

前言

QIAN YAN

《高中总复习优化设计》系列丛书经过几年来的不断实践和持续打造,以其对教考信息迅捷而敏锐的吸纳,以其科学实用的复习备考模式,以其致力于继承与创新的精品意识,在全国教辅书中独树一帜,已经成为与广大读者建立了深厚心理默契和情感依恋的品牌图书。

2002—2003 学年《高中总复习优化设计》系列丛书在整体策划和编写过程中,既秉承已有的新颖、优化、科学、实用等基本特色和‘宏观优化,微观设计’的指导理念,又力求发展与创新。在认真学习高考改革最新精神和深入研究 2003 年高考‘3+X’命题特点的基础上,立足高三备考复习的实际与需求,从素质备考的角度全程规划复习方案与内容,注重学生创新能力、实践能力、综合能力的全面培养与提升。

本书作为《高中总复习优化设计·语文》(下册)的教师用书,在秉承原有特色的基础上,在完成上册对语文基础知识的梳理与夯实后,主要以专项练习、模拟练习为基本方式,以提升学生综合素质及应试能力为目的,集中体现 2003 年《考试说明》的最新要求与趋向。

本书在今年的修订中,有如下鲜明特色:

第一,全面体现并渗透 2003 年《考试说明》的最新要求,从文学常识的轮空到阅读、写作的微调,从常见虚词考查数量的减少到知识点概念和说法的调整,从选材更加重视时代性、生活性和人文色彩到命题力求规范化和科学化,充分展示 2003 年高考试题的发展变化与趋势。

第二,以最迅捷的速度及时收录 2003 年春季高考试题,体现高考新思路和新特点。

第三,以较大的篇幅,在文言文阅读中新增‘新大纲规定的 120 个常见文言实词汇编’和‘《考试说明》要求的 18 个文言虚词用法汇编’等实用性较强的学习资料,为备考助一臂之力。

第四,本书单列‘古诗鉴赏及名句名篇突破’一编,目的是进行必要的知识积累,特别是课文‘一二类名句名篇默写’汇集,清晰明确,易于掌握,是极具使用价值的备考材料。

第五,作文是提高语文分数的关键,本书在修订中特别加大了话题作文考前突破的指导力度,新增‘优秀作文成功的秘诀’‘写作技法提升’等内容,思路新颖,例文丰富,启发性强,指导性强,再加上针对话题作文专题训练中各题目进行的详尽审题立意指导,定会给考前复习带来无穷裨益。

同时,本书对《高中总复习优化设计》的试题进行了详细解析及思路点拨,并附有大量备课资料和必要的教学建议,内容更加丰富全面,使教师的教学指导与备课更加得心应手。

本书编者身处中学语文教学第一线,希望能给广大高三师生后期复习提供有效、有益的参考。受编者水平和编写时间所限,书中难免存在疏忽与不妥之处,敬请广大读者批评赐教。

编者

2003 年 1 月

引言:从 2003 年《考试说明》的变化,看命题趋势	(001)
第一编 文言文阅读突破	
一、概述	(003)
二、理解 B	(008)
(一)理解常见实词在文中的含义	(008)
学习资料一 新大纲规定的 120 个常见文言实词汇编	(021)
学习资料二 常见同形异义词语汇编	(047)
(二)理解常见文言虚词在文中的用法	(052)
学习资料三 《考试说明》要求的 18 个文言虚词用法汇编	(061)
(三)理解与现代汉语不同的句式和用法	(066)
(四)理解并翻译文中的句子	(076)
学习资料四 古代汉语数的表达	(084)
学习资料五 古文中兼表身份和礼敬动作的词	(085)
三、分析综合 C	(087)
(一)筛选文中的信息	(087)
(二)归纳内容要点,概括中心意思	(087)
(三)分析概括作者在文中的观点态度	(087)
四、文言文专题训练	(100)
第二编 古诗鉴赏及名句名篇突破	
一、古诗鉴赏及名句名篇的命题思路	(129)
二、课文“一二类名句名篇默写”汇集	(131)
学习资料六 大纲要求的“古诗文背诵篇目”	(133)
三、古诗鉴赏专题训练	(135)
第三编 现代文阅读突破	
一、概述	(138)
二、理解 B	(149)
(一)理解文中重要词语的含义	(149)
(二)理解文中重要句子的含义	(158)
三、分析综合 C	(163)
(一)筛选并整合文中重要信息	(163)
(二)分析文章结构,把握文章思路	(168)
(三)归纳内容要点,概括中心意思	(174)
(四)分析概括作者在文中的观点态度	(182)
(五)根据文章内容进行推断和想象	(182)
四、鉴赏评价 E	(190)
(一)鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	(190)
(二)评价文章的思想内容和作者的观点态度	(190)



学习资料七 现代文阅读高考试题汇编	(195)
五、现代文阅读专题训练	(215)
第四编 话题作文考前突破	
一、概述	(249)
二、怎样写好话题作文	(252)
(一)优秀作文成功的秘诀	(252)
(二)写作技法提升	(258)
(三)作文失误与矫正	(272)
三、话题作文专题训练	(275)
第五编 考前模拟训练	
模拟仿真(一)	(284)
模拟仿真(二)	(290)
模拟仿真(三)	(295)
模拟仿真(四)	(300)

引言 :从 2003 年《考试说明》的变化, 看命题趋势

2003 年语文学科《考试说明》共改动 18 处,概括一下有这样一些明显的变化。

一、文学常识同标点符号、文言句式一起列入“轮空”范围

由于 2002 年高考试卷结构的调整,使得“文学常识”与“名句名篇”占 1 道试题,赋分 4 分,两者怎样运作,成了一线教师犯猜疑的事,现在 2003 年《考试说明》把此项内容列入 2003 年不作要求的范围,这就大大增强了复习与命题的透明度。

《考试说明》在第二部分“文学常识和名句名篇”中的三项内容前,加了“*”字符,并在文后注明“加*的内容,不列入 2003 年度考试范围”。这三项内容是:①识记中国重要作家的时代及代表作;②识记外国重要作家的国别及代表作;③识记文学体裁常识。

当然,文学常识的考查并不是永久性的不考,而是“轮空”。但据这几年形成的惯例,如“识记现代汉语普通话的字音”“正确使用标点符号”“理解与现代汉语不同的句式和用法”等不作要求的内容,并不是每年一换,“汉语拼音”隔了两年之后才又重新考查,“标点符号”已有四年不作考查内容了。由此可见,“文学常识”从 2003 年开始轮空,至少两年不会考查,两年之后再视实际情况而定。当然,这只是依据惯例的推测。

二、文言虚词的考查降低了难度

2003 年《考试说明》把文言虚词的 20 个改为 18 个,删去了“然、矣”两个文言虚词,这从某种意义上讲,是降低了难度,缩小了复习的范围。

而据 2002 年 5 月刚刚修订的《高中语文教学大纲》看,常见虚词规定了 15 个,即:“而、乎、其、且、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之”。而新《考试说明》则规定了 18 个,即:“而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之”。其中后者多出了 3 个,就是“何、乃、若”。从某种意义上讲,大纲是制约《考试说明》的,《考试说明》应依据大纲来制订。两者的不统一,是不合适的。但从《考试说明》看,2002 年规定了 20 个,2003 年规定了 18 个,逐渐在向新大纲靠拢;再者 2003 年全国只有 10 个省市使用了新教材,这个权衡可能是新旧教材交替的一种折衷办法。从长远看,《考试说明》一定会与《教学大纲》保持一致的。

