

前言

QIAN YAN

随着 2002 年我国高等学校招生全面实行‘3+X’考试,新一轮高考改革的第一步目标已经实现。我国基础教育和高考改革持续深入的崭新局面,为我们编写 02—03 年新版《高中总复习优化设计》系列丛书提供了广阔的背景。在积极组织市场调查研究,认真学习高考改革精神和深入研究高考‘3+X’命题特点的基础上,我们进一步加大对本系列丛书的结构调整力度,更加突出优化、设计、新颖等基本特色和精品意识,力求新版图书在保持传统特色的同时,与时俱进,为广大考生提供更新更好的‘优化设计’。

新颖:反映‘3+X’考试的最新信息,从新颖、别致的角度,选择基础性、综合性、多元性的例题和试题,体现创新思维和实践能力的要求。

优化:放眼整体,全程优化,创造性地设计各分册的内容框架。既考虑讲解的启发作用,又突出练习的主体功能;既考虑本学科的系统完整,又兼顾跨学科的综合沟通。

科学:在对近年高考备考实践进行深入分析研究的基础上,全面吸收了率先实行综合考试地区的备考成功经验,以知识整合、技能演练、能力提升等为内在线索进行栏目、板块的设置、编排,体现了最新复习导向。

实用:本书的传统特色之一是‘以讲带练’。本次修订从练习的方式、内容、时间控制等多角度进行综合设计、优化取舍,更适合教师整体操作和学生个体使用。

本书体现了新世纪语文高考能力立意方向,突出基础知识巩固和基本能力训练,密切联系社会现实,反映时代特色,适用于 2003 年高考第一阶段备考复习。

本书按最新语文《考试说明》要求编写,突出了实用性、系统性、超前性的特点。在继承传统优势的基础上,本书还有以下特色:

一、突出了高考语文考查的内容变化。本书编录了宜于背诵、默写的名句、名篇,编写了文学常识填充题,增设了古诗鉴赏主观题。

二、大幅度丰富了备考资料。与本书配套的教师用书中新增了许多带有浓郁时代特点的备课资料:第一批异形词整理表,成语误用 80 例,新教材名句、名篇默写,古诗鉴赏品评 49 首,作文备考材料,热点文章选读等。

三、强化了话题作文的应考战略。作文是语文高考的重头戏,我们根据最新《考试说明》要求和读者意见,对作文部分作了大幅度调整与删节,新增了十几种创新文体形式,加强了话题作文的指导力度;在作文的发展等级上,对‘深刻’和‘丰富’重新拟制了新材料,以现实和热点问题设置内容,增强了可读性和启发性。这些变动将使作文部分更简捷、更明快、更准确、更有效。



四、按新的语文高考要求和形式,全新编写模拟训练题,题型设计贴近高考一律按 I 卷 45 分、II 卷 105 分设计,更有利于培养应试能力和技巧。

为了帮助教师充分把握本书的设计思想和意图,促进对本书的有效使用,本书配有《教师用书》,《教师用书》对本书中试题进行了详细解析及思路点拨,并附有大量备课资料和必要的教学建议,内容更加丰富全面,将会使教师的教学指导与备课更加得心应手。

在本书即将付梓之际,我们收到了教育部最新修订的《全日制普通高级中学课程计划(试验修订版)》和语文教学大纲。新的课程计划与语文教学大纲认真贯彻了《基础教育课程改革纲要(试行)》精神,体现了新课程理念,突出了创新精神和实践能力的培养,更为关注全面提高学生的语文素养。其中,“课外阅读推荐书目”“古诗文背诵篇目”“常见文言实词”“文言虚词”都做了比较大的调整,同时还增加了“综合性学习”内容。为了适应这一变化和要求,我们特聘请有关专家,删除了本书中原编入但与最新大纲明显不相符合的内容,对带有知识联系性、综合性的内容则予以保留,并加注了星号‘*’,请读者使用时给予注意。

本书编者身处中学语文教学第一线,投身实践,潜心研究,精心设计,集全国各地先进经验于本书,希望能给广大师生高三总复习提供有效、有益的参考。受编者水平和编写时间所限,书中难免有疏忽与不妥,敬请广大读者批评赐教。

编 者

2002 年 6 月

第一编 教材内容梳理与训练

高中语文第一册内容梳理·····	(001)
第一册综合测控·····	(004)
高中语文第二册内容梳理·····	(007)
第二册综合测控·····	(012)
高中语文第三册内容梳理·····	(016)
第三册综合测控·····	(018)
高中语文第四册内容梳理·····	(021)
第四册综合测控·····	(023)
高中语文第五册内容梳理·····	(026)
第五册综合测控·····	(028)
高中语文第六册内容梳理·····	(032)
第六册综合测控·····	(034)

第二编 语言知识和语言表达

一、识记 A ·····	(037)
(一)识记现代汉语普通话的字音·····	(037)
附录一 容易读错的字·····	(041)
附录二 纠正多音字的误读·····	(043)
附录三 成语中的难读字·····	(044)
(二)识记现代汉字的字形·····	(045)
附录四 常见的别字汇编·····	(048)
附录五 易混字的分辨·····	(050)
二、应用 D ·····	(053)
* (一)正确使用标点符号·····	(053)
(二)正确使用词语(包括成语)·····	(053)
(三)辨析并修改病句·····	(063)
(四)扩展语句,压缩语段·····	(070)
(五)选用、仿用、变换句式·····	(075)
(六)语言表达简明、连贯、得体·····	(079)
(七)正确运用常见的修辞方法·····	(087)

第三编 文学常识和名句名篇

识记 A ·····	(092)
------------	-------



(一)文学常识	(092)
(二)名句名篇	(103)
第四编 古诗鉴赏	
(一)鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	(112)
(二)评价文学作品的思想内容	(112)
第五编 写 作	
概 述	(124)
一、基础等级 D	(127)
(一)符合题意	(127)
(二)符合文体要求	(131)
I . 记叙文	(131)
II . 议论文	(133)
III . 散 文	(139)
IV . 小小说	(141)
V . 其他文体的写作	(144)
(三)思想健康,感情真挚	(153)
(四)中心明确,内容充实	(153)
(五)结构完整	(156)
(六)语言通顺	(159)
二、发展等级 D	(162)
(一)深 刻	(162)
(二)丰 富	(167)
(三)有文采	(169)
(四)有创新	(173)
综合模拟训练(一)	(177)
综合模拟训练(二)	(181)
参考答案	(184)

第一编

教材内容梳理与训练

高中语文第一册内容梳理

现代文词语网络

1. 幽僻:形容环境偏远、幽静。
2. 羞涩:难为情,态度不自然。
3. 袅娜:形容草木柔软细长;形容女子姿态优美。
4. 风姿:风度、仪态。一般指美好的姿态。
5. 倩影:美丽的影子。
6. 蓊蓊郁郁:树木茂盛的样子。
7. 甚嚣尘上:形容人声喧嚷,尘土飞扬。
8. 自诩:自夸。
9. 蹒跚:一瘸一拐地走进。
10. 残羹冷炙:吃剩的饭菜,借指贵族的施舍。炙,烤肉。
11. 礼尚往来:礼节上重视有往有来。尚,崇尚,重视。
12. 冠冕堂皇:很体面,有气派。
13. 摩登:英语“modern”的译音,现代的,时髦的意思。
14. 玄虚:用来掩盖真相、使人迷惑的手段。
15. 国粹:国家文化中的精华。
16. 芜杂:多而杂乱,没有条理。
17. 嫉恨:憎恨。
18. 诽谤:造谣污蔑,恶意中伤。
19. 诅咒:咒骂。
20. 卓有成效:有卓越的成绩效果。
21. 豁然开朗:豁然,宽敞的样子。形容由昏暗、窄小一变而为明亮宽敞。
22. 民不聊生:人民没法生活。聊,依赖。
23. 情味:情调意味。
24. 达旦:直到第二天早晨。
25. 藏蛰:躲藏,蛰伏。
26. 端倪:事物的眉目和头绪。
27. 永葆生机:永远保持生机。
28. 长歌当哭:用写文章代替哭泣。
29. 殒身不恤:牺牲生命也不顾惜。殒,死亡;恤,顾惜。
30. 桀骜:形容性情倔强。骜,不顺从。
31. 黯然:忧伤的样子。
32. 造化:指自然界。
33. 浸渍:浸润,湿透。
34. 菲薄:①微薄。②瞧不起。
35. 泯灭:指(形迹、印象等)消灭。

