



目 录



第一单元	1	18* 绿色蝈蝈	40
1* 在山的那边	1	19* 月亮上的足迹	42
2 走一步,再走一步	3	20* 山 市	44
3* 生命 生命	5	第四单元 单元测试	46
4 紫藤萝瀑布	7		
5 童 趣	8	第五单元	49
第一单元 单元测试	10	21 风 箏	49
		22 羚羊木雕	51
第二单元	13	23* 散 步	53
6 理 想	13	24* 诗两首	54
7* 短文两篇	14	25 《世说新语》两则	56
8* 人生寓言	17	第五单元 单元测试	58
9* 我的信念	18		
10 《论语》十则	20	第六单元	61
第二单元 单元测试	22	26 皇帝的新装	61
		27 郭沫若诗两首	63
第三单元	25	28* 女娲造人	64
11 春	25	29* 盲孩子和他的影子	66
12 济南的冬天	27	30* 寓言四则	68
13* 山中访友	30	第六单元 单元测试	70
14* 秋 天	32		
15 古代诗歌五首	34	期中测试	73
第三单元 单元测试	35		
		期末测试	76
第四单元	37	本册知识要点整理	79
16 化石吟	37		
17 看云识天气	39		



第一单元



1* 在山的那边



教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、选择题。

1. 选择恰当的词语。

(1) 在山的那边，是海！

是用信念_____的海（ ）

A. 汇成

B. 聚成

C. 凝成

D. 聚集成

(2) 是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座_____着我的山顶（ ）

A. 引诱

B. 吸引

C. 蛊惑

D. 诱惑

2. 下列句中加点词语解释正确的一项是（ ）。

A. 小时候，我常伏在窗口痴想

痴想：痴心妄想。

B. 是用信念凝成的海

信念：自己认为可以确信的看发。

C. 山那边的山啊，铁青着脸

铁青：这里形容山的颜色郁郁青青。

D. ——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

枯干：比喻内心的彻底绝望。

二、给下列形似字注音并组词。

秘（ ） _____
泌（ ） _____

隐（ ） _____
稳（ ） _____

幻（ ） _____
幼（ ） _____

凝（ ） _____
疑（ ） _____

喧（ ） _____
渲（ ） _____

腾（ ） _____
藤（ ） _____

三、判断题。

- 1.《在山的那边》是一首现代诗。诗歌的语言精练、含蓄，往往用最少的文字表达最丰富深刻的内容。()
- 2.诗中的“我”是一个喜欢幻想，对外面的世界充满了强烈的好奇心的少年。在“我”的身上有作者本人的影子。()
- 3.通过这首诗，诗人告诉人们：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想最终将实现。()



探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、语言运用。

某列车长曾为冬天乘客不肯随手关门大伤脑筋，于是在每节车厢里贴了一张告示：“为了大家的舒适，请随手关门。”告示贴出后，情况有所改善，但收效不大。列车长灵机一动，将告示中的对象作了改动，改写后的告示为：“_____”从此，情况大有改观。你知道列车长的告示是怎样写的吗？请在横线上写出。

二、拓展阅读。

信 念 罗洛

信念是一株树

一株坚强的高山柏

在险峻的群峰中

高山柏站在崖层上

长年不息的风

像无数发怒的雄狮

向它奔袭而来

高山柏站立着

不弯腰，不屈膝

它的带着绿叶的树梢

向上扬起

在它头上

是祖国的蓝天

在它脚下

是祖国的崖层

它的根牢牢地

扎在崖层深处

信念是一株树

一株坚强的高山柏

永远站立在

坚实的崖层

- 1.认真诵读诗歌，思考诗人是怎样表现“高山柏”的神韵的，摘抄相关诗句写在下面，并概括“高山柏”的特征。

- 2.诗歌第三节中两次提到“祖国”，依据这一点，谈谈你对诗歌第三节的理解。

3. 在这首诗中，诗人特别强调了“崖层”险峻的一面，请你想一想：诗人的用意是什么？

2 走一步，再走一步



教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、选择题。

1. 给加点字选择正确读音。

- (1) 峭壁 A. xiāo B. qiào ()
(2) 颤抖 A. chàn B. zhàn ()
(3) 啜泣 A. chuò B. duō ()
(4) 头晕目眩 A. xuán B. xuàn ()

