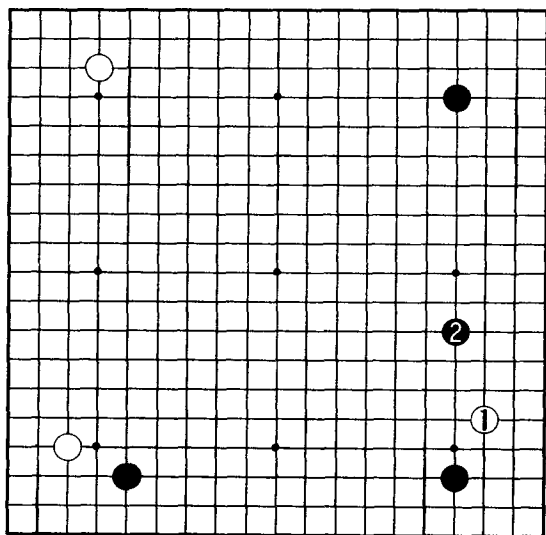


第一章 定式活用

第 1 型

小目二间高夹

白 1 小飞挂时 黑 2 二间高夹，通过对右下角局部形势的判断，白棋如果稍有不慎，很可能陷入无法解脱的困境。那么请问双方在右下主要有哪些变化？



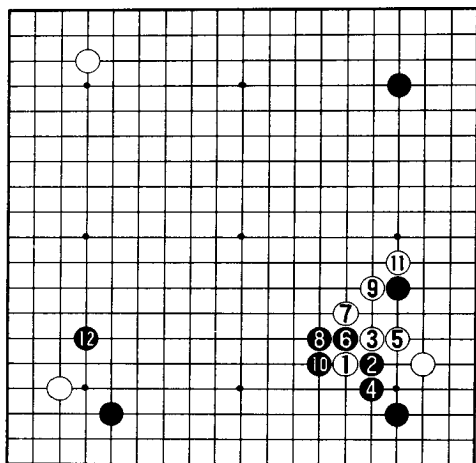


图 1

图 1 黑棋略有

利

白 1 二间跳是最普遍的下法，但在本题中不大合适。黑 2 以下至白 11 双方虽彼此无不满，但黑 12 大飞罩后，黑棋略有

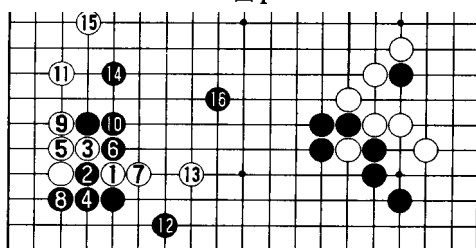


图 2

图 2 白棋苦战

续图 1 其后白 1 靠以下至黑 16 是广为人知的定式，但由于黑棋的势力非常强大，白三子面临苦战。因此图 1 中白棋的选择不好。

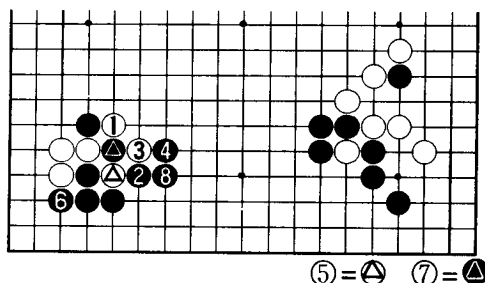


图 3

图 3 不得已

图 2 中的白 7 下成本图中的白 1 反打是不得已的下法。

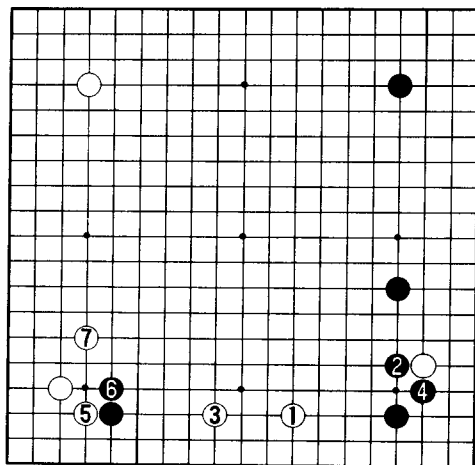


图 4

图 4 温和的下法

