



恒谦教育
www.hengqian.com

教材内容系统梳理

中考命题专家透析



2008

中考攻略

中考命题研究组编写



适用于语文版

主 编：方 可

副主编：陈远松 朱极峰

朱利端

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考攻略：语文版．语文 / 方可主编．—3版．

—西安：陕西人民教育出版社，2007.12

ISBN 978-7-5419-9393-0

I. 中... II. 方... III. 语文课—初中—升学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第159251号

中考攻略

语 文

适用于语文版

*

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安南路181号)

新 华 书 店 经 销

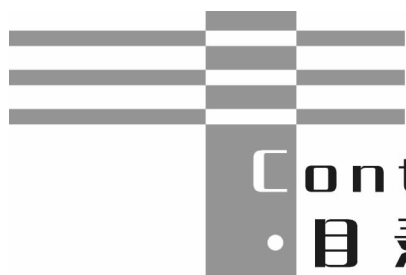
*

880×1230 16开本 12.5印张 422 000字

2007年12月第3版 2007年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5419-9393-0

定价：19.80元



Contents

· 目 录 ·

► 第1部分 教材系统复习 ◀

七年级上册

摇第一单元	(员)
摇第二单元	(圆)
摇第三单元	(源)
摇第四单元	(缘)
摇第五单元	(苑)
摇第六单元	(愿)
摇第七单元	(员园)
摇佳作欣赏	(员圆)

七年级下册

摇第一单元	(员猿)
第二单元	(员源)
第三单元	(员远)
第四单元	(员苑)
第五单元	(员愿)
第六单元	(员怨)
第七单元	(圆园)
摇佳作欣赏	(圆员)

八年级上册

摇第一单元	(圆猿)
第二单元	(圆源)
第三单元	(圆缘)
第四单元	(圆苑)
第五单元	(圆愿)
第六单元	(圆怨)
第七单元	(猿园)
摇佳作欣赏	(猿员)

八年级下册

摇第一单元	(猿猿)
第二单元	(猿源)
第三单元	(猿远)
第四单元	(猿苑)
第五单元	(猿愿)
第六单元	(猿怨)
第七单元	(源园)
摇佳作欣赏	(源员)

九年级上册

摇第一单元	(源源)
第二单元	(源缘)
第三单元	(源苑)
第四单元	(源愿)
第五单元	(缘园)
第六单元	(缘员)
第七单元	(缘猿)
摇佳作欣赏	(缘缘)

九年级下册

摇第一单元	(缘远)
第二单元	(缘苑)
第三单元	(缘愿)
第四单元	(缘怨)
第五单元	(远园)
第六单元	(远员)
第七单元	(远源)
摇佳作欣赏	(远远)

► 第2部分 专题综合提升 ◀

专题一摇积累与运用(一)

摇考情透析	(远苑)
-------------	--------

摇备考攻略	(远愿)
-------------	--------

摇考点精析	(远愿)
-------------	--------

摇摇考点 员摇语摇音	(远愿)	摇摇考点 苑摇吟悟情感	(员源怨)
考点 圆摇汉摇字	(远怨)	摇摇考点 愿摇个性表达	(员源园)
易写错字辑录	(远怨)	摇摇考点 怨摇记叙文阅读能力(含小说、散文)	(员源员)
考点 猿摇词摇语	(苑员)	摇摇考点 员源摇说明文阅读能力	(员源源)
考点 源摇病摇句	(苑圆)	摇摇考点 员缘摇议论文阅读能力	(员源远)
考点 缘摇标摇点	(苑猿)	摇两年中考	(员源愿)
摇两年中考	(苑源)	摇一年模拟	(员源缘)
摇一年模拟	(苑缘)	摇考点精练	(员源园)
摇考点精练	(苑园)	专题四摇文言文阅读	
专题二摇积累与运用(二)		摇考情透析	(员缘怨)
摇考情透析	(愿愿)	摇备考攻略	(员缘怨)
摇备考攻略	(愿源)	摇考点精析	(员缘园)
摇考点精析	(愿源)	摇摇考点 员缘摇文言实词——一词多义和古今异义	
摇摇考点 员缘摇修摇辞	(愿源)		(员缘园)
考点 圆缘摇文学文化常识	(愿源)	摇摇考点 圆缘摇文言实词——词类活用和通假	(员缘员)
考点 猿缘摇诗文默写	(愿缘)	摇摇考点 猿缘摇文言虚词	(员缘圆)
名句名段辑录	(愿远)	摇摇文言虚词辑录	(员缘圆)
摇摇考点 源缘摇综合性学习	(愿愿)	摇摇考点 源缘摇文言文翻译和文言句式	(员缘圆)
摇摇考点 缘缘摇诗歌鉴赏	(愿怨)	摇摇考点 缘缘摇文言文整体阅读	(员缘圆)
摇两年中考	(愿怨)	摇两年中考	(员缘圆)
摇一年模拟	(怨员)	摇一年模拟	(员缘圆)
摇考点精练	(怨猿)	摇考点精练	(员缘源)
专题三摇现代文阅读		专题五摇写作摇作	
摇考情透析	(员缘园)	摇考情透析	(员缘怨)
摇备考攻略	(员缘园)	摇备考攻略	(员缘怨)
摇考点精析	(员缘员)	摇考点精析	(员缘园)
摇摇考点 员缘摇整体感知	(员缘员)	摇摇考点 员缘摇中考写文体解读	(员缘园)
摇摇考点 圆缘摇理清思路	(员缘圆)	摇摇考点 圆缘摇中考作文速训	(员缘圆)
摇摇考点 猿缘摇概括内容	(员缘源)	摇摇考点 猿缘摇中考作文窍门	(员缘圆)
摇摇考点 源缘摇品味词语	(员缘缘)	摇两年中考	(员缘圆)
摇摇考点 缘缘摇赏析句段	(员缘远)	摇一年模拟	(员缘圆)
摇摇考点 远缘摇技法探究	(员缘苑)	摇考点精练	(员缘愿)
考前辅导全攻略			(员缘园)
参考答案			(员缘缘~ 员缘源)



