

目
录

引言:从 2003 年《考试说明》的变化,看命题趋势	(001)
第一编 文言文阅读突破	
一、概述	(003)
二、理解 B	(007)
(一)理解常见实词在文中的含义	(007)
学习资料一 新大纲规定的 120 个常见文言实词汇编	(016)
学习资料二 常见同形异义词语汇编	(039)
(二)理解常见文言虚词在文中的用法	(044)
学习资料三 《考试说明》要求的 18 个文言虚词用法汇编	(050)
(三)理解与现代汉语不同的句式和用法	(055)
(四)理解并翻译文中的句子	(062)
三、分析综合 C	(067)
(一)筛选文中的信息	(067)
(二)归纳内容要点,概括中心意思	(067)
(三)分析概括作者在文中的观点态度	(067)
四、文言文专题训练	(076)
第二编 古诗鉴赏及名句名篇突破	
一、古诗鉴赏及名句名篇的命题思路	(090)
二、课文“一二类名句名篇默写”汇集	(092)
学习资料四 大纲要求的“古诗文背诵篇目”	(094)
三、古诗鉴赏专题训练	(095)
第三编 现代文阅读突破	
一、概 述	(097)
二、理解 B	(106)
(一)理解文中重要词语的含义	(106)
(二)理解文中重要句子的含义	(113)
三、分析综合 C	(117)
(一)筛选并整合文中重要信息	(117)
(二)分析文章结构,把握文章思路	(121)
(三)归纳内容要点,概括中心意思	(125)
(四)分析概括作者在文中的观点态度	(131)
(五)根据文章内容进行推断和想象	(131)
四、鉴赏评价 E	(137)
(一)鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	(137)
(二)评价文章的思想内容和作者的观点态度	(137)
五、现代文阅读专题训练	(141)

引言 :从 2003 年《考试说明》的变化 ,看命题趋势

2003 年语文学科《考试说明》共改动 18 处,概括一下有这样一些明显的变化。

一、文学常识同标点符号、文言句式一起列入“轮空”范围

由于 2002 年高考试卷结构的调整,使得“文学常识”与“名句名篇”占 1 道试题,赋分 4 分,两者怎样运作,成了一线教师犯猜疑的事,现在 2003 年《考试说明》把此项内容列入 2003 年不作要求的范围,这就大大增强了复习与命题的透明度。

《考试说明》在第二部分“文学常识和名句名篇”中的三项内容前,加了“*”字符号,并在文后注明“加*的内容,不列入 2003 年度考试范围”。这三项内容是:①识记中国重要作家的时代及代表作;②识记外国重要作家的国别及代表作;③识记文学体裁常识。

当然,文学常识的考查并不是永久性的不考,而是“轮空”。但据这几年形成的惯例,如“识记现代汉语普通话的字音”“正确使用标点符号”“理解与现代汉语不同的句式和用法”等不作要求的内容,并不是每年一换,“汉语拼音”隔了两年之后才又重新考查,“标点符号”已有四年不作考查内容了。由此可见,“文学常识”从 2003 年开始轮空,至少两年不会考查,两年之后再视实际情况而定。当然,这只是依据惯例的推测。

二、文言虚词的考查降低了难度

2003 年《考试说明》把文言虚词的 20 个改为 18 个,删去了“然、矣”两个文言虚词,这从某种意义上讲,是降低了难度,缩小了复习的范围。

而据 2002 年 5 月刚刚修订的《高中语文教学大纲》看,常见虚词规定了 15 个,即:“而、乎、其、且、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之”。而新《考试说明》则规定了 18 个,即:“而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之”。其中后者多出了 3 个,就是“何、乃、若”。从某种意义上讲,大纲是制约《考试说明》的,《考试说明》应依据大纲来制订。两者的不统一,是不合适的。但从《考试说明》看,2002 年规定了 20 个,2003 年规定了 18 个,逐渐在向新大纲靠拢;再者 2003 年全国只有 10 个省市使用了新教材,这个权衡可能是新旧教材交替的一种折衷办法。从长远看,《考试说明》一定会与《教学大纲》保持一致的。

不管两者有什么不同,依据《考试说明》复习的思路是对的,因为高考语文试题是依据《考试说明》来拟定的。

三、阅读的考查要求,更趋于准确、合理

2003 年《考试说明》,在“文言文阅读”与“现代文阅读”的要求上有了一些变化。

1. 文言文阅读的总体要求有所降低。

在文言文阅读“分析综合”条目下,两条是这样变动的。

原来的陈述:

- ①筛选并提取文中的信息;
- ②归纳内容要点,概括中心思想。

现在的表述:

①筛选文中的信息;

②归纳内容要点,概括中心意思。

从两者的变化看,整体阅读的难度降低了。一者是取消了“提取”信息的要求,一者是“概括中心意思”,去掉了“思想”。看似改动无大必要,但“中心思想”与“中心意思”,其难度、要求、角度是截然不同的。当然,近几年的文言文阅读,也是按“概括中心意思”去做的,这样的改动,只是更趋于准确,表述更清楚而已。

2. 现代文阅读增加了“整合”的要求。

现代文阅读的改动有三处:

①理解文中重要句子的含义(原来:理解并解释文中重要的句子);

②筛选并整合文中重要信息(原来:筛选并提取文中的信息);

③归纳内容要点,概括中心意思(原来:归纳内容要点,概括中心思想)。

从这三处改动看,有些是降低了难度,如第①条,取消了“解释”的要求,第③条改为了“中心意思”,同文言文阅读统一了起来。而有些是增加了要求,增加了难度,例如第②条。由原来的“筛选并提取文中的信息”改为“筛选并整合文中的重要信息”,这样一改就对文章的整体把握提出了更高要求。“整合”原来是一个物理术语,现在广泛用于社会生活,意思是化零为整、重新组合、融会一体,这在某种意义上看,对现代文阅读的要求,又有了更高的测试。

当然,也不要被“整合”这个词语所吓倒,通过这几年的高考现代文阅读的实践,我们设想,也不会有大的根本的变化,“整合”从某种角度看就是“概括、重组、融合”。

四、古诗鉴赏增加了新要求

自 2002 年起,高考取消了现代诗歌的考查,把诗歌鉴赏放入“古代诗文阅读”的范畴,且在 2002 年高考中古诗又以新的测试方式出现在大家面前,第一次以主观笔答题的形式测试,给人以耳目一新的感觉。2003 年《考试说明》对古诗鉴赏又增加了一项内容,就是“评价作者的观点态度”,这一说法实际上是借用了“现代文阅读”中关于“鉴赏评价”的要求。但是,高考命题者为何对此又做了增加与统一?我想我们还是以审慎的态度去思考为妙。

古诗的每一个作者,都想通过诗作来表达自己的意趣、主张、观点、看法,只不过有的表达的含蓄,有的表达的直白,有的表达的隐晦,有的表达的张扬而已。特别是抒情写景的诗作,其观点与态度也是不易把握的,这只能从诗作的字面意思去领悟与思考了。

五、作文更加重视感情与内容,更加重视构思的新巧

2003 年《考试说明》对作文方面的改动大体上有两方面:

1. 更加突出重视感情、内容与语言表达。

在“基础等级”中,原来的陈述是这样的:



- ①思想健康,感情真挚;
- ②中心明确,内容充实;
- ③结构完整,语言通顺。

新的表述是这样的,只是做了一个前后的颠倒:

- ①感情真挚,思想健康;
- ②内容充实,中心明确;
- ③语言通顺,结构完整。

这样的表述同原来的表述、含义有什么不同呢?

