

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

前 言

一位哲人说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”青少年正处于人生的十路口。他们的健康成长，离不开优秀书籍的引导。同时，青少年时期也正是求知旺盛的时期，他们渴望在学好课本知识的同时，还能阅读一些课外读物。可是读什么书？怎样读书？许多同学常常感到困惑，这套丛书，正是为解决这些问题而编写的。

丛书共 10 册，分别是：“书的知识”、“书的趣闻”、“书的格言”、“读书的故事”、“名人谈读书”、“书迷谈书”、“中国著名图书”、“读书方法”、“怎样写读书笔记”、“读书和图书馆”。包括了关于书的方方面面知识。知识性、指导性和趣味性结合是这套丛书的特点。知识性说的是书中不仅介绍了书的历史、书的知识等以前大家很少接触的内容，而且汇集了古今中外的读书名言、故事，可以扩大同学们的知识面；指导性指的是书中选有“读书方法”、“怎样写读书笔记”和“中国著名图书”等内容。它不仅能帮助大家选择优秀的图书。又能使大家找到读书的捷径。此外，丛书不仅语言生动，而且介绍了大量有趣的读书故事和书的趣闻，使本书具有较强的趣味性和可读性。

本书的编写得到了广西民族出版社总编辑韦琮瑜、中国广播电视出版社编辑张安平、开明出版社编辑黄炯相、长征出版社编辑刘志军的支持和帮助，这里一并表示诚挚的感谢！

本书编委会

《诸子集成》

本书辑录到南北朝儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家等各学派的代表作品 28 种，即：

1. 《论语正义》，清刘宝楠讲疏，是为《论语》的正文和汉注所作的注解本。《论语》是由孔子门人及其再传弟子集成，记录了孔子及其部分弟子的言行，这是研究孔子和儒家学说的重要资料。

2. 《孟子正义》，清朝焦循讲疏，这是为《孟子》的正文和汉注所作的注解本。《孟子》是由孟子和他的弟子合著的作品，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养，也是一部杰出的先秦散文著作之一。

3. 《荀子集解》，清王先谦纂录各家对《荀子》一书的注解，加上自己的注释而成。《荀子》一书反映了战国时荀况的政治、经济、哲学和文学思想。

4. 《老子注》，是晋王弼所注。《老子》是道家的主要经典，相传为春秋时老聃所著。

5. 《老子本义》，清魏源撰。

6. 《庄子集解》，清王先谦集解。《庄子》是庄周和他的弟子、后学的著作的总汇，是道家经典之一，也是先秦诸子散文的主要代表作之一。

7. 《庄子集释》，清郭庆藩采集各家注疏加以解释而成。

8. 《列子注》，晋张湛注。列子即列御寇，战国郑人。《列子》原书已佚，今传本实为魏晋间人所作，内有很多的民间故事、寓言和神话传说。

9. 《墨子闲诂》，清朝孙诒让所撰，对《墨子》一书的难解和错误之处有不少精确的说明和订正。《墨子》为墨家经典的总汇，也是先秦论辩文的重要著作之一。

10. 《晏子春秋校注》，近人张纯一校注。

《晏子春秋》旧题春秋时晏婴撰，实为后人依托并采缀晏子言行而成，是一部富有政治哲理又比较接近历史小说的散文著作。

11. 《管子校正》，清戴望校正。《管子》一书相传为春秋时齐国管仲撰，实系后人伪托。内容庞杂，有道、名、法等家思想，并涉及天文、历数、舆地、经济和农业等方面的知识。

12. 《商君书》，为战国时商鞅及其后学著作的汇编，书中记述商鞅变法的种种主张。

13. 《慎子》，为战国时法家人物慎到的著作。书中提出了作者的法治主张。

14. 《韩非子集解》，清王先谦采集各家注疏而加以解释而成。《韩非子》一书的大部分内容是战国韩非子自著，也有一部分内容是后人所增附的，这是一部研究战国末期法家思想的重要著作之一。

