●国家基础教育课程改革系列丛书

世界课程改革与教学创新

文　　库

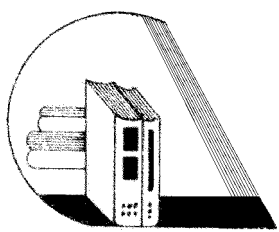
（第三辑）

学科课程改革与教学创新

各国(地区)课堂阅读教学进程的实施

（上）

北京师联教育科学研究所　　编



學苑音像出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.

责任编辑:王　军
封面设计:师联平面工作室

世界课程改革与教学创新文库
(第三辑)
学科课程改革与教学创新
各国(地区)课堂阅读教学进程的实施
(上)

北京师联教育科学研究所　编
学苑音像出版社出版发行
★
三河文阁印刷厂印刷
[illegible]年[illegible]月第[illegible]版　第[illegible]次印刷
开本:[illegible]　印张:[illegible]　字数:[illegible]千字
[illegible]
本书配碟发行全[illegible]册　[illegible]元(册均[illegible]元　不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

目　　录

英美阅读训练 ……（员）
美国阅读教学的变革 ……（怨）
美国阅读和写作能力的研究 ……（员园）
“美国阅读挑战”及其启示 ……（员远）
美国学校的阅读教学 ……（员愿）
美国阅读性质和阅读教学目标 ……（员怨）
美国阅读教材的内容和形式 ……（猿远）
美国阅读教学的基本原则与实施方法 ……（源怨）
美国小学的阅读教学 ……（愿远）
美国小学的阅读和写作教学 ……（愿怨）
美国小学阅读诊断与矫治的理论与实践 ……（怨怨）
美国的中学阅读教学……（员园园）
马里兰州的读写考试……（员园怨）
以色列幼儿早期阅读、书写能力项目国际培训 ……（员员园）
日本阅读教学思潮……（员员远）
日本阅读教材观……（员员怨）
日本读解能力和教学目标……（员圆愿）

英美阅读训练

近年来，英美的语文教学界对阅读能力的形成和训练作出了大量的调查研究工作。这些研究成果，对于我们今天研究阅读能力构成的各种因素及其联系，阅读能力形成、发展的过程和规律，探讨阅读教学的知识结构和训练程序，使阅读教学科学化，具有重要的借鉴作用。韩雪屏老师介绍了有关阅读能力实质与结构的研究情况。

一、阅读的重要性

一个人不论他以怎样的方式生活，阅读都是他生活中必不可少的一部分。有人认为随着科学技术的发展，电影、电视、录音、录像等现代化手段日益深入人们的生活，影响着人们的心理状态，事物都以图画、音响的形式出现，因而阅读的作用降低了，阅读训练也可以忽略了。这是一种片面的观点，只需要检查一下日益增长的图书销售量，就可以发觉人们对于阅读的渴望。在现代教育中，印刷文字仍然是正规教育的基础。

在学校教学中，阅读应该是各科教学共同担负的任务。各科教师都希望在他们的教学领域中帮助学生有效地阅读有关的资料。在一所中学里，能否执行强有力的阅读训练的关键在于校长。有经验的校长坚信阅读训练是全校各科教师的共同职责，他能鼓励各科教师在每门科目的教学中结合某些阅读训练，他能鼓励图书管理员与教师们密切合作。

二、阅读过程的特点和阅读能力的构成

阅读是一种由多种心理因素组成的复杂的智力活动，它包括感觉、知觉、思维、认识、语言等。

学生是通过他们的感官来认识世界的。阅读首先需要建立声音与书写符号的联系。学生必须能看、能听，才能阅读。感受器官的感觉活动是阅读过程的开始。在这个阶段，教师要设法调动学生多种感官的综合活动，不仅使学生看和听，还可以让学生触摸、运用，形成动觉的学习。

感受器官所获得的各种感觉经由传导神经传到大脑皮层之后，读者对复杂的阅读材料就有了一个初步的分析综合。这个最初的编组活动就是知觉。在阅读活动中每个学生最初的编组方式是很不相同的。