不管两者有什么不同,依据《考试说明》复习的思路是对的,因为高考语文试题是依据《考试说

明》来拟定的。

三、阅读的考查要求,更趋于准确、合理

2003 年《考试说明》,在“文言文阅读”与“现代文阅读”的要求上有了一些变化。

1. 文言文阅读的总体要求有所降低。

在文言文阅读“分析综合”条目下,两条是这样变动的。

原来的陈述:

- ①筛选并提取文中的信息;
- ②归纳内容要点,概括中心思想。

现在的表述:

- ①筛选文中的信息;
- ②归纳内容要点,概括中心意思。

从两者的变化看,整体阅读的难度降低了。一者是取消了“提取”信息的要求,一者是“概括中心意思”,去掉了“思想”。看似改动无大必要,但“中心思想”与“中心意思”,其难度、要求、角度是截然不同的。当然,近几年的文言文阅读,也是按“概括中心意思”去做的,这样的改动,只是更趋于准确,表述更清楚而已。

2. 现代文阅读增加了“整合”的要求。

现代文阅读的改动有三处:

- ①理解文中重要句子的含义(原来:理解并解释文中重要的句子);
- ②筛选并整合文中重要信息(原来:筛选并提取文中的信息);
- ③归纳内容要点,概括中心意思(原来:归纳内容要点,概括中心思想)。

从这三处改动看,有些是降低了难度,如第①条,取消了“解释”的要求,第③条改为了“中心意思”,同文言文阅读统一了起来。而有些是增加了要求,增加了难度,例如第②条。由原来的“筛选并提取文中的信息”改为“筛选并整合文中的重要信息”,这样一改就对文章的整体把握提出了更高要求。“整合”原来是一个物理术语,现在广泛用于社会生活,意思是化零为整、重新组合、融会一体,这在某种意义上看,对现代文阅读的要求,又有了更高的测试。

当然,也不要被“整合”这个词语所吓倒,通过这几年的高考现代文阅读的实践,我们设想,也不会有大的根本的变化,“整合”从某种角度看就是“概括、重组、融合”。

四、古诗鉴赏增加了新要求

自 2002 年起,高考取消了现代诗歌的考查,把诗歌鉴赏放入“古代诗文阅读”的范畴,且在

备
课
札
记



2002 年高考中古诗又以新的测试方式出现在大家面前,第一次以主观笔答题的形式测试,给人以耳目一新的感觉。2003 年《考试说明》对古诗鉴赏又增加了一项内容,就是“评价作者的观点态度”,这一说法实际上是借用了“现代文阅读”中关于“鉴赏评价”的要求。但是,高考命题者为何对此又做了增加与统一?我想我们还是以慎审的态度去思考为妙。

古诗的每一个作者,都想通过诗作来表达自己的意趣、主张、观点、看法,只不过有的表达的含蓄,有的表达的直白,有的表达的隐晦,有的表达的张扬而已。特别是抒情写景的诗作,其观点与态度也是不易把握的,这只能从诗作的字面意思去领悟与思考了。

五、作文更加重视感情与内容,更加重视构思的新巧

2003 年《考试说明》对作文方面的改动大体上有两方面:

1. 更加突出重视感情、内容与语言表达。

在“基础等级”中,原来的陈述是这样的:

- ① 思想健康,感情真挚;
- ② 中心明确,内容充实;
- ③ 结构完整,语言通顺。

新的表述是这样的,只是做了一个前后的颠倒:

- ① 感情真挚,思想健康;
- ② 内容充实,中心明确;
- ③ 语言通顺,结构完整。

这样的表述同原来的表述、含义有什么不同呢?

这实际上是强调,是突出,是强化,是一种积极的良好导向。

“感情”一项放在前面,是针对当代中学生生活题作文而言的。写文章只会就事论事,不会与自我联系,感情淡漠,情不由衷,于是出现了很多假话、套话、大话的内容。作文是表情达意的,只有真情实感的作文才会打动人,所以 2002 年高考作文“心灵的选择”,让学生关注心灵、关注情感、关注内心的冲动与释放,是正确的。

“内容”是文章的血肉,强调内容的丰富与丰厚,用事实说话,用生活说话,才是作文的根本。

“语言”是文学的第一要务,突出语言,就是突出了语文的个性。所以,语言上的功夫必须经过刻苦的习练,方可得到。今年强调“语言”重于“结构”也是缘于语文的个性。

2. 突出了“构思新巧”。

原来的《考试说明》在发展等级中“有创新”里面有一条“构思精巧”,2003 年的《考试说明》,只

改了一个字,即为“构思新巧”。“精”更强调精练、精悍,突出了“少”;而改为“新巧”,则是适应了话题作文形式多样性的需要。

确实,高考话题作文的形式是多种多样的,除了原来大家熟悉的形式之外,有不少考生创造了崭新的形式,如故事新编、寓言、童话、实话实说、实验报告、会议记录、记者采访录、与名人对话、戏剧剧本、考试试题选择、独白等等,可见学生的创造性是十分广泛的。怎样认定这些形式,那就是用“构思新巧”来判定,在某种意义上讲,这是在大胆地让考生创造个性,创造作文的新形式,是对高考话题作文新形式的一种肯定。

当然,“构思新巧”也不仅仅只限于创新的形式,实际上与整体的布局、全篇的谋划、角度的新颖也有十分密切的关联。

鉴于以上变化,高考命题人张伟明先生对 2003 年高考语文复习有如下建议:

1. 2003 年高考语文知识及运用部分的内容与 2002 年大体相当,因此基础知识基本能力的训练还是应该加强。例如,今年语音题得分较高,难度为 0.804,试题难度有所下降,这为方言区考生学好普通话建立了信心。2003 年我们应该继续重视汉语普通话语音的学习,争取在高考中拿到更高的分数。

2. 文学常识和名句名篇,2003 年只考名句名篇默写。名句名篇的默写首先要能默写课内要求背诵的篇目,在此基础上能够背诵一些课外的,但常见常用的名句则更好。

3. 现代文阅读要加强对文句文段的理解和分析能力,要学会针对问题来分析判断文章的内容,注意从整体上把握文章的内容,回答问题要全面准确。

4. 古诗文阅读中的古文部分在试题形式上与 2002 年大体相同,需要注意的是文言翻译要全面理解所译句子的含意。高考试卷上要求直译,也就是要求字字落实,这一点我们在平时训练时要特别注意。古代诗歌鉴赏不可能是完全开放式的,我们在平时训练时要做到言之成理,言之有据。

5. 作文题应该是与同学们生活相关的相对开放的题目。这几年高考作文命题采取围绕话题,不限文体的做法对考生作文能力发挥是有利的。但是,也有部分同学在试卷上抄袭别人的文章,这种做法在阅卷中一旦被发现有被判为零分,所以我们还是应该独立自主,平时应该多观察生活,作文多联系生活,多写多练,高考中就能充分展现自己的才能。