白 1 在下边占据大场，可以阻止黑棋形成大模样，因而在实战中较多使用。其后黑 2、4 占取角地，白 3、5 则攻击黑二子，双方均无不满。

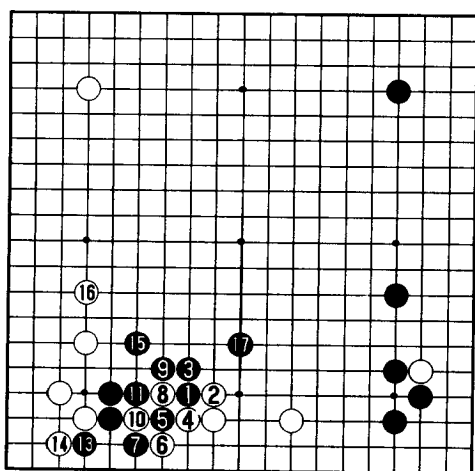


图 5

图 5 处理方法

黑 1 是最普遍的出头方法 其后黑 7、9 也是避免下成愚形的常用手法，以下进行至黑 17 双方均可下。

⑫ = ⑤

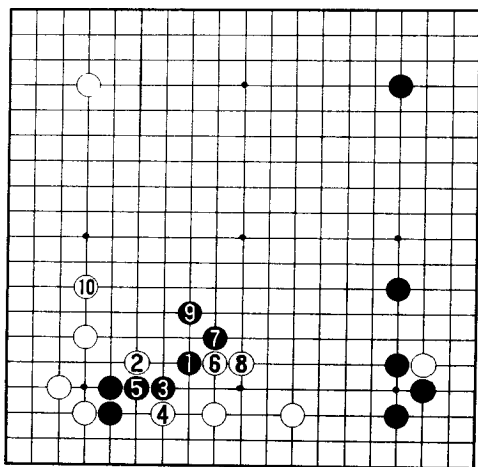


图 6

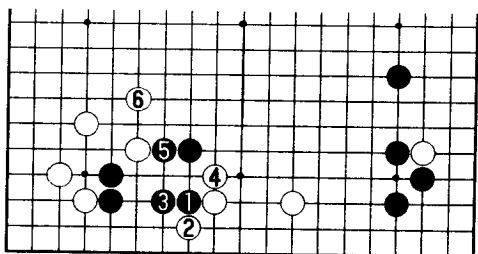


图 7

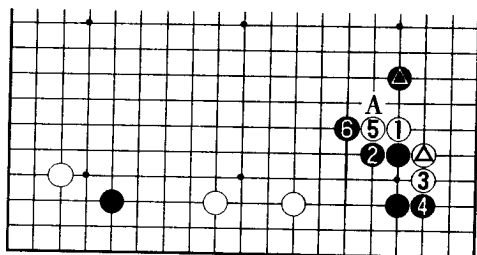


图 8

图 6 其他处理

方法

黑 1 向中腹飞是不常用的下法 白 2、4 以后，黑棋整体比较重。

图 7 变化

黑棋如果要避免图 6 的进行 黑 1 碰是有力下法，以下进行至白 6 告一段落 与图 6 相比 各有千秋。

图 8 白棋苦战

现在我们重新回到图 4 其后黑 4 如果不下，白棋则可策动白△子。但此时白 1 扳方向错误，其后由于黑●是绝好点，白棋将面临苦战。

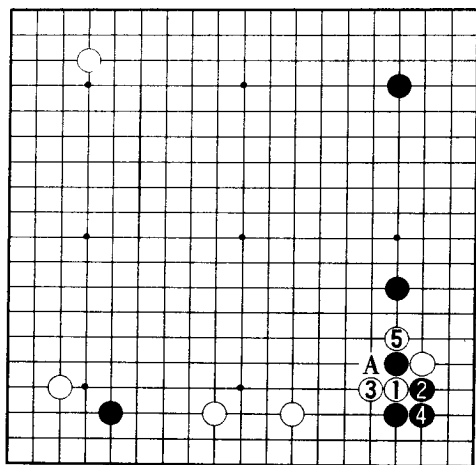


图 9

图 9 征子关系

