

高中生

顾 问
主 编
撰 稿 人

傅璇宗
王志武

李方正

贺信民

魏玉川

李方正

李倩

杨林科

晓 华

王 延

暑 天

严国荣

古诗文



必背

前 言

中小学时期是青少年长身体、长知识的时期，也是培养基本作人素质的时期。作人素质要通过各种途径全方位地去培养，其中一个有效的途径就是从古典诗文中汲取营养。中国古典诗文，佳作如云，意存高远，对青少年陶冶情操，培养意志，调节心态，坚定信念，很有好处。教育部 2000 年新颁布的九年义务教育大纲规定了小学、初中、高中三个阶段应背诵的诗文篇目，既是教学大纲新增加的必须完成的教育内容，也是全面推行素质教育的一个重要方面。我们编写的这套“中小学生古诗文必背”书系，对所选篇目作了翻译、注释，并加了“导读”，目的就是为了落实教育部的这一重要举措，帮助中小學生正确读诵古典诗词曲赋和文言文，以使他们锻炼记忆力，增强理解力，丰富想象力，开发创造力，潜移默化地提高他们的文化素质、心理素质、思想素质和道德素质。相信这套丛书会成为中学生的良师益友和广大中小学语文教师的得力助手

王志武

2000 年 8 月 13 日于陕西师大

目录

מסלול מומלץ



寡人之于国也^①

《孟子》

【对译】

梁惠王 曰：“寡人之于国也， 尽

梁惠王对孟子说：“我 对于国家，可说是很尽

心焉耳矣！河内 凶， 则 移

心了哇！河内遭饥荒，我就把那里的一部分百姓迁移

其民于河东， 移其粟于河内；

到河东，还把河东的一部分粮食运 到河内；

河东 凶 亦 然。 察 邻国之政

河东遭饥荒时也是这样做的。我曾经考察过邻国的治

无 如寡人之 用心者。

国情况，还没有哪个国家像我 这样用心的。可是，

邻国之民 不加少， 寡人之民 不加多， 何

邻国的百姓不见减少，我 的百姓也不见增多，为什

也？”

么呢？”

孟子对 曰：“王好 战， 请 以

孟子回答说：“大王喜欢打仗，那就请允许我用

战 喻。 填然 鼓 之，兵刃既接^②，

打仗作个比方吧。战鼓咚咚地敲响了， 刀剑 交锋



弃 甲曳 兵 而 走。 或
不一会儿，士兵就抛弃盔甲拖着兵器 向后逃跑，有

百步而后止， 或 五十步而后
的人逃跑百步以后停下来，有的人逃跑五十步以后停
止。 以 五十步 笑
下来。如果有的逃兵因为自己只逃跑了五十步而去讥

百步， 则 何如？”
笑那些逃了一百步的人，那么会怎样呢？”

曰：“ 不可，直 不 百步耳
惠王说：“这不行，只不过没有逃跑到一百步罢
是亦 走 也。”
了，这也是逃跑呀。”

曰：“ 王如 知 此， 则 无
孟子说：“大王如果知道这个道理，那么就不能
望 民 之多于邻国 也。
指望自己的百姓 比邻国多了。

不违 农时， 谷 不可胜食
如果不违背农时去耕作，那么粮食就吃不 完；
也^③； 数罟不 入洿 池^④， 鱼鳖不可
如果不把密网 投入大的水塘，那么鱼鳖 就吃
胜食也； 斧斤以时 入山林， 材木不可
不完； 拿上斧头按时令入山林砍伐，材木 就用



胜用也。谷 与鱼鳖不可胜食， 材木不可
不完。 粮食和鱼鳖 吃不完，木材

胜用， 是 使民 养生丧死 无 憾 也
用不尽，这样就使百姓活着死去都没有什么怨恨了

养生丧死 无 憾 王道之始
活着死去都没有什么怨恨了。这就是行王道的开端
也。

啊。

“五亩 之宅， 树之以 桑， 五十 者
“王亩大的宅园，种 上桑树，五十岁的人

可以 衣 帛 矣。鸡豚狗彘之 畜^⑤，无失
就能因此穿上丝绸衣服了。鸡 狗猪一类家畜， 不误

其 时，七十 者 可以 食 肉矣。 百亩之
繁衍之时，七十岁的人就能因此吃上肉了。一百亩的

田， 勿夺其 时， 数口 之家 ，可以 无
田地，不耽误耕作时令，几口人的家庭就能因此不再

饥矣；谨 庠序之 教，
挨饿了；严格推行学校的礼义教化，用孝顺父母敬爱

申 之 以孝悌之义， 颁白者 不
兄长的道理训导他们， 头发斑白的老人就不

负 戴 于道路矣。七十 者 衣
会在路上背着顶着东西行走 了。七十岁的人



帛食肉，黎民不饥不寒，然而
穿上绸衣吃上肉，普通百姓不挨饿不受寒，这样做了
不王者，未之有也。
却不能归服天下的情况，从来就没有过。

狗彘食人

“(现在情况却不如此，富贵人家的)狗猪吃掉百姓的
食而不知检，涂有饿莩而不知发；
粮却不知道检查制止，路上有饿死的人却不知道开仓

人死，则曰：‘非我也，
廩赈救；人死了，就说：‘不是我饿死他的，而是凶
岁也。’是何异于刺人而杀之，
年饿死他的。’这何异于用刀刺人并且杀死了他，却
曰‘非我也，兵也’？王无
说‘不是我杀了他，而是兵器杀了他’？大王如果不