第 1 部分 教材系统复习

七年级上册

第 1 部分

教材系统复习

第一单元



知识盘点

语基知识 轻松记忆

字音

伶仃 líng dīng	摇摇摇摇摇摇笑柄 bǐng
恍然大悟 huǎng	瑟缩 sè
镌刻 juān	虐杀 nüè
荡漾 dàng yàng	三十六天罡 gāng
七十二地煞 shà	消遣 qiǎn
寂寥 liáo	嘈杂 cáo
冗长 rǒng	陶冶 yě
滑稽 jī	猝不及防 cù
撰文 zhuàn	和睦 mù
乳臭未干 xiù	戏谑 xuè
诽谤 fěi bàng	

辨形

泛(广泛)	偿(偿还)
贬(贬低)	尝(尝试)
	砌(砌墙)
衰(衰败)	彻(彻底)
哀(哀悼)	沏(沏茶)
	催(催促)
琐(琐屑)	摧(摧毁)
锁(锁头)	璀(璀璨)
喷(喷呐)	

词义

扑朔迷离 形容事物错综复杂,不易看清底细。

怨天尤人 抱怨天,埋怨别人。形容对不如意的事情一味归咎于客观。

空灵 清净透明。

煞费苦心 形容费尽心思。

六神无主 形容惊慌或着急而没有主意。

心血来潮 形容突然产生某种念头。

刮目相看 用新的眼光来看待。

若有所失 感觉好像丢掉了什么,形容心情怅惘。

盛气凌人 傲慢的气势逼人。

微不足道 非常渺小,不值一提。



单元梳理

单元重难点 综合阐述

摇摇一、“我倒不如躲到肃杀的严冬中去罢,——但是,四面又明明是严冬,正给我非常的寒威和冷气。”

赏析:这既是自然环境的描述,也是“我”对军阀统治下社会环境的感受。

二、《风筝》主旨意境理解

《风筝》叙述了“我”的一件往事及其带给“我”的一段思想感情经历。“我”向来不爱放风筝,也不准自己的小兄弟放,有一次还粗暴地毁坏了小兄弟苦心孤诣做好的风筝。这件“我”当年毫不在意的小事,时隔二十年,突然出现在记忆中,竟如此剧烈地啃噬着“我”的心,以至渴望得到补救,却已经无济于事,只是增添了心头的沉重。此后每当回忆这件事,就感到一种“无可把握的悲哀”。

本文是一篇以表现手足亲情为主题的散文,选材角度新颖,在兄弟间发生的误会冲突中展现浓浓的亲情。但是,细品这篇文章,作者的立意可谓还远不止于此。从作者事隔多年后仍悔恨不已、悲忧交集的情形看,这篇文章还揭露了封建陈腐思想对儿童自由、活泼天性的扼杀,深刻地阐述了“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使”这个科学道理。



考点精练

巩固基础 厚积而薄发

一、积累和运用

下列加点字的注音完全正确的一项是 (摇摇)

粤乳臭未干(xiù) 摇摇戏谑(xuè) 摇摇寂寥(liáo)
月糟杂(záo) 冗长(rǒng) 弄里(lóng)
悦聆(lín) 瑟缩(sè) 虐杀(nüè)
阅莽罡(guāng) 滑稽(jī) 撰文(zhuàn)

下面语段横线处应填入的恰当句子是 (摇摇)

在海南岛,我登上了高高的尖峰岭。瞧那辽阔,深邃汪洋似的林海,摇摇横亘在眼前,那情调是多么粗犷。

粤每一棵树木都挺拔昂扬,一个劲地拼命向上长,闪烁着生命的光华

月莽莽苍苍,层层叠叠,涌着无垠的绿涛

悦嫩绿的松柏,淡绿的杨柳,大叶的杨树,小叶的槐树,成行并列

阅犹如帐幔的林墙,邃如深渊的林窟,密如桩柱的林干

猿下面某商场“五一”黄金周的活动广告片段,完成有关题目。

活动期间,为感谢我们多年来对广大顾客的关心和爱护,本商场将让利 缘万元回报消费者;同时本商场将为





摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

第二单元



语基知识 轻松记忆

字 词 音

元勋 xūn

辨形

{ 博(博士)	{ 概(概括)
{ 搏(搏斗)	{ 慨(感慨)

词解

汗马功劳 指战功。后也泛指大的功劳。汗马,将士骑马作战,马累得出汗。



单元重难点 综合阐述

这篇回忆录以朴素平实的语言表现母亲勤劳朴实的特
抒发了真挚的感情。从表面看,它没有运用慷慨激昂的
语去赞颂母亲,也没有很多的描写和抒情,语言十分朴素、
。但在平静的叙述中,字里行间却流露出一种真挚深沉
。如“母亲知道我所做的事业,她期望着中国民族解放
成功。她知道我们党的困难,依然在家里过着勤苦的农妇





生活。”几句朴素的话,表现了母亲识大体、耐大劳,以及儿子对母亲的敬佩、感激之情。又如“母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。”这些朴素而简洁的话,表现了作者对母亲和千百万劳动人民的热情赞美,同时又深化了文章的主题。

二、“母亲现在离我而去了。我将永远不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。”

母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢?我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样活着的人能够过快乐的生活。”

赏析:语段运用了设问的修辞手法,展现了老一辈无产阶级革命家宽阔博大的革命胸襟。他把怀念母亲的深厚感情同热爱民族、热爱人民的革命感情交织起来,融为一体。“创造了”是指历史,而“创造着”是指现在和将来。



考点精练

巩固基础 厚积而薄发

一、积累和运用

员名言佳句填空。

(员)苔痕上阶绿,摇摇摇摇摇摇。(刘禹锡《陋室铭》)

(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(猿)忽如一夜春风来,摇摇摇摇摇摇摇摇。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(源)摇摇摇摇摇摇摇摇,二分无赖是扬州。(徐凝《忆扬州》)

(缘)落红不是无情物,摇摇摇摇摇摇摇摇。(龚自珍《己亥杂诗》)

圆下列语句空格处应填入的动词正确的一项是(摇摇)