第一编

文言文阅读突破

一、概述

(一)整体概况

“人的高贵的灵魂必须拥有配得上它的精神生活。”(周国平语)可是,现代人已经忙得无暇去读书,更无暇去读古书。有的人甚至说:看古文有啥用,要那么多古文专家有啥用,只要翻译出来,看看就行了。

且不说这文言译文是否能准确地诠释作者原意,就是原文的语言结构、语言技巧、内在感情、意象、价值判断,也不是译文能代替得了的。“昔我往矣,杨柳依依”“杨柳岸,晓风残月”,译出来的顶多传达出了原句所含的信息,怎有原文的韵致。我们绝不能把“一切精神价值都缩减成了实用价值,永恒的怀念和追求缩减成了当下的官能享受”(周国平语)。

古代诗文是中国千百年来文化精品,是历史淘洗后的结晶,不但是一个个汉字的排列,更是中国古人生活、感情的积淀,是中国古人生存的记录,每个字都有丰富的意象,可以说每个字都有生命。有的学生读到一段文字往往只读懂了字面的有限的含义,却参不透文字后面的意韵,就是因为他们缺乏古诗文的修养所致。

多年以来,文言文阅读的考查一直选用史传类文字作命题材料,这是由“能阅读浅易文言文”的定位决定的。史传类文字,其时间、地点、事件的过程、人物之间的关系、事件之间的关系等相对容易把握,而古典文学类文字,因涉及的面太广,思维的向度和层次太多,命题和阅卷的难度都很大;考生也往往会因为对古典文学作品的时代背景、创作意图、风格流派、社会影响、价值判断等缺乏全面透彻的了解,而难以准确把握文学类作品的精髓,答题时偏差就较大。所以,试题多选用史传类文字。但随着新教材的使用、学生文学功力逐渐增加,将来的文言文阅读试题选用文学类作品作命题材料,是完全有可能的。因而,在复习文言文时,不可放弃对文学类古典作品的解读。

在复习文言文时,应该从语言理解的角度,从文化和文学继承的角度,去重视语言考查的准确性。

语文科《考试说明》与往年的相比,在文言文阅读方面,有较多的改动,2003年虚词由原来的20个改为18个,去掉了“然、矣”两个虚词。“概括中心思想”改为“概括中心意思”。这些改动,在文字上看很细微,但内容却很丰富,说明对考生的能力要求高了,预示着命题者的命题思路和命题方式的转变。所以,在2001~2002年出版的此书中我们曾经预测:考生不应仅仅满足了ABCD的选择,而应该深入理解文言文的内容、思想,且动手翻译。果然2002年的《考试说明》增加了文言文翻译的考试内容。

2002年的全国高考题,文言文的五道题,难度都不是很大,特别是第14小题,是信息筛选题,难度很低,区分度不高,今后的高考题可能会对此类题作出修改,或加大难度。但文言句子的翻译,区分度很高,其难点在于“其”字的含义。这一题,命题者的本意是在考查对几个重要的实词和宾语前置(李将军之谓)的掌握情况,没想到许多考生却因不理解“其”字的含义而失分。从卷子情况分析,多数考生能够大致理解原句的大意,但仅仅如此是不够的,还应切实落实对实词、虚词、文言句式的理解。平时注重对文言语句的翻译,让学生多动手。对实词、虚词、句式的知识注重积累。如今的学生,多数书写不够美观,错别字较多,善用电脑打字,却畏惧写字。应该在平时就训练学生动手的能力。

从高考出题所选语料上看,以二十四史为主,其他史书或文学作品为辅,而从二十四史中选材,也不拘泥于某一时代。从近几年来看,1996、1998年选自《宋史》,1999年选自《北齐书》,2000年春季选自《旧唐书》,夏季选自《晋书》的注,2001年春季选自《明史》,《史记》文段已四次入选高考题

备课札记



(1988、1991、2001 年夏季、2002 年夏季)因此,精讲高考题实属必要。

而取材的角度则有政治的、军事的、道德的和文化的几方面。2002 年的文言文语料则是从军事角度选的。

《史记》上的文字,其阅读难度,从一定意义上讲,并不比清儒的文章大。《史记》之文,多类口语;清儒文章,生造文言,晦涩难懂。今年的试题,相对来说难度不大,可能与选文有关。

(二)文言文的命题思路

下面这些文字,是国家考试命题中心语文命题负责人张伟明先生对 2002 年全国高考试题的分析,从细致的分析中,我们可以窥见高考文言文命题的基本思路,这十分有利于我们复习与应考:

2002 年高考语文第三大题为文言文阅读,包括 6 道小题,其中 5 道为四选一的客观题,1 道为主观性的翻译题,6 题总共 20 分。遵照 2002 年度语文科《考试说明》的精神,在取材上选用了较为接近作者当时口语的浅易形式的文言文,分别考查学生在掌握实词词义、虚词用法包括代词称代作用等方面的水平与能力,同时又注意考查学生在信息的筛选与提取以及对文章内容进行概括分析的能力。特别值得一提的是,前些年一直用四选一的客观题考查的文句理解,今年改为要求学生动手直接翻译的方式。此外,《考试说明》在“古代诗文阅读”中“理解”层级中的“理解与现代汉语不同的句式和用法”这一内容,暂未列入 2002 年度考试内容的范围,因而这次在试题中也回避了对它的考查。总体来看,所有 6 道试题均严格遵循该年度《考试说明》中有关理解与分析综合的规定。

关于李广的一段文字选自司马迁《史记·李将军列传》中的有关内容。《李将军列传》是司马迁着力撰写的一篇人物传记,在《史记》中独立列传,因而篇幅较长,有 3000 字左右,当然不符合用作试题中文言文阅读材料的要求,因而必须删节。经过剪裁,选取了李广初显功名、设计脱险、廉洁自律、宽待部下以及失道自杀等情节,连缀成一段 400 余字的文段,再加上全传末尾的“太史公曰”,大约为 480 字,大体符合高考试题中对文言文阅读材料的篇幅要求。李广是西汉时期抗击匈奴的名将,在历史上有很高的知名度,他英勇杀敌的事迹流传千古,他的“飞将军”的英名更是广为传颂。但现在的中学生对李广却是知其名而不能详知其事,知道他抗击匈奴而不能知其详情。这些正符合我们选取文言文阅读材料的要求:既非冷僻,又非过熟。据此来设计一些试题,不至于使学生茫无头绪,又能够考查出他们阅读浅易文言文的能力。

再从语言使用的角度看,《史记》是出了名的接近当时口语的典籍。《史记》在叙述先秦典籍中的事例时,无论源自《尚书》还是取自《左传》,或者

其他的书籍,均能注意将较难理解的词语文句改为西汉时期的口语,《汉书》是西汉的断代史,《史记》也反映了汉武帝之前西汉的许多史实,以两书共同反映的相同内容进行文字上的比较,《汉书》的语言面貌明显比《史记》文言色彩、书面语色彩更浓。这两方面的对照,可以看出司马迁善于用当时的口语行文,《史记》是当时较为接近口语的书面语言。这次选来作为阅读材料的一段文字,没有出现生僻难解的词语,没有文言虚词的特殊用法,更没有复杂的名物典章制度方面的专门术语,从整体风格上看,对于合格的高中毕业生来说,李广这一段文字确是浅易形式的文言文。