个别的感知觉材料只有经过再一次组合，才能形成认识，理解。思维就是复杂的分析综合活动。学生只停留在感知阶段是不能学会阅读的。

在阅读活动中，学生的语言能力是很重要的。学生的口头语言状况和阅读材料所运用的语言类型之间的关系应该引起重视。在一定程度上说，阅读是读者口头语言能力和阅读材料的语言类型之间的一场竞赛。学生如果没有良好的、牢固的口头语言能力，要理解印刷文字与语言之间的关系是很困难的。

学生们经过阅读接受了外界的知识，并且以他自己独有的方式加工之后，他就会产生一种表述自己内心感受的愿望，他也会不断地对教师要求做出某些反应。在学校中，主要的表达方式是写和说，这是很重要的、很灵活的自我表达方式，而且说比写更容易表述和交流思想，但教师应该注意到它们不是仅有的表达方式。教师可以在适宜的场合中，通过复述、摹拟、表演、传诵、歌唱、绘画、手工等多种方式，组织丰富的读后活动。

·圆·需要全本请访问 www.ertongbook.

依据阅读过程中心理活动的不同情况,阅读可以分为译码、解意、表述和评价等四个不同的发展阶段。

在阅读过程中,学生的个性、情绪、动机、兴趣、想象、注意力等,都是直接具有调节作用的心理因素。

阅读是读者运用多种技巧去解决在阅读中遇到的各种问题的过程。独立的阅读能力是由多种单项技巧组成的。至今缺少一个综合的、系统的、建立在详细分析有成效的阅读所必需的技巧基础上的阅读训练程序,则是培养阅读能力的主要障碍之一。

不论从阅读过程的心理因素看,还是从阅读的实践情况看,阅读始终充满着积极的活动。但遗憾的是,许多人认为阅读是一个被动的仅只从读物中吸收某些知识的过程。这种态度就是许多人存在着阅读困难的原因。缺乏专心致志的、高度活跃的精神状态,就是被动阅读的一个症状。每一个人都要使自己成为一个积极主动的读者。要成为一个积极主动的读者,就要会提出问题,并且在阅读过程中去解答这些问题。这些问题大致是以下几种类型:①读物概括说明的是什么?②读物详细说明的是什么?③读物的内容是否正确?④读物的价值是什么?你是否认为它重要?要成为一个积极主动的读者还需要掌握以下一些具体的技巧:在关键词语下划线;在页边空白处划垂线、标星号、记数字、写问题、加评注;在书的前后空页上作提要;写提纲;列表格;写读后感等。

三、细致扎实的语言训练

读物的语言是阅读过程中最重要的可变因素。细致的、扎实的理解语言的能力,是阅读的基础和前提。

识字、释词和积词是阅读的入门。没有大量的词汇积累,阅读是困难的。但一个人在阅读过程中不可能对每一个词语的意义都有明确精细的了解。如果遇到一个不熟悉的词语就中断阅读,那么,阅读的进程将十分缓慢。因此,顺利的阅读,要具有从上下文思路中去猜

测词语意义的能力,要具有从词语的组成去分析词义的能力以及运用字典的能力。猜测词语要依靠句段的整体意义,上下文相关词语的意义和句法结构的规则。分析词语要依靠组成词语的词干和词缀。运用字典的练习要贯穿阅读过程的始终,在教材中可录有伴随文选出现的字典选页,作为阅读文选的辅助手段。

句子的长度、句子的复杂性、难词的数量、抽象概念的范围、英语动词非谓语形式,是形成阅读材料难易程度和影响学生阅读兴趣的主要因素。难句形成的原因不外是句中包含了较多的生难词、句子长、句法结构复杂。对于含有较多的生难词的句子,要试图超越那些词语去掌握句子的主干。对于长句,要学会把它分成较小的部分,找出哪些是给句子的主要观点提供证据或修饰的部分。对于结构复杂的句子,要找出决定句子语法关系的关键词语、关系代词以及能改变句子意义的词语、标点符号等。

段落是建筑篇章的材料,是决定篇章结构的基础。一个段落当中经常有三种类型的陈述:一是段落主句,它标示着段落的中心思想;二是支撑句,它证明、引申、描述或进一步发挥段落主句;三是概要句,它再一次重申段落主句的意思。不是每一个段落都是以这种方式组成的。有时段落主句也是概要句,有时没有固定的段落主句。段落主句可以出现在段首,也可以出现在段末。段中句子的顺序标示着作者的思路。确定段落的中心意思,是一个广泛应用的阅读技巧之一。为了训练学生掌握段落中心思想的能力,可以规定学生阅读若干段落,阅读时不要被其中某些细节所干扰,不要来回反复地读,而能从许多陈述中,迅速地选择出段落中心的答案。

