微和失意中沉沦。评价学生 ,不能只看他能否考高分 ,也不能只看他能否上大学。应该看学生的个性和长处是否得到了充分的发挥和发展。比尔 · 盖茨在哈佛大学没有读完就经营电脑公司去了 ,他从白手起家发展到拥有几百亿美元的个人资产 ,靠的不是文凭 ,而是特长。
- ⑤社会不要求我们把每个学生都培养成科学家 ,但要求我们培养的学生个个有所长。现在一些学校致力于培养合格加特长的人才 ,便是这方面的实践。如果学生是泥土 ,我们就把他烧成砖瓦 ;如果学生是矿石 ,我们就把他百炼成钢 ;如果学生是树木 ,我们就让他成为栋梁。社会需要钢 ,也需要砖瓦和栋梁。我们没有必要把每个学生都炼成钢 ,也不能因泥土、树木炼不成钢 ,就把他们当成废物扔掉 ,因为他们都是有用之材。不论成为什么 ,都是一种价值的实现。
- ⑥总之 ,要尊重每一个学生的个性、爱好和特长 ,要不拘一格 ,让学生各领风骚。我们再不能拿小草与花比香 ,与树比高 ,而要让花更加香 ,让树更加高 ,也让小草更绿 ,更加茁壮。

18. 结合文意 ,概括说出“ 小草的悲剧 ”和“ 教育存在的小草式的悲剧 ”各指什么 ?(2 分)
- ①小草的悲剧 :_____。

- ②教育存在的小草式的悲剧 :_____。
19. 本文的中心论点是 :_____。(2 分)
20. 顾嗣协《杂诗》的内容可用一个成语概括 ,这个成语是 :_____。(2 分)
21. 第⑤段划横线的句子阐述了什么道理 ?(3 分)
- 答 :_____。
22. 第③段结尾指出了“ 小草 ”悲剧的根源。结合当前教育实际 ,谈谈你的看法。(不超过 80 字)(4 分)

(四) 阅读下面文言语段 ,完成 23 ~ 27 题。(10 分)

太尉执事 辙生好为文 ,思之至深。以为文者气之所形 ,然文不可以学而能 ,气可以养而致。孟子曰 : 我善养吾浩然之气。”今观其文章 ,宽厚宏博 ,充乎天地之间 ,称其气之小大。太史公行天下 ,周览四海名山大川 ,与燕、赵间豪俊交游 ,故其文疏荡 ,颇有奇气。此二子者 ,岂尝执笔学为如此之文哉 ? 其气充乎其中而溢乎其貌 ,动乎其言而见乎其文 ,而不自知也。

辙生十有九年矣 ,其居家所与游者 ,不过其邻里乡党之人。所见不过数百里之间 ,无高山大野可登览以自广。百氏之书 ,虽无所不读 ,然皆古人之陈迹 ,不足以激发其志气。恐遂汨没 ,故决然舍去 ,求天下奇闻壮观 ,以知天地之广大。过秦、汉之故都 ,恣观终南、嵩、华之高 ,北顾黄河之奔流 ,慨然想见古之豪杰。至京师 ,仰观天子宫阙之壮 ,与仓廩府库城池苑囿之富且大也 ,而后知天下之巨丽。见翰林欧阳公 ,听其议论之宏辩 ,观其容貌之秀伟 ,与其门人贤士大夫游 ,而后知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下 ,天下之所恃以无忧 ,四夷之所惮以不敢发 ,入则周公、召公 ,出则方叔、召虎 ,而辙也未之见焉。

23. 解释下列句中加点的词。(2 分)
- ①故其文疏荡() ②无高山大野可登览以自广()
- ③百氏之书() ④充乎天地之间()
24. 把下面的句子翻译成现代汉语。(2 分)
- 原句 此二子者 ,岂尝执笔学为如此之文哉 ?
- 译 :_____。
25. 本文开头借对_____与_____关系的论述 ,提出自己的见解是_____ (用原句回答)。(2 分)
26. 作者列举孟子、太史公文章特点的意图是什么 ?(2 分)

_____。

27. 第二段历数自己的漫游历程 ,意在强调什么 ?(2 分)

_____。

四、作文(50 分)

