



前言

QIAN YAN

摇摇 《高中总复习优化设计》一直是按“圆垣圆”模式编写的,即一册《优化设计》学生用书,附编一册学生训练用书的《优化训练》,共配编一册供教师使用的“教师用书”。这种延续了几年的“圆垣圆”模式发挥了积极的作用,得到广大读者的充分肯定与认同。但是,同时也有不少读者指出,处于从属地位的《优化训练》题型比较单一,功能不够完备,难以很好地适应高考改革对于备考训练的要求。这一意见引起了我们的极大重视。经过深入研究和反复论证,我们决定将从属于《优化设计》的《优化训练》分离出来,专题策划,独立编写,形成一个科学完备的训练体系。这就成了今天与广大读者见面的《高中总复习优化训练》“圆垣圆”系列。

那么,《高中总复习优化训练》继承了《高中总复习优化设计》的哪些传统优势,自身又发展了什么样的新特色呢?

《高中总复习优化训练》继承了《高中总复习优化设计》新颖、优化、科学、实用的传统优势:

新颖:反映“猿圆猿”考试的最新信息,从新颖别致的角度,精选基础性、综合性、多元性的例题和试题,体现培养创新思维和实践能力的要求。

优化:放眼整体,全程优化,创造性地设计各分册的内容框架。既考虑本学科的系统完整,又兼顾跨学科的综合沟通。

科学:在对近年来高考总复习实践进行深入分析研究的基础上,全面吸收率先实行综合考试地区的高考备考成功经验,内容设置、体例编排更为科学,体现了最新复习导向。

实用:作为专项的、独立的训练用书,从方式、内容、时间控制等多角度进行综合设计、优化取舍,更适合教师整体操作、学生个体使用。

《高中总复习优化训练》新的策划理念与编写特色:

着眼前瞻性与着手点准确性的有机结合。着眼点的前瞻性追求的是与高考改革方向的一致。着手点的准确性追求的是对高考命题意图的准确把握。二者的有机结合体现在题型与内含、题量与时限、思维与方法、机智与技巧等方面的配置、照应体系上。优化训练在对能力的检测中体现对基础的巩固,在基础层级、学科内综合训练中蕴含着高层级能力、跨学科综合应用能力要求。

《高中总复习优化训练》以一周 员次或 圆次 源分钟的 [基础训练]为最频繁、最基础性设置,涵盖学科单元或单元组合的主干知识;以一周 员次或两周 员次 源分钟的 [综合训练]为中量级、提高性设置,凸现每章或每编重点、要点,演练学科内综合;以一月 员次或数月 员次高考时限的 [模拟测试]为适量级、应用性设置,展现学科间辐射、交汇现象,体验和提升应用能力。这种以“基础练”、“综合练”、“模拟练”为结构板块,以日练、周练、月练为延伸链条,以 源分钟、源分钟、高考时限为旋升半径的备考练习体系,包揽了内容与形式、要求与方法、时间与思维的练习三大要素,形成了一个以适应综合考试为目的的“三维”综合练习体系。

本书是以“试验修订教材”为蓝本编写的。本书以教材单元为“基础训练”依托,设计猿套训练试题,涵盖了中学阶段所涉及的拼音、字型、词语、句子、文学常识等语文基础知识和基本能力要素,适用于随堂练习或小型集中练习;以猿或圆个教材单元为综合练习单元,设计“综合训练”题套,适用于集中练习或阶段测试。



本书还以最新高考卷形式为模板,编写了远套“模拟测试”卷,密切联系社会现实,体现时代特色,全面考查语文应用能力,适用于阶段测试或模拟考试。另外,附加编写了二套涵盖能力突出、能力要求较高的试卷,以作备用、选用。全书训练类型齐全,梯度清晰,功能完备,实用、方便。

为了帮助教师充分把握本书的设计思想和意图,促进对本书的有效使用,本书配有《教师用书》,《教师用书》对本书中试题进行了详细解析及思路点拨,并附有大量备课资料和必要的教学建议,内容更加丰富全面,将会使教师的教学指导与备课更加得心应手。

本书编者身处中学语文教学、教研第一线,投身实践,潜心研究,精心设计,集全国各地先进经验于本书,希望能给广大师生高三总复习提供有效、有益的参考。受编者水平和编写时间所限,书中难免有疏忽与不妥,敬请广大读者批评赐教。

编 者
远 年 远 月

目
录

第一册·第一单元基础训练	(园绿)
第一册·第二单元基础训练	(园绿)
第一册·第三单元基础训练	(园绿)
第一册·第一至第三单元综合训练	(园绿)
第一册·第四单元基础训练	(园绿)
第一册·第五单元基础训练	(园绿)
第一册·第六单元基础训练	(园绿)
第一册·第四至第六单元综合训练	(园绿)
第一册·综合模拟测试	(园绿)
第二册·第一单元基础训练	(园绿)
第二册·第二单元基础训练	(园绿)
第二册·第三单元基础训练	(园绿)
第二册·第一至第三单元综合训练	(园绿)
第二册·第四单元基础训练	(园绿)
第二册·第五单元基础训练	(园绿)
第二册·第六单元基础训练	(园绿)
第二册·第四至第六单元综合训练	(园绿)
第二册·综合模拟测试	(园绿)
第三册·第一单元基础训练	(园绿)

第三册·第二单元基础训练	(园绿)
第三册·第三单元基础训练	(园绿)
第三册·第一至第三单元综合训练	(园绿)
第三册·第四单元基础训练	(园绿)
第三册·第五单元基础训练	(园绿)
第三册·第六单元基础训练	(园绿)
第三册·第四至第六单元综合训练	(园绿)
第三册·综合模拟测试	(园绿)
第四册·第一单元基础训练	(园绿)
第四册·第二单元基础训练	(园绿)
第四册·第三单元基础训练	(园绿)
第四册·第一至第三单元综合训练	(园绿)
第四册·第四单元基础训练	(园绿)
第四册·第五单元基础训练	(园绿)
第四册·第六单元基础训练	(园绿)
第四册·第四至第六单元综合训练	(园绿)
第四册·综合模拟测试	(园绿)
第五册·第一单元基础训练	(园绿)
第五册·第二单元基础训练	(园绿)