阅读下面一段文言文,完成 11~16 题。

李将军广者,陇西成纪人,家世世受射。从军击胡,用善骑射,杀首虏多;从太尉亚夫击吴楚军,取旗,显功名昌邑下,以力战为名。匈奴大入上郡,有数千骑。广之百骑皆大恐,欲驰还走。广曰:“吾去大军数十里,今如此以百骑走,匈奴追射我立尽。今我留,匈奴必以我为大军之诱,必不敢击我。”广令诸骑曰:“前!”前未到匈奴陈二里所,止,解鞍,令士皆纵马卧。是时会暮,胡兵终怪之,不敢击。夜半时,引兵而去。广居右北平,匈奴闻之,号曰“汉之飞将军”,避之数岁,不敢入右北平。广廉,得赏赐辄分其麾下,饮食与士共之。终广之身,家无余财,终不言家产事。广讷口少言,专以射为戏,竟死。广之将兵,乏绝之处,见水,士卒不尽饮,广不近水;士卒不尽食,广不尝食。宽缓不苛,士以此爱乐为用。后从大将军青击匈奴,既出塞,出东道。军亡导,或失道,后大将军。青欲上书报天子军曲折,广曰:“诸校尉无罪,乃我自失道。”至莫府,广谓其麾下曰:“广结发与匈奴大小七十余战,今幸从大将军出接单于兵,而大将军又徙广部行回远,而又迷失道,岂非天哉!且广年六十余矣,终不能复对刀笔之吏。”遂引刀自刭。广军士大夫一军皆哭。百姓闻之,无老壮皆为垂涕。太史公曰:“《传》曰:‘其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。’其李将军之谓也?余睹李将军悛悛如鄙人,口不能道辞。及死之日,天下知与不知,皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也?谚曰:‘桃李不言,下自成蹊。’此言虽小,可以谕大也。”

对于这段文字的阅读考查,这一大题中设计了 5 道四选一的客观题,共计 15 分。下面就试题的命题意图与解题思路逐题作一简要分析。

11. 对下列句子中加点的词语的解释,正确的一项是

- A. 专以射为戏,竟死
竟死:竟然因此而死。
- B. 广之将兵,乏绝之处,见水
将兵:将领和士兵。
- C. 青欲上书报天子军曲折
曲折:指行军的弯曲道路。

D. 广结发与匈奴大小七十余战

结发:指刚成年的时候。

答案:D

分析:本题考查对文言实词词义的掌握。能力层级为B级。

对文言实词词义的理解是中学文言文教学中极为重要的一个方面。要能顺利地读懂浅易的文言文,就必须在长期的学习过程中逐渐积累有关文言实词的知识。并应具备从同一实词的若干义项中选择它在上下文语境中应取义项的能力。这道题挑选了4个包含有较为常见的文言实词的词语,同时也给出它们的释义的正与误。从解题方法考虑,最简单的莫过于将各个解释放入各自的具体语境之中去贯通文意,解释准确而无滞碍之处者即为正确答案。A项中的“竟死”,难点在“竟”字。“竟”有“完毕”“从头至尾”“终究”“追究”“竟然”等多个义项,从上下文的文意看,只有“从头至尾”与“竟然”能够沾上边儿。从这两个义项中选择,“竟然”表示语意的转折,显然不符合文意,因为这里根本无从谈到死或不死。再看“从头至尾”这一义项,“竟死”表示一直到死,犹如“竟日”表示从早到晚一样,与上下文文章十分切合。因而“竟然因此而死”是错误解释。B项中的“将兵”,试题将它解释为并列短语,但在文言文中“将兵”也可理解为动宾短语,意思是“统领士兵”。这两种解释中的“将”字分别为名词与动词用法。联系后文,既然说到“士卒不尽饮,广不近水”“士卒不尽食,广不尝食”,可见是指李广对待部下的关爱,当然是李广领兵的情况,而不是指李广手下的将领和士兵。试题中的解释也是错误的。再看C项,“曲折”一词有实指、虚指两类用法,实指意为弯曲,弯弯曲曲,虚指意为错综复杂的情况,事情的曲折经过或复杂而不顺当的情节。联系前文看,这是在李广迷路以至部队落在卫青之后,卫青要向皇帝汇报事情经过时说的,当然不可能是指弯曲的道路,而是指事情的复杂经过。因而C项也是错误的。只有D项是正确的。其中的“结发”,是说古代男子从成年时开始束发,所以把初成年、年轻时称为结发。这在中学课文《孔雀东南飞》中也曾出现:“结发同枕席,黄泉共为友。”这里的结发也是指到了成年。因此,D项为正确选项。

12. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是

- A. { 今如此以百骑走,匈奴追射我立尽
今以钟磬置水中,虽大风浪不能鸣也
- B. { 是时会暮,胡兵终怪之
会天大雨,道不通,度已失期
- C. { 既出塞,出东道
始皇既没,余威震于殊俗
- D. { 百姓闻之,无老壮皆为垂涕
事无大小,悉以咨之,然后施行

答案:A

分析:本题考查常见文言虚词的一般用法。能力层级为B级。

这道题采用给出四组8个例句,每组内部两两比较、考查异同的方法。设置这道题是为了考查考生对常见文言虚词在文中用法的辨析能力。为了降低难度,同时也想把考生在中学学过的既有知识与现在需要解答的新问题串连起来,在用来比较的8个例句中,除原文外,其余4个均选自中学课本。选择课本用例时甚至考虑到句式上的完全相同,这样做更便于考查考生对于知识进行迁移以解决实际问题的能力。A项中的两个“以”字,从词性来看均为介词,从语法意义上看前者表示领率,后者表示工具,因而两者是不相同的。“今以钟磬置水中”一句,出自苏轼的《石钟山记》,不仅是传世名篇,而且在中学语文教学中是要求背诵的课文,中学生是十分熟悉的,不会有什么难度。B项中后一句出自课文《陈涉世家》,也是司马迁的文章。这组中进行比较的两个“会”字是常用的文言副词,其意义“正好、恰巧”也是常用的义项,两句中的“会”字意义与用法均相同。C项中“始皇既没,余威震于殊俗”句,出自贾谊《过秦论》,也是中学生十分熟悉的课文。其中的“既”字表示“已经”“……之后”,是副词“既”的常见用法。而《李将军列传》中“既出塞,出东道”的“既”字也正是这种用法。可见两句中的“既”字意义用法均相同。D项中的“事无大小,悉以咨之”一句,出自诸葛亮的《出师表》,这篇文章流传极广,各种版本的中学课本多选作课文。“事无大小”与阅读材料中的“无老壮皆为垂涕”一句,两个“无”字均表示“无论、不论”的意思,是连词,表示条件不同而结果不变的说法、意义。这两个“无”字也是相同的。据题目的要求,A项为正确选项。

13. 对下列各句中“之”字称代内容的说明,不正确的一项是

- A. 是时会暮,胡兵终怪之
称代前文的(广军)“解鞍”“士皆纵马卧”。
- B. 避之数岁,不敢入右北平
称代前文的“(李)广”。
- C. 饮食与士共之
称代前文的“赏赐”。
- D. 百姓闻之,无老壮皆为垂涕
称代前文的(李广)“遂引刀自刭”。