28. 请从下面两个题目中任选一题 ,按要求作文。
- ①深藏在心底的_____
- ②观赏优美的景色 ,是体验生活 ;聆听悦耳的音乐 ,是体验生活 ;享受浓浓的亲情 ,是体验生活 ;拥有纯洁的友谊 ,是体验生活 ;追求远大的目标 ,是体验生活 ;感受奋斗的苦乐 ,是体验生活 ;遭遇痛苦的挫折 ,是体验生活 阅读这段文字 ,请以“ 体验生活 ”为话题作文。
- 要求 :1. 选题目①的 ,须将题目补充完整后作文。横线上可填 秘密、回忆、欢乐、烦恼等。
- 选题目②的 ,请自拟题目后作文。
2. 除诗歌、戏剧外 ,文体不限 ,篇幅不少于 600 字。
3. 思想健康、感情真挚。
4. 文中若出现真实的人名、地名、校名 ,请用“ × × ”代替。



语 文

(考试时间 120 分钟 满分 120 分)

一、基础知识(23 分=3 分+3 分+3 分+4 分+3 分+3 分+4 分)

1. 下列词语书写正确的一项是 ()

A. 杳无消息 B. 义愤填膺 C. 不屑置辩 D. 莫不关心

2. 下列加点成语使用有误的一项是 ()

- A. 汤普生夫人的举动止住了孩子们的笑声 , 全场鸦雀无声。
B. 母亲一走进花丛 , 那些花就手舞足蹈 , 像见到了亲人。
C. 走在上学的路上 , 我经常萍水相逢一些老朋友。
D. 沿着晃动的梯子 , 我小心翼翼地爬上了沾满灰尘的小阁楼。

3. 下列诗句涉及的历史名城 , 依次排列正确的一项是 ()

- ①八月湖水平 , 涵虚混太清。
②孤山寺北贾亭西 , 水面初平云脚低。
③晓看红湿处 , 花重锦官城。
④晴川历历汉阳树 , 芳草萋萋鹦鹉洲。

- A. 杭州 岳阳 成都 上海 B. 岳阳 杭州 重庆 武汉
C. 柳州 岳阳 武汉 重庆 D. 岳阳 苏州 西安 武汉

4. 给加点字注音 , 依拼音写出汉字。

田塍() 拮据 冻 nǚ() 秀 q()

5. 根据课文填空。

- ①山气日夕佳 , _____。(陶渊明《饮酒》)
②枯藤老树昏鸦 , _____ , 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)
③游鱼细石 , 直视无碍。急湍甚箭 , _____。(吴均《与朱元思书》)

6. 读对联后填空。

_____ 杜诗范记高千古 , 山色湖光共一楼。
对联中的“杜诗”是指 _____ 作的《 _____ 》 ; “范记”是指 _____ 作的《 _____ 》 ; “一楼”指位于 _____ 省的 _____ 楼。

7. 解释下列句中加点词语的含义。

- ①肉食者谋之 , 又何间焉 ?
②长风万里送秋雁 , 对此可以酣高楼。
③峰回路转 , 有亭翼然临于泉上者 , 醉翁亭也。
④醉则更相枕以卧 , 卧而梦。

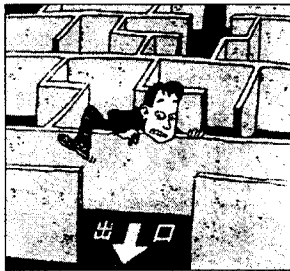
二、理解与运用(11 分=4 分+3 分+4 分)

8. 你是如何以现代人的眼光来看待鲁提辖三拳打死镇关西的行为 ?

9. 依据下面的例句 , 仿写一个句子。

种子在泥土中等待 , 因为它渴望光明 ;
小溪在奔流中等待 , 因为它心系大海 ;
_____ , _____。

10. 仔细阅读《迷宫》这幅漫画 , 任选一个角度 , 谈谈你获得的启示。



三、阅读下面几段选文 , 完成文后题目。(共 36 分。(一)9 分=2 分+3 分+4 分 (二)11 分=2 分+3 分+3 分+3 分 (三)16 分=3 分+3 分+3 分+3 分+4 分)

(一)