36. 欹侧:倾斜。
37. 啃噬:噬,读作 shì,指一点一点往下咬。
38. 穷形尽相:指描写刻画十分细致生动。
39. 拖沓:形容拖拉,不爽利。
40. 洋洋洒洒:形容写作或谈话丰富明快,连续不断。
41. 毛骨悚然:形容很害怕。悚,害怕。
42. 索然:没有意味,没有兴趣的样子。
43. 言简意赅:语言简练,意思完备。赅,完备。
44. 苑囿:古代帝王及贵族蓄养禽兽、种植林木的地方。
45. 驿站:古代供传递政府公文的人中途更换马匹或休息、住宿的地方。
46. 睚眦:发怒时瞪眼睛,引申为极小的怨恨。
47. 众口铄金:众口一词,就是金石也可以被销毁。铄,熔化。
48. 积毁销骨:一次又一次的毁谤,也能致人于毁灭的境地。销,熔化。
49. 游刃有余:形容做事熟练,轻而易举。
50. 妄加揣测:胡乱地加以猜测。妄,胡乱地。
51. 如坐春风:如同沐浴在春风里,比喻接受教诲时的愉快心情。坐,沐浴。
52. 梦魇:梦中遇到可怕的事而呻吟,惊叫。
53. 虫豸:泛指禽兽以外的小动物。
54. 安土重迁:在一个地方住惯了,不肯轻易迁移。
55. 低回:①留恋。②回旋起伏。
56. 悖谬:荒谬,不合理。也作“背谬”。
57. 黯然失色:暗淡无色。
58. 荫蔽:掩盖,遮蔽。
59. 盎然:充满勃勃生机。
60. 璀璨:形容珠玉等光彩鲜明。

文言文知识网络

一、文言实词

I. 古今异意双音节词

- | | |
|-----------------|------|
| 1. 微夫人之力不及此 | 那个人 |
| 2. 行李之往来,共其乏困 | 出使的人 |
| 3. 然谋臣与爪牙之士 | 武士 |
| 4. 以暴露百姓尸骨于中原 | 原野 |
| 5. 丈夫二十不娶,其父母有罪 | 男子 |

6. 今齐地方千里 土地方圆
7. 宫妇左右莫不私王 侍卫人员,近臣
8. 年几何矣? 多少,多大
9. 备他盗之出入与非常也 意外变故
10. 而听细说 小人谗言
11. 悦亲戚之情话 包括父母和兄弟在内的内外亲属
12. 军战河北 黄河以北

II. 词类活用

1. 名词作动词

- ① 晋军函陵,秦军犯南 驻军
② 既东封郑,又欲肆其西封 扩大边界
③ 郑伯说,与郑人盟 结盟
④ 朝服衣冠 穿
⑤ 假舟楫者,非能水也 游泳
⑥ 履至尊而治六合 登上
⑦ 赵王之子孙侯者 封侯
⑧ 质于齐 做人质
⑨ 籍吏民,封库府 登记造册
⑩ 或棹孤舟 划船
⑪ 今夫差衣水犀之甲者亿有三千 穿
⑫ 惟君左右之 处置
⑬ 官士三百人于吴 服役
⑭ 必庙礼之 以礼相待
⑮ 填然鼓之 敲起鼓
⑯ 树之以桑 种植
⑰ 五十者可以衣帛矣 穿
⑱ 然而不王者 称王

2. 名词作状语

- ① 又郊败之 在郊外
② 必庙礼之 在庙堂上
③ 既东封郑,又欲肆其西封 向东
④ 群臣吏民能面刺寡人之过者 当面
⑤ 上食埃土,下饮黄泉 向上;向下
⑥ 顺流而东 向东
⑦ 席卷天下,包举宇内 席,用席子;包,用包裹。
⑧ 天下云集响应 云,像云一样;响,像回声一样。
⑨ 乃使蒙恬北筑长城 在北部边境
⑩ 常以身翼蔽沛公 像翅膀一样
⑪ 吾得兄事之 像兄长一样

3. 使动用法

- ① 没死以闻 使闻
② 今媼尊长安君之位 使地位尊贵
③ 既来之,则安之 来,使来;安,使安定。
④ 木直中绳,□以为轮 使弯曲
⑤ 会盟而谋弱秦 使削弱
⑥ 序八州而朝同列 使朝拜
⑦ 吞二周而亡诸侯 使灭亡
⑧ 焚百家之言以愚黔首 使愚昧
⑨ 外连横而斗诸侯 使争斗
⑩ 项伯杀人,臣活之 使活着
⑪ 先破秦入咸阳者王之 使称王
⑫ 极视听之娱 使穷尽

- ⑬ 哂庭柯以怡颜 使高兴

4. 意动用法

- ① 越国以鄙远 以……为边邑
② 吾妻之美我者 认为……美
③ 少仲尼之闻 以……为少
④ 轻伯夷之义 以……为轻
⑤ 因知一生死为虚诞 以……为一样
⑥ 乐琴书以消忧 以……为乐

5. 形容词活用为动词

- ① 因人之力而敝之 损害
② 谨庠序之教 认真从事
③ 且夫天下非小弱也 变小变弱
④ 素善留侯张良 与……交好
⑤ 吾妻之美我者私我也 偏爱

6. 形容词活用为名词

1. 积善成德 善行,好事
2. 因知一生死为虚诞 虚诞的话

III. 一词多义

1. 微 { 则名微而众寡 微小
微闻有鼠作作索索 暗暗地
微夫人之力不及此 没有
当室者死,三年释其征 执掌
好雨知时节,当春乃发生 正当
2. 当 { 一夫当关,万夫莫开 把守
当率三军,北定中原 必定
今当远离,临表涕零 将
3. 间 { 奉命于危难之间 时候
数月之后,时时而间进 间或
肉食者谋之,又何间焉 参与
中间力拉崩倒之声 夹杂
微夫人之力不及此 到
而不及今令有功于国 趁着
4. 及 { 凡我父兄昆弟及国子姓 和
徐公何能及君也 比得上
失此力也虽毁之亦无及也 来得及
5. 为 { 人之为学有难易乎 做,治理
必以长安君为质 当作,作为
父母之爱子,则为之计深远 替,给
愿为市鞍马,从此替爷征 作准备
6. 见 { 昨夜见军帖,可汗大点兵 看见
曹刿请见 召见
冉有、季路见于孔子曰 拜见
风吹草低见牛羊 出现、显现
驴不胜怒,蹄之 能承受
不违农时,谷不可胜食也 尽
7. 胜 { 此所谓战胜于朝廷 胜利
日出江花红胜火 超过
予观夫巴陵胜状 优美
8. 发 { 百发百中 发射
发间左谪戍渔阳九百人 派遣
涂有饿殍而不知发 打开
野芳发而幽香 花开

9. 制 赵奢之伦制其兵 统帅,指挥
秦有余力而制其弊 制服
乃重修岳阳楼,增其旧制 制度
终岁不制衣则寒 制作
10. 度 内立法度,务耕织 规章制度
试使山东诸国与陈涉度长絜大 计算
万里赴戎机,关山度若飞 越过
平心而度之,吾果无一失乎 揣度
11. 举 举所佩玉玦以示之者三 举起
今亡亦死,举大计亦死 发动
孙叔敖举于海 推举
南取汉中,西举巴蜀 攻占
杀人如不能举 尽
12. 次 引以为流觞曲水,列坐其次 地方
陈胜吴广按次当行 次序
又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火 行军途中的驻地
13. 修 此地有崇山峻岭,茂林修竹 高
况修短随化,终期于尽 长
乃重修岳阳楼,增其旧制 修造
内立法度,务耕织,修守战之具 治办

二、文言虚词

1. 之 辍耕之垄上 往,到
子犯请击之 他们
是寡人之过也 的
臣之壮也 助词,取消句子独立性
填然鼓之 助词
泾流之大 代词,这样
我之谓也 结构助词,帮助宾语前置
2. 于 赵氏求救于齐 向
和于身也 在
甚于如人 比
寡人之于国也 对
于是河伯欣然自喜 因
3. 乃 必以长安君为质,兵乃出 才
老臣今者殊不欲食,乃自强步 却,只
4. 以 请以战喻 用,介词
可以无饥矣 凭借,介词
以时入山林 按,介词
申之以孝悌之义 把,介词
5. 而 青,取之于蓝,而青于蓝 却
君子博学而日参省乎己 而且
则智明而行无过矣 并且
吾尝终日而思矣 表修饰,相当于“地”
锲而舍之,朽木不折 如果
蟹六跪而二螯 并且
6. 因 蒙故业,因遗策 沿袭
践华为城,因河为池 凭借
后因伐木始见此山 因为
因得观所谓石钟者 因而
相如因持璧却立 就
微夫人之力不及此 那个
7. 夫 夫如是,故远人不服,则修文德以来之 句首发语词
今由与求也,相夫子 对男子的尊称

