

第 一 课

文话一 文章面面观

文章是记载世间事物、事理，抒述作者意思、情感的东西。每一篇文章有着内容与形式的两方面，某篇文章记载着什么事物、事理或抒述着什么意思、情感，那事物是什么样子，事理是否真确，意思是否正当，情感是否真挚，又，那些事物、事理或意思、情感对于世间有什么关系，对于我们有什么益处：诸如此类是内容上的探究。同是记载事物、事理或抒述意思、情感，在文章上有多少方式，怎样说起，怎样接说下去，什么地方说得简单，什么地方说得繁复，到末了又怎样收场，以及怎样用词，怎样造句，怎样分段落，怎样定题目，加标点：诸如此类是形式上的探究。

每读一篇文章该作内容的与形式的两种探究。文章的内容包括世间一切，它的来源是实际的生活经验，不但在文章上。至于文章的形式纯是语言、文字的普通法式，除日常的言语以外，最便利的探究材料就是所读的文章。

中学里国文科的目的，说起来很多，可是最重要的目的只有两个，就是阅读的学习和写作的学习。这两种学习，彼此的关系很密切，都非从形式的探究着手不可。

从古到今，文章不知有多少，读也读不尽这许多。取少数的文章来精读，学得文章学上的一切，这才是经济的办法。你读一篇文章的时候，除内容的领受以外，有许多形式上的项目应当留意；对于各个项目能够逐一留意到，结果就会得到文章学的各部门的知识。

一 这篇文章属于那一类？和那一篇性质相似或互异？这类文章有什么特性和共通式样？（文章的体制）

二 文章里用着的词类，有否你所未见的或和你所知道的某词大同小异的？（语汇的搜集）

三 文章里词和词或句和句的结合方式有否特别的地方？你能否一一辨认，并且说出所以然的缘故？（文法）

四 文章里对于某一个意思用着怎样的说法？那种说法有什么效力，和别种说法又有什么不同？（修辞）

五 文章里有什么好的部分？好在那一点？有什么坏的部分？坏在那一点？（鉴赏与批评）

六 这篇文章和别人所写的同类的东西有什么不同？你读了起什么感觉？（风格）

七 从开端到结尾有什么脉络可寻？有否前后相关联的部分？那一部分是主干？那些部分是旁枝？（章法布局）

别的项目当然还有，以上所举的是最重要的几个，每个项目代表文章的探究的一个方面。能从多方面切实留意，才会得到文章上的真实知识，有益于阅读和写作。

文选一 读书与求学

孙伏园

四十岁以上的人每把求学叫做读书；这读书也就是四十岁以下的人所称的求学。四十岁以上的人一说到求学，即刻会引起他那囊萤映雪、窗下十年的读书生活，所以他以为书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，读书以外无求学，要求学惟有读书。而四十岁以下的人，在他们年幼的时候，新教育已经发现了曙光，知道求学不必限于读书，于是轻而易举的，把年长者认为读书这件事，用求学两个字来代替了。

拿小学校来讲，校内功课共有七八种，国文只占七八种中之一种；国文之中，造句也缀字也，默写也，问答也，而读书又只占四五种中之一种。中学大学也如此，有试验室，有运动场，有植物园，有音乐会，有各种交际，种种分子凑合而成为所谓求学，读书更是其中的小部分了。

有的前辈先生说：学生只准读书，不准做别的事。试设身处地一想，青年学子要不要怒发冲冠，直骂他为昏庸老朽？因为青年一听见他这句话，立刻就要想到，“然则我们踢一脚球，走一趟校园，拿一支试验管，也犯罪了，这还成什么世界！”其实呢，前辈先生口中的所谓读书，有一大部分也无非是求学，不过在他们壮年的时代，读书以外的求学确是少有罢了。

这两个字的关系并不很小。因为专心读书，第一，得不到活的知识。凡书上所有，虽假也以为真，反之则虽真也以

为假，这是读死书的先生们的普通毛病。第二，身体一定不能健康。所谓求学，是游戏与工作间隔着做的。在游戏的时候，虽然似把所学渐渐的忘去，其实则是渐渐的刻深，凡是学习以后继以游戏的，则其所学必能格外纯熟。因所学纯熟而得到精神上的慰安，因精神上的慰安又影响于身体上的健康。所以专心读书的人决不会有健康的身体的。第三，专心读书的人一定不能在团体中生活。