目
录

第五册·第三单元基础训练	(页边)
第五册·第一至第三单元综合训练	(页边)
第五册·第四单元基础训练	(页边)
第五册·第五单元基础训练	(页边)
第五册·第六单元基础训练	(页边)
第五册·第四至第六单元综合训练	(页边)
第五册·综合模拟测试	(页边)
第六册·第一单元基础训练	(页边)
第六册·第二单元基础训练	(页边)
第六册·第一、二单元综合训练	(页边)
第六册·第三单元基础训练	(页边)
第六册·第四单元基础训练	(页边)
第六册·第三、四单元综合训练	(页边)
第六册·综合模拟测试	(页边)
总复习模拟测试(一)	(页边)
总复习模拟测试(二)	(页边)
参考答案	(页边)



第一册·第一单元 基础训练

⇒ 下列各组词语中加点字的读音 正确的一组是
..... (摇摇)

① 酣 (hān) 眠 摇摇 煤屑 (xiè) 摇摇

② 蓊 (wēng) 郁 郁郁

③ 髓 (suǐ) 头 脑髓 (suǐ) 摇摇

④ 只是给 (gěi) 与

⑤ 藏 (cáng) 蛰 藏蛰 (cáng) 摇摇

⑥ 加上楔 (xiē) 子

⑦ 点缀 (zhuì) 自诩 (yǔ) 摇摇

⑧ 含蓄婉 (wǎn) 转

⇒ 下列词语中 没有错别字的一组是 (摇摇)

① 霎时间 摇倩影 稀疏摇 没精打彩 摇 笼着轻纱

② 宴大宾 摇佳节 大典摇 整进卧室 摇 残羹冷炙

③ 遭嫉恨 摇卓有成效 摇忠心喜悦 摇纷繁芜杂

④ 傍大亨 摇杜鹃啼血 摇励精图治 摇敷衍唐塞

⇒ 下列句子中加线的虚词的使用 最恰当的一句是 (摇摇)

① 大家都已睡着了,于是我披了一件大衣,稍稍地开了点门缝,便溜了出去。

② 今天即使是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照。

③ 不知怎的,今晚我的心情特别好,既然月光也还是淡淡的,风也还是紧紧的。

④ 他训斥起部下来,显然一位严厉的家长训斥孩子 根本就没有解释的余地。

⇒ 下列横线上所填的一组关联词语,恰当的一组是 (摇摇)

① 一生中能有这样两个发现,该是很够了。

② 只能作出一个这样的发现,也已经是幸福的了。_____马克思在他所研究的每一个领域,_____在数学领域,都有独到的发现,这样的领域是很多的,_____其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

③ 尽管摇不过摇以至摇况且

④ 即使摇但是摇甚至摇然而

⑤ 如果摇不过摇以至摇而且

⑥ 即使摇但是摇甚至摇而且

⇒ 下列句子的横线处所填的词语,恰当的一组是 (摇摇)

① 东南亚经济危机,使有些国家和地区的经济一时_____不前。

② 我对这份材料才读了一遍,认识还十分_____,可以说暂时还没有发言权。

③ 他不加强自身修养,不听组织的劝告,腐化堕落,_____滑到了与人民为敌的地步。

④ 停滞摇摇肤浅摇摇以至

⑤ 停止摇摇肤浅摇摇以至

⑥ 停滞摇摇浮浅摇摇以至

⑦ 停滞摇摇肤浅摇摇以致

⇒ 下列句子中加线的成语的使用,恰当的一句是 (摇摇)

① 这些人也真够冠冕堂皇,经人这么一说,他们就死心塌地转起“法轮”来了。

② 说是让我们给提合理化建议,可我们还没说完一句话,他早就勃然大怒了。

③ 东北人一到冬天,就把门窗堵严,躲在室内闭关自守,一直到暮春才肯出来。

④ 用第二代厨中宝制作残羹冷炙非常方便,只要轻轻一按电钮,即刻就会做成。

⇒ 下面这封求职信中有两处不得体,这两处是 (摇摇)

我是一个有 远年以上实践经验的推销员

① 很希望能到贵公司以尽绵薄之力 ② 虽然

我的学历不高,但希望公司领导不要唯“历”是

图 ③ 附上我的简历和过去的业绩,相信你们

会慧眼识英雄而量才聘请我的 ④ 希望得到你

们的指导和帮助 ⑤

⑥ ② 摇摇摇摇摇摇 ⑦ ③

⑧ ④ 摇摇摇摇摇摇 ⑨ ⑤

⇒ 填入下面横线上的两句话,最合语境的一项是 (摇摇)

朱自清先生笔下江南的“水”,有凌空飘逸的,有汪汪一碧的,有晶莹澄澈的。摇摇摇

① 它们是琼浆、深潭、瀑布。他逼真地描绘出水的质、色、形。

② 他逼真地描绘出水的质、色、形。它们是琼浆、深潭、瀑布。

③ 它们是瀑布、深潭、琼浆。他逼真地描绘出水的形、色、质。

④ 他逼真地描绘出水的形、色、质。它们是瀑布、深潭、琼浆。

⇒ 从修辞运用看,下列各句不恰当的一句是 (摇摇)

层层层的叶子中间,零星地开着些白花,像满天的星星,如节日的灯火。

叶子肩并肩地挨着,流水脉脉地陪着,微风吹拂着它们,风致极了。

已经是下半夜了,我独自一人走在街上,路灯也眨着疲惫的眼睛。

春天来了,洋槐花开了,驻足树下,一阵阵浓郁的香味直往鼻子里钻。

⇒ 阅读下列文学常识的表述不正确的一项是

..... (摇摇)