2. 选择正确的字形。

- (1) 我的心在瘦骨 lín 峋的胸腔里冬冬直跳。() A. 嶙 B. 磷
(2) 他们打算从崖顶沿着一条 yū 回的小路下山回家。() A. 纡 B. 迂

二、填空题。

1. 指出下列句子中所用的人物描写方法，填在括号内。

- (1) 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。()
(2) “嗨，慢着，”我软弱地哀求道，“我没法——”()
(3) 最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。()

2. 选择恰当的成语填在括号内。

- (1) 我终于爬上去了，蹲在石架上，_____，尽量往里靠。()
(2) 我从石架向下望，感到_____。()
(3) 我_____地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。()
A. 小心翼翼 B. 心惊肉跳 C. 头晕目眩

三、判断题。

1. 本文是一篇记叙文，作者是英国作家莫顿·亨特。()
2. 课文记叙了“我”童年时一次“脱险”的经历，其中蕴涵着生活的哲理。()
3. “我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感”，这句话中主要运用动作描写表现人物。()



探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、语言运用。

仿照例句的句式，在下面两句的横线上补写相应的内容。

例：如果我是阳光，我将照亮所有的黑暗。

(1) 如果我是清风，我将_____。

(2) 如果我是春雨，我将_____。

二、拓展阅读。

男 孩 别 哭

门前有溪，稍远有河，被山岭围着，村只得算山村。山村的孩子一天的时间多是在山里度过，而雨，说下就下，它才不管你回没回家。这样，很多时候我们必须遭遇晴出雨归的劫数。灿烂出门，颓丧回家，这是谁也不愿经历的。很多事情，甚至包括人生的命运，都得是这种结局。有什么办法呢？

雨总是起于黄昏，当我们担着柴禾走在蜿蜒山道上的时候，潇潇暮雨要么从后面赶上来，要么在前面截住你，想避都避不开。这时，心情就会像四合的暮色，突然黯淡下来。怎能不黯淡呢？肩上的担子这么重，家还这么远，路又这么崎岖。雨加重了肩上的担子，又阻碍了归路的脚步，透过雨幕，家就显得更加遥远难及。而雨，又不是平时活泼妙巧的那种，而是阴阴的，凄凄的，带点巫性，又带点魅气。

印象最深的是十岁那年秋天，独自一人担着柴禾走在黄昏的山路上，山雨沙沙从身后而来，像一张阴暗之网，一下子就将我罩进去了，那颗本来就因孤寂而伤感的心，便进而变得绝望，仿佛淹过我的不是山雨，而是令人窒息的黑水。

柴禾在肩上重若千钧，我把担子从左肩换到右肩，又从右肩换到左肩。脚在山路上不敢停下来，一停下来就颤得厉害。终于一个趔趄，柴禾滑落下来，柴担弹得老远，我一屁股坐在青石板上，放声大哭。群峰座座在雨中都一副事不关己的样子，我感到自己被世界完全遗弃了。

我坐在青石板上，找不到解决的办法，只能把剩下的那点气力也哭尽。父亲，我的父亲，就在这时从山坳的拐角处出现了，他一下子把我从恐惧和绝望的深水区捞救上来。我无法说出那一刻心中的感受。

“嗨，男孩，别哭，我们回家。”父亲对我吆喝道，然后像扶起一棵被雨淋趴的庄稼那样将我扶起。

“男孩，别哭。”二十多年后，当我脱口对自己儿子也说这话时，才发现这简简单单的四个字竟是一种成长的标志。我怀疑父亲的父亲肯定也对父亲说了这四个字，而我儿子的儿子也将会在某个未知的时刻对他儿子说出这四个字。后来我看美国著名的成长伤感片，题目竟就用了这四个字——“男孩，别哭”，只是里面的主人公没能跨越这道标志，死了。