这第三层最重要。学生到学校里去，不是去读书的，是去求学的，换句话说，就是去学做人的。人是社会的动物，学做人便是学习社会的生活，就是团体的生活。团体生活的要素，如秩序，如提案，如监察等等，都是非常切要的学习。团体生活要保持平安，第一须遵守秩序。章程法律虽然都是纸片，但潜伏着有莫大的势力，这势力本是团体中的各分子所给予的，却依然管束着团体中的各分子。所以各分子如果有扰乱团体安宁的事实团体一定会有制止的实权，使秩序永远保持。但是各分子中如果真正不满意于团体进行的方向而想设法改良的，也不是没有方法，这方法就是提案。提案希望大多数的通过，所以有宣传，有各种运动，使大多数人对于现状感着不满，而对于新提案表示同情，于是而有不费一兵一卒而得着的人群的进步。这就是提案的功效。提案既经通过而尚有不奉行的，乃至被发见有违反议决案的行动的，于是有团体中的任何分子负着监察的责任。这种事例，讲起来非常简单，但孔孟之书里是不载的，前几年的教科书里也未必载，一直要到最近的三民教科书里也许会有。但有什么相干呢？这全在于实地的练习。如果在学校生活时深知

球场规则的，出来决不会在各种会场里捣乱，也不至于因一时的私利而起干戈的冲突。十几年来，中华民国的扰攘不出二途，即文人争国会、武人抢地盘是。从前在北京时，朋友间闲扯谈，有人研究这现象的原因在什么地方。我毫不迟疑的答复他，说这是因为国会议员与督军们都没有踢过球的缘故。这句话是顽皮的，意思却是庄重的。那时候的国会议员与督军们都是旧教育制度下出身，的确一辈子只把读书当做求学，没有受过一毫好好的游戏教育、运动教育和团体生活的教育。

于今十余年了，情形还是没有十分大变。这次中央全体会议如果开得成，那自然是一天大喜；万一开不成，如果有人来问我，我还是毫不客气的答复他，这是因为中央委员都没有踢过球的缘故。

叫人读书的人现在还是遍地皆是哪！

书是前人经验的帐簿，查阅起来当然可以得到许多东西的，但是前人有的爱上帐，有的爱把帐目记在肚角里，死的时候替他殉了葬。即使前人经验全在书里面，他的一点也只是浅陋的，我们要依着他走过的途径，在实验室里，在运动场里，在植物园里，在实际社会里，一步一步的向前进行。

研究呀，向着学问的大海！书籍只是海边上的一只破船，对于你的造船也许是有参考的用处的，但你却莫规行矩步的照着它仿造，因为这只是前人失败的陈迹，你再也没有模仿的必要了。

再过五十年，我相信，即使是白发老翁，也只有劝人好学，万不会再有人劝人读书了吧。

文选二 差不多先生传

胡 适

你知道中国最有名的人是谁 提起此人,人人皆晓,处处闻名,他姓差,名不多,是各省各县各村人氏。你一定见过他,一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头,因为他是中国全国人的代表。

差不多先生的相貌和你和我都差不多。他有一双眼睛,但看的不很清楚;有两只耳朵,但听的不很分明;有鼻子和嘴,但他对于气味和口味都不很讲究;他的脑子也不小,但他的记性却不很精明,他的思想也不很细密。

他常常说:“凡是只要差不多,就好了。何必太精明呢?”

他小的时候,他妈叫他去买红糖,他买了白糖回来,他妈骂他,他摇摇头道:“红糖白糖不是差不多吗?”

他在学堂的时候,先生问他,“直隶省的西边是那一省?”他说是陕西。先生说:“错了。是山西,不是陕西。”他说,“陕西同山西不是差不多吗?”

后来他在一个钱铺里做伙计;他也会写,也会算,只是总不会精细;十字常常写成千字,千字常常写成十字。掌柜的生气了,常常骂他,他只笑嘻嘻地赔小心道:“千字比十字只多一小撇,不是差不多吗?”