朱自清,现代作家、民主战士,字佩弦,著作有散文集《踪迹》《背影》等。名篇有《荷塘月色》《匆匆》《背影》等。

鲁迅,原名周树人,浙江绍兴人。有杂文集《且介亭杂文》《野草》《华盖集》等。“且介亭”指租界地的亭子间,取“租界”的一半,暗指半殖民地。

范仲淹是宋代著名文学家,字希文,有名篇《岳阳楼记》。

乐府,本是汉武帝时掌管音乐的官署名称,后来成为诗体的名称。汉、魏、南北朝乐府官署采集和创作的乐歌,简称为乐府。《敕勒歌》《木兰诗》《西洲曲》都是乐府诗。

⇒ 阅读下面一段文字,细心揣摩语言,用三个词语概括这条“煤屑路”上的特点。

沿着荷塘,是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路,白天也少人走,夜晚更加寂寞。荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。路的一旁,是些杨树,和一些不知道名字的树。没有月光的晚上,这路上阴森森,有些怕人。

答: _____

⇒ 把下面一句话用否定句的形式来表达,但不要改变原意。

这个人的逝世,对于欧美战斗着的无产阶级,对于历史科学,都是不可估量的损失。

答: _____

⇒ 阅读下文,完成(一)~(四)题。

荷塘的四面,远远近近,高高低低都是树,而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住;只在小路一旁,漏着几段空隙,像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾;但杨柳的丰姿,便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山,只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴

睡人的眼。这时候最热闹的,要数树上的蝉声与水里的蛙声;但热闹是它们的,我什么也没有。

(一)“丰姿”意为摇摇摇摇摇摇摇摇,“大意”意为摇摇摇摇摇摇摇摇。

(二)这段文字采用的主要描写方法是摇摇摇摇摇摇摇摇。

(三)最后一句表现了作者什么样的情绪?两个“热闹”意思是否相同?为何用“它们”而不用“它们”?

⇒ 联系《杜鹃枝上杜鹃啼》全文,揣摩下面的语言,简答“大概四川的杜鹃到了苏州,也变此腔,懒得说普通话了”一句的意思是什么?

每逢暮春时节,我的园子里杜鹃花开,常可听得有鸟在叫着“居起、居起”,据说就是杜鹃,“居起”是苏、沪人“归去”的方言,大概四川的杜鹃到了苏州,也变此腔,懒得说普通话了。

答: _____



第一册·第二单元

基础训练

⇒ 下列各组词语中加点字的读音 正确的一组是
..... (摇摇)

张歌当 (当) 哭摇摇祭品菲薄 (薄)

无端喋 (喋) 血 怨创 (创)

珠进 (进) 出 耸峙 (峙) 云霄

燧 (燧) 木取火 摧山圻 (圻) 地

繁冗 (冗) 拖沓 船舷欹 (欹) 侧

毛骨悚 (悚) 然 坠 (坠) 下去了

赁 (赁) 屋上课 干 (干) 练坚决

转瞬 (瞬) 即逝 句有可削 (削)

⇒ 下列词语中 没有错别字的一组是 (摇摇)

荣警锋利摇摇摇摇无端喋血

殒身不恤摇摇摇摇当之无愧

阳折不挠摇摇摇摇初露端倪

安排工作摇摇摇摇人才摇篮

蹉路篮缕摇摇摇摇磨练意志

波澜壮阔摇摇摇摇永葆青春

懒散作风摇摇摇摇毛骨耸然

毫不气馁摇摇摇摇竞争激烈

⇒ 下列句子的横线上依次所填的关联词语 恰当的一组是 (摇摇)

千百年后, _____ 三峡无恙, 还会有人从此穿过。从千百年后看今天, 也如同今天看

第一个穿过三峡的人一样。在那时的人看来, 完成我们今天从事的业绩, 会跟玩积木一样轻而易举了。_____ 他们不会嘲笑我们, 他们会崇敬我们的精神。_____ 这篇平凡的文字, 那时是早已泯灭了。然而, _____ 他们从考古的废墟上发现了它, 我敢断定, 他们会说: “这个人, 没有说谎。”

假如摇摇但是摇摇至于摇摇如果

只要摇摇所以摇摇因为摇摇只有

假如摇摇但是摇摇因为摇摇只有

只要摇摇所以摇摇至于摇摇如果

⇒ 下列句子中加点的虚词的使用 最恰当的一句是 (摇摇)

现在, 我却觉得有些踌躇了, 我应该对于她奉献我的悲哀与尊敬。

始终微笑的和蔼的刘和珍君确是死掉了, 这是真的, 有她自己的尸骸为证。

但她还能坐起来, 一个兵对她头部及胸部猛击两棍, 于是死掉了。

我已经说过, 我向来是不把最坏的恶意来推测中国人的。

⇒ 下列横线上依次所填的词语 恰当的一组是 (摇摇)

①在新的历史时期, 焦裕禄、孔繁森等付诸实践的热爱人民的思想理应得到发扬_____。

②每一个有志青年, 都应树立崇高的理想, 有着远大的政治_____, 摒弃那些惟利是图的思想。

③那座发射塔, 几十名工人连续奋战了二十多个日日夜夜, 才把它_____起来。

阮大摇摇抱负摇摇竖立摇

阮大摇摇报复摇摇树立

阮大摇摇抱负摇摇树立

阮大摇摇报复摇摇竖立

⇒ 下列句子中加线的成语的使用, 不恰当的一句是 (摇摇)

学习的道路是不平坦的, 只有发扬百折不回的精神, 才能学有所得。

父亲去世后, 他无比悲痛, 经常伫立在父亲墓前吟咏诗句, 长歌当哭。

听到北约军队悍然炸我驻南联盟大使馆的消息后, 我心里出离愤怒到了极点。

“三讲” 虽不是一场惊心动魄的大革命, 但也应是一次触及灵魂的教育运动。

⇒ 下列各句 有语病的一句是 (摇摇)

在这样的生活艰难中, 毅然预订了《辞原》全年的就有她。

在这淡红的血色和微漠的悲哀中, 又给人暂且偷生, 维持着这似人非人的世界。

自然, 请愿而已, 稍有人心者, 谁也不会料到会有这样的罗网。

她不是“苟活到现在的我”的学生, 而是为了中国而死的中国青年。

⇒ 从修辞运用看, 下列各句 不恰当的一句是 ...