1. 文章开头用了很多文字写“雨”，谈谈你对“雨”的理解。

2. 将倒数第二段中“父亲对我吆喝道”改为“父亲对我亲切地说”会影响原意的表达吗？说出理由来。



一、选择题。

词语填空恰当的一组是（ ）。

① 在没有阳光、没有泥土的砖缝中，（ ）地向上，茁壮生长，（ ）挺立。

② 可是那双翅膀在我手中（ ），那种生之欲望令我（ ）。

A. 不屈 昂首 挣扎 震撼

B. 不屈 昂然 挣扎 震惊

C. 顽强 昂然 扇动 震惊

D. 顽强 昂首 扇动 震撼

二、填空题。

1. 给加点字注音。

小憩（ ）

辜负（ ）

骚扰（ ）

挣扎（ ）

庸碌（ ）

茁壮（ ）

糟蹋（ ）

短暂（ ）

2. 在括号里改正下列各句中的错别字。

(1) 那种生之欲望令我振惊。（ ）

(2) 隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。（ ）

(3) 它给我极大的震撼。（ ）

(4) 生老病死也往往令人无法捉磨。（ ）

(5) 我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒费，庸录一生。（ ）

3. 结合语境解释下列词语。

(1) 趁它停在眼前小憩时，我一伸手捉住了它。

小憩：_____

(2) 那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

擎天撼地：_____

三、判断题。

1. 本文作者杏林子，本名刘侠，女作家。她忍着病痛，写了四十多个剧本和许多散文。（ ）

2. 作者从生活中的寻常小事中引发出对生命的深刻思考，体现出作者对生命的理解与热爱，以及积极向上的人生态度。（ ）

3. 题目“生命 生命”用了重复的修辞方法，起到强调的作用，表达了对生命的强烈呼唤，表达了强烈的生命意识。（ ）



一、语言运用。

1. 阅读下面这段文字，回答问题。

一作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听音乐的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问道：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中，我碰到那么多熟人，不得不连连脱帽。”

大师的答话的意思是：_____。

二、拓展阅读。

敬畏生命 张晓风

那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分注意，只当是偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样。我感到诧异和震撼。

其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树，至少，我知道有一颗已成长。那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成阴，教会她怎样敬畏生命。

1. 文章是从描写什么事物入笔的？是怎样描写的？

2. 为什么说“生命的投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”？

3. 文章最后一句话“那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成阴，教会她怎样敬畏生命”的意义是什么？说说你的理解。

4 紫藤萝瀑布



教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、选择题。

1. 下列注音有误的一项是 ()。

- | | | | |
|------------|----------|----------|---------|
| A. 迸溅 bèng | 挑逗 tiǎo | 花苞 bāo | 焦虑 lǜ |
| B. 沉淀 diàn | 绽开 zhàn | 凑 còu | 伫立 chù |
| C. 沉浸 jìn | 伶仃 líng | 依傍 bàng | 枯槐 huái |
| D. 花舱 cāng | 辉煌 huáng | 酒酿 niàng | 笼罩 lǒng |

2. 选出没有错别字的一组 ()。

- | | |
|----------|----------|
| A. 叫嚷 繁蜜 | B. 喧滕 终级 |
| C. 伶仃 糟蹋 | D. 稀零 条副 |

3. 选出不是比喻句的一项 ()。

- A. 只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布。
- B. 颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。
- C. 每一朵盛开的花……又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。
- D. 也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

二、从括号内选择恰当的词填在横线上。

1. 每一穗花都是上面的_____、下面的_____。颜色便上浅下深…… (A. 待放 B. 盛开)
2. 别的一切暂时都不存在，有的只是精神的_____和生的_____。 (A. 喜悦 B. 宁静)
3. 这藤萝像一条瀑布，从空中垂下，不见其_____，也不见其_____。 (A. 发端 B. 终极)

三、判断题。

1. 本文是宗璞写的一篇散文。文章运用了借景抒情的手法，语言生动亲切，耐人寻味。 ()
2. 文章写到紫藤萝的命运——从花儿稀落到花架都被拆掉，到如今繁花似锦，这正是十几年来整个国家命运的写照和象征。 ()



探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、语言运用。

1. 从上下文连贯的要求看，依次填入横线上的语句最恰当一项是 ()。

生活中种种苦涩，_____，历程中多少挫折，_____，漫漫岁月里的辛苦挣扎，_____。但由于忍耐，由于奋斗，也由于不断地向上望，坚韧的生命终能超越所有的忧患与磨难，而从生活自身获得智慧。

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 曾催人衰老憔悴 | 曾使人失望流泪 | 曾给人痛苦沉思 |
| B. 曾催人衰老憔悴 | 曾给人痛苦沉思 | 曾使人失望流泪 |
| C. 曾使人失望流泪 | 曾给人痛苦沉思 | 曾催人衰老憔悴 |

D. 曾使人失望流泪 曾催人衰老憔悴 曾给人痛苦沉思

2. 仿照例句的形式，写一个句子，内容自定。

例句：人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。

仿写：.....