有一天,他为了一件要紧的事,要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站,迟了两分钟,火车已开走了。他白

瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了。今天走同明天走，也还差不多，可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不很明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天他忽然得一急病，赶快叫家人去请东街的汪先生。那家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人；但病急了身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道，“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看吧。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道，“活人同死人也差……差……差……不多……凡是只要……差……差……不多……就……好了……何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句格言，方才绝气了。

他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通，大家都说他一生不肯认真，不肯算帐，不肯计较，真是一位有德行的人；于是大家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

他的名誉越传越远，越久越大。无数无数人都学他的榜样。于是人人都成了一个差不多先生。——然而中国从此就成了一个懒人国了。

文法一 字和词

一篇文章是用许多单字连缀成功的，用一个个的方块的单字结合而成一篇文章，这里面就有许多条件。一个单字本身往往意义不定，要和别的字拼合起来摆在句子当中看，才会明白。例如一个“会”字一个“的”字，单独写在这里意义就不确定，要和别的字拼合，放到句子当中去，才显出它们的一定的意义来。

会	{	文人争国会。
		这次中央全体会议如果开得成。
的	{	专心读书的人决不会有健康的身体的。
		的确一辈子只把读书当做求学。
		差不多先生的相貌和你和我都差不多。
		他有一双眼睛，但看的不很清楚。
		我毫不迟疑的答复他。

单字列入句中的时候，成了句的成分，有的仍保存着独立的资格，有的却不然，和别的字互相拼合，另成一个意义了。这种句的成分，文法上叫做词。

文章是由句结成的，句是由词结成的，词可以是一个单字，也可以是几个单字，一个单字并不一定就是一个词。有十个单字的文句，并不一定就有十个词。

文法所讨论的是词与句的法则，字和词的区别是先得分辨清楚的。

习 问 一

1. 文选一与文选二的主要意思是什么？这两篇文章中那几句是最要紧的话？
2. 试辨认下面各词的意味。
事实 事例 事情
管束 制止 监察
扰乱 捣乱 冲突 扰攘
3. 下面各文句，如果换一个说法，就成怎样的话？有的爱把帐目记在肚角里，死的时候替他殉了葬。新教育已经发现了曙光。
差不多先生的名字天天挂在大家的口头。
4. 文选一、文选二里面，你觉得那几句最好？为什么？
5. 把下列各单字，单用或和别的字拼合起来，造成种种的句子，使它们的意义确定。
算 头 分 学 安

第二课

文话二 文言体和语体〔一〕

现在我国的文章有文言体和语体两种。小学里读的都是语体文，一到中学校，就要兼读文言体的文章了。

文章本是代替言语的东西，凡是文章，应该就是言语，不过不用声音说出来而用文字写出来罢了；言语以外决不会另有文章。所谓文言，其实就是古代的言语。

言语是会变迁的。古代的人依了当时的言语写成文章，留传下来，后代的人依样模仿，不管言语的变迁不变迁；于是言语自言语，文章自文章，明明是后代人，写文章的时候偏不依当时的言语，定要依古人的言语才算合式。因而就有了文言体。这情形各国从前也曾有过，不但我国如此。

我国现在行用语体文了，但年数还不长久，从前传下来的书籍都是用文言文写的，社会上有一部分的文章也还沿用着文言体。所以，我们自己尽可以不再写文言体的文章，但为了要阅读一般书籍和其他用文言体写的文章，仍非知道文言体不可。

文言体和语体的划分，越到近代越严密，这显然和科举的考试制度有关。古人所写的文章时时流露着当时言语的分子，近代的文章，只要是与科举考试无关的，也常常可以在文言

里看出言语的成分来。文言、语体混合的文章，自古就很多。

举一个例说，曲剧里的词曲大都是文言体，而说白却大都是语体，白话的“白”字就是从这里来的。这显然是文言体和语体混合的明证。此外如演义体的小说，如宋元以来的语录，如寻常家书等类的文章，里边都保存着许多言语的原样子。

这文言体和语体的混合可以看作从文言体改革到语体的桥梁。

文选三 孙策太史慈神亭之战

《三国演义》

孙策……带领朱治、吕范、旧将程普、黄盖、韩当等……起兵……攻击刘徭。……刘徭……闻孙策兵至，急聚众将商议。部将张英曰，“某领一军屯于牛渚，纵有百万之兵亦不能近。”言未毕，帐下一人高叫曰，“某愿为前部先锋！”众视之，乃东莱黄县人太史慈也。……徭曰，“你年尚轻，未可为大将，只在吾左右听命。”太史慈不喜而退。

张英领兵至牛渚，积粮十万于邸阁。孙策引兵到，张英出迎，两军会于牛渚滩上。孙策出马，张英大骂，黄盖便出与张英战。不数合，忽然张英军中大乱，报说寨中有人放火。张英急回军。孙策引军前来，乘势掩杀。张英弃了牛渚，往深山而逃。……策……收得牛渚邸阁粮食军器，降卒四千余人，遂进兵神亭。却说张英败回见刘徭。徭怒，欲斩之。谋士笮融、薛礼劝免，使屯兵零陵城拒敌。