如果黑 A 不能逃征子，白 1 挖是强有力的下法。黑 2、4 虽进行抵抗，但白 3、5 可以征吃黑一子，白棋很厚。

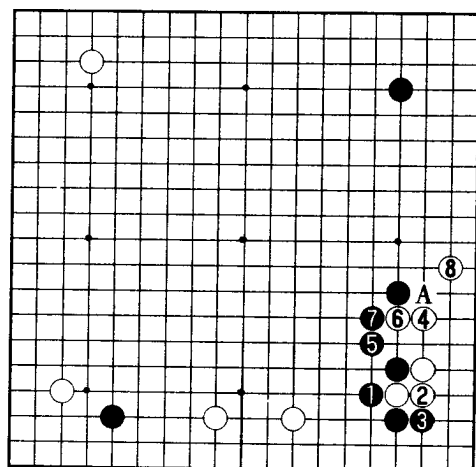


图 10

图 10 正确的方向

向

实战中黑棋由于征子不利，因而选择从外侧挡是本手，白 2 黑 3 后，白 4 是围地和向中腹出头兼备的好棋。其中白 6 下在 A 位长也可。

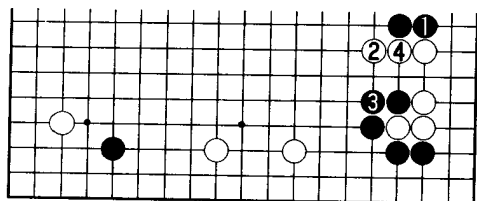


图 11

图 11 变化

如果黑 1 挡 白 2 跳出 黑 3 必须连接，其后白 4 同样连接，白棋成功地向中腹挺出。

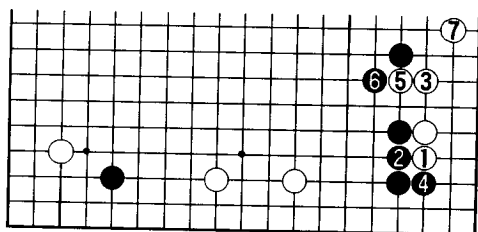


图 12

图 12 定式

白棋如果征子不利 白 1 长是正确下法 黑 2 挡当然 以下白 3 黑 4 其后白 5 长、白 7 飞出。

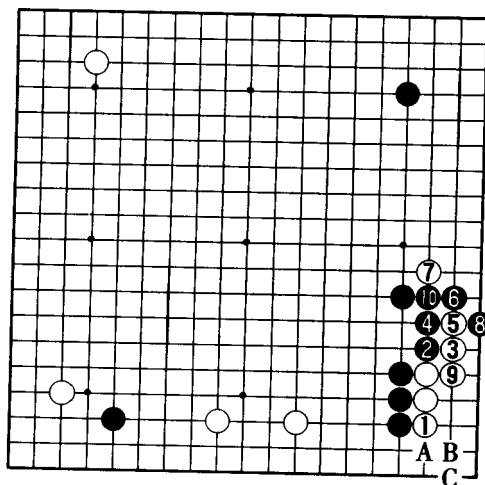


图 13

图 13 白棋不满

白棋如果过于重视角地 图 12 中的白 3 下成本图中的白 1 挡 黑 2 以下至黑 10 均是预想的进行，黑棋厚势，而且以后还有黑 A、白 B、黑 C 扳的强手。