..... (摇摇)

俄国需要有一大批具有世界先进水平的一流大学, 这些大学是培养和造就高素质创造性人才的摇篮。

人民群众的社会实践, 是知识常新和发展的源泉, 是检验真理的试金石, 也是青年锻炼

成长的有效途径。

大家要继续解放思想,深化改革,面向现代化,面向世界,面向未来,努力开创人才培养的新局面。

当晚会进行到高潮之际,突然停电了,人们在剧场里顿时像没头苍蝇一样,乱成一团。

⇒ 下列句中停顿不同会影响语气表达,下列各句最能表现激愤语气的一组是 ()

- ①但是 现在 却只能如此而已。
- ②但是现在却只能如此而已。
- ③听说 她 刘和珍君 那时是欣然前往的。
- ④听说她刘和珍君 那时是欣然前往的

答案①④ 摇摇 ②③ 摇摇 ①③ 摇摇 ②④

⇒ 下列横线上所填的句子,与上下文衔接最好的一项是 ()

一个世纪以来,北京大学随着时代的步伐前进,成为享誉中外的著名学府。北京大学_____。

- ①有着光荣的革命传统
- ②是新文化运动的中心和五四运动的策源地
- ③最早在我国传播马克思主义和科学、民主的思想

答案①②③ 摇摇 ②①

答案③①② 摇摇 ②③①

⇒ 对下面一段文字的理解,不恰当的一项是 ()

为了实现现代化,我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。这样的大学,应该是培养和造就高素质的创造性人才的摇篮,应该是认识未知世界、探求客观真理、为人类解决面临的重大课题提供科学依据的前沿,应该是知识创新、推动科学技术成果向现实生产力转化的重要力量,应该是民族优秀文化与世界先进文明成果交流借鉴的桥梁。

这段文字对我国创办具有世界先进水平的一流大学提出了四条具体要求。

我们创办具有世界先进水平的一流大学的目的是实现现代化。

四个“应该”之间关系并列,它们的位置可以互相对换。

这段文字从目的谈起,由人才培养、解决课题、生产力转化,到与世界交流,思路清晰。

⇒ 阅读下文,完成(1)~(4)题。

真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者?然而造化又常常为庸人设计,以时间的流驶,来洗涤旧迹,仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中,又给人暂得偷生,维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头!

(1)“猛士”指 ()

(2)对画线句含义,理解正确的一项是 ()

烈士为生活的平淡无奇而悲哀,以为国捐躯而感到幸福。

歌颂烈士的英勇无畏,哀叹烈士生命的短促。

作者为烈士之死悲哀,为其献身精神而备感欣慰、自豪。

烈士为国家为民族的前途、人民的悲惨命运而悲哀,以勇往直前、为国为民奋斗献身而感到幸福。

画线句为何用问号? ()

对他们他们是哀痛者和幸福者表示怀疑。

表示不理解这是怎样的哀痛者与幸福者。

用问句的形式,肯定这些猛士的行为。

启发读者思考猛士是多么崇高伟大的哀痛者和幸福者。

(3)“这样的世界”中“这样”指什么?

(4)最后一句用感叹号的作用是 ()

⇒ 默写

惨象,流言,我还有什么话可说呢?沉默呵,沉默呵! ()



第一册·第三单元 基础训练

⇒ 下列各组词语中加点的字的读意,正确的一组是……………(摇摇)

墮陷(墮)	墮落(墮)	墮落(墮)	墮落(墮)
供给(给)	塞(塞)	塞(塞)	塞(塞)
噩梦(噩)	掳(掳)	掳(掳)	掳(掳)
窘(窘)	淆(淆)	淆(淆)	淆(淆)
惺(惺)	倒塌(塌)	倒塌(塌)	倒塌(塌)
栅(栅)	璀璨(璨)	璀璨(璨)	璀璨(璨)
阆苑(阆)	恩赐(赐)	恩赐(赐)	恩赐(赐)
屏(屏)	澄(澄)	澄(澄)	澄(澄)

⇒ 下列各组词语,书写完全正确的一组是……………(摇摇)

墮开原野摇摇摇摇阴山屏障
战略部署摇摇摇摇驻扎军队
墮表示歉意摇摇摇摇决不宽恕
攀附阔佬摇摇摇摇抛头露面
惺一条斜街摇摇摇摇思路贯通
元形毕露摇摇摇摇墙倒室塌
墮远离尘嚣摇摇摇摇风儿嘻戏
剧烈震撼摇摇摇摇气候干燥

⇒ 下列句子中加点的虚词的使用,恰当的一项是……………(摇摇)

墮只要读一读《战国策·齐策》就知道当赵武

灵王发布了胡服骑射的命令以后,立即遭到来自赵国贵族官僚方面的普遍反抗。

墮我说赵武灵王是一个英雄,不仅是他筑了一条长城,更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。

墮正因为如此,任何游牧民族只要进入内蒙西部,就必须占据这个沃野。

墮他对当时发布这个命令,实质上就是与最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

⇒ 依次填入下面横线处的关联词语,最恰当的一组是……………(摇摇)

社会主义精神文明,_____从它的整体上来说,_____从其中的物质文明和精神文明各个方面来说,都是一个多层次的文化结构体系。_____我们要注意按照客观规律力求做到全面地协调地发展,_____物质文化和精神文化之间,_____精神文化中的思想观点、价值观念和科学知识之间,都要求得到和谐统一的发展,这样,才有全面高度发展的社会主义文明。