这实际上是强调,是突出,是强化,是一种积极的良好的导向。

“感情”一项放在前面,是针对当代中学生话题作文而言的。写文章只会就事论事,不会与自我联系,感情淡漠,情不由衷,于是出现了很多假话、套话、大话的内容。作文是表情达意的,只有真情实感的作文才会打动人,所以2002年高考作文“心灵的选择”,让学生关注心灵、关注情感、关注内心的冲动与释放,是正确的。

“内容”是文章的血肉,强调内容的丰富与丰厚,用事实说话,用生活说话,才是作文的根本。

“语言”是文学的第一要务,突出语言,就是突出了语文的个性。所以,语言上的功夫必须经过刻苦的习练,方可得到。今年强调“语言”重于“结构”也是缘于语文的个性。

2. 突出了“构思新巧”。

原来的《考试说明》在发展等级中“有创新”里面有一条“构思精巧”,2003年的《考试说明》,只改了一个字,即为“构思新巧”。“精”更强调精练、精悍,突出了“少”;而改为“新巧”,则是适应了话题作文形式多样性的需要。

确实,高考话题作文的形式是多种多样的,除了原来大家熟悉的形式之外,有不少考生创造了崭新的形式,如故事新编、寓言、童话、实话实说、实验报告、会议记录、记者采访录、与名人对话、戏剧剧本、考试试题选择、独白等等,可见学生的创造性是十

分广泛的。怎样认定这些形式,那就是用“构思新巧”来判定,在某种意义上讲,这是在大胆地让考生创造个性,创造作文的新形式,是对高考话题作文新形式的一种肯定。

当然,“构思新巧”也不仅仅只限于创新的形式,实际上与整体的布局、全篇的谋划、角度的新颖也有十分密切的关联。

鉴于以上变化,高考命题人张伟明先生对2003年高考语文复习有如下建议:

1. 2003年高考语文知识及运用部分的内容与2002年大体相当,因此基础知识基本能力的训练还是应该加强。例如,今年语音题得分较高,难度为0.804,试题难度有所下降,这为方言区考生学好普通话建立了信心。2003年我们应该继续重视汉语普通话语音的学习,争取在高考中拿到更高的分数。

2. 文学常识和名句名篇,2003年只考名句名篇默写。名句名篇的默写首先要能默写课内要求背诵的篇目,在此基础上能够背诵一些课外的,但常见常用的名句则更好。

3. 现代文阅读要加强对文句文段的理解和分析能力,要学会针对问题来分析判断文章的内容,注意从整体上把握文章的内容,回答问题要全面准确。

4. 古诗文阅读中的古文部分在试题形式上与2002年大体相同,需要注意的是文言翻译要全面理解所译句子的含意。高考试卷上要求直译,也就是要求字字落实,这一点我们在平时训练时要特别注意。古代诗歌鉴赏不可能是完全开放式的,我们在平时训练时要做到言之成理,言之有据。

5. 作文题应该是与同学们生活相关的相对开放的题目。这几年高考作文命题采取围绕话题,不限文体的做法对考生作文能力发挥是有利的。但是,也有部分同学在试卷上抄袭别人的文章,这种做法在阅卷中一旦被发现就会被判为零分,所以我们还是应该独立自主,平时应该多观察生活,作文多联系生活,多写多练,高考中就能充分展现自己的才能。



相信自己,你是最棒的。

第一编

文言文阅读突破

一、概述

(一)整体概况

“人的高贵的灵魂必须拥有配得上它的精神生活。”(周国平语)可是,现代人已经忙得无暇去读书,更无暇去读古书。有的人甚至说:看古文有啥用,要那么多古文专家有啥用,只要翻译出来,看看就行了。

且不说这文言译文是否能准确地诠释作者原意,就是原文的语言结构、语言技巧、内在感情、意象、价值判断,也不是译文能代替得了的。“昔我往矣,杨柳依依”“杨柳岸,晓风残月”,译出来的顶多传达出了原句所含的信息,怎有原文的韵致。我们绝不能把“一切精神价值都缩减成了实用价值,永恒的怀念和追求缩减成了当下的官能享受”(周国平语)。

古代诗文是中国千百年来文化精品,是历史淘洗后的结晶,不但是一个个汉字的排列,更是中国古人生活、感情的积淀,是中国古人生存的记录,每个字都有丰富的意象,可以说每个字都有生命。有的学生读到一段文字往往只读懂了字面的有限的含义,却参不透文字后面的意韵,就是因为他们缺乏古诗文的修养所致。

多年以来,文言文阅读的考查一直选用史传类文字作命题材料,这是由“能阅读浅易文言文”的定位决定的。史传类文字,其时间、地点、事件的过程、人物之间的关系、事件之间的关系等相对容易把握,而古典文学类文字,因涉及的面太广,思维的向度和层次太多,命题和阅卷的难度都很大;考生也往往会因为对古典文学作品的时代背景、创作意图、风格流派、社会影响、价值判断等缺乏全面透彻的了解,而难以准确把握文学类作品的精髓,答题时偏差就较大。所以,试题多选用史传类文字。但随着新教材的使用,学生文学功力逐渐增加,将来的文言文阅读试题选用文学类作品作命题材料,是完全有可能的。因而,在复习文言文时,不可放弃对文学类古典作品的解读。

在复习文言文时,应该从语言理解的角度,从文化和文学继承的角度,去重视语言考查的准确性。

语文科《考试说明》与往年的相比,在文言文阅读方面,有较多的改动,2003年虚词由原来的20个改为18个,去掉了“然、矣”两个虚词。“概括中心思想”改为“概括中心意思”。这些改动,在文字上看很细微,但内容却很丰富,说明对考生的能力要

求高了,预示着命题者的命题思路和命题方式的转变。所以,在2001~2002年出版的此书中我们曾经预测:考生不应仅仅满足了ABCD的选择,而应该深入理解文言文的内容、思想,且动手翻译。果然2002年的《考试说明》增加了文言文翻译的考试内容。

2002年的全国高考题,文言文的五道题,难度都不是很大,特别是第14小题,是信息筛选题,难度很低,区分度不高,今后的高考题可能会对此类题作出修改,或加大难度。但文言句子的翻译,区分度很高,其难点在于“其”字的含义。这一题,命题者的本意是在考查对几个重要的实词和宾语前置(李将军之谓)的掌握情况,没想到许多考生却因不理解“其”字的含义而失分。从卷子情况分析,多数考生能够大致理解原句的大意,但仅仅如此是不够的,还应切实落实对实词、虚词、文言句式的理解。平时注重对文言语句的翻译,让学生多动手。对实词、虚词、句式的知识注重积累。如今的学生,多数书写不够美观,错别字较多,善用电脑打字,却畏惧写字。应该在平时就训练学生动手的能力。

从高考出题所选语料上看,以二十四史为主,其他史书或文学作品为辅,而从二十四史中选材,也不拘泥于某一时代。从近几年来看,1996、1998年选自《宋史》,1999年选自《北齐书》,2000年春季选自《旧唐书》,夏季选自《晋书》的注,2001年春季选自《明史》,《史记》文段已四次入选高考题(1988、1991、2001年夏季、2002年夏季)因此,精讲高考题实属必要。

而取材的角度则有政治的、军事的、道德的和文化的几方面。2002年的文言文语料则是从军事角度选的。

《史记》上的文字,其阅读难度,从一定意义上讲,并不比清儒的文章大。《史记》之文,多类口语;清儒文章,生造文言,晦涩难懂。今年的试题,相对来说难度不大,可能与选文有关。

(二)文言文的命题思路

下面这些文字,是国家考试命题中心语文命题负责人张伟明先生对2002年全国高考试题的分析,从细致的分析中,我们可以窥见高考文言文命题的基本思路,这十分有利于我们复习与应考:

2002年高考语文第三大题为文言文阅读,包括6道小题,

自己的小部队则安然得以保全。

- C. 李广不善言辞,少言寡语,而又廉洁自律,重义轻财。他屡建战功,威震匈奴,常有增加财富的机会,但却终身没有多余财物,也从不以家产为念。
- D. 李广作为主将,部队失去向导而迷失道路,他勇于承担过错。面对处罚,他认为自己已经年老,无力再请刀笔之吏为自己辩护,于是引刀自刭。