猥自领兵于神亭岭南下营。孙策于岭北下营。策问土人曰，“近山有汉光武庙否？”土人曰，“有庙在岭上。”策曰，“吾夜梦光武召我相见，当往祈之。”长史张昭曰，“不可！岭南乃刘猥寨，倘有伏兵，奈何！”策曰，“神人佑我，吾何惧焉！”遂披挂绰枪上马，引程普、黄盖、韩当、蒋钦、周泰等共十三骑，出寨上岭，到庙焚香。下马参拜毕，策向前跪祝曰，“若孙策能于江东立业，复兴故父之基，即当重修庙宇，四时祭祀。”祝毕，出庙上马。回顾众将曰，“吾欲过岭，探看刘猥寨栅。”诸将皆以为不可。策不从，遂同上岭南望。村林皆有伏路小军，飞报刘猥。猥曰，“此必是孙策诱敌计，不可追之。”太史慈踊跃曰，“此时不捉孙策，更待何时！”遂不候刘猥将令，竟自披挂上马，绰枪出营。大叫曰，“有胆气者都跟我来！”诸将不动，惟有一小将曰，“太史慈真猛将也，吾可助之！”拍马同行。众将皆笑。

却说孙策看了半晌，方始回马。正行过岭，只听得岭上叫“孙策休走！”策回头视之，见两匹马飞下岭来。策将十三骑一齐摆开，策横枪立马于岭下待之。太史慈高叫曰，“那个是孙策？”策曰，“你何人？”答曰，“我便是东莱太史慈也，特来捉孙策。”策笑曰，“只我便是。你两个一齐到，拼我一个，我不惧你。我若怕你，非孙伯符也。”慈曰：“你便众人都来，我亦不怕。”纵马横枪，直取孙策。策挺枪来迎，两马相交。战五十合，不分胜负。程普等暗暗称奇。慈见孙策枪法无半点儿现差漏，乃佯输诈败，引孙策赶来。慈却不由旧路上岭，竟转过山背后。策赶到大喝曰，

“走的不算好汉！”慈心中自忖，这厮有十二从人，我只一个，便活捉了他，也吃众夺去，再引一程，教这厮没寻处方好下手。于是且战且走。策那里肯舍，一直赶到平川之地。慈兜回马再战，又到五十合。策一枪刺去，慈闪过，挟着枪。慈也一枪刺去，策也闪过，挟着枪。两个用力只一拖，都滚下马来。马不知走的那里去了。两个弃了枪，揪住厮打。战袍扯得粉碎。策手快，掣了太史慈背上的短戟。慈亦掣了策头上的兜鍪。策把戟来刺慈，慈把兜鍪遮架。忽然喊声后起，乃刘徭应军到来，约有千余。策正慌急，程普等十二骑亦冲到。策与慈方才放手。慈于军中讨了一匹马，取了枪，上马复来。孙策的马却是程普收得，策亦取枪上马。刘徭一千余军和程普等十二骑混战，逶迤杀到神亭岭下。喊声起处，周瑜领军来到。刘徭自引大军杀下岭来。时近黄昏，风雨暴至，两下各自收军。

次日，孙策引军到刘徭营前，刘徭引军出迎。两阵圆处，孙策把枪挑太史慈的小戟于阵前，令军士大叫曰，“太史慈若不是走得快，已被刺死了。”太史慈亦将孙策兜鍪挑于阵前，也令军士大叫曰，“孙策头已在此！”两军呐喊，这边夸胜，那边道强。太史慈出马，要与孙策决个胜负。策遂欲出，程普曰，“不须主公劳力，某自擒之。”程普出到阵前，太史慈曰，“你非我之敌手，只教孙策出马来。”程普大怒，挺枪直取太史慈。两马相交，战到三十合，刘徭急鸣金收军。太史慈曰，“我正要捉拿贼将，何故收军？”刘徭曰，“人报周瑜领军袭取曲阿，有庐江松滋人陈武字子烈接应周瑜入去。吾家基业已失，不可久留。速往秣陵会薛礼、