15. 《孙子十家注》，为曹操、杜佑等 10 家所注。《孙子》一书是春秋末孙武所撰，是现存我国最早的杰出的兵书。

16. 《吴子》，是我国古代的兵书，为战国时吴起与魏文侯、魏武侯论兵的辑录。

17. 《尹文子》，相传为战国时尹文所撰，后人考证可能是魏晋人伪托所著。属名家，其学说与黄老刑名之学相近。

18. 《吕氏春秋》，是汉代高诱的注本。本书是秦相吕不韦门客的集体著

作，也是论说文最早的总集之一。

19.《新语》，是西汉陆贾所撰。本书论述秦失天下和汉得天下的原因。

20.《淮南子》，西汉淮南王刘安及其门客所著。本书内容以道家思想为主，揉合了儒、法、阴阳五行等家的学说。

21.《盐铁论》，为西汉桓宽编撰，是记录西汉昭帝时盐铁会议的文献。

22.《扬子法言》，是西汉扬宏仿《论语》体裁而创作的，内容也以儒家的传统思想为中心。

23.《论衡》，为东汉的王充所撰，是一部具有朴素唯物主义思想的著作。

24.《潜夫论》，是东汉的王符所撰。本书中指陈时政得失，反对鹰纬迷信，揭露了官吏豪强奢侈浪费和迫害人民的罪行。

25.《申鉴》，是东汉末荀悦所撰的。本书主张德刑并用，驳斥鹰纬等宗教迷信，并提出了“耕而勿存”，即可耕而不占为私有等主张。

26.《抱朴子》，东晋葛洪撰。书中记录有关矿物炼丹药、炼金银，用植物治疗疾病的方法，对后来的化学和制药学的发展有一定影响。

27.《世说新语》，南朝刘义庆撰文，本书记载了汉末到东晋许多人物的轶事和言谈。

28.《颜氏家训》，北周颜之推作。本书著书的旨意是训诫子孙，内容涉及范围很广。

《山海经》

神话是“在人民幻想中经过不自觉的艺术方式加工过的自然界和社会形态”。我国远古时代，由于生产力非常低下，人们不可能了解并掌握自然的规律，因此，便把自然界各种变化的动力都归之于神的意志和权力，于是，就产生了神话。我国现存最丰的神话集当属《山海经》。“夸父逐日”、“精卫填海”、“大禹治水”等脍炙人口的神话，都出自《山海经》。“夸父逐日”说的是夸父与太阳竞走，渴得要命，“饮于河渭”后，欲“北饮大泽”未成，便渴死了。最后，化为桃林，为后人留下一片福荫。表现了原始人在实际生活中同自然作斗争的坚强意志。

我国远古神话具有浓厚的浪漫主义色彩，但它却是源于生活的。许多神话蕴含着积极因素，尤其是那些不屈不挠的英雄主义精神，具有神奇的感染力和鼓舞力，它对后世文学乃至文化具有很大影响。

《诗经》

《诗经》是我国最早的诗歌总集，收入西周初年至春秋中叶的诗歌 305 篇。其内容按作品性质和乐调不同，分“风”、“雅”、“颂”三类。“风”指“国风”，即各国土乐，共 160 篇，它是《诗经》中民歌的核心，多为口头的诗歌创作，其中有写劳动人民反压迫反剥削、追求理想的好作品。“雅” 105 篇，分为“大雅”和“小雅”，“大雅”大部分作品是叙述周的祖先的史迹和武功。“小雅”的大部分作品是周室衰微后的政治讽喻诗，出自贵族文人之手。“颂”共计 40 篇。其中“周颂” 31 篇，“鲁颂” 4 篇，“商颂” 5 篇。“周颂”中的诗大部分是反映农业劳动的情况和周室的繁盛，为统治阶级歌功颂德的。“鲁颂”和“商颂”是春秋时代供祭祀、宴飨之用的。

《诗经》的文学精炼生动，无论写景、写人、写物，都工于描写。它充分显示了劳动人民的创作才能和聪明才智，它在中国乃至世界文化史上都具有重要地位。

《左传》

《左传》原名《左氏春秋》，由《春秋》拓展而成的编年史。全书约 18 万字，系统、翔实地记载了春秋各国的政治、经济、军事、文化、外交等各个方面的活动和言论，不仅具有很高的文学价值，而且具有很重要的史实价值。作品语言生动精炼，叙述的故事扣人心弦，表达的内容丰富多彩，展示了当时的社会生活面貌。《左传》对于战争的描写尤其精彩。例如齐鲁长勺之战、晋楚城濮之战、秦晋淆之战等许多著名战例，不单纯看到战争的态势和场景，而且能看到交战双方的政治背景和战略意图。毛泽东同志在《中国革命战争的战略问题》一文中，全文引用了“齐鲁长勺之战”这一篇历史散文，并分析说：鲁庄公按曹刿的建议，采用了“敌疲我打”的方针，打胜了齐军，造成了中国战争史中弱军战胜强军的有名的战例。这足以证明，《左传》这一部简要详博的历史散文的地位和影响了。

《离骚》

我国诗史上最早的一颗巨星屈原，是一位伟大的浪漫主义诗人。他的《离骚》是一篇光耀千古的抒情诗。

全诗共 373 句，约 2400 多字，分三个部分：第一部分，诗人自述身世和“内美”、“修能”的品德与才干，回顾他为国奔走，致力改革的经历；第二部分，诗人驰骋于神话天地，见到了宓妃、简狄、二姚等仙女，想觅知心却处处碰壁，以此象征他对理想的“上下而求索”，以及求之不得的痛苦失望之情；第三部分，诗人陷入矛盾彷徨中，求灵氛占卜，巫咸降神，都未找到正确的出路，最后以死殉国。作品始终贯穿着炽烈的爱国主义思想，想象新奇，语言绚美，大气磅礴，堪称千古绝唱。诗人不回避现实，以坚忍不拔的战斗精神干预现实，企图改变黑白颠倒的政治现实。因此，无论诗人如何放纵感情，如何发挥幻奇的艺术想象，如何对客观事物进行再创造，他的浪漫主义富有美好的理想，高尚的情操和深刻的现实性，是一种积极的浪漫主义。它的艺术成就是多方面的、巨大的，我国世世代代众多的作家、诗人都把屈原和他的作品《离骚》奉为典范。