二、课内阅读。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

1. “花和人都会遇到名种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”怎样理解这句话？
2. “在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”，这句话表明了“我”怎样的思想感情？“我”为什么“加快了脚步”？

5 童 趣



教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、选择题。

1. 选择正确的字填空，并解释加点词语。

(1) 能张目对日，明_____秋毫。() A. 查 B. 察

秋毫：.....

(2) 以土砾_____者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。() A. 凸 B. 突

怡然：.....

2. 选择正确的读音。

(1) 藐小之物 () A. miǎo B. mào

(2) 项为之强 () A. qiáng B. jiāng

(3) 鹤唳云端 () A. lìn B. lì

3. 选出加点词语意义相同的两项 ()。

A. 见藐小之物必细察其纹理

B. 心之所向，则或千或百，果然鹤也

C. 昂首观之，项为之强

D. 使之冲烟而飞鸣

二、解释下面的成语，并用该成语造句。

1. 怡然自得

解词：_____

造句：_____

2. 庞然大物

解词：_____

造句：_____

三、翻译下列句子。

1. 心之所向，则或千或百，果然鹤也。

2. 作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

3. 蹲其身，使与台齐。

4. 神游其中，怡然自得。

四、判断题。

1. 《童趣》节选自《浮生六记·闲情记趣》，作者是明代文学家沈复。（ ）

2. 课文中提到的“物外之趣”，指的是超出事物本身以外的乐趣。（ ）

3. “驱之别院”中的“之”是代词，代指癞蛤蟆；“观之，兴正浓”的“之”代指“二虫”。（ ）



探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、语言运用。

听了下面这段话，对其基本意思理解有误的一项是（ ）。

张明听了好朋友的主意骑快车，结果碰了一个老太太，幸好伤得不重，可也花了七八百块医药费才算了事，让他爸爸数落了好几天。

A. 张明不该听人家的话骑快车，伤人、惹事、挨数落都怨他自己。

B. 老太太受伤，受惊吓，险些没出大事，都怪张明，不该听人瞎出主意。

C. 张明出交通事故，花钱、耽误功课、让家长担心，要怪就得怪他朋友，不该瞎出主意。

D. 要不是听人家的话，把车骑得那么快，不至于弄出这一大堆麻烦。

二、拓展阅读。

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书，听已辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊^①田，父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策^②映长明灯^③读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬^④若不见。

安阳韩性^⑤闻而异之，录为弟子。学，遂为通儒^⑥。性卒，门人事冕如事性。时冕父已卒，即迎母入粤城就养。久之，母思还故里。冕买白牛驾母车，自被^⑦古冠服随车后。乡里小儿竞



4. 给下列文言语句中加点的字注音并解释。

(1) 项为之强 ()

(2) 徐喷以烟 ()

(3) 鹤唳云端 ()



探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成



一、语言运用。

1. 仿照下面的例句再写一个句子，写出你对人生的感悟，要与例句句式相同，上下文意连贯，并运用比喻的修辞方法。

例句：人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获。

仿写：

2. 请用“书书书读读读好好好”九个字说出三句不同而又有意义的话。

二、拓展阅读。

我的四季

生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得，我没有权利逃避在给我生命的同时给予我的责任。我无须问为什么，也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼却全身的力气，压到我的犁头上去。我绝不企望有谁来代替，因为在这世界上，每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼望南来的风吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿、望眼欲穿呐！盼着，盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上寻找泉水。

秋天，我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人感叹我收获微少，我却痴人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物，只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴

雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只有隔着窗子，看飘落的雪花、落寞的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖；我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

但我还是有事情可做，我将把这一切记录下来。人们无聊的时候，不妨读来解闷。怀恨的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！聪明的人，也许会说这是多余。刻薄的人，也许会敷衍出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

1. 作者以“生命如四季”领起全文，寓意深刻。请仿照“春”的示例，在横线上填写出每个季节所蕴涵的寓意。

春，少年时期，耕种人生；夏，_____，_____；秋，_____，_____；冬，_____，_____。

2. 在生命的春天里，作者面对自己的“不毛之地”是怎样做的？

3. 如何理解秋天“我”收获的欢乐是“又酸又苦”的？

4. 文章结尾“在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我”的深刻含意是什么？

三、作文。

题目：在挫折面前

生活中难免发生一些不如意的事，如自己的愿望未得到满足，考试成绩不佳，尚未适应与小学完全不同的初中生活，或是犯了错误，受到家长、老师的批评，或受到误解、委屈……正确的态度是从中汲取经验教训，经受磨炼，振作奋起。你是如何面对挫折的？