恶少年愠其诞 , 其夜归 , 分五六人栖道旁木上 , 相去各里所。候巫过 , 下砂石击之。巫以为真鬼也 , 即旋其角 , 且角且走。心大骇 , 首岑岑加重 , 行不知足所在。稍前 , 骇颇定 , 木间砂乱下如初。又旋而角 , 角不能成音 , 走愈急。复至前 , 复如初。手栗气慑 , 不能角 , 角坠 , 振其铃 , 既而铃坠 , 惟大叫以行。行闻履声及叶鸣谷响 , 亦皆以为鬼。号求救于人甚哀。

(节选自初中语文课本第五册《越巫》)

11. 用“ | ”正确标出后面句子朗读时的停顿 : 号求救于人甚哀。

12. 译出下面两个句子在文中的意思。

- ①相去各里所。
②首岑岑加重 , 行不知足所在。

13. 试分析越巫夜归遇鬼后的心理变化过程 , 结合选文说说越巫是什么样的人 ?

14. 请给《越巫》拟一个副标题 , 并说明理由。

(二)
咸水托城

吴 岗

大连有着“北方香港”的美誉。

每一位到大连旅游的客人甚至大连本土的居民在赞叹大连清洁美丽的时候 , 绝不可能想到 , 美丽繁华的大连城下面 , 海水正疯狂地吞噬着地下淡水资源。

在辽宁水文地质工程院的办公室里 , 我见到了一张地图。如果不看说明 , 摆在我面前的这幅《大连海水入侵趋势图》会使我认为这是一张外敌压境的布阵图。地图上一个个粗细不等的红色箭头从四面八方直指大连 , 那阵势提醒我 , 肆虐的海魔正张开大嘴噬咬着“美丽少女”的肢体 , 原本完整的大连市区图已经体无完肤 , 无论哪一线失守 , 大连城将全部沦陷。

这一切始于 20 世纪 60 年代中期。水文地质资料表明 , 20 世纪 60 年代中期以前 , 大连市的地下水与海水处于平衡状态 , 两种水相互依托 , 互不侵犯。

解放前 , 这里依靠几个小型水库供水。解放后 , 大连的城市规模不断扩大 , 人口激增 , 地上水满足不了日益增长的人口需求 , 人们将目光瞄准了地下水。很凑巧 , 大连的地下水水质极好 , 喝起来甘甜可口。人有时候喜欢凑热闹。张家打出的地下水很好喝 , 李家马上效仿。打井取水在当时成了一种时尚 , 你一口我一口 , 致使地下水开采全线失控。据老水文地质专家回忆 , 20 世纪 60 年代 , 大连地面的井打到五十多米即可出水 , 到了 70 年代 , 井要打到 80 至 100 米才能见水 , 现在 , 许多地方的水井不打到百米以下决见不到水。40 年工夫 , 大连市的地下水水位下降了五十多米。

大连的海水入侵正是由于多年对地下淡水过量开采而致。资料显示 , 从 1982 年至 2000 年 , 十几年中 , 大连地下水储量由原来的 6 亿立方米骤然下降至 2.4 亿立方米 , 这期间 , 地下淡水的补给能力锐减 3/5。如此大的空缺 , 只能任由海水补充了。

(节选自 2004 年 12 期《读者》)



14.“ 美丽繁华的大连城下面 ,海水正疯狂地吞噬着地下淡水资源 ”,请问造成这种恶果的主要原因是什么？

15.文中划线的句子运用了什么说明方法?“ 美丽少女 ”指什么？

16.为什么大连市地下水开采全线失控？

17.为了控制“ 咸水托城 ”的不利局面 ,大连市政府特向全国征集有关建议 ,请你献出一条妙计。

(三)