《乐府诗集》

总集名。宋朝人郭茂倩编。共有 100 卷，分 12 类：1. 郊庙歌辞；2. 燕射歌辞；3. 鼓吹曲辞；4. 横吹曲辞；5. 相和歌辞；6. 清商曲辞；7. 舞曲歌辞；8. 琴曲歌辞；9. 杂曲歌辞；10. 近代曲辞；11. 杂歌谣辞；12. 新乐府辞。辑录汉魏到唐五代的乐府歌辞，兼及先秦至唐末歌谣。其中包括民间歌谣与文人作品以及乐曲原辞，还有后人的仿作。而其中相和、清商、杂曲、新乐府等等，有很多优秀作品。全书各类有总序，每曲有题解，对各种曲调及歌辞的起源和发展，都有考订。每题以古辞居前，后人仿作列后，资料丰富。

《全唐诗》

我国最大的一部诗歌集，为清代康熙时彭定求等 10 人所编。全诗集共分 900 卷，它以明朝的胡震亨的《唐音统签》、清初季振宜的《唐诗》两书为底本增订而成。共收唐、五代诗 48900 余首，并附有唐、五代词，作者 2200 多人。全书按时代前后排列，有小传；间有校注、考证字句异同及篇章互见情况。这是一部研究唐诗的重要参考书。

《全唐文》

清代嘉庆十九年董浩等编。此书共计 1000 卷，它以清内府所藏旧钞《唐文》为蓝本，并采辑《永乐大典》、《文苑英华》、《唐文粹》等书的内容，仿照《全唐诗》的体裁而成。本集共收唐、五代作家 3000 余人，文 18400 余篇，并都附有作者小传。

《唐诗三百首》

总集名。《唐诗三百首》，是清乾隆间蘅塘退士孙洙编，共 6 卷，或作 8 卷，实选 310 首，是一部流传颇为广远的唐诗选集。它按五言古诗、七言古诗、七言乐府、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句分体编排。作品大多通俗易解，便于吟诵，艺术性较高，是历代唐诗选本中流传最广的一种。

《宋诗钞》

总集名。本诗集由清初的吴之振、吴自牧、吕留良编选，共集 106 卷，其目录中列诗人 100 家，实际只收有 84 家，各家都附有小传。本书的编者对明中叶以后，在前后七子复古思潮影响下所流行的推尊唐诗、否定宋诗之说，深感不满，又鉴于宋诗一向无总集，故选辑此书，意在显示“宋人之长”。《宋诗钞》的选材比较广泛，多为各家的代表作，且有不少反映当时社会的政治诗篇。

《宋词选》

胡云翼选注的词集。本书共选录两宋词人 80 余家的 300 多首词，其中以苏轼、辛弃疾为代表的豪放派为主，重点选录南宋爱国词人的优秀作品，同时照顾了其他词风的作品。每位作者均有生平介绍，每首词下有注释，也有串讲，还有概括说明。选注者在“前言”中，还详细地介绍了宋词的基本发展情况，以及本书编选的原则和注释体例等。

《太平广记》

小说总集，是北宋李昉等人编辑。此书因成于宋太宗太平兴国年间，故名《太平广记》。这本小说总集，按题材性质分为 92 大类，150 多小类。采录自汉至宋初的小说、笔记、稗史等 475 种，保存了大量的古小说资料。但此中所引用的书，有很多已经散佚、残缺或被后人篡改的，赖此书得以考见。《太平广记》，解放后有经过校正的排印本。

《梦溪笔谈》

北宋沈括著，26卷。又《补笔谈》3卷、《续笔谈》1卷，因写于润州梦溪园而得名，于11世纪末年成书。分故事、辩证、乐律、象数、人事、官政、机智、艺文、书画、技艺、器用、神奇、异事、谬误、讥谑、杂志、药议17目，共609条。内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、地质、地理、气象、医学、工程技术、文学、史音乐和美术等。其中自然科学部分，总结了我国古代，特别是北宋时期自然科学的成就，详细记载劳动人民在科学技术方面的贡献。例如，毕升发明的泥活字印刷术，河工高超关于合龙堵口的先进方法，建筑工匠喻皓的《木经》及其建筑成就等。

《资治通鉴》

宋代司马光主持编写的我国最大的一部编年体史书。共 294 卷，又考异、目录各 30 卷。全书从战国周威烈王二十三年（公元前 403 年）到五代后周世宗显德六年（公元 959 年）计 1300 多年，包括 16 个王朝，系统地研究了中国封建时代治乱兴衰的因果关系，作为北宋统治者借鉴。编纂共用了 19 年的时间。内容以政治、军事为主，略于经济、文化。取材广泛，纪事系统，在我国史学上占有重要地位。参加编著工作的刘攽、刘恕、范祖禹等，都是名家，各有所长，分段负责，最后由司马光总其成，删订定稿。注释有宋末元初人胡三省《资治通鉴音注》，清初严衍《资治通鉴补正》等。