答案:D

分析:本题是对阅读材料相关文意的综合考查,着重在对文章内容的概括与分析。能力层级为C级。

这道题的题面首先将阅读材料的内容分为几个方面,选取其中的四个作为切入点进行概括分析。这四个切入点是:李广初显功名、李广设计脱险、李广廉洁自律、李广承担过错引刀自刭。试题中拟设了四项对相关文章的概括与分析,要求考生选出不正确的一项。为了适当降低难度,四个选项中均未涉及对作者在文中的观点态度的分析概括,仅仅从阅读材料反映的内容着眼,要求考生能够读懂全文,不要出现理解与概括分析上的错误。构拟这类试题中的错误项,常常是在大体正确的文意概括分析中,夹杂一两处不正确的表述作为干扰,要求考生能够正确识别。例如本题D项所拟题面是:“李广作为主将,部队失去向导而迷失道路,他勇于承担过错。面对处罚,他认为自己已经年老,无力再请刀笔之吏为自己辩护,于是引刀自刭。”这一问题在于“无力再请刀笔之吏为自己辩护”。原文的表述是“终不能复对刀笔之吏”,意思是因为年老,不能再去接受刀笔之吏的审讯。“请刀笔之吏为自己辩护”与“接受刀笔之吏的审讯”,二者的差别是显而易见的。尽管这一选项中其他内容的概括分析是正确的,但从整体来看,这个选项是错误的。A、B、C三项对文意的概括分析没有错误。按照题干的要求,本题的正确选项为D。

16. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)其李将军之谓也?

(2)及死之日,天下知与不知,皆为尽哀。

答案:(1)“大概是说李将军的吧?”或“大概说的是李将军吧?”

(2)到死的时候,天下熟知和不熟知他的人,都为他竭尽哀悼。

分析:翻译成现代汉语是考查考生文言文综合能力的有效手段。这些年来文言文翻译均安排在四选一的选择題中,主要考查对文意的理解。今年的试题则考查考生自己动手的能力。当然,文言文的翻译含有一定的主观成分,不是纯粹的客观题,所以在对考生答案的要求上,也有一定的灵活性。例如(1)题“其李将军之谓也?”翻译成“大概是说李将军的吧?”固然可以得满分。如果翻译成“大概说的是李将军吧?”尽管与前一答案在句式上有不同,但也可以不扣分。文言文翻译对关键词语的理解要求较高,不能对关键词语正确把握,就很难准确译出全句。例如(2)题中的“及”“尽”两词,只有正确理解为“到……时”“竭尽”,才能算作准确。如果把全句译成“死的时候,……大家都为

他哀悼”,尽管大意不错,但未能译出关键词语,全句的译文就不能称为准确,因而也不能得满分。

(三)高考命题趋势

从近几年命题趋势看,我们可以得出这样的启示:

1. 选材力求浅易,且与课本内容有多方面的关系

近几年的高考,在选材上多选易读的文言文,文中尽量少一些典故典章和职官地理等内容,学生读起来没有太多障碍。

所选材料牵涉的人物,在课本中可能多处提到过,学生已积累了一定的背景知识。如田单、李广,学生早已熟知“火牛阵”“李广难封”等,所以,对此人物已有所了解,但又不完全了解,处于边缘发展区的知识,设置考题最好。

所以,复习时,应注重在现代文中出现的历史名人、注释中出现的历史人物。对这些人物的事迹要稍加留心。

对用古白话写作的《史记》,要格外留心。《教学大纲》中规定的背诵篇目要熟读和背诵。

2. 设题多与课文有关

文言文阅读还将继续考查文言实词、虚词。文言实词往往在课文中出现过。如2002年全国高考题,“竟死”的“竟”是“完毕,终了”之意,如《廉颇蔺相如列传》中有“秦王竟酒,终不能加胜于赵”。“将兵”,是“带领士兵”之意。如《过秦论》:“将数百之众,转而攻秦。”又如《赤壁之战》:“彼所将中国人不过十五六万。”而文言虚词题中,就有直接从课文中选取的句子。如选自《石钟山记》的“今以钟磬置水中,虽大风浪不能鸣也”;选自《陈涉世家》的“会天大雨,道不通,度已失期”;选自《过秦论》的“始皇既没,余威震于殊俗”等。

所以在复习时,应注重对课文内容的复习。

3. 文言句式不设选择题,但仍会考

2002年的文言题,没有设置考文言句式的选择题,但并不是不考文言句式。

如在翻译句子的题目中,“其李将军之谓也”,既考了虚词“其”的意义,又考了“李将军之谓”这个宾语前置句式。

今后的高考题还会以各种巧妙的方法,将句意理解、翻译与句式联系在一起。

4. 将会继续考句子翻译

让学生直接动手翻译文言句子,对考查学生的文言阅读能力意义重大。学生靠蒙靠猜就得此项分的时代结束了。你必须拿出真本事,真正读懂文言文。

今后几年,此题型将可能继续存在,平时应注重对学生翻译能力加以训练。

5. 复合文言文词将可能继续成为考查热点

高考已考过“故事、首领、有司、春秋、视事、惶恐、雨雪、行旅、反间、鼓噪、南面、扰乱、铤筒、径道、出身、通达”等。今后,这类古今同形异义词还可能会继续考到,要注意其古今的不同意义。

二、理解 B

(一)理解常见实词在文中的含义

考点目标点击

文言实词是构成文言文的主体,掌握文言实词是学好文言文的关键。和文言虚词相比,文言实词数量多,变化大,是教学的重点、难点。文言文实词绝大部分具有多义性,关键是要确定一个实词在特定语境中的具体含义。

训练中要特别注意文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异。具体讲,就是要掌握通假字,了解一词多义、古今异义、偏义复词、同形异义等情况。

关于文言实词的考查,高考命题十分灵活,有时指定文中若干个词,让考生作解释;有时给出一个词的多种意义,让选择合适的一项;有时列出若干句子,让比较各句中共有的某一词,区分不同的意义;有时还考查词类活用和通假字的掌握情况等等。每题的分值3分。今后可能会把理解词义与理解文段内容联系起来考查。

主干知识整合

一、通假字

近几年高考,对通假字很少设题,但作为一种特殊的文言现象,仍有了解的必要。通假字就是古人在书写中用同音代替的办法写成的别字。通假的原则是音同,如不全同,也要近似,声音相差很远,不能构成通假。音同,最核心的是声母相同。借字与本字之间,必须是同一声母,即双声关系,如果不能作到严格双声,也要求声母相近。不仅声母要同,韵母也要相同或相近。声韵相同或相近,是构成假借的原则,也是我们分析、辨别假借关系的依据。

如:以通已;罢通疲;疾通嫉;惠通慧;距通拒;趣通趋;趣通取;为通伪;乡通向;而通尔;胡通何;趣通促;所通许;被通披;政通征。

音同而借的是多数,音近而借的次之。对声调的要求并不很严格。

二、异读字

文言文中有一些字保留了两个以上的读法,即异读字。

1. 破音异读:前人叫“读破”“破音”。它是用改变字的通常读音来表示不同词性和意义的一种方法。如:“触龙说赵太后”“有朋自远方来不亦说乎”。“说”的本意为“讲话”,本音是shuō,这句话第一个“说”用的是它的引申义“游说”,也就是“劝说、说服”的意思,应读破字音shuì;第二个“说”则是它的兼有的意义“悦”,应读yuè,是“喜欢、高兴”的意思。