墮不但摇而且摇因而摇或者摇或者
墮不论摇还是摇因此摇或者摇或者
墮不论摇还是摇所以摇不仅摇而且
墮不但摇而且摇因此摇不仅摇而且

⇒ 下列横线上依次所填的词语,恰当的一组是……………(摇摇)

①经过实地_____,他们终于找到了多少年来影响当地群众经济发展的症结。
②台湾当局拒不承认一个中国的大前提,_____了他们置人民水火于不顾的反动立场。

③纸里包不住火,只要你心怀鬼胎,必然会在实践中显出_____,任何妆扮都无济于事。

墮考察摇摇表明摇摇原形
墮考察摇摇标明摇摇原型
墮考查摇摇表明摇摇原形
墮考查摇摇表明摇摇原型

⇒ 下列句子中加点的成语的使用,恰当的一句是……………(摇摇)

墮学习文化知识也同作战一样,要稳扎稳打,步步为营。
墮这个村的干部巧立名目,乱摊派,乱收费,搞得农民怨声沸腾。
墮维护中华民族的尊严,是责无旁贷的共产党人的神圣义务。
墮封建王朝残酷地鱼肉人民,积重难返,就爆发革命。

⇒ 下列各句,有语病的一句是……………(摇摇)

墮每当这个时候,我总是一面仔细地吟味着每句话的含义,一面抑制着自己默默的感情。
墮和许多伟大的人物一样,平易近人正是鲁迅先生思想成熟的一个重要的标志。
墮鲁迅先生的后期杂文,几乎都是讽刺文学的典范,他的谈话,也往往表现了同样的风格。
墮这些谈话常常引起我好几天沉思,好几次会心地微笑。

⇒ 下列各句,有歧义的一句是……………(摇摇)

墮王昭君已经不是一个人物,而是一个民族友好的象征。
墮敢于这样做的人,难道不是一个英雄吗?
墮王昭君究竟埋葬在哪里,这件事并不重要,



重要的是为什么会出现这样多的昭君墓。

这些昭君墓的出现,反映了内蒙人民对王昭君这个人物的好感。

⇒ 请填到横线上的话,与上下文衔接最好的一句是
..... (摇摇)

秋天的阴山,像一座青铜的屏风安放在它们的北边,从阴山高处拖下来的深绿色的山坡,安详地躺在黄河岸上,沐着阳光。_____但这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期,却经常是一个风浪最大的地方。

这不能不说是一个平静的原野。

这是一个多么平静的原野啊!

难道这里不是一个平静的原野吗?

请珍惜这个平静的原野吧!

⇒ 请从下面四句话,衔接最好的一组是... (摇摇)

①大青山是一条并不很高但很宽阔的山脉,这条山脉像一道墙壁把集宁以西的内蒙分成两边。

②大青山是一条并不很高但很宽阔的山脉,集宁以西的内蒙被这条巨大的墙壁分成两边。

③愈是远古的时代,人类的活动愈受自然条件的限制,特别是那些还没有定居下来的游牧民族。

④愈是远古的时代,自然条件愈限制人类的活

动,特别是那些没有定居下来的游牧民族。

①③摇 摇摇摇摇月②④

憾①④摇 阅读②③

⇒ 请读张《锁忆》中的下面一段话,所要表达的意思是什么?

有些青年不懂得当时政治的腐败,光在文章里夸耀中国地大物博,看得人多了,鲁迅先生叹息说:“若是狮子,夸说怎样肥大是不妨事的,如果是一口猪或一匹羊,肥大倒不是好兆头。”

答:_____

⇒ 请阅读下文,完成(员)~(猿)题。

阴山以南的沃野不仅是游牧民族的范围,也是他们进入中原地区的跳板。只要占领了这个沃野,他们就可以强渡黄河,进入汾河或黄河河谷。如果他们失去了这个沃野,就失去了生存的依据,史载“匈奴失阴山之后,过之未尝不哭也^①”,就是这个原因。在另一方面,汉族如果要排除从西北方面袭来的游牧民族的威胁,也必须守住阴山的峪口,否则这些骑马的民族就会越过鄂尔多斯沙漠,进入汉族居住区的心脏地带。

(员)“范围、跳板”什么意思?结合句子说明它们各是从什么方面说明阴山以南的沃野对游牧民族的重要意义?

(圆)本段文字共四个复句构成,试找出关联词语,说明复句关系。

(猿)分析这段话的层次(从匈奴人、汉族,得到它,失去它,不同角度,正反结合)

⇒ 请仿照下面两个句子的句式,以“勤奋”为开头,写两个句式相同的句子。

多思是钥匙,是指南。没有它,就不能打开知识宝库的大门,就不能驶出无知的海洋。

答:_____



第一册·第一至第三 单元综合训练

一、选择题

⇒ 下列各组词语中加点字的读音 正确的一组是
..... (摇摇)

赞誉 (槽) 射摇摇言简意赅 (保)
钟磬 (择) 刚愎 (邈) 自用
月累 (磨) 汨 (涸) 汨汨滔滔
瓠 (巢) 毛 濒 (濒) 临灭绝
愧怍 (遭) 船过 (噪) 门
浸渍 (挑) 忧心忡 (槽) 忡忡
阒 (身) 灭 殒 (身) 不恤
啃噬 (火) 发生内讧 (噪)

⇒ 下列各句中 只有一个错别字的一组是
..... (摇摇)

■ 焦躁不安摇摇摇十分渺小
命运多舛摇摇摇必竟少数
■ 时光流逝摇摇摇发扬广大
敞开心扉摇摇摇戮于职守
愧怍向前靠拢摇摇摇迂回曲折
捶胸打背摇摇摇不共戴天
■ 阮端喋血摇摇摇国家栋梁
急待解决摇摇摇装订成册

⇒ 下列各句括号中必须加“的”字的一组是 ...
..... (摇摇)