三、通假字

1. 若舍郑以为东道主。 舍,通“捨”
2. 行李之往来,共其乏困。 共,通“供”
3. 秦伯说。 说,通“悦”
4. 失之所与,不知。 知,通“智”
5. 不可失也已 已,通“矣”
6. 令壮者无取老妇。 取,通“娶”
7. 将免者以告。 免,通“娩”
8. 絜其居。 絜,通“洁”
9. 孰视之。 孰,通“熟”
10. 少益耆食。 耆,通“嗜”
11. 必勿使反。 反,通“返”
12. 直不百步耳。 直,通“只”
13. 则无望民之多于临国也。 无,通“毋”
14. 颁白者不负戴于道路矣。 颁,通“斑”
15. 涂有饿莩。 涂,通“途”
16. 虽有槁暴。 有,通“又”
17. 则知明而行无过矣。 知,通“智”
18. 君子生非异也。 生,通“性”
19. 不辩牛马。 辩,通“辨”
20. 泾流之大。 泾,通“径”
21. 合从缔交,相与为一。 从,通“纵”
22. 威振四海。 振,通“震”
23. 赢粮而景从。 景,通“影”
24. 距关毋内诸侯。 距,通“拒”;内,通“纳”
25. 张良出要项伯。 要,通“邀”
26. 旦日不可不蚤自来谢项王。 蚤,通“早”
27. 令将军与臣有郤。 郤,通“隙”
28. 虽趣舍万殊。 趣,通“趋”
29. 后之视今,亦由今之视昔。 由,通“犹”
30. 景翳翳以将入。 景,通“影”
31. 曷不委心任去留。 曷,通“何”

四、文言句式

(一)判断句

1. 邻之厚,君之薄也。
2. 以乱易整,不武。
3. 仇雠敌战之国也。
4. 城北徐公,齐国之美丽者也。
5. 非我也,岁也。
6. 故遣将守关者,备他盗之出入与非常也。
7. 死生亦大矣。

(二)被动句

1. 王之蔽甚矣。
2. 吾长见笑于大方之家。
3. 不者,若属皆且为所虏。

(三)宾语前置句

1. 夫晋何厌之有?
2. 忌不自信。
3. 长安君何以自托于赵?
4. 何以伐为?
5. 未之有也。
6. 以为莫己若者。

7. 我之谓也。
8. 客何为者？
9. 沛公安在？
10. 复驾严兮焉求？
11. 胡为乎遑遑欲何之？

(四)定语后置

蚓无爪牙之利，筋骨之强。

(五)介词结构后置

1. 佚之孤言于郑伯曰
2. 宦士三百人于吴。
3. 青，取之于蓝，而青于蓝。
4. 因击沛公于坐。
5. 欣于所遇。

(六)省略句

1. 许之。
2. 敢以烦执事。
3. 必庙礼之。
4. 朝服衣冠。
5. 可以无饥矣。
7. 沛公欲王关中。

文学常识网络

1. 朱自清：原名朱自华，字佩弦，号实秋，祖籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海。1916年考入北京大学预科班，次年改名自清，考入北京大学哲学系。1923年发表长诗《毁灭》，1929年出版诗集《踪迹》，1928年出版散文集《背影》，成为著名的散文家。1948年病逝于北京。他是诗人、散文家、学者，又是民主战士、爱国知识分子，毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。著作有《朱自清全集》。
2. 《采莲赋》：南朝皇帝萧绎著。
3. 《西洲曲》：南朝乐府中的诗。
4. 鲁迅(1881~1936)：原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。现代文学家、思想家、革命家，中国无产阶级文学的奠基人。他创作了大量的小说、散文、杂文和诗歌。创作现代第一篇白话小说《狂人日记》。主要作品有：小说集：《呐喊》《彷徨》《故事新编》；杂文集《而已集》《二心集》《华盖集》《且介亭杂文》等十六部；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》。他的著作编为《鲁迅全集》出版。
5. 陶潜：陶渊明，字元亮，号靖节先生，自号五柳先生。东晋末年著名诗人，我国第一位田园诗人。散文有《桃花源记》，诗歌有《归园田居》《饮酒》《归去来兮辞》。“亲戚或余悲，他人

亦已歌，死去何所道，托体同山阿。”出自他的《挽歌》。

6. 列夫·托尔斯泰，俄国伟大作家，代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》。
7. 乔治·桑：法国文学史上优秀的女作家之一，她创作的时代正是十九世纪法国社会资产阶级与工人阶级矛盾激化，局面错综复杂的时期。而乔治·桑则带有明显的理想主义色彩，她的作品表达了作家对人与人之间关系的向往，她谴责社会的压迫与剥削，颂扬社会平等与正义。她的作品还具有一种特有的细腻抒情的诗意。主要作品有长篇小说《康素爱萝》《安吉堡的磨工》。
8. 《烛之武退秦师》选自《左传》。《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作，相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作。
9. 《勾践灭吴》节选自《国语》。《国语》是我国最早的一部国别史，记载了周穆王十二年周贞定王十六年间的史实。
10. 《战国策》是记载西周、东周及各诸侯国历史的著作，主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争及有关的谋议或辞说。
11. 《论语》是记载春秋末期大思想家孔子及其言行的书。全书共二十篇，一篇包括若干章，内容涉及政治、教育、文学、哲学以及立身处世的道理等多方面。《论语》是有关儒家思想的经典著作。
12. 《孟子》是记载战国思想家孟轲言行的书，由孟轲及其弟子编成。共七篇，内容涉及政治活动、政治学说以及哲学、教育、伦理，是儒家经典著作之一。
13. 《荀子》是战国末期思想家荀况所著，一小部分出于其弟子之手，现存32篇。
14. 《庄子》是战国中期思想家庄周和他的门人及后生所著。现存33篇。
15. 贾谊：西汉洛阳人，政治家、文学家。著作有《新书》。
16. 司马迁：西汉著名史学家，文学家，思想家。元封三年继父任职太史令，后因替投降匈奴的李陵辩护，下狱受腐刑。出狱后任中书令，发愤著书，在公元前91年前后完成《史记》。《史记》是我国第一部纪传体通史，记载了从传说中的黄帝到汉武帝三千年的历史。全书130篇，包括12本纪、30世家、70列传、8书、10表，共526500字。被鲁迅评为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值。
17. 王羲之：(321~379)字逸少，东晋琅琊临沂(现在山东省临沂)人。他是古代著名的书法家，其笔势“飘若浮云，矫若惊龙”，有“书圣”之称。王羲之胸怀旷达，喜好自然山水，他的散文疏朗简净，韵味悠长，显示了他的文学功底。因他作过右军将军，后人又称他为王右军。《兰亭集序》即兰亭会诗集的序言。

第一册综合测控

第Ⅰ卷(选择题 共36分)

一、(18分，每小题3分)

- 1. 下列各组词语中有错别字的一组是 ()
- A. 晋升 委曲求全 联翩 虚与委蛇

- B. 帽檐 骨鲠在喉 肄业 声名狼藉
- C. 天籁 罄竹难书 装潢 一枕黄粱
- D. 葱茏 火中取栗 气概 循规蹈矩

- 2. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是 ()
- A. 蟑螂又叫油虫，喜欢栖息于潮湿、阴暗或者温暖的坏环

境。

- B. 这部电视连续剧,无论在思想内容和艺术表现上,都存在着严重的错误和缺陷。
- C. 校运会上我受伤了,同学们不但关心我,连班主任也给我包扎伤口。
- D. 莫非出什么意外了?否则他不会不来的。

►3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 …………… ()

- ①他对于赵毓青那种_____的乐观和自信是不大相信的。
- ②旅馆的客厅很凉爽,电灯投下浅蓝而柔和的光线,一个_____的黄昏!
- ③那天离开会场以后,我走在街上,忽然起了_____不住的感情波动,我想写点东西,我想写一封信。
- ④在确定人生观之前,人们常在人生的十字路口_____。
- A. 轻率 宁静 抑制 徘徊
- B. 草率 宁静 克制 徘徊
- C. 轻率 安静 抑制 彷徨
- D. 草率 安静 克制 彷徨

►4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 …… ()

- A. 在党和政府的关怀下,救灾物资络绎不绝地到达灾区,灾民们终于有了欢声和笑语。
- B. 这出戏反映了一个深刻的社会问题,具有发人深省的思想力量和艺术感染力。
- C. 这则消息早已是明日黄花,但他还以为是新闻呢。
- D. 文艺晚会结束后,评委们经过一番评头品足,反复比较,终于确定了获奖名单。

►5. 下列各句中,没有语病的一句是 …………… ()

- A. 在昨天的半决赛中,古巴队和秘鲁队以3:1和2:1分别战胜韩国队和捷克队。
- B. 八日,抗洪指挥核心小组及时成立,并组成了抗洪护堤的大军。
- C. 对整本书,我们应该先看序言、凡例、目录,了解作者的意图、书的性质和体例,然后分章分节细读。
- D. 从那时起,我的学习才走上了正规的轨道,到现在虽然不过半年的时间,进步却是很显著的。

►6. 下面文段括号的两种表述分别编为四组,表述最恰当的一组是 …………… ()

