●国家基础教育课程改革系列丛书

世界课程改革与教学创新

文　　库

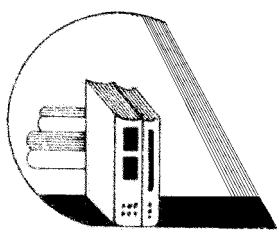
（第三辑）

学科课程改革与教学创新

各国(地区)语文教学的理论与操作方法

（下）

北京师联教育科学研究所　　编



學苑音像出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.

责任编辑:王　军
封面设计:师联平面工作室

世界课程改革与教学创新文库
(第三辑)
学科课程改革与教学创新
各国(地区)语文教学的理论与操作方法
(下)

北京师联教育科学研究所　编
学苑音像出版社出版发行
★
三河文阁印刷厂印刷
[illegible]年[illegible]月第[illegible]版　第[illegible]次印刷
开本:[illegible]　印张:[illegible]　字数:[illegible]千字
[illegible]
[illegible]
本书配碟发行全[illegible]册　[illegible]元(册均[illegible]元　不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目　　录

新加坡华族母语教育 ……（员）
新加坡华文教学述评 ……（员）
新加坡强调华文教学必须务实和普及 ……（员）
新加坡中小学的华语教学 ……（圆）
新加坡《华文》课本的诗歌教学 ……（圆）
新加坡小学华文教学课堂活动三十种 ……（猿）
香港中国语文教学的回顾、现状与前瞻……（猿）
香港小学中国语文科教学 ……（缘）
《现代中国语文》课本中的句式训练 ……（缘）
香港中学中国语文科新修订课程 ……（远）
香港中学中文课程设置 ……（苑）
香港的语文教学研究 ……（愿）
香港中学语文科的单元教学 ……（愿）
香港中学的文言文教学 ……（愿）
香港中学文言课文学习重点 ……（怨）
港编中学语文教材训练的序列……（员园）
香港初一语文课堂讨论设计介绍……（员园）
香港中学的老舍作品教学……（员园）
香港中学的冰心作品教学……（员员）
台湾国小的国语课本……（员愿）

台湾小学国语教学……（吴[illegible]）
台湾国文教学述评……（吴[illegible]）
大陆、台湾、香港语文教学目标比较……（吴[illegible]）
大陆、台湾、香港中学语文教学大纲的比较……（吴[illegible]）
海外教材里的朱自清作品……（吴[illegible]）

新加坡华族母语教育

多年来,新加坡政府在采取各种措施推进国家现代化、国际化的同时,又想保留各民族,特别是主体民族——华族的语文教育、传统文化。这对新加坡是个两难问题。新加坡的讲华语运动开展 [illegible]年来,全国上下都认为成效显著。然而,在一个华族人口占 [illegible]以上的国家,其华族母语教育仍面临诸多问题,诸如:母语水平是否达到能用华语进行日常生活交流即可?华族的传统文化要继承,但没有系统的民族母语教育,民族文化能继承发扬吗?如果没有民族文化,华人还会有民族认同吗?最近有学者对新加坡华族青年进行调查,发现两成多年轻人来世不愿重做华人。这些人主要是受高等教育、以英语为母语的人。主持这项调查的新加坡国立大学张汉音博士指出,新加坡华族对本身族群的认同感比马来族及印度族都弱。这一调查结果乍看令人吃惊,但仔细想来,这应是多年来政府华文教育政策实施的必然。目前,新加坡政府仍十分重视并不断采取措施推进华文教育,但新加坡华文教育面临一些很难解决的问题,其前景也难以预测。暨南大学华侨华人研究所周聿峨① 老师概述新加坡华族母语教育基本状况,介绍新加坡政府的华文教育政策和目标,分析新加坡华文教育存在的问题和发展趋势。作者指出,教育的文化传播具有深层面的特点,价值观念、思维方式、审美情趣、学术思想理论等深层次的文化,只能通过系统的教育进行传播。从文化继承的角度看,要根本改变新加坡华族民族意识淡薄、母语水平下降的局面,只

① 作者简介:周聿峨([illegible]),女,暨南大学华侨华人研究所,教授,博士研究生导师。

需要全本请访问 www.ertongbook.