头上是一片宁静的蓝天

聂鑫森

早春二月 ,天是蓝的 ,地是绿的 ,风暖暖地吹过来 ,扑得人脸颊痒痒的。护城的小河上 ,横着一架古朴的木桥 ,出城、进城的人 ,流水般淌来淌去。“ 风筝！风筝！每只一角五！”那声音又脆又亮 ,带点儿挑逗的味道。循声一看 ,靠着桥栏站着一个胖胖的老头 ,脸上带着讨好的笑 ,额上沁出一层晶亮的油汗。他手里提着一串风筝 ,风筝的翅上、尾上 ,涂满刺眼的大红大绿。从他那得意的神态看 ,他的生意无疑是不错的。一只只风筝从他手上递出去 ,一张张角票和零散的分币塞进了口袋。当他的眼光落在桥那头的时候 ,便从心底里发出一种真诚的同情。那儿也站着一个和他年纪相仿的老头 ,悠闲地靠着桥栏 ,瘦瘦的脸上嵌着双精明的小眼睛 ,大鼻 ,阔嘴 ,下巴上蓄着几根干枯的胡子。他也在卖风筝。他的风筝是素白的 ,有蜻蜓、蝴蝶……翅上还装了会转动的风笛 ,可朴实得叫人看不上眼。他没有着意地叫喊 ,只是沉静地等候着买主。偶尔有人问一声：“喂 ,多少钱一只？”他伸出五个指头 ,天啊 ,五角！问的人摇摇头 ,嘴角浮起一个淡淡的笑 ,那意思是 :不值。他站了多半天了 ,连一只风筝也没有卖出去！胖老头终于忍不住了。他觉得应该提醒一下这个不相识的执拗的同行 ,使用行家的口吻 ,向瘦老头打起招呼来：“伙计 ,别傻等了 ,一角一个 ,卖了好回去 ,价太高 ,把人都吓一跳。”瘦老头转过脸来 ,一双眼瞪得溜圆 ,下巴动了几下 ,想说什么 ,终于没有说。他不喜欢那张胖得肉往下坠的脸 ,不 ,他是不喜欢他的那些风筝。那也叫风筝？真真糟蹋了这个行当。那竹骨剖得粗细不匀 ,上面还带着毛刺 ,那纸也糊得太潦草 ,还有那颜色 ,俗！他真想对着那些买主喊一声 :别让他哄了 ,那风筝放得上去么？不栽跟头才怪！但他终于没有说 ,说了只会惹人笑话。

他下意识地低下头 ,望着自己手上这一串风筝 ,那竹骨是耐着性儿剖的 ,然后又用砂纸细细地打磨了几遍 ,闪着柔润的光 ,那素白的纸糊得多贴展 ,兜得住风 ,一放 ,准嗖嗖地往上蹿。风笛儿响得欢快 ,真像箐的声音 ,美！嗨 ,绳头一捏在手里 ,顺心顺气 ,那是种享受。他相信自己的手艺 ,也很看重自己的手艺 ,那是几代的家传啊！

他感到满足 ,但也不无遗憾。

胖老头的风筝很快就卖完了。瘦老头的脸色变得难看了 ,连肥大的鼻翼都在微微地颤动。

他从口袋里摸出一轴麻线 ,理出线头 ,接在一只风筝上 ,掂了掂 ,然后顺着风儿一抛。那风筝像懂事似的摆了摆 ,兜上一口风 ,憋着劲儿直往上蹿。绳轴转动着 ,麻线伸延着 ,绷得那么紧、那么直 ;上面的风笛呼啦啦地响 ,响得撩人。眨眼间 ,化作一个小小的白点 ,在高远的蓝天上飘闪 ,像一片轻盈的云。

一时人们都往这边涌 ,喝彩声此起彼落。

所有的目光都凝聚在那一串素白的风筝上 ,从头看到尾 ,从竹骨看到风笛 ,没一处不顺眼 ,没一处不爽心！

人们边嚷着要买 ,边把手往风筝上伸 ,生怕被别人抢了去。

瘦老头用手一挡 ,板紧的脸上没个笑星儿 ,显得庄重 ,但又叫人猜不透。

他又从口袋里摸出把麻线 ,每根麻线丈把长 ,是为买主试飞用的。他把麻线小心地接在那一只只风筝上。他一句话也没有说 ,只是虔诚地做着 he 应该做的一切 ,周围的人似乎都不存在 ,连那些杂乱的声音都似乎离他很遥远。

胖老头艰难地挤到他身边 ,焦急地对着他耳朵咕吹着：“快把货甩出去 ,捞一把 ,别误了这好机会。”

他斜了胖老头一眼 ,嘴角叼起一丝报复的笑。他依旧没有理他 ,那是一种高傲的不屑。

他顶着风 ,把接好线的风筝统统放起来。刹那间 ,他的手上飘出一簇素白“花” ,响起一片风笛的韵律。

人们又一次欢呼起来 ,像起了潮汛一般。

瘦老头忽然仰天打了个哈哈 ,睥睨了一下围在自己身边的人墙 ,矜持地问：

“你们懂得风筝？”