周围死一般地沉寂。树叶开始摇①摇,然后整个树都在摇②摇。要不是我使劲地摇③摇树枝的话,一阵强风早就把我从树上摇④摇下来了。狂风摇⑤摇,树不停地、猛烈地摇⑥摇着。

粤①颤抖摇摇摇②骚动摇摇摇③拈牢

④吹 ⑤怒吼 ⑥震颤

月①骚动 ②骚动 ③拈牢

④刮 ⑤呜咽 ⑥摇晃

悦①颤抖 ②颤抖 ③拈牢

④吹 ⑤呜咽 ⑥震颤

阅①骚动 ②颤抖 ③拈牢

④刮 ⑤怒吼 ⑥摇晃

猿下列句子,有语病的一句是(摇摇)

粤称不要以为我是为他们伤心,不,我是为他们骄傲。

月鲁迅先生从事无产阶级文学事业,猿年,视时间看作生命,笔耕不辍。

悦沙丘的移动虽慢,可是所到之处,森林全被摧毁,田园全被埋葬。

阅在延安,美的观念有更健康的内容,那就是整洁、朴素、自然。

二、精段阅读

阅读下文,回答问题。

青虫之爱

毕淑敏

我有一位好友,从小怕虫子。不论什么虫子都怕。大家不止一次地想办法治她这毛病,那么大的的人了,看到一条小小虫子,大呼小叫的,多丢人啊!一次,男生把一条青虫偷偷夹在她的书页里。她翻开书,眼皮一翻,身子一软,就悄无声息地瘫到桌子底下了。

从此再不敢锻炼她。

许多年过去了,各自都成了家,有了孩子。一天,她到我家做客,我下厨,她在一旁帮忙。摘青椒的时候,我突然看见一条青虫从一只青椒蒂旁钻出,胖如蚕豆,背上还长着簇簇黑刺,好一条险恶的虫子。我下意识地将那个青椒扔出老远。

回头寻她,只见她神态自若地看着我,淡淡地说,一条小虫,何必如此慌张。我比刚才看到虫子还愕然地说,你居然不怕虫子了?那你又是怎样重塑金身的呢?我追问。

女友说,听我慢慢道来。有一天,我抱着刚学讲话的女儿上公园,我们在林阴路上走着,突然她说,妈妈……头上……有……她说着,把一缕东西从我的发上摘下,托在手里,邀功般地给我看。

我定睛一看,魂飞天外,一条五彩斑斓的虫子,在女儿的小手内,显得狰狞万分。

我第一个反应是要像以往一样昏倒,但是我不能倒下去,因为我抱着我的孩子。我不但不曾昏过去,神志也是从没有过的清醒。第二个反应是想撕肝裂胆地大叫一声。但我立即想到,万万叫不得,一叫,就会吓坏了孩子。于是我硬把喷到舌尖的喊叫咽了下去。

现在,一条虫子近在咫尺。我的女儿用手指抚摸着它,好像那是一块冷冷的斑斓宝石。我的脑海迅速地搅动着。如果我害怕,把虫子丢在地上,女儿从此一定会种下虫子可怕的印象。在她的眼中,妈妈是无所不能、无所畏惧的,如果有什么东西把妈妈吓成这个样子,那这东西一定是极其可怕的。我颤颤巍巍地伸出手,第一次把一条活的虫子捏在手心,还假装很开心地咧着嘴,因为女儿正目不转睛地看着我呢!

女友继续说,那一刻,真比百年还难熬。女儿清澈无瑕的目光笼罩着我,在她面前,我是一个神。我不能有丝毫的退缩,我不能把我病态的恐惧传给她……

不知过了多久,我把虫子轻轻地放在地上。我对女儿说,这是虫子。虫子没什么可怕的。有的虫子有毒,你别用手去摸。不过,大多数虫子是可以摸的……我抱着女儿,半天一步都没有走动,衣服早已被粘粘的汗浸湿。

女友说完,好久好久,厨房里寂静无声。

源男生把一条青虫偷偷夹在她的书页里,其目的是:摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

缘加点的“重塑金身”在文中的意思是:摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

远第一次把一条活的虫子捏在手心”时,“女友”的内心是恐惧的。文中哪些语句表现了“女友”的恐惧?

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇



[illegible]

第三单元



语基知识 轻松记忆

字词音

酝酿 yùn niàng	摇摇黄晕 yùn	摇摇蓑笠 suō lì
嘹亮 liáo	山麓 lù	抖擞 dǒu sǒu
山岚 lán	匾簪 biǎn dān	穹隆 qióng
黑黝黝 yǒu	宛转 wǎn	应和 hè
铿锵 kēng qiāng	朗润 rùn	济南 jǐ
发髻 jì	镶 xiāng	澄清 chéng
贮藏 zhù	晾 liàng	水藻 zǎo
隧道 suì	竹箬 ruò	

辨形

趟(赶趟儿)	{	燎(燎亮)
躺(躺下) 摇摇摇摇摇		燎(缭绕)
淌(淌水)		燎(星火燎原)
狭(狭窄)	{	贮(贮藏)
峡(峡谷)		伫(伫立)
陕(陕西)		
拨(拨开)	{	荼(茶叶)
拔(拔草)		荼(荼毒)

词解

束手无策：像手被捆住一样，一点办法也没有。



单元重难点 综合阐述

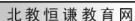
《猎人笔记》是屠格涅夫的成名之作。1852—1853年,他在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。《猎人笔记》的发表曾被当做俄国文学生活中的一件大事。这一篇篇特写,以俄国中部地区的自然景色为背景,广泛地描绘了庄园地主和农民的生活,深刻揭露了地主表面上文明仁慈、实际上丑恶残暴的本性。全书充满对含垢受辱、备受欺凌的劳动人民的同情。当时的进步思想界称它是对农奴制的“一阵猛烈炮火”,是一部“点燃火种的书”。1858年,屠格涅夫因撰文悼念果戈理逝世,实质上则因其《猎人笔记》的社会思想倾向而被拘捕、放逐。在拘留中他写了著名的反农奴制的短篇小说《木木》。



巩固基础 厚积而薄发

雪

①雪满山野，总令我想起国画里的留白。王摩诘画山而





不见云,齐白石画虾而不见水,那留出的空白,便是云、是水。与西画比起来,国画手法最简洁,而意韵却最丰厚。每当雪至,五色杂陈的世界只剩下黑白两色,山川大地便成了落笔简约的国画,环境纯粹了许多,心灵也就跟着纯粹了许多。

