

导 言

青少年的教育问题涉及面很广，不只是让父母为难，很多教育专家也常常会感到棘手。现在一个很严重的现状是大家往往很重视学校教育，很多家长热衷于为孩子找名校，而忽视了自己对孩子的影响。

实际上，从对孩子的实际影响力来看，家长总是排在学校的前面。

很多女孩子在结婚以后，或者当自己独立地面对生活或者婚姻的时候，她的行事作风几乎和自己的母亲一模一样。

在男孩子身上这个特点也很明显。很多男孩子在成为丈夫和父亲之后，往往会发现自己和父亲越来越像。

其实，古往今来，家庭对一个人的影响是很大的。

可以说，家庭教育对一个孩子的性格和品质往往起到决定性的作用，而学校教育只是培养孩子的学识和各项技能。

我们中国有一句古话叫“三岁看老”。也说明了家庭教育对孩子的影响是多么的重要。

实际上，这个现象已经可以用生理学的知识来解释了。

人的大脑的每一步发育似乎都有一个过程——我们暂且称其

为“机会之窗”。

一个神经生物学家说，语言训练对于一个小孩子是非常重要的。因为在孩子很小的时候，不但语言对良好的智力发育很重要，而且这种语言训练对于一个人的各方面，比如性格、爱好以及智力等方面的发展都有很大的帮助。

所以，要求对语言的掌握能力远远超出了对词汇的领会能力，仅仅会说几个单词是不够的。而在孩子小时候，可以对孩子进行各方面训练的，目前只有父母。

很小的时候，孩子们都有一样的勇于探索的精神。后天的锻炼对于这种能力的培养来说是很重要的。

小探索家们甚至躺在小床上也可以去发现世界，他们的眼睛紧盯在那些各式各样、色彩缤纷的物体上。

他们有无穷无尽的好奇心，通过触摸、品尝、摩擦等方式达到满足。

我们应该鼓励这种好奇心——事实上这是一种探索的精神。

在出生的第一年里，孩子们不会用语言来表达，但还是能够明白很多颜色都是不一样的。

根据婴儿的这种情况，父母们就可以把众多的物品根据不同的颜色、大小和形状分别归类，用来增强孩子的识别能力。

孩子的这种能力发展持续的时间很长，所以，家长在孩子小学阶段之前，都可以对孩子进行这些锻炼。

当孩子开始学会从一个茶杯里倒水喝时，如果父母这样表示：“亲爱的，你真是太棒了！”那么就会对孩子产生极大的鼓励。这种鼓励的作用是以以后其他方式的鼓励很难代替的。

对孩子的成绩表示赞赏，不仅仅因为这样做能让孩子感到快乐，而且从医学上讲这可以增强前脑皮层与中脑的扁桃体之间的联系，而这正是调控情绪的地方。

在孩子 10-18 个月期间，大脑的发育正在进行着种种联系

活动。

当你表扬孩子的第一步时，这会使他高兴起来，大脑中大量影响神经系统的化学物质便被释放出来，加强了脑细胞的联通。

相反的，如果孩子的进步总是被父母冷落，他的脑细胞的联系将不能得到巩固，而且孩子也会变得不愿再去尝试新事物。

所以，家长应该坚持不懈地促进孩子的智力发育，对孩子的每一点进步表示赞赏。

尽管早期介入非常重要，但智力的发育也不能仅仅停止在这里。

神经细胞的网状系统还要继续发育到十几岁，特别是那些调节情绪的更是如此。做父母的要坚持给孩子朗读一些读物，坚持和他们谈话，并且弹奏音乐给他们听。在孩子们发展成长的过程中，你们所做的一直都起着重要的作用。

随着孩子年龄的逐渐增长，他的实际智商不可能发生显著的变化，但是他的学习成绩可能会发生重大变化。

儿童时代是孩子大脑健康发育的关键时期，它对孩子的一生都将产生重要影响。你在孩子身上所花费的心血，不一定能培养出一个像爱因斯坦那样优秀的人物，但的确可以让孩子成为同龄人中的佼佼者。

作为我们近邻的日本在家庭教育上进行了很多尝试，在今天这样一个急剧变革的现代化社会里，各位家长、教师以及教育工作者迫切需要有意识地接触各种教育理论，充实自己的各方面的知识。