2. 通假异读:通假字和本字起初读音一致,后来由于读音的演变,有的两字读音不同了。现在通假字一律读本字的读音。

3. 古音异读:有些专有名词,如人名、地名、官名、族名、器物名、姓氏等。因为专有,有固定性,从而保留了古音。这类字,要按《普通话异读词审音表》的规定去读音。凡已明令废除古音统一读今音的,就读今音,凡未废除的还读古音。如“丰镐”的“镐”读“hào”(地名);“酈食其”中的“食其”读“yì jī”,“尉迟恭”中的“尉”读“yù”(人名姓氏);“阚氏”中的“阚”读“yān”,“氏”读“zhī”;“仆射”中的“射”读“yè”(官名);“无射”中的“射”读“yì”(器物名)。

三、古今异义

在语言的演变过程中,有些基本词汇古今没有什么变化。有些词随着事物的变化而变化,有的随着旧事物、旧概念的消失而消失。这类词的词义的演变有以下几种情况:

1. 词义扩大。如“江”,古代专指长江,现在泛指一切大的河流;“好”,古代指女子相貌好看,现在泛指一切美好的性质。

2. 词义缩小。如“臭”,古代表示好坏气味均可,现在只表示坏气味;“让”,古代既可表示辞让、谦让之意,又可表示责备之意,现在后一个意思不用了。

3. 词义转移。如“涕”,古代指眼泪,现在指鼻涕;“偷”,古义是苟且、马虎、刻薄、不厚道,今义转移为偷窃。

4. 词义弱化。如“很”,古义同“凶狠”的“狠”,表示程度很高,现在用上“很”字,表示的程度也不怎么高了。

5. 词义强化。如“恨”,古代多表示遗憾、不满意,现在则表示仇恨、怀恨的意思。

6. 感情色彩变化。如“卑鄙”,古时表示地位低下,见识浅陋,并没有贬义,现在则指品质恶劣,变为贬义词。

7. 名称说法改变。如“目”改称“眼睛”,“寡”改称为“少”等。

四、一词多义

在文言文中,一词多义的情况很多,一般地说,一词多义的几个义项之间都有一定的联系。例如,食:①吃。柳宗元《捕蛇者说》:“退而甘食其土之有。”②吃的东西、食物。《左传·曹刿论战》:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”③专指饭。诸葛亮《隆中对》:“百姓孰敢不箪食(shí)壶浆以迎将军者乎?”④读sì,喂。韩愈《马说》:“食马者,不知其能千里而食也。”⑤通“蚀”,亏损。《易·丰》:“月盈则食。”

再如,见:①看见。《左传·僖公三十二年至三十三年》:“吾见师之出而不见其入也!”②会见,谒。《荀子·大略》:“孟子三见宣王,不言事。”③接见、召见。《孟子·庄暴见孟子》:“暴见于王。”④xiàn(现),出现、显现。韩愈《马说》:“才美不外见。”⑤xiàn,推荐、介绍。“胡不见我于王”(《孟子·齐桓晋文之事章》)。“见其

二子焉”(《论语·季氏将伐颛臾》)⑥表示被动。司马迁《史记·屈原列传》:“信而见疑。”“见”的被动意义,使它变成了虚词。⑦放在动词前,表示对自己怎么样,相当于“我”。《孔雀东南飞》中“府吏见叮咛”的“见”即是此用法。1992年曾设题考查了“见”的第⑦种含义:“可觅千斛米见与”“君既若见录”。

在一个句子里,我们怎样确定一个词究竟用的是多义中的哪个意义呢?主要是联系上下文,认真阅读,认真分析,增强阅读能力。一词多义是本义引申和假借而形成的。这样,我们应该从理解一个词的本义入手来理解和掌握它的各个引申义和假借义。例如“见”(見),下面是“儿”,代表一个人,人头上一个“目”,表示人的眼睛能睹事物,可见,“见”的本义是“看见”。从这个意义而得来的各种形式用眼睛来看人和事物的意义都是引申义。例如:会见、召见,又引申为“显现”“现露”,这几个意义之间都有一定的联系,而“见”用作被动当“被”讲时,它和本义并没联系,主要是在用汉字反映事物时,本无其字,只好假借。

一词多义是文言文固有的现象,古代的词汇不像现在这样丰富,因而一个字就具有多种语法功能和语言含义。要读懂文言文,必须了解一个字的多重含义,以便确定其在语句中的含义。所以,对文言实词的一字多义现象要心中有数,平时注意积累。

五、同形异义

词形相同,而古今意义不同的词叫“同形异义词”。中学课本中的“同形异义”词很多,掌握这些词的古今义,是学习文言文的重要内容。多年来高考都考查这一内容,应引起足够重视。

如“故事”一词,现代多指真实的或虚构的用作讲述对象的事情,而在“苟以天下之大,而从六国破亡之故事”中,其意思则是旧日的行事制度、先例、前例、旧事。“故事,尹与御史相遇,尹下道避”中,“故事”也是此意。但在“故事因于世而备适于事”中,“故”与“事”是两个词。

读到这些形同而义不同的词时,要细加分析,平时应作专项积累。对于这一部分内容,可参看本书学习资料中《常见同形异义词汇编》。对此表,可以有意识地熟记。

六、偏义复词

所谓偏义复词,就是一个词由两个意义相近(或相关)、相对(或相反)的语素构成,其中一个语素表示意义,另一个语素不表示意义,只作陪衬。

1. 两个语素意义相近(或相关)。例如:《墨子·非攻》:今有一人入园圃,窃其桃李。“园”是种树的地方,“圃”是种菜的地方。在句子中只有“园”这个语素意义,“圃”只作陪衬。再如:《芙蕖》:是芙蕖也者,无一时一刻不适耳目之观。在句中只取“目”这个语素的意义,“耳”只作陪衬。《孔雀东南飞》:我有亲父母,逼迫兼弟兄。在句中只取“母”“兄”的意义,“父”“弟”则作陪衬。

2. 两个语素的意义相对(或相反)。例如:

①昼夜勤^作息,伶俜苦^辛。(《孔雀东南飞》)

——“作息”只有“作”的意义,没有“息”的意义。

②但欲求死,不复顾^{利害}。(《指南录》后序)

——“利害”只有“害”的意义。

③备他盗之^{出入}与非常也。(《鸿门宴》)

——“出入”在这里只有“入”的意义。

④而山下皆石穴罅,不知其^{浅深}。(《石钟山记》)

——“浅深”只有“深”的意义。

⑤陟罚臧否,不宜^{异同}。(《出师表》)

——“异同”只有“异”的意义。

⑥而某不量敌之^{众寡}。(《答司马谏议书》)

——“众寡”只有“众”的意义。

⑦世之有^{饥穰},天之行也。(《论积贮疏》)

——“饥穰”只有“饥”的意义。

需要注意的是,要把两个语素意义相近的偏义复词和同义词的重迭使用区别开来。例如:在《孔雀东南飞》中,“举动自^{专由}”“会不相^{从许}”说“自专由”,就等于说“自专”或“自由”;说“相从许”就等于说“相从”或“相许”。



典型题例品味

一、2003年上海市春季高考试题第23题

沂州山峻险,故多猛虎,邑宰时令猎户扑之,往往反为所噬。有焦奇者,陕人,投亲不值,流寓于沂。素神勇,曾挟千佛寺前石鼎,飞腾大雄殿左脊,故人呼为“焦石鼎”云。

知沂岭多虎,日徒步入山,遇虎辄手格毙之,负以归,如是为常。一日入山遇两虎,帅一小虎至,焦性起,连毙两虎,左右肩负之,而以小虎生擒而返。众皆辟易,焦笑自若。

富家某,钦其勇,设筵款之。焦于座上,自述其平生缚虎状,听者俱色变,而焦亦张大其词,口讲指画,意气自豪。倏有一猫,登筵攫食,腥汁淋漓满座上。焦以为主人之猫也,听其大嚼而去。主人曰:“邻家孽畜,可厌乃尔!”亡何,猫又来,焦急起奋拳击之,座上有核尽倾碎,而猫已跃伏窗隅。焦怒,又逐击之,窗棂尽裂,猫一跃登屋角,目眈眈视焦。焦愈怒,张臂作擒缚状,而猫嗥然一声,曳尾徐步,过邻墙而去。焦计无所施,面墙呆望而已。主人抚掌笑,焦大惭而退。