四、多种类型的阅读训练

根据不同的阅读目的,进行不同的阅读训练,才能有效地提高阅读能力。学生和其他读者最普遍的错误之一,就是以为阅读只有一种目的,因而以同一方式去阅读不同的材料。从阅读的实际应用看,

大致可以有以下几种类型的阅读训练：

(一)为了搜寻某种资料的阅读,这是每一个具有独立学习能力的人经常要进行的阅读。这种类型的阅读,有以下三种不同情况：

圆为了掌握一本书的总观点,要经过以下一些步骤：注意书的标题和副标题,作者和出版者；阅读导言或序言；浏览目录；检验参考书目；阅读护封上出版者的话或关于作者的说明；选择一二个包含主要论题的中心章节,阅读它开始的一、二段和结束段,注意出现在章节始末的标题。所有这些工作可以在十五分钟到半小时内完成。在掌握一本书的总观点之后,就可以确定这本书是否值得进一步阅读,是否需要阅读包含有你所搜寻的资料的一两个章节。

圆为了掌握一个章节或一篇文章的总观点,还需要了解这一章节或文章出现在哪一类书籍或报刊上,知道所读部分与其他部分的关系。以著作中标题的不同级别来确定观点之间的关系。寻找概括介绍文章的段落和句子。

猿为了寻找某种特殊的资料,就要学会浏览。浏阅时,要把寻找的问题牢记在心间,尽快地移动眼睛扫视阅读材料,并且注意运用标题、缩行、斜体字母等帮助搜寻所需资料。

(二)理解性阅读

理解性阅读又称为精读。理解性阅读为的是尽可能多地从阅读材料中得到东西,正确理解作者的意图,能用自己的语言有系统地复述原著。

对于非小说著作,进行理解性阅读要作以下一些主要工作：掌握著作或文章的总观点。确定作者提出的主要问题和次要问题。为此,可以试图把每一个标题变成问题。注意作者提出问题的答案。了解著作或文章的结构。注意作者提出了,但是回答不完全或者完全没有回答的问题。研究和作者的观点相关的资料,参阅其他作者论述相同主题的材料。把作者所论述的内容和自己的经历体验联系起来,这样能够更深刻地理解某些东西。

(三)评价性阅读

评价性阅读是要对所读材料作出鉴定和判断。一般说来有三种可能的态度:同意、不同意或者是延缓表态。有时也可能是三种态度的交叉。

评价性阅读的前提是先理解。在对阅读资料做出评价之前必须仔细阅读、深入理解,努力把自己提高到作者的水平上。评价性阅读又能进一步加深对阅读材料的理解。

进行评价阅读的对象是对于学习课业有重要作用的读物或与正在写作的论题相关的材料以及课外科研题目参考资料等等。

评价性阅读是一个极其主动的过程。首先要把观点和材料分开,明确作者的观点是什么,研究论据的类型以及论据与观点之间的关系。其次要注意作者明确提出或暗示的假说或设想。研究有关作者和著作的资料。最后决定自己的态度。

不同意的情况大致有四种:作者是无知的,作者是错误的,立论缺乏逻辑,分析不完整。如果你认为作者在某一方面是无知的,那么你必须明确地指出作者未领会的材料是什么,为什么这个材料对于作者所谈论的问题是重要的。如果你认为作者有错误,就必须说明作者的错误在哪里,为什么会产生错误。作者的立论缺乏逻辑性,往往有两种情况:一是结论不是从前提中推导出来的;一是叙述的情况不一致,或者是矛盾的。作为一个批评者还可以运用自己所掌握的资料,作出判断,说明这篇著作还可以怎样深进一步,展开更充分的分析。

(四)创造性阅读,是带着提出某些新见解的目的去从事阅读,带着这个目的去发现以前未曾有过的答案。创造性阅读是以具备前述三种类型的阅读能力和技巧为前提的。创造性阅读与前述三种类型阅读的根本不同点在于活动的中心改变了。在以前几种类型的阅读过程中,我们都是把注意力集中在作者身上,注意作者提出了什么,是怎样提出,怎样论证的。在创造性阅读中,活动的中心集中在读者