我们的这本家庭教育纪实，是在一位日本朋友的育子经验的基础上，吸取了日本近年来家庭教育的成果写成的，可以说是一本难得的关于家庭教育的好书。不但对于广大教育工作者很有帮助，对于广大家长也能起到开阔眼界、增长知识的作用并对家长

实际的家庭教育产生帮助。我们认为，书中的很多观点是很有启发的。

在国内，很多家长和老师往往把早恋看成是洪水猛兽，必欲除之而后快；但是日本的很多老师和家长却认为这是一件好事情，甚至哪个孩子没有异性朋友反而被认为不正常。

人们常常说日本人的教育像是魔鬼教育，好像日本人在教育上面不讲人情，在我们的观察中，很多日本父母特别注重感情，但是他们好像随时都在提醒自己，对子女越严厉，子女才能尽快成才。而日本的小孩子们好像也特别“懂事”，自觉地接受锻炼，从身体到生活习惯，小小年纪就开始独立生活。深想一层的话，也许，他们的这种做法才是明智的。

很多日本留学生都养成了一个很好的习惯，那就是节俭。在日本人们能坐地铁或者公共汽车决不会去坐小车。很多大公司也没有配备很多小车，尽管日本是汽车的生产大国。日本人节俭的观念和中国人不一样，很多中国人是只给自己节省，而日本人却总是同时兼顾到能源和环保。另外，很多传统习俗，日本比中国保留的还要完整。这些方面，我们到现在一直都没有引起重视。

在日本多年，总觉得日本的孩子胆子大，他们愿意和父母进行交流，有什么话都会说出来，而中国孩子，也许是太温顺了，很少有向父母倾诉自己的心情的。我想，这也许是教育思想的差异造成的吧。

随着社会越来越复杂，越来越多的家长们都深刻认识到了这个社会问题的严重性，并且决心把诸如诚实、勇气、自我控制之类的道德观念灌输给自己的孩子。然而国内的教育往往还停留在学习知识、考高分的单纯生存竞争中，不免让人担心，下一代如何面对即将到来的复杂的社会！

对于个人的教育而言，学校的教育大家都是相同的，所以一个人想在学校教育中脱颖而出是很困难的，但是如果他的家庭教

育很出色的话，那么这个人肯定会魅力过人。

假如你不喜欢孩子的朋友，当你觉得孩子交往的朋友不大令人喜欢时，你可以成功地介入，而不必付出让家中燃烧战火的代价。

总之，一个教育型的家长肯定不能错过这本书，有了这本书，你也许会发现教育实际上是怎么一回事，而家长也会有了比直觉更有用也更重要的教育知识。

编者

2001年8月

第一章

日本的教育很难懂吗？

到达日本不久，我就发觉，很多日本人好像一辈子都在受教育，各行各业的人都有各自的教育，连许多理发师都为自己的专业教育而得意。而我感受到的日本大学教育更是和国内不一样。日本人把教育渗透到了社会的各个方面，怪不得他们在各种小行业里面也能做出大事情来。教育可以说是日本人迅速致富的秘密。

头发说起

1982年，我还没有去日本，一个在日多年的小学同学就告诉我，他自己十分推崇日本的头发文明。他宣称能在新宿、涩谷、银座从100个人中挑出谁是中国人，谁是日本人，而且保准没错。

1983年秋天，当时我初到日本，懵懵懂懂，看满大街黄脸庞黑头发人潮一片，看不出中国人和日本人有何区别。这位同学看我大惑不解，不禁得意道，“要注意头发”。

按他说，日本男人头发剃得精致，梳理整齐，而国人出门在外，入乡却不随俗，解决头发问题往往自力更生，自然不够潇

洒。

其实，就是和国内的比较，我当时觉得差异也比较显著，当时，国内的经济虽然已经有了很大的发展，但是发型还十分单调。对比一下日本，马上就觉得双方在审美上面是有很大差异的。

但这位仁兄的观察显然也有些问题，最不灵验的就是大学里面了。你看，大学校园里昂首阔步的教授们，有几个头发梳理得井井有条？我有时纳闷，这些满腹经纶的人什么时候获得咱国人的真传了。

走遍日本列岛，发现条条大街便利店头摆满流行杂志，很多杂志里面尽是时髦发型。发型屋美容室更是布满大街小巷，人们进进出出，那可真是去洗头剃头刮脸吹风的，一进门并无一群妹子蜂拥而上胡捏乱掐的现象（当然，卖弄这些技术自有其场所）。