夫能缚虎,而不能缚猫,岂真大敌勇,小敌怯哉?亦分量不相当耳。函牛之鼎,不可以烹小鲜;千斤之弩,不可以中鼯鼠。怀才者宜知,用才者亦宜知也。

►23. 写出下列加点词在句中的含义。

(1)投亲不值()

(2)而猫已跃伏窗隅()

(3)可厌乃尔()

(4)亡何,猫又来()

(5)曳尾徐步()

答案:(1)相遇 (2)角落 (3)如此;这样 (4)通“无”

(5)拖

二、2002年京、皖、蒙春季高考试题11、12题

孙登字子高,(孙)权长子也。魏黄初二年,以权为吴王,拜登东中郎将,封万户侯,登辞疾不受。是岁,立登为太子,选置师傅,铨简秀士,以为宾友,于是诸葛恪等以选入,侍讲诗书,出从骑射。登待接寮属,略用布衣之礼,与恪等或同舆而载,或共帐而寐。黄龙元年,权称尊号,立为皇太子,以恪为左辅,休右弼,谭为辅正,表为翼正都尉,是为四友,而谢景、范慎、刁玄等皆为宾客,于是东宫号为多士。

登或射猎,当由径道,常远避良田,不践苗稼,至所顿息,又择空闲之地,其不欲烦民如此。尝乘马出,有弹丸过,左右求之。有一人操弹佩丸,咸以为是,辞对不服,从者欲捶之,登不听,使求过丸,比之非类,乃见释。又失盛水金马盂,觉得其主,左右所

为,不忍致罚,呼责数之,长遣归家,敕亲近勿言。

初,登所生庶贱,徐夫人少有母养之恩,后徐氏以妒废处吴,而步夫人最宠。步氏有赐,登不敢辞,拜受而已。徐氏使至,所赐衣服,必沐浴服之。登拜太子,辞曰:“本立而道生,欲立太子,宜先立后。”权曰:“卿母安在?”对曰:“在吴。”权默然。

立凡二十一年,年三十三卒。临终,上疏曰:“窃闻郡县颇有荒残,民物凋弊,奸乱萌生,是以法令繁滋,刑辟重切。臣闻为政听民,律令与时推移,诚宜与将相大臣详择时宜,博采众议,宽刑轻赋,均息力役,以顺民望。陆逊忠勤于时,出身忧国,誓誓在公,有匪躬之节注。诸葛瑾、步骘忠于为国,通达治体。可令陈上便宜,蠲除苛烦,爱养士马,抚循百姓。五年之外,十年之内,远者归复,近者尽力,兵不血刃,而大事可定也。愿陛下留意听采,臣虽死之日,犹生之年也。”既绝而后书闻,权益以摧感,言则陨涕。谥登曰宣太子。

(本题材料选自《三国志·五十九卷·吴主五子传》)

注:誓誓、匪躬:出自《周易·蹇》:王臣蹇蹇(即誓誓),匪躬之故。誓誓:忠诚正直;匪躬:舍己尽忠,不计个人利害。

[译文]孙登,字子高,是孙权的长子。魏黄初二年,因为孙权是吴王,任命孙登东中郎将,封万户侯,孙登托辞有病不肯接受。这一年立孙登为太子,遴选设置老师,选拔优秀士人作幕宾,因此,诸葛恪等人入选,陪侍讲论诗书,外出时随太子骑马射箭。孙登与寮属相处,大都用普通百姓的礼节。和诸葛恪等人有时同坐一辆车,有时同睡一张床。黄龙元年,孙权称帝,立孙登为皇太子,让诸葛恪任左辅,张休任右弼,顾谭任辅正,陈表任翼正都尉,这些人被称为“四友”,而谢景、范慎、刁玄等都作了门客。因此,东宫以拥有很多士而著称。

孙登有时打猎,本应从小道走,但他常常远远避开良田,不践踏庄稼,选择空闲的地方安顿人马,他就是这样不想烦扰百姓。曾经乘马外出,有弹丸经过,左右的人寻找打弹的人。(附近恰好)有一个人拿着弹弓带着弹丸,众人都以为就是这人,应答不服罪,随从想打他,孙登不同意,让人找到刚才经过的弹丸,比了比不是一样的,于是释放了那人。又丢失了盛水的金马盂,察觉了偷盗的人,是他左右的人干的,孙登不忍心处罚他,只是把他叫来责备了一番,把他长期地遣送回家,告诫左右不要再谈论此事。

当初,孙登的生母是卑贱之人,徐夫人在他小时对他有养育之恩,后来徐氏因为嫉妒被废,安置在吴地,步夫人最受宠。步氏有赏赐,孙登不敢推辞,仅仅拜领罢了。徐氏的使者到了,赏赐的衣服,他一定沐浴后穿上。孙登将被封为太子时,曾推辞说:“根本确立了正道就产生了,想立太子,应该先立皇后。”孙权说:“你母亲在哪里?”孙登回答说:“在吴地。”孙权默然不语。

孙登被立为太子共二十一年,在三十三岁时死去。临终前,上奏疏说:“(臣)私下听说郡县有许多都荒废残破了,经济萧条,奸乱之事渐渐出现,因此法令繁多,刑罚太重。臣听说执政要顺应民情,法令要根据时代的改变而改变,确实应该和将相大臣仔细地选择合乎时宜的法令,广泛采纳众人的建议,放宽刑罚,减轻赋税,平衡并减少徭役,来顺应百姓的愿望。陆逊对社会忠贞勤恳,对国家舍生忘死,忠诚正直,一心为公,有舍己尽忠的大节。诸葛瑾、步骘对国家忠诚,通晓治国之道。可令他们陈上适宜的方略,免除苛刻、繁复的法令,爱惜士人、养护马匹,安抚百姓。在五年之外,十年之内,边远的人就会归依,近处的人尽忠尽力,兵不血刃,大事就可以定下来。希望陛下留心听取采纳

(众人之议),臣即使死了,也和活着一样。”孙登死后,这篇上疏才被孙权看到,孙权更加悲痛,一说起来就流泪。赠孙登谥号为“宣太子”。

11. 下列句子中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 或共帐而寐。 B. 拜受而已。
C. 出身忧国。 D. 通达治体。

解析:本题考查同形异义词。A项中的“或”,现代汉语的意思是“或者”,在文中的意思是“有时”;B中的“而已”古今同义,“罢了”的意思;C中的“出身”,现代汉语的意思是“个人早期的经历或由家庭经济情况所决定的身份”,在文中的意思是“舍身”(据《辞海》义);D中的“通达”,据《现代汉语词典》为“明白(人情事理)”,在文中意思是“通晓”。

答案:B

12. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是

- A. 铨简秀士。 铨简:选拔
B. 当由径道。 径道:小路
C. 登所生庶贱。 所生:指生母
D. 登辞疾不受。 疾:急速

解析:本题考查实词的含义。A项中的“铨简”属同义词叠用,“铨”我们在课文中学过“尔翁长铨,迁我京职,如振落叶耳”,“简”见《书·罔命》:“慎简乃僚。”B项中的“径道”,我们在《廉颇蔺相如列传》中学过:“乃使其从者衣褐,从径道亡。”C项“所生”的意思据文句就可断定,D项“疾”应指“疾病”,“辞疾”即“借口有病”。

答案:D

三、2002年全国高校招生试题北京卷第7题

古之人非无宝也,其所宝者异也。

孙叔敖死,将死,戒其子曰:“王数封我矣,吾不受也。为我死,王则封汝,必无受利地。楚越之间有寝之丘者,此其地不利,而名甚恶。荆人畏鬼,而越人信机。可长有者,其唯此也。”孙叔敖死,王果以美地封其子,而子辞,请寝之丘,故至今不失。孙叔敖之知,知不以利为利矣。知以人之所恶为己之所喜,此有道者之所以异乎俗也。

五员亡,荆急求之,登太行而望郑曰:“盖是国也,地险而民多知;其主,俗主也,不足与举。”去郑而之许,见许公而问所之。许公不应,东南向而唾。五员再拜受赐,曰:“吾知所之矣。”因如吴。过于荆,至江上,欲涉,见一丈人,刺小船,方将渔,从而请焉。丈人度之,绝江。问其民族,则不肯告,解其剑以予丈人,曰:“此千金之剑也,愿献之丈人。”丈人不肯受,曰:“荆国之法,得五员者,爵执圭,禄万檐,金千镒。昔者子胥过,吾犹不取,今我何以子之千金剑为乎?”五员过于吴,使人求之江上,则不能得也。名不可得而闻,身不可得而见。每食必祭之,祝曰:“江上之丈人!”为矣,而无所以为之,其惟江上之丈人乎!