要求：（1）以记叙为主，要有适当的抒情、议论。（2）不少于 600 字，字迹工整，卷面整洁。



第二单元



6 理 想



教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高



一、填空题。

1. 给加点字注音。

脊梁（ ） 船舶（ ） 鬓发（ ）
寂寥（ ） 坚贞（ ） 功勋（ ）

2. 根据拼音写汉字，并解释括号里的字。

(1) 可望而不可 jí ()
(2) 洗 zhuó ()

3. 多音字、形似字注音及组词。

{	缀	_____ ()	{	莹	_____ ()	折	{	_____ ()	倔	{	_____ ()
	掇	_____ ()		萤	_____ ()			_____ ()			_____ ()
	啜	_____ ()		荧	_____ ()			_____ ()			_____ ()

二、选择题。

1. 下列诗句排列顺序恰当的一组是 ()。

①理想是灯，照亮夜行的路	②理想是火，点燃熄灭的灯
③理想是石，敲出星星之火	④理想是路，引你走到黎明
A. ①②③④	B. ②①④③
C. ③②①④	D. ④①③②

2. 选择恰当的词语。

(1) 理想是闹钟，_____你的黄金梦。
A. 打破 B. 打碎 C. 敲碎

(2) 理想使你倔强地_____着命运。
A. 抵抗 B. 反抗 C. 背叛

三、判断题。

1. 《理想》是一首富于哲理、含意深刻的现代诗，作者是流沙河。()

2. “理想如珍珠”是明喻,“理想是罗盘”是借喻,“美丽的珍珠链,历史的脊梁骨”是暗喻。
()

探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成

一、语言运用。

古时候,一穷书生路遇雨,想到一富人家借宿一宿,主人不愿留他,便写了一张字条“下雨天留客天留我不留”,书生知道主人是在下逐客令了,但他灵机一动,念了一遍,逐客令居然变成了留客令。主人和书生分别是怎样断句的呢?

主人:

书生:

二、拓展阅读。

乡 愁 余光中

小时候	后来啊
乡愁是一枚小小的邮票	乡愁是一方矮矮的坟墓
我在这头	我在外头
母亲在那头	母亲在里头
长大后	而现在
乡愁是一张窄窄的船票	乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头	我在这头
新娘在那头	大陆在那头

1. 解释“乡愁”一词的含义。

乡愁:

2. 在这首诗中,诗人借助_____的变化来层层推进诗情的抒发。

3. 诗人用了哪些形象表现乡愁?有什么表达效果?

4. 你还能想起另外一些表现乡愁的诗或诗句吗?写在下面空白处。

7* 短文两篇

教材基础知识针对性训练与基本能力巩固提高

一、选择题。

1. 给加点字选择正确读音。

(1) 行道树 () A. xíng B. háng

- (2) 给予 () A. gěi B. jǐ
(3) 结实累累 () A. léi B. lěi
(4) 霎时间 () A. shà B. chà

2. 选择恰当的词语填在横线上。

- (1) 或许所有的人都早已习惯于污浊了，但我们仍然_____地制造不被珍惜的清新。
A. 顽固 B. 固执 C. 顽强
(2) 立在城市的飞尘里，我们是一列_____而又快乐的树。
A. 忧郁 B. 愁苦 C. 忧愁

二、填空题。

1. 将下面的四字短语补充完整。

- 不见 () 日 玲珑 () 透 多姿多 ()
繁 () 急管 具体而 () 不可 () 灭

2. 标出并改正下列各组词语中的错别字。

- (1) 居然 堕落 唯一 妆饰 ()
(2) 烟囱 点缀 夜暮 悲凉 ()
(3) 苦熬 牙龈 贪婪 自毫 ()

3. 解释下列词语。

- (1) 俗子: _____
(2) 低回: _____
(3) 繁弦急管: _____
(4) 具体而微: _____

三、判断题。

1. 《行道树》选自《无言歌》，作者周素珊。《第一次真好》作者张晓风。()
2. 《行道树》一文中，行道树的形象就是无私奉献者的形象。()
3. “生命中的第一次愈多，生命也就愈益多姿多彩”运用了叙述的表达方式。()