在日本，很多人按自己的意志或制作发型或修改头发颜色，发型当然各式各样争奇斗艳，发色更是五彩缤纷五颜六色。

孩子和年轻人喜欢染茶褐、大黄、猩红、铅白，中年老年男人一般染黑，老太太中意荧光紫色，最近，彩色头发也在涩谷的女孩中人气旺盛。

电视中也常有美容师比赛节目，电视台请来美容师，让他们当众拿现场观众开刀，再由其他到场观众评判。

电视中还有“变身”节目，所谓变身，即对某些形象不佳的人实行彻头彻尾改造，其中也包括发型，使其形象焕然一新。之后，导演安排其与恋人、妻子或丈夫出其不意地相见，节目便到了高潮。

后来，我才知道，如果想在日本做美容师还真不容易，必须上美容专门学校，一般两年，通过国家统一考试以后还得实习。

那些过五关斩六将做定了美容师的人挺得意的，因为至少一生将衣食不愁。

他们认准一个理儿，不管你兵荒马乱还是经济萧条，人只要喘气，那头发还能不长？长长了就自然要交他们修理，再吝惜的主妇也不敢随便在“主人”（日语汉字中“丈夫”写作“主人”）头上动剪。

这些方面和国内有很大的差别，我觉得归根到底，其实是一种教育的差异。最后，我就发觉，很多日本人好像一辈子都在受教育，各行各业的人都有各自的教育，理发师都为自己的专业教育而得意。而我感受到的日本大学教育更是和国内不一样。日本人把教育渗透到了社会的各个方面，怪不得他们在各种小行业里面也能做出大事情来。

不要把它当作游戏

对比日本的这些很简单的小事情，国内的做法却很不一样。甚至可以说是一片空白。

我觉得国内好多人，太爱讲脸面了，国内人所讲的“脸面”不仅仅指表面的意思，它是具有多种复杂含义的名词，其意思比我们所能描述的或者所能理解的还要多。

讲面子的直接后果，就是我们国内的服务业做得很不好。我想这和国内人的性格有很大的关系。

为了解“脸面”的意思，哪怕是作不完整的理解，我也必须指出，国内人具有较强的爱演戏的本能。戏剧几乎可以说是惟一通行全国的娱乐活动。

国内人对戏剧演出的热情，犹如英国人爱好体育、西班牙人爱好斗牛。只要略加鼓动，任何中国人都会有模有样地扮演起某出戏中的某个角色。

对于西方人或者日本人来说，这种情形似乎多余，或是可笑。国内人是用戏剧化的语言进行思维。当要为自己辩解时，他

面对两三人的讲话就像是面对众人。他大声他说道：“我是当着你们的面说的，你，还有你，你们都在场。”

如果他心情愉快，他会说自己是光荣地“离开舞台”；如果心情不好，他会说自己没有脸“退出舞台”。

所有这些，如果明白了，就会发现与实际毫不相干。这里根本不是事实的问题，而是形式的问题。一场戏中，在适当的时候，以适当的方式，说了一句漂亮话，这场戏就会赢得喝彩。

然后，现实是我们并非要进入幕后，因为那将会糟踏世界上所有的好戏。在一切复杂的生活关系中，完全依据戏剧化的样式而行动，那就会有“面子”。

在他们表演时，不理他们，小看他们，喝倒彩，他们就“丢面子”。一旦正确理解了“面子”所包含的意思，人们就会发现，“面子”这个词本身是打开国内人许多最重要特性之锁的钥匙。

而日本人却是只讲效率和结果，面子放在了另外一个层次。

关于国内人如何做到有“面子”，其技巧和造诣往往是西方人所望尘莫及的。

西方人经常是忘记了其中戏剧的因素，而走进与之无关的事实领域。在西方人看来，国内人的“面子”是一种潜在的、不可否认的力量；只是“面子”可以反复无常，不可简化为规则，并且只是按照公共的情理而取消或变更。

这一点上，国内人与日本人存在着差异，因为他们决不可能用同样的眼光看待同样的事情。在调解人们日常生活之间常有的无休止的争吵时，“和事佬”必需认真考虑“面子”的平衡，就像过去欧洲政治家考虑权力平衡一样。