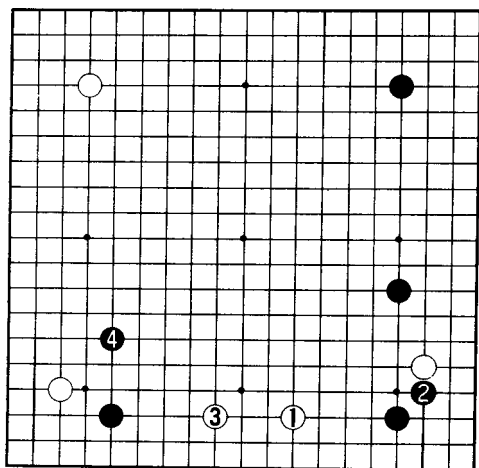


图 14

图 14 白棋脱先
现在我们来分
析一下黑棋尖顶后白
棋脱先的情况。白 1
后,黑 2 尖顶也是正
确下法,其后白 3 拆
二,黑 4 可以大跳。

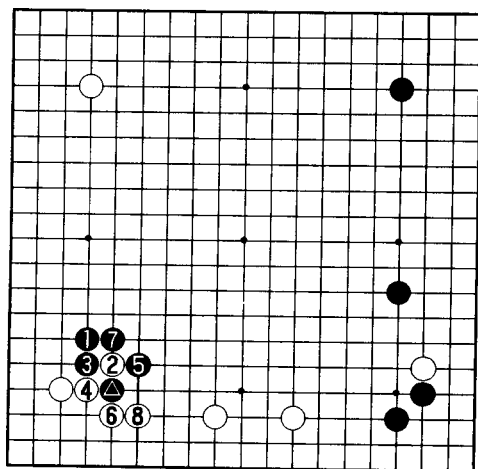


图 15

图 15 飞封
黑棋在黑●高挂
的情况下,黑 1 飞封
是有力的下法,结果
白棋虽捞取了实地,
但黑棋中腹很厚,黑
棋也充分可下。

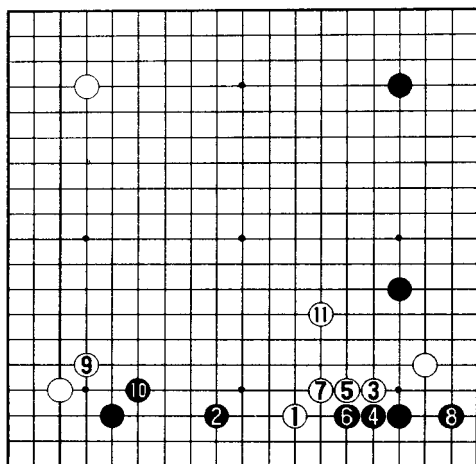


图 16 双方均势
黑棋在重视下边时，可不在角上下棋，而于黑 2 拆边。此时白 3 当然，以下进行至白 11 黑棋取实地，白棋取外势，双方下成均势。

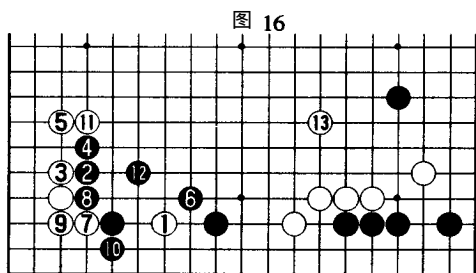


图 17

图 17 常法

图 16 中的白 1 下成本图中的打入也是常法，结果双方均无不满。

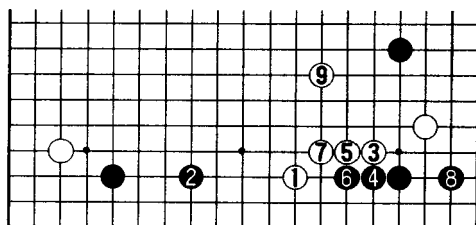
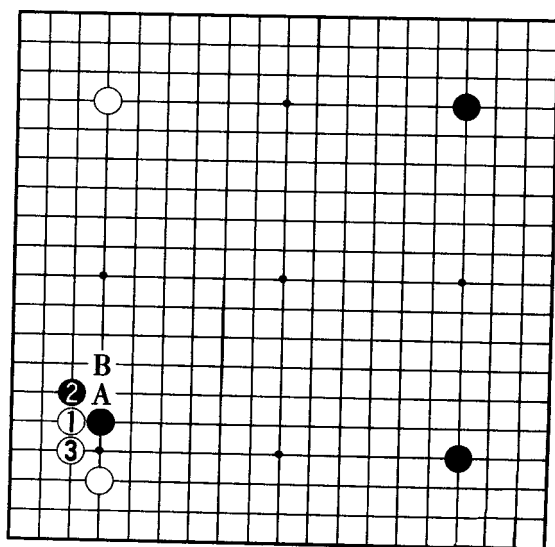