答案:C

分析:本题考查“之”字的称代作用,也属于常见文言虚词的一般用法。能力层级为B级。

这道题给出四个使用了人称代词“之”字的文句,同时对各句中“之”字的称代内容进行说明,要求选出说明不正确的一项。这种考查形式曾在1992年的全国试题中使用过,当时是考查指示代词“是”字的指代内容,具有较好的效度。应当说,“之”字与“是”字均是文言文中出现频率极高的虚词,对它们用法的考查是很有必要的。本题A项

备
课
札
记



之吏为自己辩护”。原文的表述是“终不能复对刀笔之吏”，意思是因为年老，不能再去接受刀笔之吏的审讯。“请刀笔之吏为自己辩护”与“接受刀笔之吏的审讯”，二者的差别是显而易见的。尽管这一选项中其他内容的概括分析是正确的，但从整体来看，这个选项是错误的。A、B、C 三项对文意的概括分析没有错误。按照题干的要求，本题的正确选项为 D。

16. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 其李将军之谓也？

(2) 及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。

答案：(1) “大概是说李将军的吧？”或“大概说的是李将军吧？”

(2) 到死的时候，天下熟知和不熟知他的人，都为他竭尽哀悼。

分析：翻译成现代汉语是考查考生文言文综合能力的有效手段。这些年来文言文翻译均安排在四选一的选择題中，主要考查对文意的理解。今年的试题则考查考生自己动手的能力。当然，文言文的翻译含有一定的主观成分，不是纯粹的客观题，所以在对考生答案的要求上，也有一定的灵活性。例如(1)题“其李将军之谓也？”翻译成“大概是说李将军的吧？”固然可以得满分。如果翻译成“大概说的是李将军吧？”尽管与前一答案在句式上有不同，但也可以不扣分。文言文翻译对关键词语的理解要求较高，不能对关键词语正确把握，就很难准确译出全句。例如(2)题中的“及”“尽”两词，只有正确理解为“到……时”“竭尽”，才能算作准确。如果把全句译成“死的时候，……大家都为他哀悼”，尽管大意不错，但未能译出关键词语，全句的译文就不能称为准确，因而也不能得满分。

(三) 高考命题趋势

从近几年命题趋势看，我们可以得出这样的启示：

1. 选材力求浅易，且与课本内容有多方面的关系

近几年的高考，在选材上多选易读的文言文，文中尽量少一些典故典章和职官地理等内容。学生读起来没有太多障碍。

所选材料牵涉的人物，在课本中可能多处提

到过，学生已积累了一定的背景知识。如田单、李广，学生早已熟知“火牛阵”“李广难封”等，所以，对此人物已有所了解，但又不完全了解，处于边缘发展区的知识，设置考题最好。

所以，复习时，应注重在现代文中出现的历史名人、注释中出现的历史人物。对这些人物的事迹要稍加留心。

对用古白话写作的《史记》，要格外留心。《教学大纲》中规定的背诵篇目要熟读和背诵。

2. 设题多与课文有关

文言文阅读还将继续考查文言实词、虚词。文言实词往往在课文中出现过。如 2002 年全国高考题，“竟死”的“竟”是“完毕、终了”之意，如《廉颇蔺相如列传》中有“秦王竟酒，终不能加胜于赵”。“将兵”，是“带领士兵”之意。如《过秦论》：“将数百之众，转而攻秦。”又如《赤壁之战》：“彼所将中国人不过十五六万。”而文言虚词题中，就有直接从课文中选取的句子。如选自《石钟山记》的“今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也”；选自《陈涉世家》的“会天大雨，道不通，度已失期”；选自《过秦论》的“始皇既没，余威震于殊俗”等。

所以在复习时，应注重对课文内容的复习。

3. 文言句式不设选择题，但仍会考

2002 年的文言题，没有设置考文言句式的选择题，但并不是不考文言句式。

如在翻译句子的题目中，“其李将军之谓也”，既考了虚词“其”的意义，又考了“李将军之谓”这个宾语前置句式。

今后的高考还会以各种巧妙的方法，将句意理解、翻译与句式联系在一起。

4. 将会继续考句子翻译

让学生直接动手翻译文言句子，对考查学生的文言阅读能力意义重大。学生靠蒙靠猜就得此项分的时代结束了。你必须拿出真本事，真正读懂文言文。

今后几年，此题型将可能继续存在，平时应注重对学生翻译能力加以训练。

5. 复合文言词将可能继续成为考查热点

高考已考过“故事、首领、有司、春秋、视事、愍恐、雨雪、行旅、反间、鼓噪、南面、扰乱、铨简、径道、出身、通达”等。今后，这类古今同形异义词还可能会继续考到，要注意其古今的不同意义。

备
课
札
记



6. 感情色彩变化。如“卑鄙”，古时表示地位低下，见识浅陋，并没有贬义，现在则指品质恶劣，变为贬义词。

7. 名称说法改变。如“目”改称“眼睛”，“寡”改称为“少”等。

四、一词多义

在文言文中，一词多义的情况很多，一般地说，一词多义的各个义项之间都有一定的联系。例如，食：①吃。柳宗元《捕蛇者说》：“退而甘食其土之有。”②吃的东西、食物。《左传·曹刿论战》：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”③专指饭。诸葛亮《隆中对》：“百姓孰敢不箪食(shí)壶浆以迎将军者乎？”④读 sì，喂。韩愈《马说》：“食马者，不知其能千里而食也。”⑤通“蚀”，亏损。《易·丰》：“月盈则食。”

再如，见：①看见。《左传·僖公三十二至三十三年》：“吾见师之出而不见其入也！”②会见，谒。《荀子·大略》：“孟子三见宣王，不言事。”③接见，召见。《孟子·庄暴见孟子》：“暴见于王。”④ xiàn(现)，出现、显现。韩愈《马说》：“才美不外见。”⑤ xiàn，推荐、介绍。“胡不见我于王”（《孟子·齐桓晋文之事章》）。“见其二子焉”（《论语·季氏将伐颛臾》）⑥表示被动。司马迁《史记·屈原列传》：“信而见疑。”“见”的被动意义，使它变成了虚词。⑦放在动词前，表示对自己怎么样，相当于“我”。《孔雀东南飞》中“府吏见叮咛”的“见”即是此用法。1992 年曾设题考查了“见”的第⑦种含义：“可觅千斛米见与”“君既若见录”。

在一个句子里，我们怎样确定一个词究竟用的是多义中的哪个意义呢？主要是联系上下文，认真阅读，认真分析，增强阅读能力。一词多义是本义引申和假借而形成的。这样，我们应该从理解一个词的本义入手来理解和掌握它的各个引申义和假借义。例如“见”(見)，下面是“儿”，代表一个人，人头上一个“目”，表示人的眼睛能睹事物，可见，“见”的本义是“看见”。从这个意义而得来的各种形式用眼睛来看人和事物的意义都是引申义。例如：会见、召见，又引申为“显现”“现露”，这几个意义之间都有一定的联系，而“见”用作被动当“被”讲时，它和本义并没联系，主要是在用汉字反映事物时，本无其字，只好假借。