在这种情况下，目的不在于执行公正的原则，而是按照适当的比例，对所有有关的“面子”进行分配。

执行公正的原则，对一个中国人来说，即使从道理上讲有这种愿望，但实际上也是不可能的。就是在诉讼的裁决中，按比例

分配“面子”的事也常有发生，这使得有些裁决在所谓不分胜负的比赛中不了了之。

对于这样的性格来说，很难对所有的事情保持一种职业的、认真的态度，严肃的教育也就无从说起了。

寻找教育的原动力

1983年，我去日本东京大学攻读硕士学位，到日本后一段时间，就发觉日本的大学教育和我们国内很不一样。

虽然，都是严进宽出，但是日本大学更加注重和企业的合作，企业也特别注重对人才的挖掘，所以，在人才的培养上面，很舍得下功夫。

最好的日本公司的成功原因中并没有什么秘密成分或者隐含公式。没有一种理论、计划或者政府的政策可以使得一个公司获得成功，只有靠人才能做到这一点。

对于一个日本的经营者来说最重要的任务是发展与他的雇员之间的关系，在公司中创造一种家庭的感觉，这是一种雇员和经营者共命运的感觉。

在日本最成功的公司总是在全体员工之间努力创造同舟共济的关系，这种关系在美国被称作劳动者与管理者和股东之间的关系。

而这种关系，往往在员工大学教育时期就已经开始了。

我从来没有看到这种简单的管理系统，而我相信，日本人已经令人信服地展示出这种系统的行之有效。对于中国人而言，采用日本人的系统也许不太可能，因为我们可能太受传统束缚，或者太胆小。强调人的因素必须是真诚的，而且有时还需要胆略，甚至是很危险的。

日本人认为：从长远的观点来看，无论企业条件多么好，或

者多么成功，也无论企业领导人多么聪明和精于算计，公司前途都是掌握在雇员手中。用更加戏剧化一点的语言来说，公司的命运实际上是掌握在最年轻的雇员手中。

所以企业领导人每年都要亲自向新来的大学毕业生发表讲话。日本的学年是在三月结束，公司在最后一个学期招收新雇员，所以在学年结束之前学生们就知道了自己的去向。

四月份他们开始参加新的工作。企业领导人总要把新雇员召集到公司的总部来，举行一个介绍仪式。

因为工作的关系，我也参加了一次这样的会议，那天，七百多名年轻人听着企业领导人讲话。据说，和日本以往几十年来的做法一样，企业领导人告诉大家：

“首先，你们应该了解学校与公司的不同。你们上学时要交学费，但是现在却是公司为你们付学费，当你还在学着做事的时候，你只是公司的一个负担。

“其次，在学校里如果你考试考得好，得了一百分，那是件好事，但如果你交了白卷，你就会得零分。在商业世界里，你每天都会遇到考试，你得到的不是一百分，而是一千分，或者仅仅只有五十分。在生意场上如果犯下一个错误，你不是得零分，而是得负分，而且可以负得没有限制，这将会给公司带来极大的危险。”

这样，新雇员对于商业世界就会有一个直接的、清醒的认识。

我认为日本的这种大学以及职业教育，很像军队的教育，讲究团体和纪律。

日本人不是招募士兵，公司并不是军队，但是一旦你自愿地选择了公司，日本人会认为这是你的责任，而且一般地说，你既然参加了这个公司，日本人就希望你在这里至少干二十到三十年。

挡不住的诱惑

到了日本以后，我发现很多日本人从大学时期就已经开始职业教育，甚至到了疯狂的地步，尤其是一些大公司。

日本人认为：没有人能活两辈子，以后的二十或三十年是你一生中最辉煌的时期，而且只能拥有一次。

所以三十年后当你离开一个公司或者生命结束的时候，肯定不希望你因为在这里度过的时光而感到后悔。如果那样，就是一个悲剧。

日本人说：你自己要对自己负责。

当然我不想过分地强调这一点。所以我要讲，大学的职业教育对日本人来说至关重要，因为你将要决定在这里是否感到幸福。虽然别人雇用了你，但是作为管理者或者第三方是不能使个人感到幸福的，幸福必须由你自己创造。

实际上，一个雇员在一个公司里干一辈子这种思想并不是日本的创造。与之相反，它是强加给日本人的。对历史做一个简单的回顾，就可以看到日本的终生雇用制或者至少是长期雇用制度其实是被做为占领当局制定的劳动法强加在日本人头上的。