虽然卢梭永别了这个世界,但是,他的思想却长驻人间,给人们以深刻的启迪。1794年,(甲:a. 人们把他的骨灰护送到巴黎的“伟人祠”,b. 他的骨灰被护送到巴黎的“伟人祠”),安葬在祠中的地下葬室。(乙:a. 一只瘦臂举着火把,从墓中探出来,b. 从墓中探出一只举着火把的瘦臂,)似乎象征卢梭把光明带给人间。

- A. 甲 b 乙 a B. 甲 b 乙 b C. 甲 a 乙 b D. 甲 a 乙 a

二、阅读下文,完成7~12题。(18分,每小题3分)

孙承宗,字稚绳,高阳人。貌奇伟,须髯戟张。与人言,声殷墙壁。……万历三十二年,登进士第二人,授编修,进中允。……至(崇祯二年)十二月四日,而有祖大寿之变。大寿,辽东前鋒总兵官也,偕崇焕入卫。见崇焕下吏,惧诛,遂与副将何可纲等率所部万五千人东溃,远近大震。承宗闻,急遣都司贾登科賁手书慰谕大寿,而令游击石柱国驰抚诸军。大寿见登科,言:“麾下卒赴援,连战俱捷,冀得厚赏。城上人群言为贼,投石击死数

人。所遣罗卒,指为间谍而杀之。劳而见罪,是以奔还。当出捣朵颜,然后束身归命。”柱国追及诸军,其将士持弓刀相向,皆垂涕,言:“督师既戮,又将以大炮击毙我军,故至此。”柱国复前追,大寿去已远,乃返。承宗奏言:“大寿危疑已甚,又不肯受满桂节制,因讹言激众东奔,非部下尽欲叛也。当大开生路,曲收众心。辽将多马世龙旧部曲,臣谨用便宜,遣世龙驰谕,其将士必解甲归,大寿不足虑也。”帝喜从之,承宗密礼谕大寿急上章自列,且立功赎督师罪,而已当代为剖白。大寿诺之,具列东奔之故,悉如将士言。帝优诏报之,命承宗移镇关门。诸将闻承宗、世龙至,多自拔来归者。大寿妻左氏亦以大义责其夫,大寿敛兵待命。……三年正月,大寿入关谒承宗,亲军五百人甲而候于门。承宗开诚与语,即日列其所统步骑三万于教场,行誓师礼,群疑顿释。

《明史·孙承宗传》

►7. 下面各句中加点字解释有误的一项是 …………… ()

- A. 声殷墙壁 殷:形容声音震动很大
- B. 大寿入关谒承宗 谒:请求
- C. 城上人群言为贼 言:谰骂
- D. 辽将多马世龙旧部曲 部曲:部下

►8. 下列各句中加点词语用法与例句相同的是 …… ()

例句:所遣罗卒,指为间谍而杀之

- A. 苟可以利社稷,竭力为之
- B. 臣谨用便宜,遣世龙驰谕,其将士必解甲归
- C. 较秦之所得,与战胜而得者,其实百倍
- D. 于是秦王不悦,为一击缶

►9. 下列各句中句式完全相同的两项是 …………… ()

- ①劳而见罪,是以奔还 ②见崇焕下吏,惧诛 ③敢陈愚见 ④大寿见登科

- A. ①② B. ①④ C. ③④ D. ②④

►10. 对下列各句句间关系解说正确的一项是 …… ()

- ①惧诛,遂与副将何可纲等率所部万五千人东溃
- ②劳而见罪,是以奔还
- ③遣世龙驰谕,其将士必解甲归
- ④因讹言激众奔驰,非部不尽欲叛也
- ⑤城上人群言为贼,投石击死数人

- A. ②与④相同,②③⑤各不相同
- B. ①与⑤相同,②③④各不相同
- C. ④与⑤相同,①②③各不相同
- D. ①②③④⑤各不相同

►11. 对以下两句翻译完全正确的一项是 …… ()

- ①见崇焕下吏,惧诛 ②当大开生路,曲收众心
- A. ①看见崇焕被处死,害怕自己被杀
- ②应该大开生路,以稍稍收揽大家的心
- B. ①被崇焕下了监狱,害怕自己被杀
- ②应该大开生路,以稍稍收揽大家的心
- C. ①看见崇焕被处死,害怕自己被杀
- ②应该大开生路,以各种手段收揽大家的心
- D. ①被崇焕下了监狱,害怕自己被杀
- ②应该大开生路,以各种手段收揽大家的心

►12. 以下对原文的叙述与分析不正确的一项是 …… ()

- A. 祖大寿叛乱后,孙承宗一方面派人安抚叛乱的军队,一方面极力劝阻皇帝要大开生路,以收服为主。

- B. 在皇帝答应广开生路的请求后,孙承宗秘密写信告诉祖大寿要上表叛乱真相,要立功赎罪,等待皇帝宽恕。
- C. 祖大寿率领部下叛乱,后在孙承宗的劝说及妻子的责备下答应率领军队到山海关去归附孙承宗。
- D. 当祖大寿率领军队来山海关城门归附时,孙承宗与他坦诚交谈,并亲自率兵在校场列队,举行誓师典礼,解除了大家的疑虑。

第Ⅱ卷(共64分)

三、阅读下文,完成13~16题。(8分,每小题2分)

科学家在地面实验室的实验表明,一些小分子物质经紫外线照射可以生成氨基酸。光谱分析表明,星际空间存在这样的小分子物质。科学家还利用卫星进行了有关实验,这样使小分子物质在太阳紫外线的照射下生成了氨基酸等大分子。因此,一些科学家认为彗星在空间运行时会吸附上这些大分子;而且,由于彗星结构松散,其吸附的大分子在紫外线的照射下,更容易产生类生命物质,它们虽具有类似原始生命的结构,但不能自我复制。

据此,有的科学家推测:地球生命之源可能来自40亿年前坠入地球海洋的一颗或数颗彗星。当时,地球大气密度很高,减慢了彗星下坠的速度,使彗星表面的温度不会过高,从而保护了彗星表面的类生命物质。当彗核坠入海洋后,它们得到了再发展的条件,便形成了更为复杂的系统(通常由上百个分子组成)。该系统只让氧气、水等小分子进出,而氨基酸则不能进出,久而久之这种有序状态促成了该系统的自我复制,进而导致了生命的诞生。

- 13. 下面对“类生命物质”的解说,不正确的一项是…………… ()
- A. “类生命物质”的结构与原始生命的结构相近。
- B. “类生命物质”是氨基酸经紫外线照射产生的。
- C. “类生命物质”的生成与彗星的运行有一定的联系。
- D. “类生命物质”是吸附在彗星上的氨基酸等大分子。
- 14. “当彗核坠入海洋后,它们得到了再发展的条件。”下列四项中,不属于“再发展”的一项是…………… ()
- A. 彗核表面的类生命物质发展为上百个分子组成的复杂的系统。
- B. 彗核坠入海洋后变成了促使原始生命产生并发展的条件。
- C. 彗核表面的类生命物质,逐渐形成了以氨基酸为核心的有序结构。
- D. 多分子组成的类生命物质的复杂系统终于能够自我复制。

- 15. 科学家推测,地球生命之源可能来自坠入地球海洋的一颗或数颗彗星。他们的依据是…………… ()
- A. 星际空间存在着可以生成氨基酸的物质。
- B. 彗星在空间运行时,有可能吸附上氨基酸。
- C. 彗星结构松散,表面温度低,下坠速度慢。
- D. 卫星实验证明,星际空间存在着类似原始生命的结构。
- 16. 对本文所提供的信息,理解不准确的一项是…… ()
- A. 地球的生命之源来自坠入海洋的彗星。
- B. 紫外线的照射是形成氨基酸的条件。
- C. 彗星的结构松散,有利于类生命物质的形成。
- D. 氨基酸是导致生命诞生的物质基础。

四、默写

- 17. 默写《谏太宗十思疏》中第一段。(10分)

臣闻求木之长者,……………

……………

……………

……………

阅读《春望》一诗,完成18~19题。

春 望

杜 甫

国破山河在,城春草木深。
感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。
白头搔更短,浑欲不胜簪。

- 18. 请解释“感时花溅泪,恨别鸟惊心”。(2分)

……………

- 19. 这首诗反映了诗人怎样的思想感情?(4分)

……………

- 20. 文言文翻译(10分)

孟子曰:“君子深造之以道,欲其自得之也。自得之,则居之安;居之安,则资之深;资之深,则取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。”

《孟子·离娄章句下》

五、作文(30分)