一词多义是文言文固有的现象，古代的词汇不像现在这样丰富，因而一个字就具有多种语法功能和语言含义。要读懂文言文，必须了解一个字的多种含义，以便确定其在语句中的含义。所以，对文言实词的一字多义现象要心中有数，平时注意积累。

五、同形异义

词形相同，而古今意义不同的词叫“同形异义词”。中学课本中的“同形异义”词很多，掌握这些词的古今义，是学习文言文的重要内容。多年来高考都考查这一内容，应引起足够重视。

如“故事”一词，现代多指真实的或虚构的用作讲述对象的事情，而在“苟以天下之大，而从六国破亡之故事”中，其意思则是旧日的行事制度、先例、前例、旧事。“故事，尹与御史相遇，尹下道避”中，“故事”也是此意。但在“故事因于世而备适于事”中，“故”与“事”是两个词。

读到这些形同而义不同的词时，要细加分析，平时应作专项积累。对于这一部分内容，可参看本书学习资料中《常见同形异义词汇编》。对此表，可以有意识地熟记。

六、偏义复词

所谓偏义复词，就是一个词由两个意义相近(或相关)、相对(或相反)的语素构成，其中一个语素表示意义，另一个语素不表示意义，只作陪衬。

1. 两个语素意义相近(或相关)。例如：《墨子·非攻》：今有一人入园圃，窃其桃李。“园”是种树的地方，“圃”是种菜的地方。在句子中只有“园”这个语素意义，“圃”只作陪衬。再如：《芙蓉》：是芙蓉也者，无一时一刻不^耳目之观。在句中只取“目”这个语素的意义，“耳”只作陪衬。《孔雀东南飞》：我有亲^父母，逼迫兼^弟兄。在句中只取“母”“兄”的意义，“父”“弟”则作陪衬。

2. 两个语素的意义相对(或相反)。例如：

- ①昼夜勤^作息，伶俜苦^辛。《孔雀东南飞》——“作息”只有“作”的意义，没有“息”的意义。
②但欲求死，不复顾^利害。

《《指南录》后序》

——“利害”只有“害”的意义。

- ③备他盗之^出入与非常也。《鸿门宴》——“出入”在这里只有“入”的意义。

- ④而山下皆石穴罅，不知其^浅深。

《《石钟山记》》

——“浅深”只有“深”的意义。

- ⑤陟罚臧否，不宜^异同。《出师表》——“异同”只有“异”的意义。

- ⑥而某不量敌之^众寡。《答司马谏议书》——“众寡”只有“众”的意义。

- ⑦世之有^饥穰，天之行也。《论积贮疏》——“饥穰”只有“饥”的意义。

需要注意的是，要把两个语素意义相近的偏义复词和同义词的重迭使用区别开来。例如：在《孔雀东南飞》中，“举动自^专由”“会不相^从许”说“自专由”，就等于说“自专”或“自由”；说“相从许”就等于说“相从”或“相许”。

备
课
札
记

典型题例品味

一、2003 年上海市春季高考试题第 23 题

沂州山峻险，故多猛虎，邑宰时令猎户扑之，往往反为所噬。有焦奇者，陕人，投亲不值，流寓于沂。素神勇，曾挟千佛寺前石鼎，飞腾大雄殿左

国家舍生忘死,忠诚正直,一心为公,有舍己尽忠的大节。诸葛亮谨、步骘对国家忠诚,通晓治国之道。可令他们陈上适宜的方略,免除苛刻、繁复的法令,爱惜士人、养护马匹,安抚百姓。在五年之外,十年之内,边远的人就会归依,近处的人尽忠尽力,兵不血刃,大事就可以定下来。希望陛下留心听取采纳(众人之议),臣即使死了,也和活着一样。”孙登死后,这篇上疏才被孙权看到,孙权更加悲痛,一说起来就流泪。赠孙登谥号为“宣太子”。

11. 下列句子中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 或共帐而寐。 B. 拜受而已。
C. 出身忧国。 D. 通达治体。

解析:本题考查同形异义词。A项中的“或”,现代汉语的意思是“或者”,在文中的意思是“有时”;B中的“而已”古今同义,“罢了”的意思;C中的“出身”,现代汉语的意思是“个人早期的经历或由家庭经济情况所决定的身份”,在文中的意思是“舍身”(据《辞海》义);D中的“通达”,据《现代汉语词典》为“明白(人情事理)”,在文中意思是“通晓”。

答案:B

12. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是

- A. 铨简秀士。 铨简:选拔
B. 当由径道。 径道:小路
C. 登所生庶贱。 所生:指生母
D. 登辞疾不受。 疾:急速

解析:本题考查实词的含义。A项中的“铨简”属同义词叠用,“铨”我们在课文中学过“尔翁长铨,迁我京职,如振落叶耳”,“简”见《书·周命》:“慎简乃僚。”B项中的“径道”,我们在《廉颇蔺相如列传》中学过:“乃使其从者衣褐,从径道亡。”C项“所生”的意思据文句就可断定,D项“疾”应指“疾病”,“辞疾”即“借口有病”。

答案:D

三、2002年全国高校招生试题北京卷第7题
古之人非无宝也,其所宝者异也。

孙叔敖疾,将死,戒其子曰:“王数封我矣,吾不受也。为我死,王则封汝,必无受利地。楚越之间有寝之丘者,此其地不利,而名甚恶。荆人畏鬼,而越人信机。可长有者,其唯此也。”孙叔敖死,王果以美地封其子,而子辞,请寝之丘,故至今不失。孙叔敖之知,知不以利为利矣。知以人之所恶为己之所喜,此有道者之所以异乎俗也。

五员亡,荆急求之,登太行而望郑曰:“盖是国也,地险而民多知;其主,俗主也,不足与举。”去郑而之许,见许公而问所之。许公不应,东南向而唾。五员再拜受赐,曰:“吾知所之矣。”因如吴。过于荆,至江上,欲涉,见一丈人,刺小船,方将渔,从而请焉。丈人度之,绝江。问其名族,则不肯告,解其剑以予丈人,曰:“此千金之剑也,愿献之

丈人。”丈人不肯受,曰:“荆国之法,得五员者,爵执圭,禄万檐,金千镒。昔者子胥过,吾犹不取,今我何以子之千金剑为乎?”五员过于吴,使人求之江上,则不能得也。名不可得而闻,身不可得而见。每食必祭之,祝曰:“江上之丈人!”为矣,而无所以为之,其惟江上之丈人乎!