四、形似字注音并组词。

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| { 微_____ () | { 坠_____ () | { 弦_____ () |
| { 徽_____ () | { 堕_____ () | { 舷_____ () |
| { 妆_____ () | { 浊_____ () | |
| { 装_____ () | { 蚀_____ () | |

探究拓展能力强化训练与应用综合能力的养成

一、语言运用。

1. 对加点词作重音处理后，与括号内揭示的内容不相符的一项是 ()。
A. 我知道你会唱歌。(你别瞒我)
B. 我知道你会唱歌。(你别推辞)
C. 我知道你会唱歌。(其他方面且不说)
D. 我知道你会唱歌。(别人知不知道且不管)
2. 中国科学院刚刚成立时，郭沫若请著名科学家严济慈担任领导工作。严济慈对郭老说：“科

学家离开实验室，科学生命就等于结束了。”面对他的委婉拒绝，郭老采取了效果最好的一种说法，这种说法是（ ）。

- A. 你说错了，科学家不但要有渊博的学识，而且要有奉献的精神。
- B. 你说错了，领导科学院的工作，仍然可以延续你的科学生命。
- C. 你说得对，但是如果你能因此使千百万人进入实验室，这不是更伟大吗？
- D. 你说得对，但组织的决定必须服从，祖国的利益高于一切。

二、拓展阅读。

我的沿阶草

她静静地伏在窗台上，默默地度过了无数个朝夕晨昏。年复一年，除了数日一勺清水外，再也不曾得到任何微薄的 A 。

可许久了，我却喊不出她的名字来，只知道针叶 B 地排列在藤条上，无声地展露着生命的韵律。春天，悄然地沿枝条开出极小极小的淡蓝色小花，不久，便会结出一串串浅绿色的果实；而到了秋天，那果实则变得殷红殷红，远远望去，酷似儿时家乡崖畔上的酸枣或枸杞，委实可爱。

因为珍惜这果实的色彩，便从不忍心摘，以至经过漫长严冬，等果实失去了水分，有的偶尔落到地上，才捡起来，剥开干瘪的表皮，只见里面一个圆圆的果核，呈黑色，用舌头一舔，方觉有一种淡淡的酸苦味儿……

不料，某日邻居突然闯来，说要拿几粒去治病。我为之诧异，忙问道：“这果实真能治病吗？”谁知人家要的是根——一种半透明的、状若枣核形的药材，具有养阴生津、清肺止咳的功能，名为“麦冬”。我这才恍然大悟，原来这盆景竟是沿阶草，其根部真是一种止咳良药，可惜的是自己也曾久咳不止，以至卧床成疾，却未能求助于她……真是两心相近不相知。

春日将至的日子里，伏案已久后，便抬头伸腰，却不想被什么触动了头发，待放眼一看，见正是这沿阶草长出了几条长长的蔓条，上面已爆出了纤弱的叶芽。那嫩绿的色彩，虽然幼稚，却透露出一种勃然的生机……

我忽而想到，相伴数载，却似乎从未见过她有如此诱人的风采。是因为去冬并不严寒的缘故，以致这春天的精灵过早获取了对春的敏感？但仔细思考，又不以为然。心想，也许是那次邻居的意外觅求，使我真正了解了她，从而在我心头突然产生了一种珍惜之情，彼此的心灵贴近了许多。

也许人间至为珍贵的，恰恰是用真诚换来的友情，而理解才是打开友情之门的钥匙。当她在窗台上默默奉献的时候，因为无人理解，而常常“眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛更向谁”，此刻，当寂寞寥落的心境获得理解，那生命的朝霞才忽而绚丽起来，呈现一派罕见色彩，展露出一种少有的潇洒……

我窗台上的沿阶草，你是否因为领受了一次心灵撞击的回音，才使生命的价值获得了升华？

1. 从括号中选出两个词语，分别填入文中 A、B 处，A 处应填 ，B 处应填 。（回报、馈赠、细密、周密）
2. 点明文章主旨的是哪句话？用波浪线在原文中画出。
3. 从文题“我的沿阶草”中的“我的”可以看出作者对沿阶草的什么感情？为什么会产生这种感情？