二战结束以后，美国占领当局声称，如果这个国家盘根错节的公司和庞大的集团组成的财阀体系还继续存在下去的话，那么这个国家就不可能民主化。十五个财阀集团几乎立即就根据“集团公司清算法”被解散，它们的固定资产被冻结，最后八十三家集团公司的股份被分散出让，另外还有四千五百家公司被宣布为“受限制的公司”。这些公司不允许占有其他任何公司的股份，它们的职员禁止再为原来集团的任何公司工作。

美国新政下的经济和社会技术人员也使得日本人实际上不可能开除任何人。

这一点很像中国以往的国企，但是日本人用自己的特色的职业教育让公司充满了活力，而且，大学教育也很有起色。

为什么没有财富巨人了

二战以后，日本人开始也经常遭受贫穷甚至饥饿。城市和乡村的贫穷是很普遍的。

事实上，社会底层的日本人世代代以来仅仅只是为了生存下去而苦苦挣扎。然而今天可以说日本人已经没有了贫穷。

日本首相办公室每年都要举行民意调查，连续十多年来，认为自己已经达到中等水平的人超过了 90%。

这中间的秘密我觉得和日本的很多观念有关系。这种观念，对他们的教育起了很大的作用。

比如，现在的日本人不再承认特权。虽然日本人的一些列车中还有一等车厢，但在日本人的飞机上很多年来都没有一等舱位。

这使我想起松下幸之助这位日本电子工业的伟大人物，他在九十高龄时还和他的几百名普通职员一起乘坐经济舱从其总部所在地大阪飞往东京。

没人对此抱有更多的想法。很少有公司像索尼这样拥有自己的飞机或者直升飞机，但是这些公司不像其他的一些国家那样把飞机用于高层负责人变相的私人旅游，而是只用于公司业务，以提高效率。

日本战后的成功当然已经使很多人富了起来，但是现在却没有像英国或者欧洲大陆上那样拥有大量财富、占有土地的家族，在那里，无论是社会动荡还是政府更替，甚至战争，他们的财富似乎都照样不变。

日本报纸报道，一名大公司总裁访问巴黎的时候，在一次聚

会上很赞赏一位可爱的女士佩带的钻石项链。她的丈夫立即非常慷慨地告诉这位大公司总裁那家珠宝商的名字，以便他也请那家珠宝商为妻子做一件精致的制品。

然而，这位大公司总裁只是感谢了他的好意，并且说他买不起这么贵重的东西。

巴黎人瞪大眼睛说：“你很有钱，你一定买得起，我肯定。”

“你和我之间有很大的区别，”这位大公司总裁对他说。

“是的，我有钱。但你却是大富豪。所以你可以买这样的珠宝，而我却不能。”

实际上，日本现在已经没有往日那样拥有数不清的财富的大富豪了。剥夺性的继承税有助于破坏个人拥有的财产，这就像日本战后废除了贵族身份那样。

今天，对于大多数日本人来说，想发财的念头似乎太离谱了，在现实中，简直不可能得到大片土地和控制众多的公司，而这些正是日本以前一度有过的家族财富的基础。

战前，像日本一些家庭是很富有的。他们过着与现在的任何日本人都完全不同的生活。现在，据我在日本 10 年的观察，虽然我的日本邻居都是富人，是名古屋最有钱的人。但是本人拥有网球场，这在土地十分缺乏的日本是一种真正的奢侈。

可以说，日本新的法律完全改变了社会上奢侈的情况。

如果你的收入的 85% 要作为税上缴，那么你就很难买得起汽车，雇得起司机和支付其他业务开支了。正因为如此，慢慢人们就习惯于由公司支付这些费用，而不再由公司的经理支付了。

另外，这也培养了日本人节省的好习惯。

教育改变社会

今天日本流行着一种说法，“万贯家财，三世而衰”，这是因

为财产继承税太高的缘故。

但是，这些其实正是日本现代教育产生的结果。在这个过程中，美国人起到了很好的作用。

美国占领军司令部的很多改革使日本的工业得以复兴。几次大整顿的一个积极作用就是从管理层中排除了某些身居要职的老朽，虽然同时也失去了一些好人，重要的是一群具有新思想的第二、第三梯队的年轻人被推上了领导阶层，他们正是参加实际工作的经理、工程师和技术人员。