- 21. 法国作家福楼拜说:“最贫的是无才,最贱的是无志。”就此写一篇议论文,题目自拟,不少于800字。

高中语文第二册内容梳理

现代文词语网络

1. 前仆后继:前面的人倒下,后面的人继续跟上去。形容英勇斗争,不怕牺牲。
2. 生吞活剥:比喻生硬地接受或机械地搬用(别人的理论、经验、方法等)。
3. 等闲视之:形容用平常的眼光对待人或事物。
4. 有的放矢:对准靶子射箭。比喻言论、行动目标准确。
5. 哗众取宠:用言论行动迎合众人,以博得好感或拥护。
6. 粗枝大叶:比喻做事不细致、不认真。
7. 夸夸其谈:说话或写文章浮夸、不切实际。
8. 谬种流传:指荒谬错误的言论、学术流派得以传播。
9. 华而不实:只开花不结果。比喻外表好看,内容空虚。
10. 琐屑:细小而繁多。
11. 审慎:周密而谨慎。
12. 趋向:动词,朝着某个方向发展;名词,事物的发展动向。
13. 札记:读书时摘记的要点和心得。
14. 探讨:研究讨论。
15. 传布:广泛散布。
16. 旷野:空旷的原野。
17. 清幽:秀丽而幽静。
18. 瞬息万变:瞬息,一眨眼一呼吸之间。形容在极短的时间之内变化极快。
19. 翻手为云,覆手为雨:比喻反复无常,玩弄手段和权术。
20. 沧桑:比喻世事变化很大。
21. 回旋:基本义:盘旋;绕来绕去地活动。引申义:可进退,可商量。
22. 磋商:交换意见,反复商量,仔细讨论。
23. 管辖:管理,统辖。
24. 竦身:身体向上耸。竦,通“耸”。
25. 明珠暗投:比喻怀才不遇。
26. 矫揉造作:矫,正曲使直。揉,使直变曲。形容过分做作,极不自然。
27. 人心惟危:人心险恶难测。
28. 依稀:仿佛,不清晰。
29. 延口残喘:延长一口剩余的呼吸。
30. 惴惴:形容又发愁而又害怕的样子。
31. 涅槃:佛教用语,意思是寂灭解脱,是佛教所信奉的超脱生死的最高境界。
32. 不屑:不值得。
33. 永诀:永别。
34. 禁锢:束缚,强力限制。
35. 急于事功:做事急于求成。
36. 信札:书信。

37. 仓皇失措:仓皇,匆忙而慌张,形容极度慌张的样子。
38. 挈妇将雏:携带着妻子和孩子。
39. 低眉:低头。
40. 发迹:指人变得有钱有势。
41. 厌恨:厌恶愤恨。
42. 狂吠:狗狂叫。
43. 风雅:指诗文方面的事。
44. 屈尊下顾:降低身份来观察民情。
45. 衣锦还乡:古时指做官以后,穿起锦绣的衣服,回到故乡向亲友夸耀。
46. 下野:执政的人被迫下台。
47. 果报:因果报应。
48. 思慕:思念自己景仰的人。
49. 阅历:经历;由经历得来的知识。
50. 老羞成怒:羞恼到极点,而发怒恨人。
51. 各得其所:每个人或每件事都得到了适当的安排。
52. 出神入化:形容技艺达到绝妙境界。
53. 丰腴:丰满。
54. 顺理成章:原指写作遵循事理,自成章法,后来多用来指说话、做事合乎情理,不违背常例。
55. 迥然:形容差别很大。
56. 绝伦:独一无二,没有可以相比的。伦,同类,同等。
57. 抑或:连词,表选择关系。
58. 攫住:抓住。
59. 毋庸赘言:无须多说话。
60. 回溯:回顾,回忆。
61. 包孕:包含其中。
61. 销魂勾魄:意谓失掉了魂魄。多形容人因十分景仰、倾倒而失去常态。
63. 洗礼:基督教接受人入教时所举行的一种宗教仪式,把水滴在受洗人的额上,表示洗净过去的罪恶。比喻在某种活动中接受的锻炼和考验。
64. 不暇:没有闲暇。
65. 闲情逸致:闲散的心情,安逸的兴致。
66. 淋漓尽致:形容文章或谈话详尽透彻。
67. 谛听:仔细听。
68. 极致:最高的造诣,最佳的境界。
69. 惊弓之鸟:比喻经历过灾祸,心有余悸的人。
70. 兴致勃勃:勃勃,旺盛的样子。形容兴趣很浓。
71. 咬文嚼字:过分地斟酌字句,后多指死抠字眼而不注重整篇、整段的精神实质。
72. 援例:引用成例。
73. 锱铢必较:对极小的钱或很小的事,都十分计较。
74. 岑寂:寂静。
75. 剥啄:拟声词,模拟轻轻敲门的声音。

76. 学富五车:形容书读得多,学问渊博。
77. 才高八斗:形容富有文才。
78. 付梓:古时用木版印刷,在木版上刻字叫梓,因此把稿件交付刊印叫付梓。
79. 尺牍:书信。
80. 下乘:下品、下等。
81. 蕴藉:(语言文字神情等)含蓄而不显露。
82. 拘礼:受礼节拘束。
83. 缘分:迷信的人认为人与人之间由命中注定的遇合的机会;泛指人与人或人与物之间发生联系的可能性。
84. 宿命:迷信的人认为事物的发展变化、人的生死和贫富等都由命运或天命预先决定,人是无能为力的。
85. 坍塌:坍塌。
86. 亘古不变:自古不变。
87. 剥蚀:物质表面因风化而损坏。
88. 熨帖:(用字、用词)贴切;妥帖。心理平静。
89. 猝然:突然。
90. 声名狼藉:狼藉,散乱不整齐的样子,引申为破败得不可收拾。形容人的名誉极坏。
91. 隽永:言语诗文意味深长。
92. 恪守:谨慎而恭敬地遵守。
93. 焦灼:形容着急。
94. 蜿蜒:(山脉道路等)弯弯曲曲地延伸。
95. 绵亘:接连不断(多指山脉)。
96. 绰绰有余:绰绰,宽裕。形容很宽裕。
97. 天伦之乐:天伦,指父子、兄弟、夫妻等家属关系。指家庭骨肉团聚的欢乐。
98. 苦思冥想:极力思索,绞尽脑汁。
99. 弥天大罪:弥天,满天。天大的罪恶。
100. 死有余辜:辜,罪恶。形容罪大恶极,虽死还杀不够。
101. 杀一儆百:儆,警戒。杀一人以警戒许多人。
102. 逆来顺受:对恶劣的环境或无理的待遇隐忍而不抗争。
103. 空空如也:形容虚心,后用来指一无所有。
104. 荡然无存:形容消失净尽,不复存在。
105. 深邃:深,深奥。
106. 褻渎:轻慢,不尊敬。
107. 雕琢:本义雕刻。后比喻过分地修饰(文字)。
108. 诅咒:原指祈祷鬼神加祸于所恨的人,今指咒骂。
109. 内疚:内心感到惭愧不安。
110. 肃穆:严肃而恭敬。

文言文知识网络

一、文言实词

I. 古今异义双音节词

- | | |
|----------------|----------|
| 1. 则虚心以纳下 | 使心虚 |
| 2. 必固其根本 | 树根 |
| 3. 既得志,则纵情以傲物 | 放纵感情 |
| 4. 则思三驱以为度 | 以之为 |
| 5. 古之学者必有师 | 求学的人 |
| 6. 腾蛟起凤,孟学士之词宗 | 掌管文学撰述的官 |

- | | |
|----------------------|----------------|
| 7. 吾从而师之 | 跟从,并且 |
| 8. 师不必贤于弟子 | 不一定 |
| 9. 各抱地势,钩心斗角 | 走廊如钩向心,屋檐如角相对 |
| 10. 至于颠覆,理固宜然 | 终究,到……的结局 |
| 11. 思厥先祖父 | 祖辈,父辈 |
| 12. 可谓智力孤危 | 智谋和力量 |
| 13. 而从六国破亡之故事 | 先例,旧事 |
| 14. 比其好游者尚不能十一 | 十分之一 |
| 15. 而世之奇伟、瑰怪、非常之观 | 不平常 |
| 16. 至于幽暗昏惑而无物以相之 | 到 |
| 17. 于是余有叹焉 | 于,介词,是,代词,这种情况 |
| 18. 而卒葬之 | 终于 |
| 19. 此所以学者不可以不深思而慎取之也 | 求学的人 |
| 20. 原庄宗之所以得天下 | ……的原因 |
| 21. 此世所以不传也 | ……的原因 |
| 22. 自以为得其实 | 那事情的真相 |
| 23. 空中而多窍 | 中间是空的 |
| 24. 吾妻来归 | 女子出嫁 |
| 25. 吾社之行为士先者 | 行为可以作为 |
| 26. 至于泰安 | 到达 |