能通过进行系统的母语教育才能解决。然而,新加坡华族母语教育的前景并不乐观。

一、政府的政策与目标

[illegible]年[illegible]月[illegible]日,新加坡副总理李显龙在国会宣布华文教学新政策时说,政府对华文教学所采取的政策是让每个新加坡人在学校学习母语"时间越长越好,而且读得越高水平越好"。但是,每个学生的学习能力都有所不同,而为不同能力的学生规定不同的水平,将有助于鼓励每个学生努力争取达到自己能力所及的最高水平。政府将采取双管齐下的政策,一方面扩大修读高级华文的人数以培养一群华文文化精英,培养一批对华族文化传统、历史、文学和艺术根基深厚的核心分子,使其成为华文教师、作家、新闻工作者、社区领袖、国会议员和部长;另一方面也将为所有学生,特别是那些在学习华文方面遇到困难的学生,规定比较实际的华文水平,以鼓励他们继续学习华文。他还说,政府也注意到有小部分的学生无法掌握华文。学习华文所面对的困难,很可能会使这批学生对华文和华族文化产生厌恶感。为了鼓励他们继续学习华文,中学和初级学院将开设较强调读听能力的华文"[illegible]"课程"。

另一位新加坡领导人将这一政策具体表述为:开展华文教育,必须规定适当的水平。"高级华文"属于领导者的水平,"华文"属于大部分华人所能够掌握的水平。对于那些竭尽所能仍无法掌握华文的学生,他们则将掌握华文"[illegible]"课程的水平。

归纳以上,新加坡政府把华文教育分作三个层次:培养华文文化精英的"高级"华文课程,普通华文课程,强调读写能力的华文[illegible]课程。

新加坡政府为什么要强调学习华文,其华文教育政策要达到什么目标?吴作栋总理接受《华人·华语·华文》纪念刊物专访时说,新加坡华人若不使用华语,社会的本质就会改变,逐渐变成一个以英语

为主或西化的社会,这对新加坡的发展并非好事。如果新加坡华人在离校后不常用华语,价值观的问题就会产生,文化基石的问题也会出现,我们的社会会变得不一样。他说:"我们就像一块漂流的浮木,很容易受到外面世界的影响,缺乏把自己的国家和别人区分开来的独立个性。这是很严重的危机,因为我们在经济上要能够生存,就必须越来越国际化。"然而,在国际化的过程中,我们需要新加坡的一个构成部分作为中流砥柱,这个部分必须来自新加坡华人,因为他们占大多数。"如果他们不能充当支柱和基石,我们的社会就会不断地随时间改变。这会影响新加坡长远的结构,甚至影响我们的生存。"

但怎样的华文教育程度才能保证华人保持和继承华人的文化和价值观?目前的政策和教育水平能实现这一目标吗?

二、现实中的困惑

1.华语不被主流社会所重视

从殖民地时代开始,懂得英语就已经是个优势。人们普遍的把精通英语的人视为第一等,而懂得华语的人被视为第二等。这个观念一直延续到现在。新加坡独立后,为了塑造"新加坡人",强化新加坡国家观念,政府曾采用偏重马来语的政策,后来又实行英语为主流的政策。尽管政府、学校、华社团体努力推广华语,并强调华文对保留和吸收传统文化的重要性,而且政府也致力于推行双语教学的政策,但是,双语政策推行多年后,华人的母语成为弱势语言已是不争的事实。英语已经成为知识分子的代表语言。不论是在政策宣传、产品宣传或者娱乐新闻节目等方面,英语被视为是打进专业和高收入阶层的最佳、甚至是惟一语言。华语只有在对象是老年人或者中下阶层的时候才派得上用场,人们往往在搭乘的士或者到小贩中心买东西的时候才会用到华语。

由于华语人群在社会上的地位不被重视,媒体、商家把资源投向英语人群,政府和商家也用英语传达信息和宣传自己的产品或服务,

使华语在生活中更无实际地位。

精通双语但却以华文华语为工作语言的人也面对同样的问题。一位毕业于新加坡国立大学中文系的人谈到他的体会：在同一家机构里，中文部的地位往往在英文部之下。在新加坡，会两种语言并不是优势，反而是作更多工作的原因。社会上对受不同教育的人持不同的态度。“仅通晓华文的人，其就业前途必然会受到限制。即使精通双语的人也受到许多部门的排斥……而只懂英文，对母语一窍不通的人就有良好的发展机会，如可以获得奖学金到国外深造，学成归国后职位三级跳，列为精英的范围”。这样的环境下，人们学习华语的积极性可想而知。