①在 世纪 的百年中 , 中华民族的命运发生了
历史性 (摇摇) 转折和巨变。

②坚定不移地高举邓小平理论伟大旗帜 , 全面
推进建设有中国特色 (摇摇) 社会主义事业。

③他 (摇摇) 这些重要思想是我们实行科教兴国
战略的理论基础。

④要学有专长 , 用人类社会创造 (摇摇) 一切优
秀文明成果丰富和提高自己。

■ ③摇摇 月 ③

愧 ④摇摇 阅 ④

⇒ 下列句子中加线的虚词 运用正确的一句是 ...
..... (摇摇)

■ 班长一面听着同学们的发言 , 一边考虑着自己
的意见。

■ 交通事业自身的迅速发展 , 反而为城乡物资
交流提供了更为有利的条件。

愧经过讨论 , 大家统一了认识 , 一致表示 : 对于
困难 我们决不屈服。

■ 我水平不高 , 说话毕竟不周全 , 请大家多多
提出宝贵意见。

⇒ 下列句子的横线上依次所填的词语 , 恰当的一
组是 (摇摇)

①随着个人崇拜的逐渐淡漠 , 那些曾经令人
_____ 的“圣地”也逐渐在人们的心灵里减淡
了。

②要使这种正义感永不 _____ , 就要在整个
民族中大力弘扬正气 , 特别需要广大为政者带
个好头。

③这种见不得人的勾当 , _____ 不是一个堂
堂发号施令的高级干部所为 , 然而成克杰却恰

恰起劲地做了。

■ 向往摇摇摇泯灭摇摇摇决然

■ 伸往摇摇摇消灭摇摇摇决然

愧向往摇摇摇消灭摇摇摇绝然

■ 伸往摇摇摇泯灭摇摇摇绝然

⇒ 下列句子中加点的词语的使用 , 恰当的一句是
..... (摇摇)

■ 从古老的火绳枪到现在的突击步枪 , 步枪已
经历了 近 年的沧桑春秋。

■ 对于在全部论证中带有关键性的材料 , 当然
更是应当花大气力去考究一番。

愧大脑这个器官也和人体的其他器官一样 , 愈
用愈发达 , 不用则蜕化。

■ 阅读现代诗歌 , 要多选些好诗读 , 从中接受
美的感化 , 陶冶自己的情操。

⇒ 下列画线的成语的使用 , 恰当的一句是 ...
..... (摇摇)

■ 要想成就一番事业 , 就要有长期吃苦、坚韧
不拔的充分思想准备。

■ 经过几代人的不懈努力 , 我国文坛上已经生
机勃勃出现了喜人的景象。

愧为祖国做出较大贡献 , 是我们青年一代梦寐
以求的迫切愿望。

■ 他任职三年 , 肆意歪曲中央的路线、方针、政
策 , 搞得当地百姓民不聊生。

⇒ 下列各句 没有语病的一句是 (摇摇)

■ 所有政府机关及其工作人员都必须认真遵
守国家的法律、法规和政策 , 忠实履行自己
的职责。

■ 经过调查研究 , 广泛征求意见 , 现已拟定了

国务院机构的改革方案,将提交本次大会审议。

加快改革的紧迫感同科学务实的精神结合起来,我们就有可能少走弯路,避免大的损失。

良好的国际收支状况,充足的国家外汇储备,对抵御这次国际金融风暴的冲击,发挥了重要作用。

下列各句,语言表达准确得体的一句是

..... (摇摇)

敬贺本公司改为股份制企业,特发放购物优惠卡五百张。

各位校友请到阅览室题字作画,我们将惠存各位的作品,作为永久性纪念。

大家对您的剧本提了不少建议,我想再补充几点供您参考,权当狗尾续貂吧。

作为师傅的弟子,做出这样丢人的事,真是忝列门徒,做师弟的也为之汗颜。

从照应和立意看,下文横线上应填的一项是

..... (摇摇)

秋天,树叶黄了,枯了,快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头,在风中飞舞着,摇①摇。假如我是落叶,我愿意很快地落在地上,又很快地被水溶化,然后钻进又黑又香的泥土里,摇②摇。

①怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去

②让这黑土地把我重新孕育,催我茁壮成长

①它曾经有过的婆娑身影依然那么动人

②尽情拥抱这些又大又小、又粗又细的树根
①怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去

②尽情拥抱这些又大又小、又粗又细的树根

①它曾经有过的婆娑身影依然那么动人

②让这黑土地把我重新孕育,催我茁壮成长

下列各句,句意明确的一句是

欧洲人发现太阳黑子比美国人晚得多,最早发现在

该报报道了省市部分政协委员参观齐鲁名校素质教育展览的消息。

专案小组查实了臧冠两次收受客户张某、曲某猿千元人民币贿赂的事实。

他十分重视儿童文艺创作,认为“童年的情形,便是将来的命运”。

从句式选择上看,填到下列横线上与上下文衔接最好的一项是

这件事情是很多人都知道的,

因病住进医院。他到折腾出了一部“禅宗体小说”集《太白山集》,轰动了整个文坛。

被三毛称为“当代大陆最好的作家”的贾平凹,

三毛称贾平凹是“当代大陆最好的作家”,

贾平凹被三毛誉为“当代大陆最好的作家”,

三毛把贾平凹称为“当代大陆最好的作家”,

下列文学常识的表述,不恰当的一项是

《华盖集》《热风》《朝花夕拾》《坟》都是现代作家鲁迅的杂文集。

《秋瑾传》《法西斯细菌》《芳草天涯》都是

现代作家夏衍的剧本。

文艺性的议论文谓之杂文,文艺性的记叙文谓之散文,报告文学属于散文。

陈自清字佩弦,是我国现代著名的散文家、诗人,其《荷塘月色》《背影》《桨声灯影里的秦淮河》等散文都是脍炙人口的名篇。

二、阅读理解题

阅读下面的文字,完成题。

丁香结摇摇

摇摇摇摇宗璞

今年的丁香花似乎开得格外茂盛,城里城外,都是一样。城里街旁,尘土纷嚣之间,忽然呈现出两片雪白,顿使人眼前一亮,再仔细看,才知是两行丁香花。有的宅院探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。