身上。你要提出什么问题,你的明确回答是什么,你想怎样来回答这些问题,等等。创造性阅读的一个重要标志,就是它的这种动力性质。它一开始,就具有一定数量的开放性和一定程度的灵活性。创造性阅读经常在写作学期论文或相类似的报告中运用。

创造性阅读的过程大致如下:

圆圈尽你所能,详细地解释所要回答的问题或提出的论题;

圆圈列出一个书目提要,这个书目可能包括书籍、杂志、报纸等等;

猿圈对所列出的资料作一次掌握总观点的阅读,而后选择与你所论述的问题最贴近的篇段,并在这一阅读过程中不断提炼自己的论题;

源圈弄清楚有关术语的意义;

缘圈在对资料做综合阅读的过程中,列出一组副论题,这些副论题一旦展开,将进一步指引你的深入阅读;

远圈搜寻答案,对筛选出的材料做系统的阅读,从中搜寻有关你的论题的答案;

苑圈分析各种答案并且推导结论。

当你记录下不同的答案的时候,创造性的活动就开始了。在系统地比较各种答案时,你会进一步思考哪个答案能用来支持你提出的问题,在多种答案中能否产生新的结论,你对这些答案有什么不同的见解等等。当你达到这一地步时,你就正在变成一个真正富有创造性的读者了。你正在创造某些新的见解,它将胜过你已经读过的材料。你可能获得一种答案,它将比你已经读过的材料中所论及的答案更完备、更精细。在这一创造性的思维过程中,你已经把自己的体验和阅读材料结合在一起,提出了一个全新的答案。

创造性阅读是阅读活动的最高级的形式,也是最困难的一种形式。它不仅要求你具有以某种方式阅读某一种读物的能力,而且还必须能从几个不同的角度显示出读物之间的关系。创造性阅读是一

个充满活力和创造欲望的过程,因而也是最令人振奋的阅读活动。

(五)泛读。泛读有两种含意:一是指为了了解文章或片断的中心思想而进行的快速阅读。它只要求在跳跃式的阅读中把握表达中心思想的主要句子,不必依次去读每一个词句。一旦有了一个概括的认识后,就可以进一步确定是否有必要、有兴趣去仔细地阅读全篇。

泛读的另一个意思是指广泛地阅读本专业之外的各种题材、各种体裁的读物。在广泛的涉猎中开扩眼界、扩大知识面,锻炼阅读能力。

(六)消遣性阅读。指的是每天正式工作之前、午饭后、入睡前,没有事情的时候,所进行的一种不费力气、轻松自在的、以消遣为目的的阅读。

进行各种类型的阅强能力的训练,要有一定的阅读速度为标志,阅读速度依照阅读材料的不同类型和不同的阅读目的而变化。要进行科学的阅读速度指标的测定工作。瑞格和施奇科在《有效阅读速度》一书中提出了如下指标:[illegible]当消遣地阅读一本轻松的小说、短故事或是某些流行杂志时,阅读速度每分钟 [illegible]个词语以上;[illegible]当阅读有几个主要人物的小说,或者阅读非小说著作而寻找中心思想时,每分钟 [illegible]个词语;[illegible]当阅读复杂的小说并分析情节和人物描写时,或阅读非小说著作并研究观点之间、观点与材料之间的关系时,每分钟 [illegible]个词语;[illegible]当阅读高深的技术资料,或试图评价材料的价值、解决某一问题或领会某些指示时,每分钟 [illegible]个词语。

·愿·需要全本请访问 www.ertongbook.

美国阅读教学的变革

自本世纪 70年代以来,美国的阅读和写作教学,应现代化需要而产生的一种崭新的语言教学思想和方法向传统的模式提出了挑战,并出现了一些引人注目的倾向。

一、在阅读教学的内容上:从传统的阅读基本技能转变到文学作品。传统的阅读教学,教师往往脱离文学作品,孤立地讲授一些所谓学生必须掌握的基本阅读技能。新的阅读教学对此持批评的态度,认为这是一种脱离实际的功利主义的观点。在过去的 60年里,人们对尝试在阅读学习中的作用进行了大量的研究。结果表明,处于阅读学习初始阶段的学生们,对那些在语言和形式上都相似的材料的习得会有更多的成功。这是因为,学生们总是试图把他们所阅读的故事与他们头脑中所固有的"故事规范"方面的认识联系在一起。这一点,在那种传统的、被精心设计的、过分简略的阅读技能的教学中是不可能做到的。新的阅读教学将向学生们提供丰富的文学作品,旨在使他们通过阅读归纳出阅读的技巧,并在阅读中进一步证实它们。