这个措施帮助很多公司重新获得了生机，也使得其他人有机会成立新的公司，很明显，原有的老牌大公司不再可能支配一切。

另外，美国人的许多观念和方法让日本人得到了进步。

比如，当日本的经理和雇员都意识到他们有很多共同之处，需要制定一些长远的计划时，就产生了终生雇用的概念。

根据法律，要开除雇员是很困难的，也需要花费不少的钱，何况终身雇用也没有什么不好，一方面工人急切地需要工作，另一方面竞争激烈的企业需要保持忠诚的雇员。

我自己后来在日本工作的经历也说明了一点，日本人很注重员工的忠诚，另外，对于员工也有很多福利。

我觉得，日本的公司已经在很大程度上成了社会保险组织。

这一点，我们国内就很不一样，国内的社会保险可以说是比较差的。很多留学回国的朋友都说，国内几乎没有相关的保险意识。

这，很危险。

日本对于提高公民的教育可以说是花了大心血，首先，他们在大学里面提倡教育，然后，利用公司和大学的密切关系，将这种教育推广到了社会上，从而提高了全社会的素质。

新的税法也得到了推广。在日本几乎没有听说过逃税和漏税

的事。

另外，公司提供的福利，例如宿舍和交通补贴，可以补偿员工的纳税。现在一个经理的工资只比刚来的低层见习经理多七到八倍。这意味着日本已经没有亿万富翁，公司不发巨额的经理奖金，也没有购股特权，不存在分期收入和经理撤职补偿。所以在雇员之间，心理和实际上的差别都比其他国家小一些。对于这种普遍的情况当然会有例外，但我肯定这些例外是很少的。

每年，日本国家税务局颁布最高收入者名单，并刊登在全国性的报纸上，以便每个人都能看到。1992年税务局的报导说，只有129,000名日本国民的收入超过了99,000美元。

1994年时，根据经济合作与发展组织的报导，一个制造厂的典型的日本工人，妻子未工作，家里有两个孩子，他一年的收入只有其美国同行的三分之二。但是可由他支配的收入所占的比例却高一些，因为在这个水平上，他纳的税比美国人少。如果日本的工人要赚到这多钱，就需要工作更长的时间，因为他的工资与美国工人相比还是低些。

然而在日本，人们并不认为通过努力工作来获得报酬有什么不对之处。事实上，1995年的政府调查表明，大部分的日本工人没有休完他们享有的全部假期。

另外一个最值得借鉴的是，日本的贫富差距可以说是亚洲最小的，然而国民在整体上却又是最富的。

日本教育的狂热

日本的现代教育受美国的影响很大，但是仍然保持了自己的特色。

比如在经济学中强调人际交往，强调经营的方法。

日本人在办工业时提倡的与人相交之道是这样的：人们工作

并不仅仅是为了赚钱，如果你想激励他们，金钱不是最有效的工具。

所以，你必须把他们带入一个大家庭，把他们当作受尊敬的家庭成员来看待。当然，在日本这个单一民族的国家里要做到这一点比在其他地方更容易一些。

但是如果国民都受过良好的教育，那么也可以做到这一点。

所以，日本人特别注重教育。

日本对教育的兴趣要追溯到德川幕府的年代，从十七世纪初算起，当时日本已经闭关锁国了将近三百年。

那时的社会完全与外界隔绝，只留下了长崎的一小部分与外国人做生意。这些好像很像改革开放初期的中国。

另外，日本可能是世界上惟一的长治久安的国家。后来我从书中吃惊地读到，二战以后的四十年是欧洲有史以来最长的和平时期。而日本从 1603 年第一代将军德川家康夺取天下以后，直到 1868 年大政奉还从而结束德川幕府时代之前，在长达二百五十年的时期之内都没有发生战争，史称“太平盛世”。

我想，从这种背景上来认识日本的这个史实是很有意思的。那时虽然武士都佩剑，但很多人并不知道如何使用。身份等级制度森严，每个人都受身份等级的制约。武士的地位最高，而他们自身又分成很多级别，商人处在最低层。要想打破身份等级的约束，只有一条出路，那就是成为艺术家或者学者。

当时艺术受到尊崇，例如文学、绘画、制陶、能剧（日本的一种戏剧）、歌舞伎、茶道和书法等。

精于日本和中国古典文学的学者非常吃香，一个人只要成了学者，不管他以前出生在哪个家庭里，是什么身份等级，其社会地位都可以得以提高。

这样一来，农民或商人出身的人就十分热衷于教育，因为这是惟一的出人头地的途径，也是惟一的改变身份等级的办法。所