竿融军马急来接应！”太史慈跟着刘徭退军。

文选四 语录八则

凡人才学，便须知着力处；既学，便须知得力处。

程 颢

今之为学者如登山麓，方其迤邐，莫不阔步；及到峻处便止。须是要刚决果敢以进。程 颐

人昏昧不知有此心，便如人困睡不知有此身。人虽困睡，得人唤觉，则此身自在。心亦如此，方其昏蔽，得人警觉，则此心便在这里。朱 熹

今人略有些气焰者，多只是附物，元非自立也。若某则不识一字，亦须还我堂堂地做个人。陆九渊

刘君亮要在山中静坐。先生曰，“汝若以厌外物之心去求静，是反养成一个骄傲之气了。汝若不厌外物，复于静处涵养，却好。”王守仁

问，“修辞立其诚是修辞了又着立诚，还是修辞立其诚？”曰，“一事苟则事事皆苟。先圣说此话，非是修饰言辞，要人说好；只要欲体当自家之诚意。辞语才不精择，即心里潦草可知。”陈 埴

不要因一两事过失，便放倒不顾；亦不可以一二事合理，便自足。古人许人改过，戒人自足。尤时熙

天地间真滋味，唯静者能尝得出；天地间真机括，唯静者能看得透；天地间真情景，唯静者能题得破。作热闹人，说孟浪话，岂无一得；皆偶合也。吕 坤

文法二 词的种类〔一〕

许多单字连缀成句以后，单字的意义确定了，有的独立成一个词，有的和别的单字合起来成一个词。词才是句的成分。与其说句是用单字合成的，不如说句是用词合成的来得妥当。

词有下面的几种。

一、名词 这是事物的名称，不论有形无形，凡是我們所能用五官接触、用心忆念的东西，都用名词来表出。如

书 球 生活 知识 火车 糖 胡适 中华民国
差不多先生《三国演义》等列入句中作事物的名称用的，都是名词。

二、代名词 这是用来代替名词的。事物原各有名称，但有时事物摆在面前，指示一下就够了，不必用本名；或者已见于前，也无须再用本名。这等时候都可用代名词来代替。如

你 汝 吾 我 他 之 她 它 这个 那个
这里 那里 彼此

等在句中代替事物的本名的，都是代名词。

三、动词 这是用来表示事物的动作的。如

知 战 买 望 生 死 答复 批评 试试 摇摇
等在句中表示事物的动作的，都是动词。事物的动作有两种性质，一是动作的影响及不到别的事物的，叫自动；一是动作的影响及到别的事物的，叫他动。因此，动词也有自动和

他动的区别。如

张英领兵至牛渚，积粮十万于邸阁。孙策引兵到张英出迎两军会于牛渚滩上。

在这里面，“至”“到”“出迎”“会”所表示的是不影响别的事物的动作，都属于自动词。“领”“引”影响到“兵”，“积”影响到“粮”，都属于他动词。他动词下常带事物的名称，叫被动词。

又有一种词，本身并无动作的意味，但在句里面却是担任动词的职务的，文法上通常叫做同动词。语体的“是”字，文言的“为”字，就常有用作同动词的时候。如

他是中国全国人的代表。

这句话是顽皮的。

十寸为一尺，十尺为一丈。

上面所举的三种词在句的构成上最为重要，有了这三种词，简单的句就可以造成了。例如：

徬怒。 (名词一、自动词一)

孙策出马。 (名词二、他动词一)

众视之。 (名词一、代名词一、他动词一)

那个是孙策？ (代名词一、名词一、同动词一)

习 问 二

1. 文选三文选四里面混合着语体和文言二体。那些是语体的分子？那些是文言的分子？
2. 就下列文字中指出名词、代名词和动词来。

中华民国的扰攘不出二途，即文人争国会、武

人抢地盘是。从前在北京时，朋友间闲扯谈，有人研究这现象的原因在什么地方。我毫不迟疑的答复他，说这是因为国会议员与督军们都没有踢过球的缘故。

3. 辨认下面各文句中所含的动词，指出自动、他动和同动的分别来。

孙策引兵到。

张英军中大乱。

今之为学者如登山麓。

你知道中国最有名的人是谁？

4. 下文中如有代名词，一一将本名指出。

策曰：“吾夜梦光武召我相见，当往祈之。”

帐下一人高叫曰，“某愿为前部先锋！”众视之，乃东莱黄县人太史慈也。……徭曰，“你年尚轻，未可为大将，只在吾左右听命。”太史慈不喜而退。

刘君亮要在山中静坐。先生曰，“汝若以厌外物之心去求静，是反养成一个骄惰之气了。”