②所以,雪来的时候,我的心中总是充盈着几许淡淡的欢愉。倘在山中,那感觉就更好。黎明于客舍醒来,心中纳罕天缘何亮得这般早,披衣行至院中,发现大雪早已没膝。呼啸了一夜的北风不知何时戛然而止,空气清新如琼浆,天气温静如睡熟的少女,崖上翠柯、溪上板桥,无一不穿上白袍,只有檐上麻雀,傻兮兮地挺立着,黑得可爱。

③于是,柳宗元的“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”便禁不住口中滑脱而出,那种深透的意境遂将自己浑身浸透。这时的内心纯净得就像白纸,随时等待着思想的浓墨,滴染出幽美的图影。

④大雪封山,路是走不得了,喝罢老板娘亲熬的热汤,便于窗下慵读一卷《聊斋》。这或许是另外一种形式的行路罢。读得倦了,便再去访雪。周遭静无声息,而脚踏出的咯吱声,好似雪地轻柔的言语,令我感到亲切和愉悦。

⑤我之看雪,是看它的银白空蒙,于无色中想像有色,于无形中揣测有形,于无生命中体味凛然的生命力,任思维的雪橇恰然划向岁月深处,去领略世界的无涯与多姿。有人写道:“能欣赏荒寒幽寂的人,必定具有一种特殊的素质,那是一种顽强的生命活力,那是一种桀骜不驯的人格力量。”古人常从孤寒寂寞之中酝酿出一种生命的诗情。北宋书院中,不乏以空山荒寺、寂寞无人之境为主题的画作。我曾在一家博物馆的《寒江独钓图》前伫立良久,沃雪千里,地老天荒,只有一只孤影,一叶篷舟,境界何其寂寥,然而我看到的不是生命的渺小与哀苦,相反,却是挺拔的灵魂与不屈的意志。一如明人胡应麟所说:“独钓寒江雪,五字极闹”,这个“闹”字很刁,一下子就点化出了柳公《江雪》一诗中昂扬的活力。所谓的枯寂,不过是一种表象。君不见恍若轻绸的溪泉正在冰雪下面漾动,诱人的芭蕉正在雪天里挺立,而渚上小舟,亦正在无声中悠然地划行。或许,只有雪天的凄冷,方能反衬人心的温热;只有雪野的空旷,方能凸显生命的充实。那片苍茫空阔,并非一无所有,而是如国画中的留白,意味深远。我钦佩胡应麟,他分明是将柳宗元心底的境界玩味透彻了。

⑥记忆深处的大雪无边无际,静好如诗。我就站立在雪地里,默默地伫望着。我在一片寂寞中感受生命的恬静与温馨,逝去的梦境再度重现,凋谢的热情开始复苏,而那一瓣六角雪花,自天空落下来,咝的一声,就在我滚热的心窝里融化了。

源解释加点的词语在文中的含义。

(夙)纯粹: 摇

(圆)浸透: 摇

缘第①段中作者为什么说“与西画比起来,国画手法最简洁,而意韵却最丰厚”?

摇

选从修辞的角度品味第③段中“这时的内心纯净得就像白纸,随时等待着思想的浓墨,滴染出幽美的图影”一句的妙处。

摇

苑第④段中有“这或许是另外一种形式的行路罢”一句,其中“另外一种形式的行路”指的是什么?作者为什么会这样认为?

摇

愿第⑤段中作者说“古人常从孤寒寂寞之中酝酿出一种生命的诗情”,请你从文外举出一例加以印证。

摇

怨第⑤段末“我钦佩胡应麟,他分明是将柳宗元心底的境界玩味透彻了”一句中“柳宗元心底的境界”指的是什么?

摇

元理清文章思路,按示例试对②至④段内容用两个字加以概括。

①品雪→②摇摇摇→③摇摇摇→④摇摇摇→⑤看雪→⑥忆雪

第四单元



知识盘点

语基知识 轻松记忆

字 词 音

鹤擎 chǎng	摇摇摇摇	纶巾 guān	摇摇摇摇	麈尾 zhǔ
抚掌 fǔ		隐匿 nì		迸裂 bèng
恍惚 huǎng hū		窸窣 xī sū		发窘 jiǒng
远遁 dùn		石碣 jié		蜂拥 yōng
骇然 hài		笑容可掬 jū		簪子 zān
捻子 niǎn		噗 pū		俘虏 lǔ
琅琅 láng		抽泣 qì		棱角分明 léng
拘谨 jīn		熹微 xī		寥寥可数 liáo
绶带 shòu		怯生生 qiè		门闩 shuān
呜咽 yè		犒赏 kào		遵循 zūn

辨 形

扮(扮演)	摇摇摇摇	版(出版)
份(年份)	摇摇摇摇	板(木板)
漂(漂亮)		讯(审讯)
飘(飘扬)		迅(迅速)
侯(公侯)		测(测试)
候(时候)		铡(铡刀)

词 解

笑容可掬 形容笑容满面。掬,双手捧起。
恍惚 精神不集中。
旁若无人 不把旁人放在眼里。
石碣 石碑。
拘谨 (言语、行动)过于谨慎,拘束。
颀长 身材高。
熹微 日光微明。
悉意 全心全意。
寥寥可数 形容数量非常少。
闷闷不乐 心情不舒畅,烦闷。





兴高采烈 形容非常愉快、高兴的心情。
孔武有力 勇武而有力量。



单元梳理 单元重难点 综合阐述

一、关于《三国演义》

《三国演义》描写了从东汉灵帝建宁二年(194)起,到晋武帝太康元年(280)止,百余年间发生的事件,中间着重写了历时约半个世纪的魏、蜀、吴三国的兴衰过程。

《三国演义》是中国小说史上的重要里程碑。它有宏伟壮阔而又严密精巧的艺术结构,善于通过惊心动魄的矛盾冲突以及采用夸张、对比、烘托等手法来塑造鲜明生动的人物形象。它标志着中国长篇小说已经摆脱宋元讲史话本的原始状态,进入到成熟发展的新时期。它既为中国古代长篇小说取得辉煌成就奠定了基础,也开辟了中国古典历史小说的宽广道路。同时,小说中的情节和人物,也对戏曲艺术的发展有着直接的影响。