罪岁，斯
是归罪于年成不好，(而是着眼于改革政治)，这样就

天下之民至焉。”
会使天下的百姓归顺到你这儿了。”

【注释】

①选自《孟子·梁惠王上》。孟子，名轲，字子舆，战国时期
思想家，后世把他与孔子合称“孔孟”。《孟子》一书，由其弟子整



理而成，书中记录了孟子的思想和政治言论，我们通常所说的“四书”，就是《孟子》与《论语》《大学》《中庸》的合称。

②既：不久。

③胜：音(shēng)，尽。

④数罟：数，音(shuò)，细，密。罟，音(gǔ)，网。洿：音(wū)，大，深。

⑤鸡豚狗彘之畜：鸡猪狗一类家畜。豚，音(tún)，小猪。彘，音(zhì)，大猪。

【导读】

孟子是继孔子之后儒家学派最有声望的大师。他的学说的核心就是要讲“仁义”行“仁政”，即实行所谓“王道”。其理论基础就是民本思想，重视人的生存权利。因此，孟子对那些不行仁政，残酷侵害掠夺百姓的封建王侯深恶痛绝。《寡人之于国也》就辛辣地嘲弄了以贤君自居的梁惠王，并愤怒地指出一些封建王侯自诩“为民父母”，可实际上却是“率兽而食人”的人，是人民的灾星。

《孟子》善用比喻和寓言来说理，论辩技巧十分高明，这在本文都有明显的体现。



劝 学^①

《荀子》

【对译】

君子曰：学 不可以 已。 青，
君子说：学习不可以把它停下来。靛青，是从

取 之于蓝，而青于蓝；
蓼蓝里提取出来的， 却 比蓼蓝颜色更深；

冰， 水 为之，而寒于水。 木
冰，是水凝结而成的，却 比水更寒冷。一根木料

直 中 绳， 輶 以 为 轮^②， 其
端直得合乎墨绳，用火煨弯把它做成车轮， 它的

曲 中 规。 虽 有 槁 暴，
弧度符合圆规要求。即使又经过风吹日晒而干枯

不 复 挺者， 輶 使之然 也。
了，也不会再变直，这是煨烤加工使它这样的。

故 木 受 绳 则 直，金
所以说木料照墨绳砍削后就能变直，金属制的刀剑

就砺 则 利^③，君子博 学 而 日
在磨刀石上磨过就会锋利，君子广泛地学习并且每

参 省 乎 己， 则 知 明 而行 无
天对照检查 自己，那就会智慧明达，行为没有什



过矣。
么过失了。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学
我曾经整天地冥思苦想，却不如一会儿学习
也；吾尝跂而望矣，不如登高
的收获大；我曾经踮起脚跟远望，却不如登上高处
之博见也。登高而招，臂非加长
看得远。登上高处招手，手臂并没有加长，
也，而见者远^①；顺风而呼，声非
别人却能远远地看见；顺着风呼喊，声音并没
加疾也，而闻者彰。假舆马者，
有加大，别人却能清楚地听见。借助车马的人，
非利足也，而致千里；
并不是脚步比别人快，但却能到达千里远的地
方；假舟楫者，非能水也，而绝
江河。君子生非异也，
江河。君子的本性同一般人没有什么差别，只是因为
善假于物也。
他们善于借助外物呀。