今以百金与持黍以示儿子,儿子必取持黍矣;以和氏之璧与百金以示鄙人,鄙人必取百金矣;以和氏之璧、道德之至言以示贤者,贤者必取至言矣。其知弥精,其所取弥精;其知弥粗,其所取弥粗。

[译文]古代的人不是没有珍爱的东西,只是他珍爱的和常人不一样。

孙叔敖病重,临死前,告诫他的儿子说:“君王多次要封我,我没有接受。因为我的死,王就会封你,你一定不要接受丰腴的

土地。在楚越之间有一个不好的山丘叫寝丘,那块地不肥沃,名声很坏。楚国人怕鬼,越国人相信鬼神和灾祥。可以永久保有的,只有这块地。”孙叔敖死后,君王果然拿好地封赏他的儿子,然而他儿子推辞,并请君王允许自己接受寝丘,所以到今天也没有失去。孙叔敖的智慧在于他懂得不把丰腴的土地看做好地,懂得把别人厌恶的当做自己喜欢的。这就是有道的人与世俗之人不一样的原因。

伍子胥逃跑,楚国通缉他很急迫,伍子胥登上太行而望见郑国,他说:“这个国家,地势险要而百姓很聪明;它的国君,却是个庸俗的国君,不值得与他共举大业。”离开郑国而到许国,见到许国国君而问自己该到什么地方去。许君不回答,向东南方向吐了一口唾沫。伍子胥拜了两次而受赐教,说:“我知道该到什么地方了。”于是到吴国去。经过楚国,到了江上,要渡江,见一老人,驾小船,将要打渔,于是他请他把自己渡过去。老人把他载着,渡过了江。问老人的姓名和家族,却不肯告诉伍子胥,伍子胥解下剑给老人,说:“这是价值千金的宝剑,希望能献给您老人家。”老人不肯接受,说:“荆国的法律规定,抓住伍子胥的,赐给执圭之爵,万檐之禄,千镒之黄金。过去伍子胥经过,我尚且不取此利,现在我凭什么要你的千金之剑呢?”伍子胥到吴国后,派人到江边去寻找那位老人,却找不到他了。他的名字不能听到,他的人也见不到。伍子胥每次吃饭都要祭奠他一下,祝祷说:“江边的老人啊!”做了,却不问这样做的目的,难道仅仅是江边的老人吗!

现在把一百两银子和一捧黍谷给小孩子看,小孩子一定选取黍谷;把和氏璧和一百两银子给边远地方的人看,边远之地的人一定选取百两银子;把和氏璧和道德的最高的话语给贤者看,贤者一定选取至德之言。他的智慧越精到,他选取的东西越精到;他的智慧越低劣,他选的东西也越低劣。

下列各句中加点的词的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 其所宝者异也。 B. 见一丈人,刺小船。
C. 吾不受也。 D. 去郑而之许。

解析:此题考查文言实词的含义。A项的“宝”在句中为动词,“珍爱”的意思,它与前面的“所”构成“所”字短语,而现代汉语的“宝”为名词,指“宝物”。B项中的“刺”在现代汉语中是指①名词,尖的东西;②动词,尖的东西进入或穿过物体;在句中是“用篙撑船”。C项中的“受”古今同义,“接受”的意思。D项中的“去”在现代汉语中指“到……地方”,在句中则指“离开”。

答案:C

四、2001年全国高考试题第11、12题

田单者,齐诸田疏属也,为临淄市掾,不见知。及燕使乐毅伐破齐,尽降齐城,惟狄莒、即墨不下。燕引兵东围即墨,即墨大夫出与战,败死。城中相与推田单,立以为将军,以即墨拒燕。顷之,燕昭王卒,惠王立,与乐毅有隙。田单闻之,乃纵反间于燕,宣言曰:“齐王已死,城之不拔者二耳。乐毅畏诛而不敢归,以伐齐为名,实欲连兵南面而王齐。齐人未附,故且缓攻即墨以待其事。齐人所惧,惟恐他将之来,即墨残矣。”燕王以为然,使骑劫代乐毅。乐毅因归赵,燕人士卒忿。田单又纵反间曰:“吾惧燕人掘吾城外冢墓,僇先人,可为寒心。”燕军尽掘冢墓,烧死人。即墨人从城上望见,皆涕泣,俱欲出战,怒自十倍。田单知士卒之可用,乃令甲卒皆伏,使老弱女子乘城,遣使约降于燕,燕军皆呼万岁。田单又收民金,得千镒,令即墨富豪遗燕将,燕军由此益懈。田单乃收城中得千余牛,为绛缯衣,画以五彩龙文,

束兵刃于其角,而灌脂束苇于尾,烧其端。凿城数十穴,夜纵牛,壮士五千人随其后。牛尾热,怒而奔燕军,燕军夜大惊。牛尾炬火光明炫耀,燕军视之皆龙文,所触尽死伤。五千人因衔枚击之,而城中鼓噪从之,老弱皆击铜器为声,声动天地。燕军大骇,败走。齐人遂夷杀其将骑劫。燕军扰乱奔走,齐人追亡逐北,所过城邑皆叛燕而归田单,齐七十余城皆复为齐。

注:本题材料选自《史记·卷八十二·田单列传》,为了出题的需要,略有删改。

[译文]田单,是齐国田氏的远房本家,担任管理临淄市政的佐理人员,不被人所知。到了燕国派乐毅攻破齐国,使齐国的全部城池都降附了,只有莒城、即墨没有攻下。燕军向东进军包围了即墨,即墨大夫出城迎战,战败而死。城中的人公推田单当首领,拥立他为将军,带领即墨人抵抗燕军。不久,燕昭王死了,惠王即位,他与乐毅有隔阂。田单听到这个情况后,就派人到燕国行使反间计,扬言说:“齐王已被杀死,没有被攻克的齐国城池只有两座。乐毅怕被国王诛杀,而不敢回国,以攻齐为名,实际上想联合兵力在齐国称王。齐国人心还未归顺,所以暂且缓攻即墨以等待人们归附。齐人怕的是,惟恐别的将军到来,即墨被攻破无疑了。”燕王认为对,让骑劫代替乐毅。乐毅于是投归赵国,燕军士卒心中忿忿不平。田单又派人使反间计说:“我怕燕国人挖我们城外的祖坟,侮辱我们的先祖,这最令人寒心了。”燕军全部挖开城外的坟墓,焚烧死人尸骨。即墨人在城上望见了,都痛哭流涕,都想出城作战,愤怒的情绪上涨到高潮。田单知道士卒们的战斗意志调动起来可以作战了,就命令士兵都埋伏起来,让老弱士兵和女人登上城墙,派使者去与燕军商量投降之事,燕军士兵都高呼万岁(以庆祝胜利)。田单又收集百姓的黄金,得金千镒,让即墨城的富豪送给燕国将领,燕军因此更加松懈。田单就收集城中的千余头牛,制成红绸衣(给牛披上),衣上画了五彩的龙文,在牛角上绑上兵刃,在牛尾上绑上灌满油脂的芦苇把,把它点燃。在夜里从城墙上凿出的几十个洞里放出牛去,壮士五千人跟在牛的后面。牛尾烧热了,牛愤怒地奔向燕军,燕军在夜间惊慌失措。牛尾上的火炬光亮闪耀,燕军看到它都是龙文(而更加恐惧,以为天神),触到牛的都不死即伤。(即墨的)五千人乘机衔枚(不出声)击杀燕兵,而城中的人都呐喊助威,老弱之人也打铜器助威,声音震动天地。燕军恐惧之极,大败而逃。齐国人于是斩杀了他们的将领骑劫。燕军自扰自乱,纷纷败逃。齐国人追击逃兵,所经过的城邑都背燕而归田单,齐国沦亡的七十多座城池又都归到齐国。