（二）单科难以培养华文文化精英

华文文化精英起码应具备如下条件：能熟练运用华语华文；能在政府或社会上谋得良好职业，受到政府的重视；能在社会上发挥独特的作用。华文文化精英还要能用华语华文扮演知识分子角色，在华语文成为弱势的情况下，要担负起保语保文保根的任务。华文文化精英曾在新加坡历史上发挥了很大作用。一批华文文化精英的培养，确实是新加坡保持亚洲价值观所必须的，但目前的政策能培养出华文文化精英吗？

首先，在目前的社会导向下，即使特选学校的学生，也深知社会对英文的重视，他们只能是在学好英文的前提下学好华文，其华语水平始终只能在英语水平之下。其次，在 [illegible]年代和 [illegible]年代，因为国内外政治气候的关系，中华文化受到压抑，而华校的式微，更使中华文化失去传统的重要堡垒。直至 [illegible]年代和 [illegible]年代，政治环境改变，领导层提倡儒学运动和亚洲价值观，中华文化才有了转机。但华文知识分子对过去政治气候下所遭受的沉重打击和心理创伤，仍记忆犹新，直接影响到年轻一代对华文文化的认识和态度。再次，从教育学的角度看，单科也难以培养出华文精英。

在讨论华语政策时，不少议员也提出质疑。有人认为，培养华文

文化精英或提高华文水平,单靠华文一个语言科目是不够的,政府应考虑在学校以华文开设一些考试科目,例如历史、文学,对华文有兴趣的学生,将间接提高华文程度,在进入大学时有能力应付中文系的课程。有人提出,要培养华文精英,就必须拥有一批华文精英担任华文教师,以教导和提升学生的华文水平。同时,应当营造有利于双语的学习环境,以及继续推广华语的使用。还有人认为,如果真的要提倡华文,那就是应该开办另一所中文大学。如果这不可能做到,就应该扩大国大中文系,以培养所需要的华文新闻工作者、教师和广播员。也有人提出要培养华文精英,就必须在接下来的 五到 十年内,培养一批精英的华文教师,现在是考虑开办一所中文大学的适当时候。可见,对于怎样的条件才能培养华文精英,大家心里是清楚的。

但是,对以上建议,特别是复办华文大学的建议,政府持明确的反对态度,“我们不能走回五六十年代的老路,当时的华校和华文精英,是一个特定的历史产物。”可见,培养华文文化精英的现有大环境不会有根本改变。

华文文化精英能有何作为

华文文化精英,究竟应该发挥什么作用,能够发挥什么作用?不妨回顾一下历史上华文知识分子的作用。 世纪下半段开始,在中国和英国两大势力的影响下,新加坡的华校和英校分别发展起来,长期培养两种不同文化背景的华人群体。 世纪 年代,不同源流学校归于统一。

华文知识分子,不管他利用哪种语文扮演知识分子角色,中华文化是一股重要的内在支撑力量。“华文知识分子”一词显然跟中华文化有密切的关系。传统的华文知识分子的作用主要包括:

●在文化领域,华文知识分子热衷于传授和发扬中华文化,并形成一种传统;

●在教育方面,华文知识分子出钱出力创办学校,担任学校校长、教师,并且从舆论上推动华文教育;

●在社会活动方面,华文知识分子积极参与当地社团组织,他们也通过报刊舆论和文学作品针砭时弊,甚至掀起运动,如提倡女学、反对缠足、反对抽吸鸦片;

●在政治领域,华文知识分子积极参与中国和新加坡的政治活动,发挥独特的作用;

●独立以后,华校已培养了自己的人才,特别是南洋大学培养了一批杰出人才,南大毕业生虽历经磨难,但他们在教育界、学术界,在艺术领域,在工商界、政府部门和其它专业领域都有出色表现。现在,新加坡致力于中华文化活动的人士,许多是那个时代的知识分子。

年代以后,华文知识分子很快就失去了政治舞台上的角色。许多英文知识分子扮演的角色,华文知识分子无法涉足。接着,他们逐渐失去了以华校为主体的教育舞台。保留或发扬中华文化一直是华文知识分子的传统角色,但是在 年代和 年代,因为国内外政治气候的关系,中华文化受到压抑。华文知识分子的以上困境,直到 年代才有所改变。

新加坡学者陈庆珠在《知识分子在新加坡的政治角色》(“ ”) 一文中,列出四种知识分子在政治方面可以扮演的角色:第一,转化为政治领袖;第二,协助已建立之体制正当化;第三,成为已建立之体制的官员;第四,作为一个独立的批评者。这四种角色,实际上应该说只适用于英文知识分子。目前政策下培养的华文文化精英究竟将扮演怎样的角色,他们将发挥什么作用,这是应认真探讨的问题。