在世界文学史上,《三国演义》是足以同俄国列夫·托尔斯泰的《战争与和平》相媲美的写战争题材的长篇小说,而《三国演义》却比它早了缘个世纪。现在,《三国演义》已被译为拉丁、英、法、德、荷兰、俄、爱沙尼亚、波兰、越、泰、日等文行销世界各地,成了全世界人民共同的精神财富。

二、“孔明见魏军远去,抚掌而笑。众官无不骇然。”

赏析 本句通过把孔明的“抚掌而笑”与“众官骇然”进行对比,突出了孔明的大智大勇。

三、“跳过桥头,一个个抢盆夺碗,占灶争床,搬过来,移过去。正是猴性顽劣,再无一个定时,只搬得力倦神疲方止。”

赏析 本句通过动作描写,突出了猴子顽劣的本性,语言简洁生动。



考点精练 巩固基础 厚积而薄发

一、积累和运用

下列加点字的注音完全正确的一组是 (摇摇)

粤秦(áo) 摇摇盔甲(huī)

月黏污(zhān) 摇摇方醇(chún)

悦黄晕(hūn) 摇摇裨益(bì)

阅颓唐(tuí) 摇摇酝酿(niàng)

下列词语中加点的字是错别字,依次在横线上订正。

(书写要规范、工整、美观)

(另)谈笑风声(另)挑拨离间

(猗)和忠共济(猗)园满成功

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

下面对作家作品的评述不正确的一项是 (摇摇)

粤《三国演义》中关羽在保卫荆州时因大意而被陆逊水淹七军,以致败走麦城。

月鲁迅在他的小说中,塑造了许多栩栩如生的人物形象,闰土、阿 匝、祥林嫂……这些人物形象至今仍有顽强的艺术生命力。

悦萧红的长篇小说《呼兰河传》,以朴实细腻的笔调回忆

她的童年和故乡,从侧面勾勒出封建统治下农村生活的一角。

阅读松是《水浒传》中塑造的一个比较丰满鲜活的形象,景阳岗打虎表现了他的勇,醉打蒋门神表现了他的义。

二、精段阅读

阅读下文,回答问题。

读张爱玲

贾平凹

先读的散文,一本《流言》,一本《张看》。天下的文章谁敢这样起名,又能起出这样的名,恐怕只有张爱玲。女人的散文现在是极其的多,细细密密的碎布儿如戏台上的旦角,性急的人看不得,喜欢的又有一班只看颜色的看客,噢儿噢儿叫好,且不论那些油头粉面,单是正经的角儿,翠翠、白素贞、七仙女……哪一个又能比得上崔莺莺?张的散文短可以不足几百字,长则万言,你难以揣度她的那些怪念头从哪儿来的,连续性的感觉不停地闪,组成了石片在水里一连串地漂过去,溅一连串的水花。一些很著名的散文家,也是这般贯通了天地,看似胡乱说,其实骨子里尽是道教的写法——散文家到了大家,往往文体不纯而类如杂说——但大多如在晴朗的日子,窗明几净,一边茗茶一边瞧着外边,总是隔了一层,有学者气或佛道气。张是一个俗女人的心性和口气,嘟嘟囔囔地唠叨不已,又风趣,又刻薄,要离开又招听,是会说是非的女狐子。

看了张的散文,就寻张的小说,但到处寻不着。那一年到香港,什么书也没买,只买了她的几本,先看过一个长篇,有些失望,待看到《倾城之恋》《金锁记》《沉香屑》那一系列中她的毒已经日深。——世上的毒品不一定是鸦片,茶是毒品,酒是毒品,大凡嗜好上瘾的东西都是毒品。张的性情和素质,离我很远,明明知道读她只乱我心,但偏是要读。古今中外的一些大作家,有的人的作品读得多了,可以探出其思维规律,循法可学,有的则不能,这就是真正的天才。张的天才是发展得最好者之一。我往往读她的一部书,读完了如逛大的园子,弄不清从哪儿进门的,又如何穿过桥走到这里?又像是醒来回忆梦,一部分清楚,一部分无法理会,恍恍惚惚。她明显的有曹雪芹的才情,又有现今的思考,就和曹氏有了距离,她没有曹氏的气势,浑淳也不及沈从文,但她的作品的切入角度,行文的诡谲以及弥漫的一层神气,又是旁人无以类比。

天才的长处特长、短处极短,孔雀开屏最美丽的时候也暴露了屁股,何况张又是个执著的人。时下的人,尤其是也稍耍弄些文的人,已经有了毛病,读作品不是浸淫作品,不是学人家的精华,启迪自家的智慧,而是卖石灰就见不得卖面粉,还没看原著,只听别人说着好了,就来气,带气入读,就只有横挑鼻子竖挑眼,这无损于天才,却害了自家。张的书是可以收藏了长读的。

与许多人来谈张的作品,都感觉离我们很远,这不指所描叙的内容,而是那种才气如云,以为她是很古的人,当知道张现在还活着,还和我们同在一个时候,这多少让我们感到形秽和丧气。

《西厢记》上说:“不会相思,学会相思,就害相思!”《西厢记》上又说:“好思量,不思量怎不思量?”嗨,与张爱玲同活在一个世上,也是幸运,有她的书读,这就够了。



有问题的基因。



考点精练

巩固基础 厚积而薄发

一、积累和运用

员下列各组词的书写全对的一组是 (摇摇)

粤羸弱 摇苍穹 摇义愤填膺

月黥纛 摇狭隘 摇油光可见

悦迢溯 摇狼籍 摇臭名昭著

阅剥隐 摇嶙峋 摇神采奕奕

圆下列文学常识搭配有误的一项是 (摇摇)

粤黔黔之驴》——柳宗元——唐代——寓言

月麦琪的礼物》——马克·吐温——美国——小说

悦观刈麦》——白居易——唐代——诗歌

阅谁是最可爱的人》——魏巍——现代——通讯

猿根据下面广播室广播的一篇报道回答问题。

近来,我校初三学生为了迎接中考,在作最后冲刺。据了解,大多数同学每天学习到晚上 员点以后。这种精神是可贵的,但是,效果却不一定好。许多老师反映,不少同学上课时精神不振,降低了课堂教学的效率。

这篇报道肯定了什么?否定了什么?报道的目的是什么?