11. 对下列加点的词的解释,不正确的一项是

- A. 城之不拔者二耳。 拔:被攻取。
B. 齐人未附。 附:归附。
C. 使老弱女子乘城。 乘:巡视。
D. 齐人追亡逐北。 北:指败逃者。

解析:本题考查实词的含义。一词多义是文言文固有的现象,要学会确定它在具体语境中的含义。联系已学过的课文,调动已有积累是好办法。拔,攻取,此句中为被动。拔,在课文中多次学过,如《廉颇蔺相如列传》“其后秦伐赵,拔石城”,《信陵君窃符救赵》“已拔赵,必移兵先击之”。拔,还有“拔出”之意,如“因拔刀斫前奏案”(《赤壁之战》);又有“提拔”之意,如“是以先帝简拔以遗陛下”(《出师表》);还有“突出、挺拔”之意,如“皆峭拔险怪”(《雁荡山》);另有“超出”之意,如“势拔五岳掩赤城”(《梦游天姥吟留别》)。

比,稳中有变。1999年第11题考查的是同形异义词,而2000年考查的是单个实词。1999年第13题考查的是成分省略,而2000年则主要考查的是判断句式。1999年第14题要求选出正确项,而2000年则要求选出错误项。

A项中的“省”,课文中曾多次学过,当“探望”之义讲,曾在《大铁椎传》中学过,“北平陈子灿省兄河南”。另有成语“晨省昏定”。

B项中的“审”曾在《劝学》《梅花岭记》《促织》等文中学过。另有成语“审时度势”,“审”,研究、分析。《现代汉语词典》中“审”字条下有“〈书〉知道”一义,它举例“审悉”。B项中的“审”是“知道”的意思,细读原句,即知此解释是对的。

C项的“樵”有“打柴”的意思,如“樵夫”;也有“柴”的意思,又如“采樵”。原句“取樵炊爨”,“樵”前已有动词,所以,它应该是“柴薪”的意思。

D项的“信”作“使者”讲时,在《语言的演变》中曾引《世说新语》,“俄而谢玄淮上信至,谢安看书竟,默然无言”。

答案:C

七、2000年京、皖春季高考试题第11题

韦仁约弹右仆射褚遂良,出为同州刺史,遂良复职,黜仁约为清水令。或慰勉之,仁约对曰:“仆狂鄙之性,假以雄权,而触物便发。丈夫当正色之地,必明目张胆然,不能碌碌为保妻子也。”时武侯将军田仁会与侍御史张仁祎不协而诬奏之。高宗临轩问仁祎,仁祎惶惧,应对失次。仁约历阶进曰:“臣与仁祎连曹,颇知事由。仁祎懦而不能自理。若仁会眩惑圣听,致仁祎非常之罪,则臣事陛下不尽,臣之恨矣。请专对其状”,词辩纵横,高宗深纳之,乃释仁祎。仁约在宪司,于王公卿相未尝行拜礼。人或劝之,答曰:“鸛鵲鷹鷂^注,岂众禽之偶?奈何设拜以卑之!且耳目之官,固当独立耳。”后为左丞,奏曰:“陛下为官择人,无人人则阙。今不惜美锦,令臣制之,此陛下知臣之深矣。”振举纲目,朝廷肃然。

注:鸛鵲鷹鷂:四种猛禽。

[译文]韦仁约(字思谦)弹劾右仆射褚遂良,于是褚遂良被贬官,外调同州刺史。到褚遂良回朝廷复用时,韦思谦也就被调出任清水县令。有人安慰他,他回答说:“我的狂鄙的性格,给我大权,触机便发,本应身受此灾。大丈夫当在纯正的境界,一定要明目张胆来报国恩,不能做碌碌之官来保全妻子儿女。”当时武侯将军田仁会与侍御史张仁祎不协调而诬告张仁祎,高宗亲自问张仁祎,仁祎惶惧,应对语无伦次。韦思谦历阶而进言:“臣与仁祎同事,很知事由,仁祎怯懦而不能自己申辩,如果田仁会迷惑圣上,使仁祎遭非常之罪,就是臣事君不尽心,这是我的遗憾,请让我专门回答其情况。”他辞辩纵横,申诉明畅,高宗接受了他的意见。韦思谦在宪司,每见王公,未曾行拜礼。有人劝他,他答道:“鸛鵲鷹鷂^注,岂能与众一样,怎么能设拜来轻辱他呢?况且耳目之官,本来就当独立。”后来任左丞时,奏道:“陛下替官择人,没有恰当的人选就空缺,如今不惜美锦,令臣任职,这是陛下了解我深啊。”他整肃朝纲,朝廷肃然。

下列两句中加点的字的正确词义是

①颇知事由 ②臣之恨矣

A. ①稍微 ②怨恨 B. ①稍微 ②遗憾

C. ①很,甚 ②遗憾 D. ①很,甚 ②怨恨

解析:本题将文言实词置于语境中考查,使其意义固定,同时突出了对整个句子意义的理解。颇,在鲁迅的作品中常见到,

在其他课文中也多次遇见,如:《群英会蒋干中计》中,有“吾之粮草,颇足备否”“后面言语颇低,听不真实”;《《指南录》后序》中,有“上下颇惊动”。恨,有“仇恨、遗憾、怨”之义。如《出师表》中有“未尝不叹息痛恨于桓、灵也”一句,这个“恨”字便是“遗憾”之意。

答案:C

八、1999年全国高考试题第11题

苏琼,字珍之,武强人也。幼时随父在边,尝谒东荆州刺史曹芝。芝戏问曰:“卿欲官不?”对曰:“设官求人,非人求官。”芝异其対,署为府长流参军。除南清河太守。零县民魏双成失牛,疑其村人魏子宾,送至郡,一经穷问,知宾非盗者,即便放之。密走私访,别获盗者。从此畜牧不收,多放散,云:“但付府君。”有邻郡富豪将财物寄置界内以避盗,为贼攻急,告曰:“我物已寄苏公矣。”贼遂去。琼性清慎,不发私书。道人道研为济州沙门统,资产巨富,在郡多有出息,常得郡县为征。及欲求谒,度知其意,每见则谈问玄理,应对肃敬,研虽为债数来,无由启口。其弟子问其故,研曰:“每见府君,径将我入青云间,何由得论地上事?”郡民赵颖曾为乐陵太守,八十致事归。五月初,得新瓜一双自来送。颖恃年老,苦请,遂便为留,仍致于听事梁上,竟不剖。人遂竞贡新果,至门间,知颖瓜犹在,相顾而去。天保中,郡界大水,人灾,绝食者千余家。琼普集部中有粟家,自从贷粟以给付饥者。州计户征租,复欲推其贷粟。纲纪谓琼曰:“虽矜饥饉,恐罪累府君。”琼曰:“一身获罪,且活千室,何所怨乎?”遂上表陈状,使检皆免,人户保安。迁左丞,行徐州事。旧制以淮禁不听商贩辄度。淮南岁俭,启听淮北取余。后淮北人饥,复请通余淮南,遂得商估往还,彼此兼济,水陆之利,通于河北。