今以百金与持黍以示儿子,儿子必取持黍矣;以和氏之璧与百金以示鄙人,鄙人必取百金矣;以和氏之璧、道德之至言以示贤者,贤者必取至言矣。其知弥精,其所取弥精;其知弥粗,其所取弥粗。

[译文]古代的人不是没有珍爱的东西,只是他珍爱的和常人不一样。

孙叔敖病重,临死前,告诫他的儿子说:“君王多次要封我,我没有接受。因为我的死,王就会封你,你一定不要接受丰腴的土地。在楚越之间有一个不好的山丘叫寝丘,那块地不肥沃,名声很坏。楚国人怕鬼,越国人相信鬼神和灾祥。可以永久保有的,只有这块地。”孙叔敖死后,君王果然拿好地封赏他的儿子,然而他儿子推辞,并请君王允许自己接受寝丘,所以到今天也没有失去。孙叔敖的智慧在于他懂得不把丰腴的土地看做好地,懂得把别人厌恶的当做自己喜欢的。这就是有道的人与世俗之人不一样的原因。

伍子胥逃跑,楚国通缉他很急迫,伍子胥登上太行而望见郑国,他说:“这个国家,地势险要而百姓很聪明;它的国君,却是个庸俗的国君,不值得与他共举大业。”离开郑国而到许国,见到许国国君而问自己该到什么地方去。许君不回答,向东南方向吐了一口唾沫。伍子胥拜了两次而受赐教,说:“我知道该到什么地方了。”于是到吴国去。经过楚国,到了江上,要渡江,见一老人,驾小船,将要打渔,于是他请他把自己渡过去。老人把他载着,渡过了江。问老人的姓名和家族,却不肯告诉伍子胥,伍子胥解下剑给老人,说:“这是价值千金的宝剑,希望能献给您老人家。”老人不肯接受,说:“荆国的法律规定,抓住伍子胥的,赐给执圭之爵,万檐之禄,千镒之黄金。过去伍子胥经过,我尚且不取此利,现在我凭什么要你的千金之剑呢?”伍子胥到吴国后,派人到江边去寻找那位老人,却找不到他了。他的名字不能听到,他的人也见不到。伍子胥每次吃饭都要祭奠他一下,祝祷说:“江边的老人啊!”做了,却不问这样做的目的,难道仅仅是江边的老人吗!

现在把一百两银子和一捧黍谷给小孩子看,小孩子一定选取黍谷子;把和氏璧和一百两银子给边远地方的人看,边远之地的人一定选取百两银子;把和氏璧和道德的最高的话语给贤者看,贤者一定选取至德之言。他的智慧越精到,他选取的东西越精到;他的智慧越低劣,他选的东西也越低劣。

下列各句中加点的词的意义与现代汉语相同

备课札记



《涉江》、“约车骑百余乘”(《信陵君窃符救赵》)、“以乘韦先牛十二犒师”(《殽之战》)。在本题中,“乘”应是“登”之意。

逃亡逐北,在《过秦论》中学过。

答案:C

高考文言文阅读与课本中的文言文是紧密相关的。除了在考题中直接选用课本中的语句外,出题的考查点也多选课文中学过的,有时,甚至以前高考题中已经出过的,也会再变个形式进行考查。因此,将课文弄通弄懂,精讲精练高考题都是必要的;而且,将多年的高考题全面过滤一遍,也有利于理清命题者的命题思路。

12. 下列各句中楷体的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是

- A. 乃纵反间于燕。
- B. 实欲连兵南面而王齐。
- C. 而城中鼓噪从之。
- D. 燕军扰乱奔走。

解析:本题考查同形异义词。A 中的“反间”与现代汉语的意义相同,意思原指用敌人的间谍使敌人获得虚假的情报,后专指用计使敌人内部不团结。B 项中的“南面”,今义是南边儿,古义指面朝南方位朝当君王。C 项中的“鼓噪”,今义是喧嚷,古义为出战时擂鼓呐喊。D 项中的“扰乱”,今义是搅扰,使混乱或不安,古义是混乱的或破坏、打乱的意思。

答案:A

对同形异义词的考查,1998 年考了“故事、首领、有司、春秋”,1999 年考了“私访、资产、应付、绝食”,2001 年春季考了“视事、惶恐、雨雪、行旅”,夏季考了这四个。对这类词,应予以重视。

五、2001 年京、皖、蒙春季高考试题第 11 题

徐九思,贵溪人。嘉靖中,授句容知县。始视事,恂恂若不能。俄有吏袖空牒窃印者,九思摘其奸,论如法。郡吏为叩头请,不许,于是人人惶恐。为治,于单赤^①务加恩,而御豪猾特严。讼者,挟不过十。诸所催科^②,预为之期,逾期令里老逮之而已,隶莫敢至乡落。县东西通衢七十里,尘土积三尺,雨雪,泥没股。九思节公费,整以石,行旅便之。朝廷数遣中贵^③醺神三茅山,县民苦供应。九思搜故牒,有盐引^④金久贮于府者,请以给赏,民无所扰。岁侵,谷涌贵。巡抚发仓谷数百石,使平价糴而偿直于官。九思曰:“彼余者,皆豪也。贫民虽平价不能余。”乃以时价糴其半,还直于官,而以余谷煮粥食饿者。谷多,则使称力分负以去,其山谷远者,则就旁富人谷,而官为偿之,全活甚众。积九载,迁工部主事,历郎中,治张秋河道。漕河与盐河近而不相接,漕水溢则泛滥为田患。九思议筑减水桥于沙湾,俾二水相通,漕水溢,则有所泄以入海,而不侵田,少则有所限而不至于涸。工成,遂为永利。

(《明史·列传一百六十九·循吏传》)

注:①单赤:孤苦无依的平民。②催科:催收租税。③中贵:有权势的太监。④盐引:商人运销官盐的凭证。

对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是

- A. 始视事,恂恂若不能。
视事:官吏到职开始工作。
- B. 不许,于是人人惶恐。
惶恐:恐惧。
- C. 尘土积三尺,雨雪,泥没股。
雨雪:下雪。
- D. 整以石,行旅便之。
行旅:行走旅游。

解析:本题考查古今同形异义词。“视事”,在《张衡传》中学过。“惶恐”,顾名思义,是恐惧之意。“雨雪”,不是并列结构,“雨”字是名词动用。“行旅”是动词用作名词,“行人旅客”的意思。

答案:D

六、2000 年全国高考试题第 11 题

胡质之子威,字伯虎。少有志向,厉操清白。质之为荆州也,威自京都省之。家贫,无车马童仆,威自驱驴单行,拜见父。停厩中十余日,告归。临辞,质赐绢一匹,为道路粮。威跪曰:“大人清白,不审于何得此绢。”质曰:“是吾俸禄之余,故以为汝粮耳。”威受之,辞归。每至客舍,自放驴,取樵炊爨,食毕,复随旅进道,往还如是。质帐下都督,素不相识,先其将归,请假还家,阴资装,百余里要之,因与为伴,每事佐助经营之,又少进饮食,行数百里。威疑之,密诱问,乃知其都督也,因取向所赐绢答谢而遣之。后因他信,具以白质。质杖其都督一百,除吏名。其父子清慎如此。于是名誉著闻,历位宰牧。晋武帝赐见,论边事,语及平生。帝叹其父清,谓威曰:“卿清孰与父清?”威对曰:“臣不如也。”帝曰:“以何为不如?”对曰:“臣父清恐人知,臣清恐人不知,是臣不如者远也。”官至前将军、青州刺史。太康元年卒,追赠镇东将军。

注:这段文字在《三国志·魏志·胡质传》的附注中。这段附注是晋朝裴松之引本朝人孙盛撰写的《晋阳秋》的。胡威在《晋书》中有传,其事与《晋阳秋》中所记相同,而用语略不同。