由基本技能转移到文学作品,还基于这样一个事实:娴熟的阅读者的最大特征是流畅,而流畅的阅读取决于平时大量的阅读训练。以基本技能为主的阅读教学只是注重阅读的一般特征和结构,并不重视阅读训练。那些曾被认为经过孤立的训练即可获得的一些阅读技巧,不是被证明是不存在的,就是被证明是无效的。传统的阅读教学,并不认为"阅读能力只能通过对真正的文学作品的阅读才能得到提高",他们只是精心设计一些"技巧",将其孤立地教给学生。

目前,教师们越来越认识到,向学生们展现大量的优秀文学作品极有价值。他们抛弃了完全依赖技能的作法,而向学生们提供更多的文学作品。这种转变,依据年级水平、学生对文学作品的评价能力、教师的教学技能及学生对阅读过程的知识等,采取了各种各样的形式。然而,无论在何种程度上、采取哪种形式,它都将导致阅读教学目标及教师作用的转变。

二、在阅读教学的目标上:从结果指向转变为过程指向。传统的阅读教学,依据的是行为主义心理学思想,把注意力集中在学生的"掌握"和"精通"上。教学中所要求的目标是确定的,而且比较狭隘,对学生们学习的效果采用学业成绩的评估标准加以衡量;教学过程对所有的学生来讲都是相同的,而且教师必须按详细的要求去组织教学。相反,过程指向的教学目标,依据的是认知心理学观点,认为学习是解决问题的过程。教学的目标被从广义上加以理解,学生们学习的结果也不要求划一。在达到目标的具体方式上,也可以根据不同特点加以选择。

三、在教师对阅读教学的作用上:由"技术员"转变为"决策者"。从阅读教学目标的结果指向到过程指向的转变,极大地改变了教师的作用。当阅读教学的目标注重结果时,在教学目标、方法、步骤、内容等的选择上,那些功利主义倾向的方案制订者们为教师们设置了大量的规则,教师们简直成了拥有这些技术的"大技术员"。然而,当教师们开始意识到,儿童、团体以及课堂背景的差异将决定一个设计出来的方案是否适当和有效时,他们开始选择根据他们自己的观察和判断而得来的教学方式。

那些经历了向教学目标过程指向的教师们,已经获得了大量有关语言过程及其发展特点的知识。这使他们足以自信,可以依靠自己的能力对阅读教学的方式加以选择。他们不再依靠教师手册中的一些规定,不再对教育行政领导的"口喻"坚定不移地服从,不再受那些不值得相信的课程指导的局限。在这种全新的,更具体的作用中,

教师们将对阅读教学的设计和改进负更多的责任。

总之,阅读教学中的这些倾向在美国已普遍存在。出于它们本身依据了对学习和语言习得的大量研究,而且得到了越来越多的教师的支持并被付诸实践,它们还是极有生命力的。阅读教学中与传统相对立的变革超越了特定的方案、符号和材料,提供了改善语言教学的广阔前景。

(刑占军　译)

美国阅读和写作能力的研究

一、问题:学生阅读和写作能力呈下降态势

美国政府和各教育研究机构对提高中小学生阅读和写作能力已做了大量调查研究。美国全国教育进步评价研究所在教育部的资助下,对 [illegible] 岁青年的文化程度进行了为期两年的调查研究,[illegible] 年 [illegible] 月发表了研究报告。结果表明,虽然绝大多数 [illegible] 岁青年可以根据文字信息完成简单的工作,如 [illegible] 的人的阅读和理解水平达到小学四年级程度,[illegible] 达到八年级程度,[illegible] 达到十一年级程度,但是大多数人不能接受较为复杂的文字信息,如 [illegible] 的人看不懂街区地图,[illegible] 的人不会使用公共交通时刻表,[illegible] 以上的人不会计算较复杂的价格。同年末,该研究所发布的另一个报告指出,全美国有 [illegible] 的学生读写能力没有达标。研究推测:[illegible] 岁青年出现的这种读写理解等困难,其原因或者是这些人在学生时代读写能力低下,或者中途辍学。为此,[illegible] 年,美国对各州中学生辍学率作了调查。结果表明,在辍学率最低的 [illegible] 个州中,最低是 [illegible],平均 [illegible],在辍学率最高的 [illegible] 个州中,最高是 [illegible],平均 [illegible]。辍学原因很大部分是学生读写等能力不能胜任正常的学习。同时,美国人常用来衡量教育质量的学生学习能力测验([illegible])的成绩也呈下降趋势。对此,美国教师联合会主席香克说,这些结果"非常令人不安,确切地说,令人震惊。"