[译文]苏琼,字珍之,是武强人。苏琼幼年跟随父亲在边境,曾去拜见东荆州刺史曹芝,曹芝与他开玩笑说:“你想要当官吗?”他回答说:“设置官职要寻求合适的人来充任,不是人来要求做官。”曹芝很赏识他的答复,即委任他为府长流参军。苏琼出任南清河太守。零县百姓魏双成家丢失牛,怀疑是同村人魏子宾干的,将他送到那里,苏琼一经审问,知道魏子宾不是盗贼,即将他放回。苏琼秘密巡视私访,另外捉到偷牛者。从此以后,百姓家的牲畜都不再收圈,只是放散在外,说:“只管交付给府君。”有邻郡的富豪将财物放到南清河郡界内以躲避盗贼,受到贼人进攻,形势危急,富豪就说:“我的财物已寄放到苏公那里了。”贼人于是就离去。苏琼性格清廉谨慎,从不接收私人信件。僧人道研为济州沙门统,资产巨富,在郡内放有许多高利贷,经常要郡里协助他征收。当道研来请求拜见时,苏琼知道他的来意,每次见到就与他谈论并询问佛教经义,苏琼态度十分恭敬,道研虽为催债来了数次,但无从开口谈起此事。道研的弟子询问缘故,道研说:“每次见到府君,直接将我捧入青云间,哪有机会来谈论人间的事?”郡民赵颖曾任乐陵太守,八十岁退休还乡。五月初,赵颖得到一对新瓜,亲自来送,他倚仗年纪大,苦苦相请,于是苏琼就将瓜留下,放在厅堂的大梁上,竟不打开。别人听说收下赵颖的瓜,于是争相进献新果,到郡府大门处,知道赵颖的瓜还在,互相看看就离去了。北齐文宣帝天保中,郡内发生大水灾,百姓断绝粮食的有一千余家。苏琼把郡中有粮的人家都召集到一起,自己向他们借粮,再分发给饥民。州里按户征收田租,又要审查他借粮的情况。郡中的僚佐对苏琼说:“虽然是怜惜这些饥民,但恐怕这样做会连累府君您。”苏琼说:“我一人获罪,而能救活一千户人家,还有什么可抱怨的。”于是他上表讲

C. 楚王贪而信张仪。

D. 信义著于四海。

在 A 句中可以推断出“难求”为谓语，而“信”修饰了“难求”，作状语。状语一般由副词和形容词充当，结合语境就可以推断出“信”是“实在”的意思。在 C 句中可以看出“信张仪”是一个动宾结构，因而断定“信”作“相信”讲。B 句中“信”也是作“相信”讲。在 D 句中可以看出“信义”是句中主语，一般由名词，代词充当主语，由此可以推断“信”是名词，作“信用”讲。

7. 根据上下文意推知词义，即“因文定义”。

1993 年六省一市高考试题第 13 题，要求选择文末“子访得之”中的“访”字的词义，四个选项为“咨询”“探望”“寻求”“访问”，联系上文内容，李衡临终告诉儿子，他生前曾购置有“千头木奴”，只有“寻求”一义合适，其余三个义项均不合文意。又如《伶官传序》中文章一开头就提出中心论点：“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！”这里的“人事”是什么？只有探究下文“庄宗之所以得天下，与其所以失之者”的事实和经验教训，即可理解为“人事”就是“人的作为”“人的主观努力”之义。



强化训练反馈

一、在下列各组句子中，选出对加点的词解释、注音均正确的一项。

- ▶ 1. A. 秦贪负其强 倚仗、凭借
B. 予此行所负之责任 背弃
C. 臣诚恐见欺于王而负赵 失败
D. 宁许以负秦曲 承担
- ▶ 2. A. 朝服衣冠 cháo 上朝
B. 相如每朝时 zháo 上朝
C. 强国请服，弱国入朝 cháo 朝廷
D. 朝辞白帝彩云间 zhāo 早晨
- ▶ 3. A. 无一时一刻不适耳目之观 guān 观察
B. 古人之观于天地、山川…… guān 观赏
C. 此则岳阳楼之大观也 guàn 观赏
D. 大王见臣列观 guān 宫廷建筑
- ▶ 4. A. 得遗金一饼 wèi 赠送的
B. 小学而大遗 yí 留下
C. 留待作遗施 wèi 赠送
D. 始访其遗踪 yí 遗漏
- ▶ 5. A. 亦不能为五百人立传 zhuàn 写传记
B. 六艺经传皆通习之 zhuàn 注释经义的文字
C. 师者，所以传道授业解惑也 chuán 传达
D. 后世之谬其传而莫能名者 chuán 流传
- ▶ 6. A. 从径道亡 道路
B. 道之所存，师之所存也 方法
C. 师道之不传也久矣 学说、思想
D. 余故道为学之难以送之 道路
- ▶ 7. A. 六艺经传皆通习之 指圣人之书
B. 技经肯綮之未尝 经络
C. 先王之法经乎上世而来者也 曾经
D. 又备经年裹物之用 常年
- ▶ 8. A. 乃谢客就车 拒绝
B. 阿母谢媒人 道谢

- C. 多谢后人 感谢
- D. 花之既谢 凋落
- ▶ 9. A. 举所佩玉珥以示之者三 拿
- B. 莫令事不举 完成
- C. 吾不能举全吴之地…… 发动
- D. 杀人如不能举 尽、全

- ▶ 10. A. 津泽皆归其根 回
- B. 予不得归矣 归还
- C. 归璧于赵 归还
- D. 吾妻来归 回家

- ▶ 11. A. 向为身死而不受 身体
- B. 将军身率益州之众 自身
- C. 且以汝之有身也 身孕
- D. 身体发肤，受之父母 四肢

- ▶ 12. A. 如姬之欲为公子死，无所辞 致辞
- B. 我从去年辞帝京 辞别
- C. 动以朝廷为辞 言辞
- D. 撰长书以为贽，辞甚畅达 借口

- ▶ 13. A. 至于幽暗昏惑而无物以相之 xiāng 辅助
- B. 不得便相许 xiāng 互相
- C. 儿已薄禄相 xiàng 样子
- D. 昔李文靖公为相 xiàng 宰相

- ▶ 14. A. 求人可使报秦者 报答
- B. 臣乃得有以报太子 报复
- C. 遂为猾胥报充里正役 上报
- D. 将军之仇报 回报

- ▶ 15. A. 其后，秦伐赵 惩戒
- B. 坎坎伐檀兮，置之河之干兮 砍伐
- C. 此五霸之伐也 讨伐
- D. 每一令出，平伐其功 凭借

二、在下列各组句子中，选出对加点的词解释有误的一项。

- ▶ 1. A. 即书诗四句 写
- B. 军书十二卷 文件、公文
- C. 无比至书以观 书籍、书本
- D. 上书谏寡人者 经书
- ▶ 2. A. 信臣精卒陈利兵而谁何 士兵
- B. 卒廷见相如，毕礼而归之 通“猝”，突然，仓促
- C. 鲁肃闻刘表卒 死
- D. 谓言无罪过，供养卒大恩 终，尽（这里有“尽量报答”的意思）
- ▶ 3. A. 议法度而修之于朝廷 修正，改正
- B. 巨身修尾 修长
- C. 雨村便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾 研究、学习
- D. 乃重修岳阳楼，增其旧制 修建
- ▶ 4. A. 品其名位，犹不失下曹从事 名望、名声
- B. 后世之谬其传而莫能名者 说出，说明白
- C. 山不在高，有仙则名 著名、闻名
- D. 名之者谁？太守自谓也 名字
- ▶ 5. A. 温故而知新，可以为师矣 老师
- B. 尝以十倍之地，百万之师，叩关而攻秦 军队
- C. 孔子师郯子、苴弘、师襄、老聃 以……为师