对“ 月”课程的担忧

李显龙副总理在解释增设“ 月”课程的原因时指出,“ 由于我国讲英语的家庭正在增加,如果不正视这个问题,这些孩子将逐渐变得长久厌恶华文和中华文化 ”;“ 更糟的是,公众对华文政策的支持将会减弱,而政府到时将受到压力,不得不全面降低华文的水平。”因此,政

府希望通过允许少部分的学生修读“ 月”课程,让他们能够达到基本的华文水平,并且维持对中华文化、传统和价值观的兴趣。与此同时,让大部分有能力掌握更高程度华文的学生,继续修读水平较高的“ 高级华文 ”和“ 普通华文 ”。

“ 月”课程是迁就华语成绩差的学生而制定的,其出发点是“ 因材施教 ”,但人们担心会产生很多负面后果。在国会讨论华文教育新政策时,议员们的意见主要集中在两个方面。

(员降低了华语水平。对于“ 月”课程,不少人提出疑问。有议员认为,必须维持华文的水准,“ 如果学生无法达到这个水平,我们就必须从教育的角度去找出原因,而不是通过降低水准的方便做法来解决问题 ”;“ 我们能把华文水平降低到什么程度?是华文课程、或是华文“ 月”课程?然后又是什么,是华文“ 悦”课程吗?我不认为这是正确的途径。”

几位讲华语的议员对设立华文“ 月”课程表示关注。他们担心引进华文“ 月”课程的做法,最终可能因越来越多的学生选读这个科目,进而降低现有的华文教育水平。反对党议员刘程强担心,引进华文“ 月”课程后,新加坡人以后的语文表达能力将更弱,无法很好地用单一语言进行表达,这可能导致双语政策出现两头不着岸的现象。

(圆学生可能会避重就轻。在辩论时,多位国会议员担心华文“ 月”课程成为一些学生避重就轻的捷径。因为,如果没有足够的防范措施,许多学生会选修华文“ 月”课程。还有人提出,如果让家长任意选择,那么,选择华文“ 月”课程的学生人数是否会因讲英语家庭越来越多而逐年增加?华文“ 月”课程是否成为“ 软性选择 ”的科目?多名议员不约而同地建议:教育部必须管制选读华文“ 月”课程的学生人数;应由校方和教师对申请选择“ 月”课程的学生进行评估,只有在确定这些学生其他科目成绩不错,而只是学习华文课确有困难的情况下,才能允许他们选读“ 月”课程。

针对以上意见,李显龙副总理和张志贤教育部长强调,有能力学

需要全本请访问 www.ertongbook.

习华文的学生不能够把华文“月”课程当作避重就轻的选择。教育部将研究防范和奖励两方面的措施,以确保大部分实际上学习华文没有困难的学生会继续选修华文,而不是华文“月”课程。

无论怎样,“月”课程是对学生华文水平的降格要求。许多华文教师也在担心,因为“月”课程偏重于听华语讲华语,实施后华文教材的授课节数将相对减少,教材的程度也将随之降低。如果学生进入这种班修读,能学得多少华文是个未知数。华语教师不希望有学生学习“月”课程。新加坡华文教师协会主席撰文道,我们不愿意看到[illegible]年以后报读华文“月”课程的学生数目会越来越多,相反,我们愿意看到的是每学年报读华文“月”课程的学生越来越少,最终促使这种“月”课程自动取消。这些意见都反映了人们对新加坡华文教育水平降低的忧虑。

三、展望与思考

1.华文华语水平能否进一步提升

在新加坡,也有人对政府的政策提出疑问:政府对华文程度的期望是什么?最低的要求是什么?还是随时改变,最后有没有华文都不是问题?政府对华文水平的要求底线是什么?不必一再强调华文的商业价值、应用价值,应该问的是一个基本的问题,那就是,身为华人,我们是不是应该懂得华语?