针对美国学生读写等能力严重下降,有关研究者一致认为,在科技迅猛发展的现代社会,具有一定的阅读和写作等能力,是一个人立

足社会的起码条件。为了提高学生读写等能力,他们大声疾呼:中小学必须重视阅读和写作教学,全美应大力开展和加强对阅读与写作的研究工作。

二、对策:提高学生读写能力的若干结论

1.陈旧的教学方法亟待改进。

(1)陈旧落后的教学方法是导致读写能力下降的一大因素。教师在讲授阅读和写作技巧时,应了解学生已有的阅读技巧和个人生活背景。由于学生之间存在着个别差异因此教和学都应个别化,必要时须作补偿性教学。

(2)阅读和写作教学应同步进行。

小学二年级以上的班级应讲授基本的读写技巧。阅读是获取实际生活中有用知识的手段,应该有好的阅读环境。有关研究表明,学生的阅读和写作能力与使用各种书籍和参考资料的机会有密切关系,阅读、写作和思维之间存在着共生的关系。

2.提高学生读写能力是教师的共同职责

研究认为,学生读写水平要有大的提高,需要中小学各科和各级教师的共同努力。各学科教师在上课和作业时都要求学生进行清晰有序的书面和口头表达。学生写作内容的充实有赖于各科教师的共同努力。

3.增加学生的写作实践

在学习期间必须增加对学生严格的写作训练,不能只停留在写作知识和技巧的讲解上。研究表明,在六周内写三篇以上作文的学生比不写的人,其写作能力要强得多。

4.家庭和社会都应关心学生的阅读和写作

(1)家庭的文化水平与学生成绩成正相关。父母受教育水平越高,学生成绩越好。家长应对孩子的阅读和写作给予必要的指导和帮助。

(圆读写能力是在孩子之间,孩子、家长和教师之间互相影响下得以提高的。美国全国教育协会主席弗特里尔女士号召父母参加到孩子的写作中去,呼吁‘家庭成员应该成为他们的读者。”

缘借助计算机提高阅读和写作能力

合理运用计算机,可在学生的阅读和写作教学中起到辅助作用。约翰·霍布金斯大学的研究者对使用计算机进行教学的教师的调查表明,远远负责低能力班级的教师认为,计算机的使用有助于学生掌握拼写、阅读和词汇,高能力班级的教师认为,计算机有助于提高学生较高级思维能力和写作能力。

远提高教师阅读和写作教学水平

迄今为止,写作教学中的变革对学生的写作能力影响很少,这是因为许多教师在备课时没有做好准备。美国英语教师理事会执行主席麦克斯摩尔说,由于大学英语趋于只注重教学,不注重写作,致使“大多数中学英语教师基本上没有对有效教授写作做好准备,”小学教师就更缺乏适当的准备。研究者呼吁:负责培养教师的人应当确实了解有关阅读和写作的基本研究成果。

苑把写作纳入考试范畴

研究认为,现行的那种简短的回答式考试、机械的正误判断或填充式考试,在很大程度上滋长了学生懒于动手写作的不良习惯。要提高学生的写作能力,应该积极改革考试方法,把写作作为一个必试部分,这样,学生平时才会重视读写训练。

三、展望:学生读写能力研究的国际协作化趋向

学生阅读和写作能力低下现象,不仅在美国严重存在着,而且在英、法、德等许多国家也都有不同程度的表现。各国研究者一致认为,学生读写能力下降是一个带有普遍性的问题,研究工作应该在统一部署下协作进行。为此,他们将各国科研力量统一起来进行跨文化研究,建立中小学生阅读和写作研究中心以及相应的资料库,对诸

需要全本请访问 www.ertongbook.