城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地,种有十数棵白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒,紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香,非桂非兰,在夜色中也能让人分辨出,这是丁香。

在我断续住了近二十年的斗室外,有三棵白丁香。每到春来,伏案时抬头便见檐前积雪。雪色映进窗来,香气直透毫端。人也似乎轻灵得多,不那样浑浊笨拙了。从外面回来时,最先映入眼帘的,也是那一片莹白,白下面透出参差的绿,然后才见那两扇红窗。我经历过的春光,几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花,那样小,却不显得单薄。许多小花形成一簇,许多簇花开满一树,遮掩着我的窗,照耀着我的文思和梦想。

古人词云:“芭蕉不展丁香结”,“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中,着了水滴的丁香格外妖媚。花

9



服务工程项目洽谈会于缘月 苑日在北京图书馆开幕。

(员) _____

(圆) _____

(猿) _____

(源) _____

⇒ 根据下列两种情景,以“激情”为重点,分别扩展成一段话。每段不少于 源 个字。

情景一 激情 辘 朵 辘 萎

情景二 激情 辘 焰 辘 灭

(员) _____

(圆) _____

四、作文

⇒ 阅读下面的材料,按要求作文。

现实生活中,孤立的人不是社会人,孤立的人是无法生存的,一个人每一天都和别人进行着有意或无意的合作,在合作中生活、学习、工作。

这则材料中的“合作”能引发你想些什么呢?请以“合作”为话题写一篇文章,可以写你的经历、体验、感受、看法和信念,也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在“合作”的范围之内。

注意 ①立意自定。②文体自选。③题目自

拟。④不少于 愿 字。



第一册·第四单元 基础训练

⇒ 选出加点字注音全都正确的一项是 ... (摇摇)

秦夜缒而出摇摇若不阙()秦
公与之饩() 大臣强()谏
国之子之游者无不高()也
期()年之后 没()身死以闻
愆时时而间()进 朝()服衣冠
恐太后玉体有所郤()也
阙()其乏困 盛气而揖()之
形貌昳()丽

⇒ 下列句中画线字的解释, 无误的一项是 (摇摇)

以其无礼于晋, 且贰于楚也(从属二主)
臣闻之, 贾人夏则资皮(物资)
持其踵为之泣(脚后跟)
寡人请更(改变)
将帅二三子夫妇以蕃(生息、繁殖)
生三人, 公与之母(母亲)
当室者死, 三年释其政(免除)
邹忌修八尺有余(长)
失其所与, 不知(结交, 亲附)
顷者殊不欲食(很)
焉用亡郑以陪邻(增加)
辞曰: 臣之壮也, 犹不如人(告辞)

⇒ 下列句中画线词的解释, 无误的一项是 (摇摇)

阙其乏困(缺少的东西)
凡我父兄昆弟及国子姓(国君的同姓)
老臣贱息舒祺(对自己儿子的谦称)
阳食饮得无衰乎(能够不)
一旦山陵崩(古代比喻国王或王后死)
群臣吏民能面刺寡人之过者(当面指责)
愆队而徐趋(慢慢快跑)
而与大国执仇(结仇, 结怨)
愿及未填沟壑而托之(谦称自己的死)
顷吟寡人不能, 将帅二三子以蕃(两三个男子)
愿得补黑衣之数(指代卫士)
广运百里(指土地面积的长宽)

⇒ 下列句中画线词语意义与现代汉语相同的一项是 (摇摇)

行李之往来, 共其乏困 君亦无所害。
然谋臣与爪牙之士, 不可不养而择也。
城北徐公, 齐国之美丽者也。
丈夫二十不取, 其父母有罪。

⇒ 下列句子中全有通假字的一项是 (摇摇)

若不阙秦, 将焉取之。
当室者死, 三年释其政。
必勿使反
吾与之共知越国之政。
位尊而无功, 奉厚而无劳
令壮者无取老妇
将免者以告, 公令医守之
徐公来, 孰视之
因人之力而敝之, 不仁。

阙曰三四里, 少益耆食。

而摩厉之于义

衣水犀之甲者亿有三千

⇒ 对下列句子中“之”的用法, 归类正确的一项是 (摇摇)

①赵太后新用事, 秦急攻之。
②苟得闻子大夫之言, 何后之有?
③朝济而夕设版焉, 君之所知也。
④老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君。
⑤夫晋, 何厌之有?
⑥臣之壮也, 犹不如人。
⑦寡人不知其力之不足也。
⑧今三世以前, 至于赵之为赵。
⑨执其手而与之谋。
⑩微夫人之力不及此也。

⑨⑩ ⑨⑩ ⑨⑩ ⑨⑩
⑦⑩ ⑦⑩ ⑦⑩ ⑦⑩
③④ ③④ ③④ ③④

⇒ 选出下列句子中“其”字用法与其他三项不同的项是 (摇摇)

既东封郑, 又欲肆其西封
其有敢不尽力者乎
非其身之所种则不食
阡其所与, 不知

⇒ 对下列句中画线字的用法归类正确的一项是 (摇摇)

①晋军函陵, 秦军范南
②夜缒而出, 见秦伯
③其达士, 洁其居, 美其服

- ④吾妻之美我者 私我也
 ⑤昔者夫差耻吾君于诸侯之国
 ⑥敏而好学 不耻下问
 ⑦能面刺寡人之过者
 ⑧今夫差衣水犀之甲者亿有三千
 ⑨赵王之子孙侯者
 ⑩闻寡人之耳者 受下赏
- ①②⑦ ⑤⑩ ⑥ ⑧⑨
 ①⑧⑨ ⑦ ⑧ ④⑩ ⑥ ⑥
 ①②⑦ ④⑩ ⑥ ⑧⑨
 ①⑧⑨ ⑦ ⑧ ⑤⑩ ⑥ ⑥