摇

摇

二、精段阅读

阅读下文,回答问题。

可燃的冰

当人们想到能源时,脑海中总是出现燃烧和火焰,而把冰块看做是与之风马牛不相及的事物。但是今天,科学家却发现一种在特定低温高压条件下形成并稳定存在,广泛发育在浅海底层沉积物、深海大陆斜坡沉积地层和高纬度极地地区永久冻土层中的天然气水和物——一种似冰块的白色固体物质,因含有大量甲烷而可燃,所以也被称为“可燃冰”。

可燃冰是天然气(甲烷类)被包进水分子中,在海底低温与压力下结晶形成的。形成可燃冰有三个基本条件。首先,可燃冰在零摄氏度以上可以生成,超过 圆摄氏度便要分解,而海底的温度一般都在 圆到 源摄氏度;其次,可燃冰在零摄氏度时,只需 猿个大气压以上就可能生成,而以海洋的深度,猿个大气压很容易保证,并且压力越大,水合物就越不容易分解,就越稳定;最后,海底的有机物沉淀,其中富含的碳经过生物转化,可形成充足的甲烷气源。海底的地层是多孔介质,在温度、压力和气源三者俱备的条件下,便会在介质的空隙中生成可燃冰的晶体。

可燃冰是 员年 员年由前苏联科学家在北极圈内首次发现并确认的。随着美俄科学家不断地探测,到目前为止,估计全球可燃冰储藏量高达化石燃料储量的 圆倍。勘探出的储藏地区包括 猿个海洋储藏地和 愿个大陆储藏地。今天,科学家已把开发和商业利用可燃冰作为研究目标。

据科学家测算,员立方米的可燃冰,在常温常压下可释放员立方厘米甲烷气体和 员立方厘米的淡水。甲烷是人们可以用来燃烧发电的可燃气体,而且燃烧后几乎不产生任何污染

物质。可燃冰将成为 圆世纪极具潜力的洁净新能源。

要使可燃冰早日造福于人类,关键是要找出安全有效的开采方法。目前考虑的开采方案有几种:热解法和降压法,两者分别利用可燃冰温度高和压力低时即分解的特性,使其由固态分解出甲烷气体;还有科学家提出将核废料埋入海底,利用核辐射效应使其分解。另外还有一个新的设想,即“置换法”。研究证实,将液体的二氧化碳注入员米以下的海水中,就会生成二氧化碳水合物,它的比重比海水大,于是就会沉入海底。据此研究结果,如果将二氧化碳注入海底的可燃冰储层,二氧化碳较之甲烷易于形成水合物,因而就可能将水合物中的甲烷分子“挤走”,从而将其置换出来。但这些方法都面临着一个如何收集甲烷气体的问题。同时,甲烷气体是对环境破坏作用最大的温室气体之一,而且可燃冰的开采还可能会造成大陆架边缘动荡,引发海底塌方并导致灾难性的海啸,所以,可燃冰的开发、利用还面临着种种难题。但我们相信,随着人类对可燃冰研究的不断深入,这些难题一定会在不久的将来得到解决。

源甲烷气体是对环境破坏作用最大的温室气体之一,而且可燃冰的开采还可能会造成大陆架边缘动荡”一句中加点词能否删去,为什么?

摇

猿结合文章内容给“可燃冰”下定义。

可燃冰是一种

摇

摇

远可燃冰具有哪些优势使它可能成为 圆世纪极具潜力的洁净新能源?

摇

摇

苑下面不符合文意的一项是 (摇摇)

粤可燃冰主要储藏于浅海底层沉积物、深海大陆斜坡沉积地层和高纬度极地地区永久冻土层中。

月可燃冰是天然气(甲烷类)被包进水分子中,在海底结晶形成的。

悦据估计,全世界可燃冰的储藏量是全球化石燃料储藏量的 圆倍。

阅因为可燃冰只在低温高压条件下生成,所以目前考虑的开采方法中就有利用升高温度,使可燃冰由固态分解出甲烷气体的热解法。

第六单元



知识盘点

语基知识 轻松记忆

字 词 音

机杼 zhù 摇摇 泯然众人 mǐn 摇摇 可汗 kè hán

鞍鞞 ān jiān 辔头 pèi 环谒 yè

不愠 yùn 金柝 tuò 阿姊 zǐ

邪 yé 歆 xīn 燕山 yān

胡骑 jì 戎机 róng 红妆 zhuāng

辨 形



抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽
 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽
 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽 抽

阅读下文,回答问题。

阅读的最后一节表达了诗人的博大的胸襟和崇高的理想,点明题旨。

第七单元



语基知识 轻松记忆

字 词 音

辨形

词解

乃能言(名词作动词,说话。)



单元重难点 综合阐述

杜牧(原裝一應退)唐代著名诗人。字牧之,京兆万年(今陕西西安)人。出身世家大族,为人刚直,不愿趋炎附势,因而未被重用。他是晚唐的一位颇有盛名的诗人,时人称他为“小杜”,以别于“老杜”——杜甫。他的诗中最有特色的是绝





句和律诗,绝句尤为出色。许多写景抒情的小诗,风格俊爽秀逸,语言自然中见凝练、流利中显清新,善于将数字入诗。著有《樊川诗集》。

王安石(1021—1086),字介甫,晚年号半山,抚州临川(今江西抚州)人。庆历二年进士,神宗时官至参知政事(副宰相),同中书门下平章事(宰相),封荆国公,所以也称他王荆公。他领导了历史上有名的王安石变法,革新失败后,被迫辞职,后郁愤而死。王安石不仅是我国历史上杰出的政治家,也是杰出的文学家、诗人。在散文方面,他是“唐宋八大家”之一,所写的文章主要是关于政治和学术的论说文,语言简洁峭拔,说理透彻明晰。今存《王文公文集》《王临川集》等。