图 18

图 18 简明下法
黑棋如果为避免白棋的利用或变化，而于黑 2 拆二是简明下法，白棋则只能在右侧整形。

第 2 型 常用定式的变化

白 1 托 黑 2 扳 白 3 退 其后黑 A 或黑 B 补是大家熟知的下法。但黑棋有不立即补断的变化，那么请问黑棋应如何下？



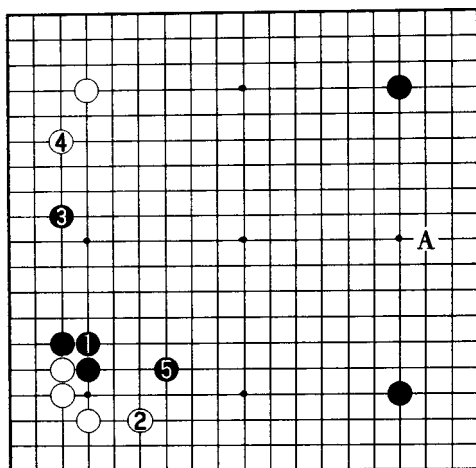


图 1

图 1 新型

黑 1、白 2 是大家熟知的进行，其后黑 3 大拆是新型，至白 5 的布局并不常使用。其中白 4 也可下在 A 位。

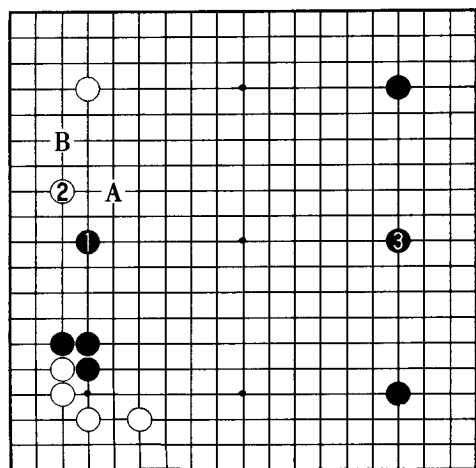


图 2

图 2 三连星

图 1 中的黑 3 下成本图中的黑 1 三间高拆，诱使白 2 应是普通的构想，白 2 是非常重要的位置。其后保留黑 A 与白 B 交换的权利，而于黑 3 下成三连星，是非常有力的下法。