⇒ 下列句子中“少”的意思与其他三项不同的一项是

- ①少益耆食 和于身也。
 ②宾客意少舒 稍稍正坐。
 ③患而患其志行之少耻也。
 ④太后之色少解。

⇒ 下列句子中“知”字的意义不同于其他三项的一项是

- ①赵国一鄙远 君知其难也。
 ②吾与之共知越国之政。
 ③朝济而夕设版焉 君之所知也。
 ④呜呼！孰知赋敛之毒有甚于蛇者乎？

⇒ 与例句中的“及”用法相同的一项是

例句：虽少 愿及未填沟壑而托之。

①此其近者祸及子孙。
 ②除公何能及君也。
 ③微夫人之力不及此也。
 ④而不及今令有功于国。

⇒ 填空。

①《左传》是我国第一部叙事详尽的史书（体例）史书，相传为春秋末期鲁国的史官左丘明所著。因为《左传》和《公羊传》《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称为“三传”。《左传》又名《春秋左氏传》，主要记载了东周前期 240 多年间各国的政治、经济、军事、外交和文化方面的一些事件，是研究我国先秦历史很有价值的文献。

②我国最早的一部国别体史书是《国语》。记载了周穆王十二年到周定王十六年间周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国的历史。与课文主人公勾践有关的比喻刻苦自励，奋发图强的成语是“卧薪尝胆”。

③《战国策》是战国末年和秦汉间人编集的一部史书（体例）史书，也是一部散文集。作者已不可考，后经汉代 刘向 整理编辑，始定名《战国策》。全书 32 篇，主要记载了战国时期 22 个诸侯国的政治、军事、外交、文化等方面的史实，以及有关的谋议和辞说。

⇒ 默写

①夜缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑，有益于君，晋君之力，远不及也，君之薄也。……”

②吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退。死且不避，庸知惧乎？且吾闻先王不以小过掩大美也。……

③明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾尝终日望将军，自以为不如，窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：‘吾尝终日望将军，自以为不如，窥镜而自视，又弗如远甚。’”

⇒ 翻译下面句子

①因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。

译文：_____

②昔者夫差耻吾君于诸侯之国，今越国亦节矣，请报之。

译文：_____

③燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

译文：_____

④此其近者祸及身，远者及其子孙，岂人主之子孙则必不善哉？

译文：_____



第一册·第五单元 基础训练

⇒ 下列加点字注音正确的一项是 (摇摇)

颞颥 (tǔ) 虎兕 (sì) 犒暴 (gào) 自省 (zǐ) 数 (shù) 苦 (kǔ) 孝悌 (tì) 论 (lùn) 语 (yǔ) 阻 (zǔ) 丧 (sāng) 雕锲 (qiè) 鏖 (áo) 空 (kōng)

犒暴 (gào)

颞颥 (tǔ)

自省 (zǐ)

数 (shù) 苦 (kǔ)

犒暴 (gào)

孝悌 (tì)

论 (lùn) 语 (yǔ)

阻 (zǔ) 丧 (sāng)

雕锲 (qiè)

鏖 (áo) 空 (kōng)

⇒ 指出下列句式不同于其他三项的一项是 (摇摇)

颞颥无爪牙之利,筋骨之强

颞颥五亩之宅,树之以桑

颞颥分崩离析而不能守也,而谋动干戈于邦内

颞颥之以孝悌之义。

⇒ 下列句中“于”字用法大致可分为三类,分类正确的一项是 (摇摇)

①青于蓝

②移其粟于河内

③无望民之多于邻国也

④有事于颞颥

⑤寡人之于国也

⑥海运则将徙于南冥

颞颥①③④⑤⑥

颞颥①③④⑤⑥

颞颥①③④⑤⑥

颞颥①②④⑤⑥

⇒ 选出下列各句中词类活用现象不同的一项

..... (摇摇)

颞颥无罪岁,斯天下之民至焉

颞颥则修文德以来之

颞颥五亩之宅,树之以桑

颞颥填然鼓之

⇒ 选出停顿不正确的一项 (摇摇)

颞颥□辘之然也

颞颥阡辘闻辘国有家者

颞颥阡是焉辘伯辘辘其面目

颞颥七十者辘以辘肉矣

⇒ 选出下列各组句子中加点字用法意义相同的一组是

..... (摇摇)

颞颥①犹有未树也

颞颥②五亩之宅,树之以桑

颞颥①无乃尔是过与

颞颥②是谁之过与

颞颥①劝学

颞颥②且举世誉之而不加劝

颞颥①故远人不服,则修文德以来之

颞颥②茂林修竹

⇒ 下列各句与“吾恂恂而起”中的“而”用法相同

的一项是 (摇摇)

①则知明而行无过矣

②青,取之于蓝,而青于蓝

③君子博学而日参省乎己

④吾尝终日而思矣

⑤假舆马者,非利足也,而至千里

⑥积善成德,而神明自得,圣心备焉

⑦臂非加长也,而见者远

⑧则弛然而卧

颞颥①③④

颞颥③⑥⑧

颞颥②④

颞颥④⑧

⇒ 下列句中加点的词与例句中加点的词用法相同的一项

例句:危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相焉

颞颥子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

颞颥故木受绳则直,金就砺则利。

颞颥至则无用,放之山下。

颞颥此则岳阳楼之大观也。

⇒ 下列各句加点成语运用正确的一句是.....

..... (摇摇)

颞颥这座楼属典型的豆腐渣工程,刚建起不久便突然倒塌,砸死了不少人,真是祸起萧墙啊!

颞颥战国时期,战乱频仍,饿殍遍野,百姓生活在水深火热当中。

颞颥两千年的孟子曾讲过一个五十步笑百步的故事,可在当今社会,没有点五十步笑百步的精神,又怎么生活下去呢?

颞颥陶子的文章素有“诸子大成”的美称,铺陈扬厉,说理透辟,行文简洁,精练有味,真可谓锲而不舍。