积土成山，风雨
积土成为山陵，(就能影响气候，)风雨就会从那



兴焉^⑤；积水成渊，蛟龙生焉；
儿兴起；积水成为深潭，蛟龙就会在那里生长；

积善成德，而神明自得，
积累善行养成良好的品德，精神智慧就会自然获得，

圣心备焉。故不积跬步，
圣人的思想就由此具备了。所以说不积累每一小步，

无以至千里^⑥；不积小流，无以成
就无法到达千里之外。不积聚细小的流水，就无法形

江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾
成大海。骏马跳跃一次，不能超过十步；劣马拉车

功在不舍，
走上十天，也能走很远，它的成功就在于走个不停。

锲而舍之，朽木不折；锲而
如果雕刻几下就停止，腐朽的木头也刻不断；

不舍，金石可镂。蚓无
坚持不停地刻下去，金石也能够刻透。蚯蚓没有锐利

爪牙之利，筋骨之强^⑦，上食埃土，
的爪牙，强健的筋骨，却能上吃地面上的尘土，

下饮黄泉^⑧，用心一也。蟹
下喝地下的泉水，这是因为用心专一的缘故啊，螃蟹

六跪而二螯，非蛇鳝之穴无
有六条腿和两只螯钳，可是没有蛇和鳝的洞穴就没有



可 寄托 者， 用心 躁 也。
什么地方可以安 身，是因为用心浮躁的缘故啊。

【注释】

①节选自《荀子·劝学》。荀况，战国末期著名思想家，韩非、李斯皆出自他的门下，当时人们尊称他为“荀卿”，通称为“荀子”。荀子著述颇丰，今存《荀子》一书共三十二篇，其中很少一部分是他的门人所作。这部书集中反映了荀子的思想及其文章风格。

②輶：音(róu)，通“揉”，是一种用火烘烤使木料弯曲的加工方法。

③就：靠近，这里指放到磨刀石上去磨。

④见者远：应是“远者见”，指很远地方的人都能看到。

⑤焉：兼词，相当“于是”，下面两个“焉”用法同此。

⑥无以：无之以，没有……来。

⑦爪牙之利，筋骨之强：定语后置，即利爪牙，强筋骨。

⑧“上食”两句：“上”“下”皆名词状语，即向上能吃到地面上的泥土，往下能喝到地下的泉水。

【导读】

在战国末期诸子百家争鸣中，荀子是“性恶”论者。他认为人的本性是“恶”的，而要去恶从善，成为“知明而行无过”的人，就必须努力学习，不断改造自己。因此，荀子特别重视教育的作用，《荀子》三十二篇，《劝学》乃居其首。

文章开篇先得出中心论点“学不可以已”，然后从学习的意义和应持的态度两个方面进行论证。论证时多用比喻，而且喻



高中生古诗文名篇必背

体多是生活中常见的事物,浅近贴切,饶有趣味。虽然有些说法不合实际,比如“积土”,“积水”之喻,螃蟹“六跪”,“非蛇鳝之穴无可寄托”之说,但他强调“博学”“假物”的作用,劝人们长期积累,坚持不懈,用心专一地学习的见解,都是很精辟的,对我们今天的治学仍有借鉴和指导意义。



逍遥游^① (节选)

《庄子》

【对译】

北冥有 鱼，其 名 为鲲。鲲之大， 不知
 北海有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲的巨大，不知道
 其 几千里 也； 化而为鸟，其 名为鹏。鹏之
 它有几千里长。鲲变化 成鸟，鸟的名叫鹏。鹏的
 背， 不知其 几千里 也；怒 而飞， 其翼
 脊背，也不知 有几千里长；它奋起而飞， 翅膀就
 若垂天 之云。 是 鸟也，海 运 则
 像 天边的云彩。这只鸟，在海浪翻腾滚动的时候就
 将徙 于南冥，南冥者，天 池也。《齐谐》者
 要迁徙到南海，南海，是天然的大池。 《齐谐》者
 志 怪 者也。《谐》之 言
 这本书，是记载怪异事情的。 这本书上记载
 曰：“ 鹏之徙于南冥 也， 水击
 说：“当鹏 飞向南海的时候，双翼 拍打水面，激
 三千里， 抟 扶摇而 上者九万里，
 起三千里浪花，乘着旋风，直上 九万里的高空，它
 去 以 六月 息 者也。” 野马
 是凭借六月的大风飞去的。”原野上蒸腾着野马奔



也， 尘埃也， 生物
奔驰般的游气，飞扬着无数的尘埃，它们和各种生物

之以息相吹 也。天 之 苍 苍，其
都是 由风 吹拂而飘起的。天空一片苍茫，那是它
正 色邪？其 远 而无 所至极邪？其
真正的颜色吗？它的辽阔高远 没有 尽头吗？大鹏，

 视下也，亦若 是
在九万里的高空向下看， 也像我们看天空时的这

 则已矣。且夫 水 之积也 不厚，
种情况 啊。进一步说，水如果 积 得不深厚，
则 其 负 大舟也无力。 覆杯水
那么，它就没有力量负载起大船。 把一杯水倒

于坳堂 之 上，则 芥 为之舟；
在 堂前低洼的地上，那么一根小草就可以当 船；

置 杯 焉则 胶， 水浅而舟大
放上杯子 就会粘住不动，这是因为水浅而船大的缘

也。风之积 也 不厚，则 其
故。 风，积蓄的力量 如果不大，那么它就没有力

负 大 翼 也无力。故 九万里则 风
量托起巨大的翅膀。 所以鹏高飞九万里原来风

斯在 下 矣。而后 乃今培 风^②，背负青天
就在它的下面呀。这之后它才能凭借风力，背负青天