他忽然从口袋里掏出把剪刀 ,阳光下显得那么亮 ,亮得扎眼。只听见咔嚓一声脆响 ,他手里捏着的那一把麻线 ,齐崭崭地断了 ,所有的风筝摇晃了一下 ,呼地抖着劲向上飞去……

胖老头使劲地跺了跺脚 ,一扭头走了。

人群里响起一片啊呀声。风筝越飞越高 ,越飞越远。无数道目光也牵引到那很高很远的地方。

头上 ,是一片宁静的蓝天。

蓝天是公正的。

(节选自顾振彪主编的《阅读》)

18.胖老头“从心底里发出一种真诚的同情” ,他同情瘦老头什么？

19.“他感到满足 ,但也不无遗憾。”谈谈你对这句话的理解。

20.瘦老头放出自己的第一个风筝的用意是什么？

21.请联系风筝的制作、销售等内容 ,谈谈你对瘦老头这个人物形象的认识。

22.读完全文 ,你怎样理解选文题目的含义？

四、作文(50 分)

面对别人的成功 ,你是不屑一顾 ,还是横加挑剔……学会为别人喝彩吧 ,这是一种气度 ,也是一种胆识。请以“为别人喝彩”为话题写一篇作文 ,题目自拟 ,文体不限 ,不少于 600 字。(作文中不得出现真实的学校名、学生名)

语 文

第一部分 积累运用(共 12 分)

1. 按要求填空(2 分)
- A.《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的千古名句是_____。
- B.《白雪歌送武判官归京》中以奇特美妙的联想,新颖贴切的比喻咏雪的千古名句是_____。
2. 下面句子读法不正确的一项是()(2 分)
- A. 什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?(抒情而缓慢,读出无限思念的感情)
- B. 杜甫川唱来柳林铺笑,红旗飘飘把手招(加点字应重读,渲染欢乐气氛)
- C. 摆什么“惊诧”的臭脸孔呢?(读出鄙视、嘲讽的感情)
- D. 街市上/陈列的/一些物品/定然/是世上/没有的/珍奇。(用“/”为停顿)
3. 下列各句标点符号运用有错误的一项是()(2 分)
- A. 那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树。
- B. 看一下那书脊,赫然印着《鲁迅译》三个字,我便像得到了保证似的,立刻从书架上抽下一本。
- C. 那种正直而慈祥的目光,使我立刻感到身上受到了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织的抚摩似的。
- D. “夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧,清新极了,老圃种菜,一畦菜怕不就是一首更清新的诗?
4. 下面各句成语使用正确的一项是()(2 分)
- A. 在春节联欢晚会上,小朋友们神气活现的表演,使观看的大人们非常高兴。
- B. 这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气,克服重重困难,去探索大自然的奥秘。
- C. 从繁华、喧嚣的市中心来到这山清水秀的避暑胜地,我们感到心旷神怡。
- D. 庆祝“五一”的联欢会场张灯结彩,五光十色,好一派姹紫嫣红的景象。
5. 根据下面提供的材料,提炼出一个观点。(2 分)
- 材料:当今世界首富比尔·盖茨曾说过:“我想,我们有一天能够在机器上模拟人的思维,为什么不行?电脑是用硅做成的,可以计算,人脑是用碳构成的,质子在大脑里的运动形成了各种概念,这是完全可以模仿的。”果然,他和他的微软公司取得了惊人的成就。
- 观点:_____。
6. 右边是我国“国家节水标志”图,请说说你对构图设计含义的理解(2 分)
- 答:_____
- _____
- _____



第二部分 阅读理解(共 48 分)

- 阅读下面文言诗文,按要求回答(7~14 题)(16 分)
- (一) 饮酒 (6 分)
- 陶渊明
- 结庐在人境,而无车马喧。
- 问君何能尔,心远地自偏。
- 采菊东篱下,悠然见南山。
- 山气日夕佳,飞鸟相与还。
- 此中有真意,欲辨已忘言。
7. 下列对诗句理解有误的一项是()(2 分)