II. 词类活用

1. 名词做动词

- | | |
|-----------------|---------|
| ① 辇来于秦 | 乘辇车 |
| ② 蜂房水涡 | 像蜂房,像水涡 |
| ③ 以地事秦 | 侍奉 |
| ④ 以事秦之心礼天下之奇才 | 礼遇、侍奉 |
| ⑤ 唐浮屠慧褒始舍于其址 | 筑舍定居 |
| ⑥ 以故其后名之曰“褒禅” | 命名 |
| ⑦ 则或咎其欲出者 | 责怪 |
| ⑧ 余自齐安舟行适临汝 | 用船,坐船 |
| ⑨ 微风鼓浪 | 吹动 |
| ⑩ 而此独以钟名 | 命名 |
| ⑪ 垣墙周庭 | 砌墙 |
| ⑫ 乳二世 | 喂奶 |
| ⑬ 执此以朝 | 上朝 |
| ⑭ 夫五人之死,去今之墓而葬焉 | 修墓 |
| ⑮ 买五人之脰而函之 | 用木匣子装 |
| ⑯ 苍山负雪,明烛天南 | 照 |
| ⑰ 予购三百盆,皆病者 | 病,生病。 |

2. 名词做状语

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 俊采星驰 | 像流星一样 |
| ② 雄州雾列 | 像雾一样 |
| ③ 廊腰缦回 | 像缦一样 |
| ④ 骊山北构而西折 | 在骊山北、西 |
| ⑤ 日削月割 | 一天天地,一月月地 |
| ⑥ 仓皇东出 | 向东 |
| ⑦ 事不目见耳闻 | 用眼睛,用耳朵 |
| ⑧ 雨泽下注 | 向下 |
| ⑨ 使不上漏 | 从上面 |
| ⑩ 前辟小窗 | 从前面 |
| ⑪ 汶水西流 | 向西 |

⑫汶水东流	向东
3. 使动用法	
①宏兹九德	使……光大
②则思知止以安人	使……平安
③李牧连却之	使……退却
④忧劳可以兴国	使……兴
⑤逸豫可以亡身	使……亡
⑥虽大风浪不能鸣也	使……鸣
⑦安能屈豪杰之流	使……屈身
⑧以天梅病梅为业以求钱也	使……变成病态
4. 意动用法	
①乐盘游	以……为乐
②吾从而师之	以……为师
③而耻学于师	以……为耻辱
④后人哀之而不鉴之	以……为鉴
5. 形容词用做动词	
①年十七,好古文	喜爱
②始速祸焉	招致
③则其好游者不能穷也	走到尽头
④火尚足以明也	照明
⑤后世之谬其传而莫能名者	弄错
⑥余亦悔其随之而不得极夫游之乐也	尽情享受
⑦乱者四应	作乱
⑧亦以明死生之大	说明
⑨又不可以使天下之民斫直,删密,锄正	挺直的枝干;茂密的枝干;端正的枝
6. 形容词做名词	
①宾主尽东南之美	俊杰
②是故圣益圣,愚益愚	圣人;愚人
③小学而大遗	小的方面;大的方面
④夫祸患常积于忽微	细小的事情
⑤而智勇多困于所溺	有谋有勇的人
⑥亦以明死生之大	重大意义
⑦不能容于远近	远处,近处
⑧吾社之行为士先者	表率
Ⅲ. 一词多义	
下	
虑壅蔽,则思虚心以纳下	臣下
臣虽下愚	智力低下
惧满溢,则思江海下百川	居于其下
安	
思国之安者	平安
燕雀安知鸿鹄之志哉	怎么
思知止以安人	使平安
项王曰:“沛公安在?”	哪里
衣食所安	养
信	
信者效其忠	诚实
愿陛下亲之信之	信任
小信未服	信用
忌不自信	相信
求	
求木之长者	使
余尝求古仁人之心	探求
欲有求于我也	请求
不求闻达于诸侯	谋求

治	文武并用,垂拱而治	治理得好
	医之好治不病以为功	医治
	不效则治臣之罪	惩治,治罪
故	豫章故郡	以前,原来的
	故天将降大任于是人也	因此
	桓侯故使人问之	特意
尽	公问其故	原因
	宾主尽东南之美	全部
	潦水尽而寒潭清	消尽
	则智者尽其谋	竭尽
	聊乘化以归尽	完结
传	师道之不传也久矣	流传
	师者,所以传道受业解惑也	讲授
	六艺经传皆通习之	传文
	此世所以不传也	流传
道	闻道有先后	道理
	从华容道步走	道路
	策之不以其道	道理
	何可胜道也哉	说明白
一	六王毕,四海一	统一
	楚人一炬,可怜焦土	一把
	黄鹤一去不复返	一经
爱	而或长烟一空,皓月千里	全
	上食埃土,下饮黄泉,用心一也	专一
	和从缔交,相与为一	整体
	秦爱纷奢,人亦念其家	喜爱
	使秦复爱六国之人	爱护
	不爱珍器重宝肥饶之地	吝惜
取	晋陶渊明独爱菊	喜好
	奈何取之尽锱铢	搜取
	青,取之于蓝,而青于蓝	得到,取得
	今入关,财物无所取	拿,索取
	留取丹心照汗青	助词,着
或	或曰:“六国互丧,率赂秦耶?”	有的人
	马之千里者,一食或尽粟一石	有时
	或未易量	或许
得	小则获邑,大则得城	获得,得到
	此言得之	对,说得对
	诚不得矣	能够
	吾得兄事之	应该
相	当与秦相较	互相
	狼不敢前,眈眈相向	副词,表示动作偏指一方
	王侯将相宁有种乎	宰相
势	如此之势,而为秦人积威之所劫	形势,趋势
	其势弱于秦	势力,权势
	桂殿兰宫,即冈峦之体势	样式
观	古人之观于天地、山川……往往有得	观察
	而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远	景象
	由此观之,王之蔽甚矣	看
	大王见臣列观	楼台一类的建筑物
	此则岳阳楼之大观也	景物景象

名 名之者谁,太守自谓也
以故其后名之曰“褒禅”
而此独以钟名,何哉?
操虽托名汉相,其实汉贼也
有碑仆道,其文漫灭
文 属予作文以记之
文过饰非
与 与尔三失
求!无乃尔是过与
陈涉少时,尝与人佣耕
玉斗一双,欲与亚父
与嬴而不助五国也
岂得之难而失之易欤
与秦相较,或未易量
易 以乱易整,不武
天下事有难易乎
而大声发于水上
见其发矢十中八九
发 有时朝发白帝,暮到江陵
舜发于畎亩之中
发间左适戍渔阳
微风鼓浪
鼓 噌吰如钟鼓不绝
然鼓之,兵刃既接
五年后,吾妻来归
归 一年来归,妻跪问其故
江表英豪咸归附之
夫五人之死,去今之墓而葬焉
去 比去,以手阖门
去民之恶,补民之不足
有贤士大夫发五十金
非常之谋难于猝发
发 而又有剪发杜门,佯狂不知所知者
安能屈豪杰之流,发其志士之悲哉
大王欲得璧,使人发书至赵王
是时以大中丞抚吴者为魏之私人
私 吾妻之美我者,私我也
项伯乃夜驰之沛公军,私见张良
未及见贼而士卒离散
卒 唐浮屠慧褒始舍于其址,而卒葬之
买五人之脰而函之,卒与尸合
五万兵难卒合
徒 凡富贵之子慷慨得志之徒
故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也而
为之记
而安陵以五十里之地存者,徒以有先生也
阴 其阴,汶水东流
朝晖夕阴
孙膑以刑徒阴见,说齐吏
千里之行,始于足下
始 唐浮屠慧褒始舍于其址
余始循以入
至丹以荆卿为计,始速祸焉

命名
命名
命名
名义
文字
文章
掩饰
给
通“坎”
和
给
与……结交
容易
轻易
改变
容易
发出
发射
出发
启用,被任用
征发,征调
吹动
一种打击乐器
击鼓
女子出嫁
返回
趋向,归向
相距
离开
同“驱”,驱除
拿出
发动
头发
抒发
发出
亲信,心腹
偏爱
私下
士兵
死亡
终于
同“猝”
人
空
仅仅
山的北面
阴天
隐蔽
开始
起先
开始
才

坐 与子颖坐日观亭待日出
项王则受壁,置之坐上
王曰:“何坐?”曰:“坐盗。”
来归相怨怒,但坐观罗敷
病 而江浙之梅皆病
人皆嗤吾固陋,吾不以为病
君之病在肠胃
向吾不为斯役,则久已病矣
穷 穷予生之光阴以疗梅也哉
四十之景不同,而乐亦无穷也
问其深,则其好游者不能穷也
穷且益坚,不坠青云之志
二、文言虚词
必竭诚以待下
虽董之以严刑
以 则思知止以安人
则思无以怒而滥刑
故临崩寄臣以大事
穷且益坚,不坠青云之志
北山愚公者,年且九十
且 存者且偷生,死者长已矣
不者,若属皆且为所虏
臣死且不避,卮酒安足辞
兰亭已矣,梓泽丘墟
矣 前人之述备矣
太后曰:“敬诺。年几何矣?”
于其身也,则耻师焉
则 三人行,则必有我师
此则岳阳楼之大观也
师道之不传也久矣
也 斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也。
何以谓之文也
师不必贤于弟子
于 而耻学于师
不拘于时
其皆出于此乎
所以 师者,所以传道受业解惑也
圣人之所以为圣
盘盘焉,囷囷焉,蜂房水涡
或师焉,或不焉
焉 且焉置土石
焉用亡郑以陪邻
积土成山,风雨兴焉
不敢言而敢怒
谁得而族灭也
而 授之书而习其句读者
学而时习之,不亦乐乎
六国破灭,非兵不利,战不善
识迷途其未远,觉今是而昨非
非 才能不及中人,非有仲尼墨翟之贤
谪戍之众,非抗于九国之师也