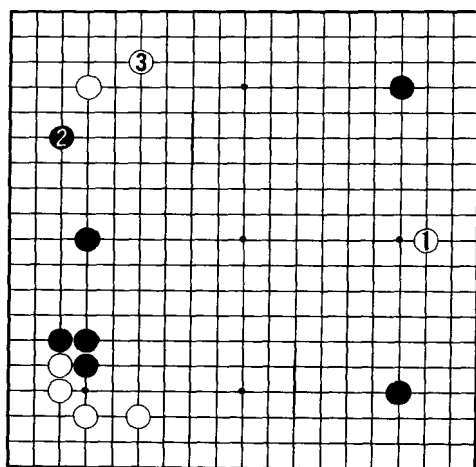


图 3

图 3 各有长

短

白 1 在右边分投虽可防止黑棋下成三连星，但黑 2 可以在左边围，有一长便有一短。

图 4 余味

黑 1、3 围左边，白 4 逼攻后，白棋还有 A 位打入的余味 黑棋不满。

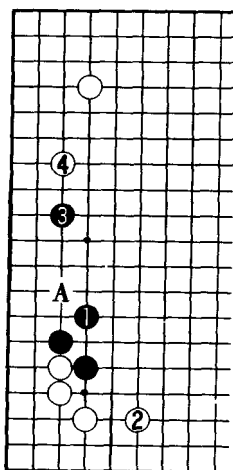


图 4

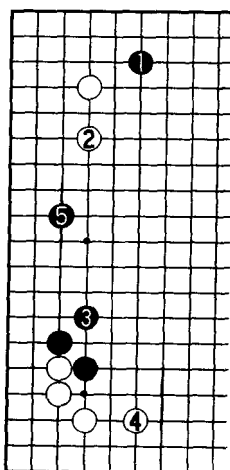


图 5

图 5 高级战

术

黑 1 先挂角是高级战术 其后白 2 单跳补虽是常用下法，但由于黑 5 的拆兼逼，白棋不好。

图6 温和的

下法

黑 1 挂角 白 2 小飞补比较温和，以下至黑 5 均是预想的进行，不存在图 5 中黑棋的逼攻，但也不像图 4 白棋能下到 A 位。

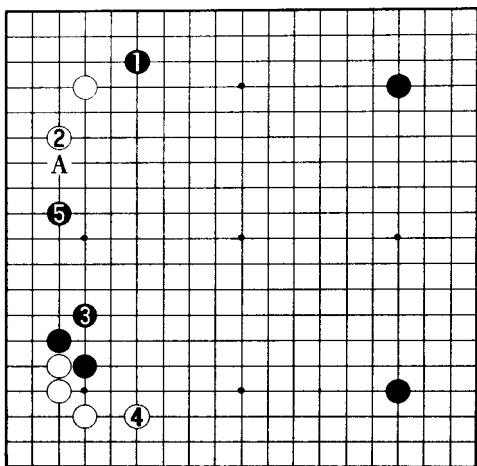


图 6

图 7 角 的 处

理

续图 6 白棋如要掌握大势的主动权，首先于白 1 夹攻是当然的，下至黑 4 黑棋虽然比较窄，但毕竟就地生根。

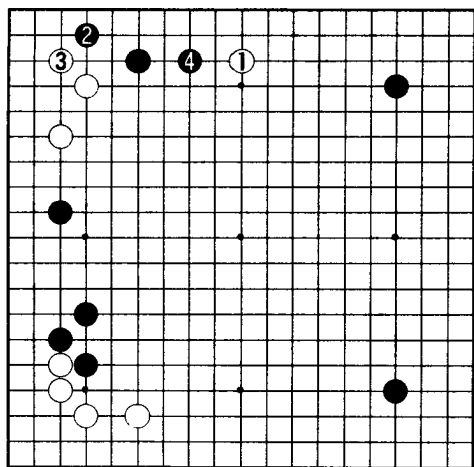


图 7

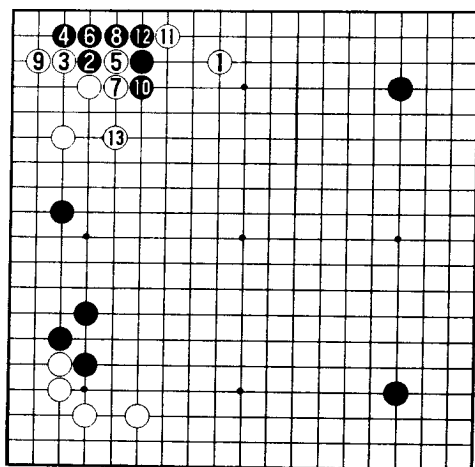


图 8

图 8 二间夹
白 1 二间夹时，黑棋由于没有拆的余地，只好采用黑 2 托的处理方法。以下至白 13，均是定式化的进行，结果白棋步调快而且白 13 还可省略。