杜甫(712—770),唐代大诗人。字子美,巩县(今河南巩县)人。自称“少陵野老”或“杜陵野客”。他写了不少反映当时社会现实的诗篇,被历代的评论者称作“诗史”。在艺术上,他继承了先秦以来各个诗歌流派的成就,并形成了“沉郁顿挫”的独特风格,达到了古典诗歌现实主义的高峰,在文学史上留下了深远的影响。其代表作品有《兵车行》《春望》《自京赴奉先县咏怀五百字》《羌村》《北征》《茅屋为秋风所破歌》《秋兴》“三吏”“三别”等。

曹操(155—220),东汉末年政治家、军事家、诗人。字孟德,沛国谯郡(今安徽亳县)人。汉献帝时官至丞相,后被封为魏王。死后其子曹丕代汉建魏,追尊曹操为魏武帝。有《观沧海》《龟虽寿》《蒿里行》等。

二、“自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。”

赏析:文章开篇从总观的角度为人们展示了长江万里图中最雄峻的一段——三峡的壮丽景色。首句似鸟瞰,概述三峡之长,山峦之密。第二句似仰观,描写山峰之高。

三、“会当凌绝顶,一览众山小。”

赏析:这两句由望岳而产生的登岳意愿,表现出诗人不怕困难,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心 and 气概。此两句奠定了《望岳》的“绝唱”地位,它将与泰山同垂不朽。



考点精练

巩固基础 厚积而薄发

一、积累和运用

员默写。

(员)半亩方塘一鉴开,摇摇摇摇摇摇摇摇。(朱熹《观书有感》)

(圆)摇摇摇摇摇摇摇摇,随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(猿)摇摇摇摇摇摇摇摇,燕然未勒归无计,羌管悠悠霜满地。(范仲淹《渔家傲》)

(源)王安石《登飞来峰》中与“会当凌绝顶,一览众山小”有异曲同工之妙的诗句是:摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。

(缘)《陈涉世家》中陈涉说“苟富贵,无相忘”后遭到佣者讥笑,陈涉叹息着说了一句话,它的言外之意是:你们怎能明白我的远大志向呢!这句话的原文是:摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。

(远)“八百里洞庭凭岳阳壮阔,两千年赤壁览黄鹤风流”是中央电视台春节联欢晚会上曾出的一副对联。请写出含有“岳阳”或“黄鹤”的诗句。

摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。

圆对韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》赏析有误的一项是

(摇摇)

一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事,肯将衰朽惜残年。

云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意,好收吾骨瘴江边。

粤韵联直接写出自己获罪被贬的原因,“朝奏”与“夕贬”对比,让人感觉到诗人命运变化的急剧。

月颢联表明诗人的心迹:不惜残年为皇上革弊除害。

悦颢联借景抒情,表现了诗人忧家伤国的情怀。“马不前”表现了诗人内心的矛盾与痛苦,也让人联想到马致远的“瘦马”,都是以马写人。

阅颢联写诗人向侄孙韩湘交代后事,显得从容、宁静,表现了诗人豁达、乐观的思想境界。

猿韵诗欣赏。

书湖阴先生壁

王安石

茅檐长扫静无苔,摇摇

花木成畦手自栽。摇摇

一水护田将绿绕,摇摇

两山排闥送青来。摇摇

本诗描写了什么样的环境?反映了作者怎样的生活情趣?

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

源韵诗词是可以活用的,《成功》一文中引用的王国维的“境界说”就是一个著名例子。

王静安在《人间词话》中说:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:‘昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度。蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。’此第三境也。”

下面的诗句也可理解为求学和治学的一种境界,请细细体会,用一句话说说你对这种境界的理解。

此情无计可消除,才下眉头,却上心头。(李清照《一剪梅》)

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

二、精段阅读

阅读下文,回答问题。

闻官军收河南河北

杜甫

剑外^①忽传收蓟北^②,初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

注:①剑外:四川剑阁以南,指梓州一带。唐朝都城长安在剑阁东北。当时以长安为中心,所以剑阁以南称剑南。②蓟北:现在河北





省北部和北京市一带,那里当时是安史叛军的根据地。

缘解释下列词语。

(负)妻子: 摇

(圆)纵酒: 摇

远诗中哪句点明了“闻讯”的地点?

摇

摇

摇摇诗中哪个词语揭示了全诗的主题?这首诗表达了诗人怎样的思想感情?

摇

摇

愿诗人听到这个消息后,百感交集。诗中是如何描述这一点的?试做简要分析。

摇

佳作欣赏

秋雨悄悄来了

漳州考生

君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

——题摇记

巴山的秋雨又悄悄来了。夜幕深雨帘幕重。

苔痕青湿的石板上,商隐脚步匆匆。窄窄的油伞难避风雨,磕磕撞撞细说着蜀道的艰难。

玄袍夜行人何形色匆匆?原来是家隔万里的长安来信了。商隐叩开朱红色的门扉,绕过迂回曲折的走廊,忙唤书童取来家信。怀着激动的心情坐下,打开信笺,商隐的脸上浮上一丝微笑。晕黄的灯光在信上铺展开来,看着爱妻隽秀的笔迹,一股爱意涌上心头。爱妻王氏姣美的笑靥浮现眼前。

远任东川节度使的夫君,何时抽空回家看看你的娇妻爱子?每逢对镜,抚鬓暗伤,真希望卷起珠帘,你能出现在我眼前。还有,月转西廊人犹寒,你须多穿点衣服,提防被风露所伤。窗外,秋雨悄悄落下来了,带着惆怅。

读罢家书,商隐思绪万千,娇妻哦!我又何尝不想你。想起当年踏青归来骑白马,一日看尽长安花,娶回王氏女,两情缱绻,情意绵长,而今……唉!爱妻,你可知否,我就像春蚕,生命的意义就是为你倾吐情丝,又如蜡烛,为你而一腔热泪长流,等到吐尽流干,生命又随之终结!这样的苦情蜜意你是否知晓?

夜雨敲打窗帘,是否是爱妻的呼唤?雨潜窗而入几案,如此轻细,是否是爱妻的喁喁细语?雨打芭蕉兼落梧桐,是否是爱妻的涕泣?