坐
通“座”
犯罪
因为
有病态
弊病
重病
困苦不堪
用尽
终极
寻根究底
困厄
连词,来
介词,用
连词,表目的
介词,因为
介词,把
将
将近
姑且,暂且
将要
尚且
助已然语气,了
助陈述语气,了
助疑问语气,了
连词,却
连词,表承接
副词,就是
句中语气词,表停顿
句尾语气词
呢
比
向
被
在
用来……的
……的原因
形容词词尾,相当于然
兼词,于之
疑问代词,哪里
疑问副词,怎么
兼词,于之
连词,表转折,而
连词,连接状语和中心词
连词,表并列
连词,表递进
不是
错的
没有
不

其 距其院东五里
独其为文犹可识,曰“花山”
盖其又深,则其至又加少矣
余亦悔其随之而不得极夫游之乐也
其孰能讥之乎
乃 以其乃华山之阳名之也
今其智乃反不能及
良乃入,具告沛公
兵乃出
盖 日初大如车盖
盖失强援不能独完
盖其又深,则其至又加少矣
英才盖世
然 至于颠覆,理固宜然
吴广以为然
有穴窈然
然视其左右,来而记之者已少
而 余固笑而不信
得双石于潭上,扣而聆之
余方心动欲还,而大声发于水上
涵淡澎湃而为此也
而渔工水师虽知而不能言
盖叹郦元之简,而笑李渤之陋也
于 匹夫之有重于社稷也
不能容于远近
中丞匿于溷藩以免
既而以吴民之乱请于朝
之 儿之成可待乎
顷之
吾妻死之年
抚之甚厚
三五之夜
以 余以乾隆三十九年二月
余始循以入
自唐显庆以来
梅以曲为美
未可明诏大号以绳天下之梅也
而天梅病梅为业以求钱也
又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也
有以文人画士孤僻之癖明告鬻梅者

那 它 那些 自己 难道 是在 却 于是 才 棚子 大概因为 句首发语词 覆盖,遮盖 这样 对的 ……的样子 然而 并列关系 承接关系,不译 转折关系,然而 因果关系,因而 前“而”并列,后“而”转折 并列关系 对,对于 被 在 向 结构助词,取消句子独立性 音节助词,凑足音节 那 她 的 在 同“而” 连词,连接“来” 把 而 前“以”,拿;后“以”,来 凭借 把

三、文言句式

1. 判断句

- ①师者,所以传道受业解惑也
- ②非吾所谓传其道解其惑者也
- ③此所以学者不可以不深思而慎取之也
- ④灭六国者,六国也
- ⑤有志矣,不随以止也
- ⑥有碑仆道
- ⑦当其南北分者,古长城也
- ⑧此三者,吾恨也
- ⑨此世所以不传也
- ⑩项脊轩,旧南阁子也

2. 被动句

- ①不拘于时
 - ②为国者无使为积威之所劫哉
 - ③洎牧以馋诛
 - ④为天下笑
3. 宾语前置
- ①古之人不余欺也
 - ②句读之不知,惑之不解
4. 定语后置
- ①都督阎公之雅望
 - ②宇文新州之懿范
 - ③石之铿然有声者
5. 介词结构后置
- ①舍簪笏于百龄,奉晨昏于万里
 - ②其闻道也固先乎吾
 - ③夫庸知其年之先后生于吾乎?
 - ④多于世人之言
 - ⑤赵尝五战于秦
 - ⑥唐浮屠慧褒始舍于其址
 - ⑦得双石于潭上
6. 省略句
- ①今以钟磬置水中
 - ②语未毕,余泣
 - ③断头置城上
 - ④谁为哀者
 - ⑤与子颖坐日观亭
 - ⑥余始循以入
 - ⑦江海下百川
 - ⑧物华天宝
 - ⑨今之众人,其下圣人也亦远矣
 - ⑩还矢先主

四、通假字

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1. 振之以威怒 | 振,通“震” |
| 2. 所赖君子见机 | 机,通“几” |
| 3. 俨骖非于上路 | 俨,通“严” |
| 4. 云销雨霁,彩彻区明 | 销,通“消” |
| 5. 师者,所以传道受业解惑也 | 受,通“授” |
| 6. 或师焉,或不焉 | 不,通“否” |
| 7. 暴霜露 | 暴,通“曝” |
| 8. 暴秦之欲无厌 | 厌,通“餍” |
| 9. 长乐王回深父 | 父,通“甫” |
| 10. 南声函胡 | 函胡,通“含糊” |
| 11. 至莫夜月明 | 莫,通“暮” |
| 12. 汝识之乎 | 识,通“志”,记住 |
| 13. 亦盍故哉 | 盍,通“何” |
| 14. 须臾成五采 | 采,通“彩” |
| 15. 其级七千有余 | 有,通“又” |
| 16. 少圜 | 圜,通“圆” |



文学常识网络

1. 达尔文:英国博物学家,进化论的创立者。《物种起源》是达

尔文生物进化理论的一部重要著作。

2. 导言:即绪论,是一种用来说明著作的编写经过、出版意图、编写体例、主要内容、资料来源和作者情况的文体。
3. 《为了忘却的纪念》是鲁迅先生为纪念“左”联五位青年作家所写的文章。这五位青年作家是白莽、柔石、冯铿、李伟森、胡也频。
4. 彼得斐:匈牙利著名爱国诗人。他写了许多优秀的诗歌并积极参加反对专制的政治活动。
5. 《说岳全传》:清代钱彩著。
6. 向子期:向秀,字子期,魏晋时期的文学家。他的好友被司马昭所杀,他很悲痛,写了一篇《思旧赋》来纪念他们。
7. 寓言:一种带有劝或讽刺性的小故事,常用夸张手法描写人或把动植物与无生物拟人化,使深奥的生活哲理和道德教训从简单而易懂的故事中体现出来。在阶级社会里它是人民群众在没有言论自由的情况下揭露统治阶级的一种曲折隐晦的斗争手段,故又被称为“奴隶的语言”。
8. 《伊索寓言》:相传为公元前六世纪古希腊人被释奴隶伊索所编,搜集有古希腊民间故事,并加入印度、阿拉伯及基督教故事,共三百五十余篇。这些小故事主要是下层平民和奴隶的斗争经验和生活教训的总结,寓言通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系,主要是压迫和被压迫者之间的不平等关系。
9. 钱钟书:(1910~1999),现代文学研究家、作家,字默存,号槐聚,曾用笔名中书君,江苏无锡人。代表作品有:两部著名的学术论著《谈艺录》《管锥编》,散文集《写在人生边上》,短篇小说《人·鬼·兽》和长篇小说《围城》。
10. 卢梭:法国启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家。代表作小说《忏悔录》。
11. 孙犁:河北省安平县人,现代小说家、散文家。少年时期,便开始接触五四新文学,作品集为《白洋淀记事》,其中《荷花淀》等作品是广为流传的名篇。散文《黄鹂》蕴涵着深刻的哲理。
12. 朱光潜(1897~1986):现代美学家,文艺理论家。代表作有《文艺心理学》《诗论》。
13. 史铁生:北京人,现代著名小说家。作品有:《我的遥远的清平湾》《插队的故事》《合欢树》。
14. 《宽容》:作者房龙,华裔美国人,著名学者。在这部著作中,详述了人类思想发展的历史,倡言思想自由,主张对异见的宽容,谴责反动势力镇压新思想的罪恶。