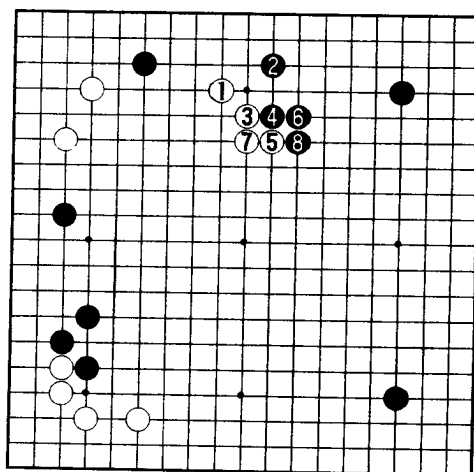


图 9

图 9 高级战术
白 1 二间高夹时，黑 2 反夹是强手，黑棋将上边下厚后，以后如有机会，还可瞄着角上的余味，这是高级战术。

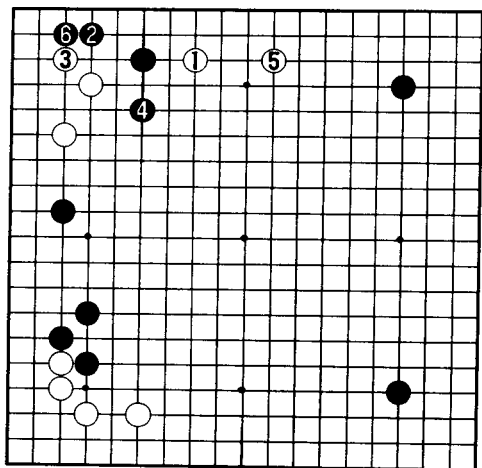


图 10

图 10 其他下法

白 1 夹攻，准备展开激战，此时黑棋点三三是大家熟知的下法，但黑棋不愿让白棋获取厚势 因而黑 2、4、6 也是一种处理方法。

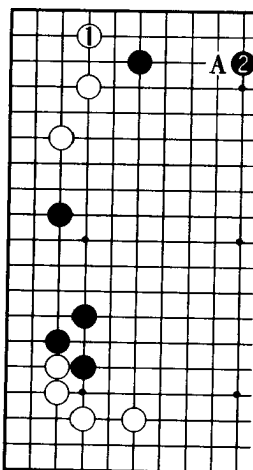


图 11

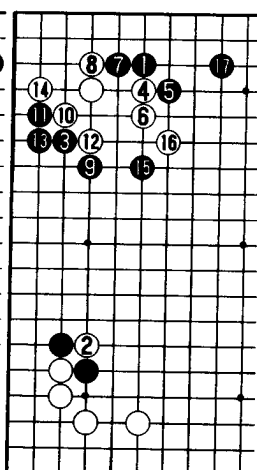


图 12

图 11 稳健的下法

白 1 先补角，不仅是稳健下法，而且非常有力，黑 2 或黑 A 的处理非常轻快，彼此可下。

图 12 强手

当初黑 1 时，白 2 断进行反击是强手 黑 3 双飞燕，以下至黑 17 是常型。

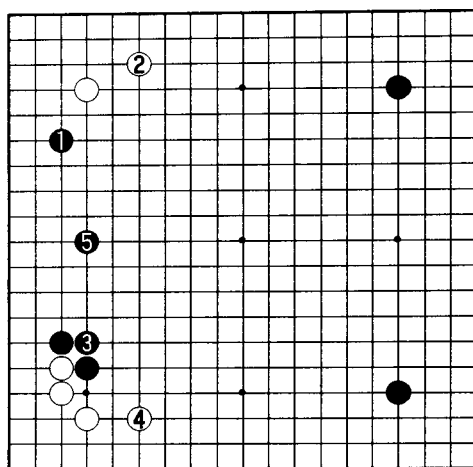


图 13

图 13 黑棋的构想

黑 1 挂角时，白 2 如果补棋，黑 3、5 则可以下成理想的棋形。黑棋如果能下成这一结果当然很好，但白棋肯定有反击的手段。

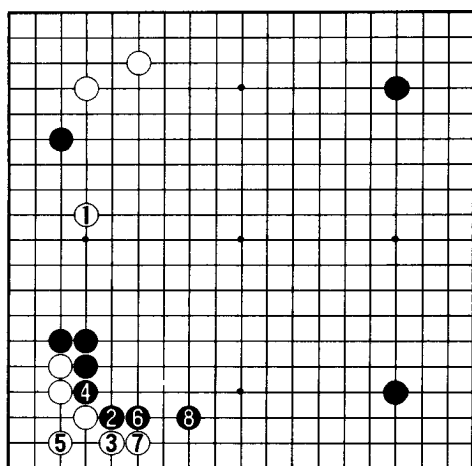


图 14

图 14 黑棋有利

白 1 高夹，黑 2 以下至黑 8 进行后，左下角白棋太扁，而黑棋却很厚，黑棋有利。