窗外,秋雨仍悄悄落着,带来了商隐的愁和苦。高猿长啸,空谷传响,哀转久绝,落木萧萧,雨帘朦胧。

削弱的诗人伫立窗口。无奈人间总是离多聚少,命运又似飘零不定的落草。青鸟难凭,锦书难托。虽曾言身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通,但这其中的满腔愁苦,又岂是这悄悄而来的秋雨所能理解的?

窗外,秋雨依然悄悄地落着。

[点评]摇文章把李商隐的一首诗扩展成一篇情感动人的故事,且又以“秋雨”为题,原作的精神与风格可谓行神兼具,体现了考生不俗的文学修养和写作能力。不仅如此,考生还能娴熟地运用丰富多彩的文学语言,或叙述或抒情,一展原作中诗人怀想妻子的情怀,实为难得。还值得一提的是,文章能够引用或化用一些名篇名句甚或诗人的名句,学以致用,为文章增色不少。

练习题目

一个渔夫从海里捕到一颗大珍珠,他欣喜若狂。可拿到家里,他发现珍珠上有一个小黑点。渔夫觉得很不舒服,他想,如能把小黑点去掉,珍珠将变得完美无缺,成为无价之宝。渔夫便开始去掉黑点,可剥掉一层,黑点在,再剥一层,黑点还在,剥到最后,黑点没了,珍珠也不复存在。

请以“无法完美”为题写作。要求:①所写内容必须在话题范围之内。试题所引用的材料,在文章中可用也可不用。②立意自定。③除诗歌外,文体不限。④不少于 400 字。⑤要有自己的体验和感悟,不能抄袭。





七年级下册

第一单元



知识盘点

语基知识 轻松记忆

字音

奇崛 jué 摇摇摇摇摇摇枯 辟易 bì
犀利 xī 丰腴 yú 唾津 tuò
玛瑙 mǎ nǎo 猥鄙 wěi 剽悍 piāo hàn
窥伺 kuī 叫嚣 xiāo 奢侈 shē chǐ
岑寂 cén 分娩 miǎn 绮丽 qǐ
翌日 yì 凝眸 móu 争妍 yán

辨形

{ 缚(束缚) 摇摇摇摇摇摇 { 吭(引吭)
{ 搏(搏斗) 摇摇摇摇摇摇 { 坑(挖坑)
{ 辟(辟易) 摇摇摇摇摇摇 { 伫(伫立)
{ 僻(偏僻) 摇摇摇摇摇摇 { 贮(贮藏)

而解

猥鄙 低劣、卑鄙。
窥伺 暗中观望动静 等待机会。(多含贬义)
蹑手蹑脚 形容走路时脚步放得很轻。
络绎不绝 (人、马、车、船等)前后相接 连续不断。
翌日 次日。
不可言喻 不用说就可以明白。
绮丽 鲜艳美丽(多用于形容风景)。
剽悍 抄袭窃取(别人的著作)。
无济于事 对于事情没有什么帮助。
凝眸 目不转睛地(看)。
忍俊不禁 忍不住笑。



单元梳理

单元重难点 综合阐述

一、“你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?”

赏析 本句连用了两个比喻,生动形象地展现了石榴花开放成长过程中形态色彩的变化,巧妙地赞誉了它的形态美和灵秀美,使读者由衷地产生喜爱和赞美石榴花的感情。

三、关于《海燕》

《海燕》一课全文以“乡愁”为线索,分为前后两部分。前部分运用倒叙的手法对故乡小燕子进行描述。通过对春风、春雨、春柳、春花、春草等景物的描写,把一个温暖、舒适而又充满生机与活力的故乡的春天再现了出来。后部分作者从遐想回到现实,并带着对故乡小燕子的深厚感情,对海上的小燕子进行了细致的描写。从而抒发了作者浓浓的乡愁,表达了他对祖国的无限眷恋与热爱之情。



考点精练

巩固基础 厚积而薄发

摇摇一、积累和运用

员默写。

(员摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇,江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)

(圆但愿人长久,摇摇摇摇摇摇摇摇。(苏轼《水调歌头》)

(猿江山代有才人出,摇摇摇摇摇摇摇摇。(赵翼《论诗》)

(源摇摇摇摇摇摇摇摇,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

(缘居庙堂之高则忧其民,摇摇摇摇摇摇摇摇。(范仲淹《岳阳楼记》)

(远疏影横斜水清浅,摇摇摇摇摇摇摇摇。(林逋《山园小梅》)

圆下列句子中,没有语病的一项是 (摇摇)

粤能否根治网吧“顽症”,是保证青少年健康成长的条件之一。

月每一个有志青年都要提高和充实自己的业务能力和思想修养。

悦信息化已成为衡量一个国家现代化水平和综合国力的重要任务。

阅国家、社会、学校和家庭要依法保障适龄儿童接受义务教育的权利。

猿著名画家潘天寿画过一幅《菊花》图,上题诗句:“大黼彭泽陶元亮,不比西风李易安。”上句中的“陶元亮”即“采菊东篱下”的摇摇摇摇,下句的“李易安”即“人比黄花瘦”的摇摇摇摇。

二、精段阅读

阅读下文,回答问题。

四月会

①四月会从什么年开始的,谁也回答不出来,四月会的影子却在这方圆百里内的人心里一年一度地闪亮。

②四月会原是为迎神的,不过照样看起来说是迎神倒不如说是迎人呢。正会开始在初一,可是热闹在昨日已经闪开了,这我们不能不追上去给这个大会一个完全的剪影。

③昨天,一吃罢午饭,此起彼应阵阵的锣鼓,已吹打得人有些心慌了。“走,看接驾的去!”男女老幼顶着千奇百怪的样子、千奇百怪的姿态放开步了,这时已看不见路了。白路变成一条黑龙搅动着,扭着花向进德会摆去。一时进德会成了繁华的中心,接驾的大轿停在那儿。所有的热闹都汇聚在那儿,什么渔樵会,云龙会,武术会,音乐会,船会,太狮会,杠箱会,这样数下去,至少有七十样以上不同的名字。每种会都有它的引人处。每种会都有鼓乐导引,每种会都拥有长竿挑起的大旗小旗,红色的,白色的,方的,三角形的。上面写着办会的乡镇,写着会名,写着“接驾”两个大字。

④乱说了一阵,还忘了点明是接什么驾呢。让我赶紧在