[译文]胡质的儿子胡威,字伯虎。自小有大志,品德高洁。胡质任荆州刺史时,胡威从京都去看他。家中贫穷,没有车马仆从,胡威自己赶着驴前去,拜见了父亲。在马房中住了十几天,告辞回家。临告别时,胡质给他一匹绢,作为路上的饭资。胡威跪下说:“父亲廉洁高尚,不知从哪里弄到这匹绢。”胡质说:“这是我俸禄中节余下来的,所以把他当作你的饭资。”胡威接受了它,告别回去。每次到客舍中,自己放驴,打柴做饭,吃完饭,又随着其他旅客上路,常常是这样。胡质幕下的一个都督,一向都不认识的,在胡威要回家之前,

备
课
札
记



请假回家,暗暗准备盘缠行装,在一百里外等候胡威,于是与他为伴,经常资助他,又渐渐地向胡威进奉饮食,同行了几百里。胡威怀疑他,暗中诱问原委,才知道他是都督,于是拿出以前父亲给的绢答谢他然后让他走了,后来通过别人,全都告诉了胡质。胡质打了都督一百杖,革除了他的吏职。他们父子廉洁慎重到这地步。因此名声显著,官历太守州牧。晋武帝赐恩接见,讨论边防之事,谈及平生之事,皇帝赞叹他父亲的清廉,对胡威说:“您与您父亲谁更清廉?”胡威回答说:“我不如(父亲)。”皇帝说:“凭什么认为不如呢?”回答说:“我父亲清廉却怕人知道,我清廉惟恐别人不知道,这说明我不如得远呢。”官位至大将军、青州刺史。太康元年去世,追赠镇东将军。

对下列句子中加点的词的解析,不正确的一项是

- A. 威自京都省之 省:探望。
B. 不审于何得此绢 审:知道。
C. 自放驴,取樵炊爨 樵:打柴。
D. 后因他信,具以白质 信:使者。

解析:2000年全国高考题的文言文阅读,与1999年的相比,稳中有变。1999年第11题考查的是同形异义词,而2000年考查的是单个实词。1999年第13题考查的是成分省略,而2000年则主要考查的是判断句式。1999年第14题要求选出正确项,而2000年则要求选出错误项。

A项中的“省”,课文中曾多次学过,当“探望”之义讲,曾在《大铁椎传》中学过,“北平陈子灿省兄河南”。另有成语“晨省昏定”。

B项中的“审”曾在《劝学》《梅花岭记》《促织》等文中学过。另有成语“审时度势”,“审”,研究、分析。《现代汉语词典》中“审”字条下有“〈书〉知道”一义,它举例“审悉”。B项中的“审”是“知道”的意思,细读原句,即知此解释是对的。

C项的“樵”有“打柴”的意思,如“樵夫”;也有“柴”的意思,又如“采樵”。原句“取樵炊爨”,“樵”前已有动词,所以,它应该是“柴薪”的意思。

D项的“信”作“使者”讲时,在《语言的演变》中曾引《世说新语》,“俄而谢玄淮上信至,谢安看书竟,默然无言”。

答案:C

七、2000年京、皖春季高考试题第11题

韦仁约弹右仆射褚遂良,出为同州刺史,遂良复职,黜仁约为清水令。或慰勉之,仁约对曰:“仆狂鄙之性,假以雄权,而触物便发。丈夫当正色之地,必明目张胆然,不能碌碌为保妻子也。”时武侯将军田仁会与侍御史张仁祎不协而诬奏之。高宗临轩问仁祎,仁祎惶惧,应对失次。仁约历阶进曰:“臣与仁祎连曹,颇知事由。仁祎懦而不能自理。若仁会眩惑圣听,致仁祎非常之罪,则臣事陛下不尽,臣之恨矣。请专对其状”,词辩纵横,高宗深纳之,乃释仁祎。仁约在宪司,于王公卿相未尝

行拜礼。人或劝之,答曰:“鸛鶚鷹鸛^注,岂众禽之偶?奈何设拜以卑之!且耳目之官,固当独立耳。”后为左丞,奏曰:“陛下为官择人,无其人则阙。今不惜美锦,令臣制之,此陛下知臣之深矣。”振举纲目,朝廷肃然。

注:鸛鶚鷹鸛:四种猛禽。

[译文]韦仁约(字思谦)弹劾右仆射褚遂良,于是褚遂良被贬官,外调同州刺史。到褚遂良回朝廷复用时,韦思谦也就被调出任清水县令。有人安慰他,他回答说:“我的狂鄙的性格,给我大权,触机便发,本应身受此灾。大丈夫当在纯正的境界,一定要明目张胆来报国恩,不能做碌碌之官来保全妻子儿女。”当时武侯将军田仁会与侍御史张仁祎不协调而诬告张仁祎,高宗亲自问张仁祎,仁祎惶惧,应对语无伦次。韦思谦历阶而进言:“臣与仁祎同事,很知事由,仁祎怯懦而不能自己申辩,如果田仁会迷惑圣上,使仁祎遭非常之罪,就是臣事君不尽心,这是我的遗憾,请让我专门回答其情况。”他辞辩纵横,申诉明畅,高宗接受了他的意见。韦思谦在宪司,每见王公,未曾行拜礼。有人劝他,他答道:“鸛鶚鷹鸛,岂能与众一样,怎么能设拜来轻辱他呢?况且耳目之官,本来就当独立。”后来任左丞时,奏道:“陛下替官择人,没有恰当的人选就空缺,如今不惜美锦,令臣任职,这是陛下了解我深啊。”他整肃朝纲,朝廷肃然。

下列两句中加点的字的正确词义是

- ①颇知事由 ②臣之恨矣
A. ①稍微 ②怨恨 B. ①稍微 ②遗憾
C. ①很,甚 ②遗憾 D. ①很,甚 ②怨恨

解析:本题将文言实词置于语境中考查,使其意义固定,同时突出了对整个句子意义的理解。颇,在鲁迅的作品中常见到,在其他课文中也多次遇见,如:《群英会蒋干中计》中,有“吾之粮草,颇足备否”“后面言语颇低,听不真实”;《指南录》后序》中,有“上下颇惊动”。恨,有“仇恨、遗憾、怨”之义。如《出师表》中有“未尝不叹息痛恨于桓、灵也”一句,这个“恨”字便是“遗憾”之意。

答案:C

八、1999年全国高考试题第11题

苏琼,字珍之,武强人也。幼时随父在边,尝谒东荆州刺史曹芝。芝戏问曰:“卿欲官不?”对曰:“设官求人,非人求官。”芝异其对策,署为府长流参军。除南清河太守。零县民魏双成失牛,疑其村人魏子宾,送至郡,一经穷问,知宾非盗者,即便放之。密走私访,别获盗者。从此畜牧不收,多放散,云:“但付府君。”有邻郡富豪将财物寄置界内以避盗,为贼攻急,告曰:“我物已寄苏公矣。”贼遂去。琼性清慎,不发私书。道人道研为济州沙门统,资产巨富,在郡多有出息,常得郡县为征。及欲求谒,度知其意,每见则谈玄理,应对肃敬,研虽为债数来,无由启口。其弟子问其故,研曰:“每见府君,径将我入青云间,何由得论地上事?”郡民