- A. 这首五言古诗通过对田园生活中自然景色的悠闲欣赏,反映出作者厌恶官场腐败、决心归隐自洁的人生追求。
- B. 第一、二句直接道出作者对宁静田园生活的喜爱,对车马喧嚣的官场生活的厌倦。
- C. 第三、四句自问自答,表现了作者对自由自在、超凡脱俗境界的追求。
- D. 第五~八句将菊花、南山、山中晚景、归林飞鸟构成一幅大自然的美丽画面,作者完全陶醉在悠闲自得之中。
- E.“此中有真意,欲辨已忘言”两句是全诗的总结,意即大自然有人生的真义,作者想说出来却不能说出。
- 8.“采菊东篱下,悠然见南山”中的“见”改成“望”好不好?为什么?(2 分)
- 答:_____
- _____
- 9.“山气日夕佳,飞鸟相与还”两句写出了日近黄昏、云入山岫、飞鸟入林的景象。请联系上下文,品析诗句的深层喻义。(2 分)
- 答:_____
- _____

(二) 曲突徙薪 (10 分)

- 客有过主人者,见其灶直突,旁有积薪。客谓主人更为曲突,远徙其薪,不者且有火患。主人嘿然不应。俄而家果失火,邻里共救之,幸而得息。于是杀牛置酒,谢其邻人。灼烂者在于上行,余各以功次坐,而不录言曲突者。人谓主人曰:“向使听客之言,不费牛酒,终亡火患,今论功而请赏,曲突徙薪,无恩泽,焦面烂额为上客耶?”主人乃寤而请之。(选自《汉书》)
10. 解释句中带点的词。(2 分)
- A. 曲突徙薪() B. 客谓主人更为曲突()
11. 下列句中的“而”字与“出淤泥而不染”中的“而”字用法相同的一项是()(2 分)
- A. 今论功而请赏 B. 而不录言曲突者
- C. 执策而临之 D. 溪深而鱼肥
12. 在横线上写出下面句中的通假字。(2 分)
- A. 余各以功次坐_____ B. 终亡火患_____
- C. 主人乃寤而请之_____ D. 寡助之至,亲戚畔之_____
13. 翻译句子:向使听客之言,不费牛酒,终亡火患。(2 分)
- _____
14. 你从这个故事中悟出了哪些道理?(2 分)
- 答:①_____
- ②_____
- 阅读下面现代诗文,按要求回答(15~28 题)(32 分)

(三) 酸雨 (8 分)

- ①天上落下来的雨一般都是中性的,可是有一种特殊的呈酸性的雨,飘进眼睛会令人感到刺痛,落到手臂上就像被小虫“蜇”了一样,这种雨就是酸雨。我们通常用 pH 来表示酸碱度,pH 越小,酸性越强。酸雨的 pH 小于 5.6。我国重庆曾测到过雨水的 pH 为 3.1。
- ②为什么会下酸雨,酸雨里的“酸”又是从哪里来的呢?酸雨是大气污染的产物。人类在生产 and 生活中要燃烧煤炭和石油,生成的二氧化硫和氮氧化物进入大气后,在阳光、水汽、飘尘的作用下发生一系列的化学反应,生成硫酸、硝酸或硫酸盐的微滴,飘落在空中,以后遇到降雨或降雪,随着一起落下,雨和雪就成为酸雨和酸雪。
- ③由于酸雨对森林、农业、渔业、建筑物及人类健康都有影响,所以它已被认为是一个全球性的环境污染问题。酸雨给我们带来很多危害。经常下酸雨,湖水会变酸,水质严重恶化,湖里的浮游生物、鱼类等会逐渐减少以至消失。例如,受酸雨影响,挪威南部的 5000 个湖泊中有 1750 个品种的鱼虾绝迹。酸雨降落到森林里,树叶直接受害,林地养分丧失,林木生长变慢直至干枯死去。例如,德国巴伐利亚山区的 12000 公顷森林有 1/4 毁于酸雨,波兰有 24 万公顷针叶林枯萎。酸雨落到土壤中,会降低土壤的肥效,破坏土壤的结构,还会减弱农作物的光合作用和抗病虫害的能力,使农作物减产。酸雨还会侵蚀建筑物,严重破坏历史文物和古迹。我国北京故宫的汉白玉雕刻、希腊雅典的白大理石建成的帕特农神庙等世界著名建筑物,都因遭酸雨腐蚀而变得斑斑驳驳。
- ④酸雨中的酸性物质,有时还是从远处迁移来的。例如,加拿大的酸雨来自美国,我国的酸雨来自日本和韩国,酸雨已成为一种跨越国界的公害。