15. 《谏太宗十思书》:作者魏征,唐代文学家、政治家、史学家。
16. 王勃:字子安,初唐文学家。著有《王子安集》。他和杨炯、卢照邻、骆宾王并称“王杨卢骆”,亦称“初唐四杰”。《滕王阁序》是其骈文代表作。
17. 韩愈:字退之,唐代文学家,唐代“古文运动”的倡导者。“唐宋八大家”之首。《师说》是其散文代表作。
18. 骈文:魏晋以后产生的一种新文体。又称骈俪文。南北朝是骈文的全盛时期。六朝骈文的句式多以四、六字句为主,但常常夹有杂言。唐代开始,骈文的句式更趋完整,出现了通篇四六字句的骈文,所以在宋代一般又称“四六文”。
19. 赋:中国古代的一种重要文体。它讲究文采、韵律,兼具诗歌和散文的性质其特点是“铺采摘文,体物写志”。最早出现于诸子散文中,赋体的流变大致经历了骚赋、汉赋、骈赋、律赋、文赋各个阶段。
20. 杜牧:字牧之,唐代文学家。号杜樊川。善用绝句形式讽咏时事。著有《樊川文集》。
21. 苏洵:北宋文学家。著有《嘉祐集》。与其子苏轼、苏辙并称“三苏”,俱在“唐宋八大家”之列。
22. 王安石:字介甫,晚号半山,官至宰相,封荆国公,世称王荆公,谥号文,世称王文公。临川人。北宋政治家、思想家、文学家。“唐宋八大家”之一。著有《临川先生文集》。
23. 欧阳修:字永叔,号醉翁、六一居士,谥号文忠,北宋文学家、史学家,北宋古文运动的领袖,“唐宋八大家”之一,著有《欧阳文忠公文集》。提倡“文”“道”并重,反对浮靡文风。《六一诗话》开创“诗话”这一新的体裁,对后世诗歌理论的发展有一定影响。
24. 苏轼:字子瞻,号东坡居士,北宋文学家、书画家。追谥文忠。其文明白畅达,为“唐宋八大家”之一。其词开豪放一派,对后世很有影响。著有《苏东坡全集》《东坡乐府》。
25. 归有光:字熙甫,号震川,世称震川先生,是明代著名的古文家。著有《震川文集》。
26. 张溥:字天如,明代文学家,天启年间组织应社,崇祯初年又创复社,从事文学和政治活动。《五人墓碑记》选自他的《七录斋集》。
27. 姚鼐:字姬传,一字梦古,室名惜抱轩,人称惜抱先生,清代桐城派古文家。著有《惜抱轩诗文集》,《登泰山记》选自该书。
28. 龚自珍:清代思想家、文学家。著有《龚自珍全集》。己亥年在辞官归途中写了 315 首绝句,总题为《己亥杂诗》。

第二册综合测控

第 I 卷(选择题 共 36 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

►1. 下列各组词语中有错别字的一组是 ()

- A. 反应 反映情况 扶养 抚养子女
- B. 里程 光辉历程 启示 招聘启事
- C. 权利 国家权力 推托 推脱责任
- D. 法制 法治国家 品味 文学品位

►2. 下列各句的横线上应填进的词语,正确的一组是 ()

- ①他犯了错误是事实,但是应当同意他申辩,这对解决问题有利,我们不当_____他为自己申辩。
 - ②只强调惩罚受贿不行,还必须明令_____行贿,并同时严惩行贿者。
 - ③人民群众对乱收费、乱罚款早已深恶痛疾,必须以强有力的措施_____这种恶劣行为。
- A. 制止 阻止 禁止

- B. 阻止 禁止 制止
C. 阻止 制止 禁止
D. 禁止 阻止 制止

►3. 关联词语填写正确的一项是 ()

从生与死哪一面看,老舍的一生_____很不轻松。他留给人的普遍印象,最突出的莫过于温厚、宽容、幽默。_____饶有意味的是,更易为家人和至交感知的,_____是严肃沉默的形容举止和悲凉抑郁的心绪。

- A. 不论 也 而 却
B. 无论 都 且 只
C. 无论 都 但 却
D. 不论 也 但 却

►4. 下列成语使用恰当的一项是 ()

- A. 他气得脸色半青半黄,嘴唇哆嗦了半天,什么话也说不出。
B. 你应该虚心听取同学们的意见,决不能对善意的批评置之度外。
C. 厂里没有资金,没有原料,我们只有东拼西凑、借箸代筹,渡过难关。
D. 历史跨入 90 年代的门槛,长江大洪水发生概率日益增高,1991 年的大水已搅得人心惶惶,1998 年的罕见大洪水又轰然而至。

►5. 下列几句话中,语意明确,没有语病的一项是 ()

- A. 在商场办画廊,对于我还是大姑娘坐花轿——头一回,不能不使我难以抑制心头的兴奋、紧张。
B. 听到于明达说我是艺术界的泰斗这样的话,从内心深处感到无法接受。
C. 市政建设大军用自己的智慧和血汗,将一座座形态、风格各异的立交桥,向首都人民交上了一份优秀的答卷。
D. 一个关系到能否顺利择业的实际问题摆到了他们面前,必须会使用电脑、必须会驾车、外语必须达到四级以上水平。

►6. 在下面这段话的横线上,填进一句话,与全段连贯较好的一句是 ()

逛南京像逛古董铺子,_____。你可以摩挲,可以凭吊,可以遐想;想到六朝的兴废、王谢的风流、秦淮的艳迹。这些也许只是老调子,不过,经过自家一番体味,便不同了。

- A. 到处都有让人驻足的古代遗迹
B. 到处都有各种各样的古董陈列
C. 到处都有各种样式的古董柜
D. 到处都有时代浸湿的遗迹

二、阅读下面一段文言文,完成 7~12 题。(18 分,每小题 3 分)

狄仁杰字怀英,并州太原人也。仁杰孝友绝人。在并州,有同府法曹郑崇质,母老且病,当充使绝域。仁杰谓曰:“太夫人有危疾,而公远使,岂可贻亲万里之忧!”乃诣长史简仁基,请代崇质而行。时仁基与司马李孝廉不协,因谓曰:“吾等岂独无愧耶?”由是相待如初。

左司郎中王本立恃宠用事,朝廷惧,仁杰奏之,请付法寺,高宗特原之。仁杰奏曰:“国家虽乏英才,岂少本立之类?何惜罪人而亏王法?必欲曲赦本立,请弃臣于无人之境,为忠贞将来

之诫。”本立竟得罪,由是朝廷肃然。

俄转宁州刺史,抚和戎夏,人得欢心,郡人勒碑颂德。又出为豫州刺史。时越王贞称兵汝南事败,缘坐者六七百人,籍没者五千口,司刑使逼促行刑。仁杰哀其诬误,缓其狱,密表奏曰:“臣欲显奏,似为逆人申理;知而不言,恐乖陛下存恤之旨。表成复毁,意不能定。此辈咸非本心,伏望哀其诬误。”特赦原之,配流丰州。豫囚次于宁州,父老迎而劳之曰:“我狄使君活汝辈耶!”相携哭于碑下,斋三日而后行。豫囚至流所,复相与立碑颂狄君之德。

初,越王之乱,宰相张光辅率师讨平之。将士恃功,多所求取,仁杰不之应。光辅怒曰:“州将轻元帅耶?”仁杰曰:“乱河南者,一越王贞耳。今一贞死而万贞生。”光辅质其辞,仁杰曰:“明公董戎三十万,平一乱臣,不戢戢兵锋,纵其暴横,无罪之人,肝脑涂地,此非万贞何耶?”光辅不能诘,心甚衔之。还都,奏仁杰不逊,左授复州刺史。

►7. 下列句中加点词语的意义,与现代汉语不同的一项是 ...

- A. 吾等岂独无愧耶?
B. 为忠贞将来之诫。
C. 本立竟得罪。
D. 还都,奏仁杰不逊。

►8. 下列各组句中加点词的意义和用法,不相同的一组是 ...

- A. { 乃诣长史简仁基
遂与鲁肃俱诣孙权
岂可贻亲万里之忧
作《师说》以贻之
B. { 本立竟得罪
秦王竟酒,终不能加胜于赵
由是相待如初
D. { 巫医乐师百二之人,不耻相师

►9. 下列各句括号中是补出的省略成分,不正确的一项是 ...

- A. (陛下)必欲曲赦本立,请弃臣于无人之境。
B. (狄仁杰)特赦原之,配流丰州。
C. (狄仁杰)左授复州刺史。
D. 由是(简仁基、李孝廉)相待如初。

►10. 下列各句在文中的意思,不正确的一项是 ()

- A. 何惜罪人而亏王法——为什么爱惜罪人而让王法受损
B. 缘坐者六七百人——受牵连获罪的有六七百人
C. 仁杰哀其诬误,缓其狱——仁杰哀怜这些人被连累,延缓办理他们的案子
D. 恐乖陛下存恤之旨——怕误解了陛下安抚的圣旨

►11. 下面句子分别编为四组,能够表现狄仁杰刚直不阿的一组是 ()

- ①岂可贻亲万里之忧 ②请弃臣于无人之境 ③此辈咸非本心,伏望哀其诬误 ④仁杰不之应 ⑤表成复毁,意不能定 ⑥此非万贞何耶

- A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②④⑥ D. ③⑤⑥

►12. 下列叙述不符合原文意思的一项是 ()

- A. 在并州时,狄仁杰见郑崇质母亲年老多病,而郑却被