对于这些根本性的问题,政府的态度并不明确,有时甚至是有点矛盾的。李显龙在强调学习华语的同时也指出,新加坡并不是个单一民族的社会,而是个多元种族、宗教和文化的社会。他说,就算是华族社群也存在着不同,例如可分成讲华语的华人与讲英语的华人。多元化的社会正是新加坡的一大支柱。如果新加坡是个纯粹讲华语的社会,就可能是个比较弱的国家。这是因为,如果不以英文英语为共同语言,华族和其他少数民族将很难建立联系。

针对讲英语的家庭越来越多的现象,李光耀认为,这是因为更多

人已经受教育,进入了上一层,而他们的孩子正在转用英语。这是个很难抗拒的趋势。“随着时间流逝,因为政策的改变,英语成了主要的教学语言,而且人们自然希望子女都能够说流利的英语,考到更高资格,找到更好的职业,在上一层的人都转讲英语了”;“这是无可避免的。英语是大家沟通的最方便的语言。”

由此可见,当局的语文教育政策与 年前相比较没有根本性的变化。这一政策已经成功地实现了新加坡人由种族的认同向“新加坡认同”、“新加坡文化认同”的转变,目前的做法只是在纠正、弥补语文政策执行过程中带来的负面效应而已。这一大前提,实际已限定了华文教育的发展空间。

圆.文化与种族认同

民族共同体有自己的特殊性,它不是血缘共同体,也不是一个统一的经济利益集团,不是政治共同体,也不是宗教共同体。民族共同体内最显著、最持久、最稳定的联系是文化。可以说,文化是民族的标志,是此一民族区别于彼一民族的特征。民族文化的独特性是十分重要的性质。一个民族要存在下去,就必须从整体上保持自己的文化上的独特性。一个民族如果丧失了自己独特的文化,那么这个民族也就消失了。在研究战后海外华人社会的过程中不难发现,华族母语教育与华族的形成有直接关系。新加坡如果没有更加切实的民族母语教育措施,加之有越来越多华人家庭以英语作为家庭用语,民族认同问题也将会进一步严重。

猿.继承民族文化需要系统的民族母语教育

新加坡政府希望通过开设华文课程达到继承华族传统文化的目的,这在理论和实践两个方面都是比较困难的。理论上,单科无法培养出华文文化精英,而在实际生活中,新加坡华人的民族特性也在逐步减少。早在 年代初,日本学者对新加坡、马来西亚华人进行对比研究,他们得出的结论是马来西亚华人更多地保留了本民族的文化和特性。其实新加坡政府也早发现了这一问题,就华人的民族文

化淡化的严重性指出,“人民的主要语言是英语,加上学生普遍接受英文教育,外来事物的内容不必经过翻译或过滤,也能直接接受,因此容易受到外国人生活方式和价值观念的冲击。在这种情况下,我国人民,尤其是年轻一代的态度和人生观,在不到一代人期间都产生了改变。”笔者认为,从文化继承的角度看,只有进行有系统的母语教育,才能改变这种局面。教育的文化传播具有深层面的特点。深层次的文化,如价值观念、思维方式、审美情趣、学术思想理论,只能通过系统的教育进行传播。所谓种瓜得瓜,种豆得豆,新加坡的实践正说明了这一点。

新加坡华文教学述评

著名语言学家张志公在给福建‘语文教学借鉴丛书’作序时说,我们‘需要了解、研究、参考国外语文教学的作法。……对于我们周围的世界,任何时候都需要尽可能多地了解,了解得越充分越好。……除了了解之外,还要对这些情况进行研究分析。”

新加坡有 [illegible] 多万华人,约占全国人口的 [illegible]。为了保持中国优秀的文化传统和东方人的伦理道德观念,近几年来大力推行‘学中国普通话的运动’。目前华文已逐渐成为新加坡的第一语文。

为了适应本地区经济飞速发展的需要,新加坡华文教学几经改革,另辟蹊径,自成体系。郭国英老师从选材的标准、编辑的体例、教法的革新、练习的设计、附录的增添等几个方面,进行简单的介绍和分析,从中分析了它的一些时代特点:努力使文学与科学渗透、教学与生活同步、语言与思维训练并行不悖。

教材——突出现代文教学

[illegible] 年新加坡教育部统编了一套《华文》教材,主编是新加坡大学中文系的林徐典博士。这套课本目前是海外较好的华文教材,使用范围已不限于新加坡。《华文》教材为四学年制华文中学的精读课本,分为八册,计有课文 [illegible] 篇,平均每册有 [illegible] 篇,八册书共 [illegible] 页。每册兼有记叙文、说明文、议论文和诗词等四大类。文体相同、内容相关的课文组成一个单元,这些和我国的语文教材选编体例大致相似,所不同的是文言文和语体文常混编在一起。有关《华文》教材的一些统计数据请看下表:

	篇数	记叙文	说明文	议论文	诗词	其中包括			附录
						古文	古诗	今译	
一册	獵圓	鼸憑	圓	愿	圓				鼸源
二册	獵圓	鼸憑	源	缘	猿	圓	员	圓	鼸圓
三册	獵圓	鼸憑	猿	苑	圓	源	员	远	圓鼸
四册	獵圓	鼸源	源	苑	缘	猿	圓	猿	鼸圓
五册	圓苑	鼸远	源	缘	圓	圓			苑
六册	圓苑	鼸蔼	员	鼸圓	猿	缘	圓		源
七册	圓苑	鼸圓	远	苑	源	源	圓	圓	鼸圓
八册	圓苑	鼸圓	圓	鼸圓	猿	远	圓	猿	鼸鼸
合计	圓憑	鼸蔼苑	圓远	远鼸	圓源	圓远	鼸圓	鼸远	獵猿

《华文》教材怎样突出现代文教学，可以从下列三个方面来说明——

（一）从选材的标准和范围来看。《华文》选材特别注意题材的广泛性、风格的多样性，而以思想性强，或艺术性高为选择标准。选材的范围，主要包括“中华文学、马华文学和各国文学三部分，中华文学又细分为古典作品、古文今译、现代作品三类”。从上述统计表中，不难看出教材里现代作品占的比例是比较大的。在中国现代文学作品中，突出地选入下列作家的作品：

鲁迅：《百草园》、《风筝》、《一件小事》、《故乡》、《秋夜》、《兔和猫》、《止楚攻宋》。

郭沫若：《地球，我的母亲！》、《我的读书经验》、《橘颂》（今译）。

茅盾：《白杨礼赞》、《雷雨前》、《大泽乡》、《试谈短篇小说》、《爱读的书》。

巴金：《繁星》、《海上生明月》、《机器的诗》。

老舍：《小坡过新年》、《文病》、《散文重要》、《我怎样学习语言》。

叶圣陶:《蚕和蚂蚁》、《牵牛花》、《篮球比赛》、《稻草人》、《古代英雄的石像》、《写作的源头》。

朱自清:《春》、《背影》、《说话》、《绿》、《荷塘月色》、《朗读与诗》、《古文学的欣赏》。

冰心:《寄小读者通讯十》、《慰冰湖畔》、《母亲》。

此外还选了郑振铎、梁启超、蔡元培、丰子恺、萧红、夏丏尊、许地山、郁达夫、周建人、闻一多、陶行知、何其芳、孙福熙、夏衍、曹禺、臧克家、秦牧、袁鹰、管桦等作家和学者的作品。

(二)从语体文和文言文的比例来看。在[illegible]篇课文中,文言文仅有[illegible]篇,约占全套教材的[illegible]象。(据统计,我国部编的《语文》课本,初中文言文教材占整个教材的[illegible]象;高中的文言文教材占[illegible]象)。《华文》教材的文言文篇数这么少,原来是有一部分文言文改为今译。《华文》的编者认为:"现有中学华文课本,文言文的篇数占很大的比例,但学生平日写作都用语体文,以致于产生学习和应用脱节的现象。本书为达到学以致用的目标,所选的教材大部分是语体文,文言文则多采用文字浅显而内容易于了解的名篇。至于文字比较艰深,但在学术史上或是文学史上具有重要地位的文言文,则用今译代替。"朱自清也主张通过翻译、讲解、注释和拟作(改写),作为打通古文难关的手段。

据悉,《华文》教材中采用古文今译的有《毛遂自荐》、《苏武牧羊》、《论学》、《非攻》、《鱼和熊掌》、《晋灵公与赵盾》、《勾践复国》、《廉颇和蔺相如》、《东山》、《橘颂》、《促织》、《论政》、《逍遥游》、《天论》、《显学》、《自然》等[illegible]篇。

(三)文科理科渗透,这是《华文》教材的另一特色,科普作品使教材注入了新鲜血液,注入了时代的活水。《华文》教材除了文学、哲学名篇外,还选入一些科学小品和科学家的故事,如《蜘蛛》、《琥珀》、《科学的起源》、《科学的头脑》、《织女星和牵牛星》、《太阳的热力》、《进化论浅解》、《生物的历史》、《创造》、《科学精神》、《科学的研究》、

需要全本请访问 www.ertongbook.