

中学知识表解丛书

北京市海淀区、西城、东城、宣武、崇文等区特级、高级教师集体编写

总主编 张德政

副主编 程 迟 杨惠娟

高中知识表解

语 文

本册主编 冯士腾

本册编著 冯士腾

许俊岐

孙曾国

方立风

中央民族大学出版社

目 录

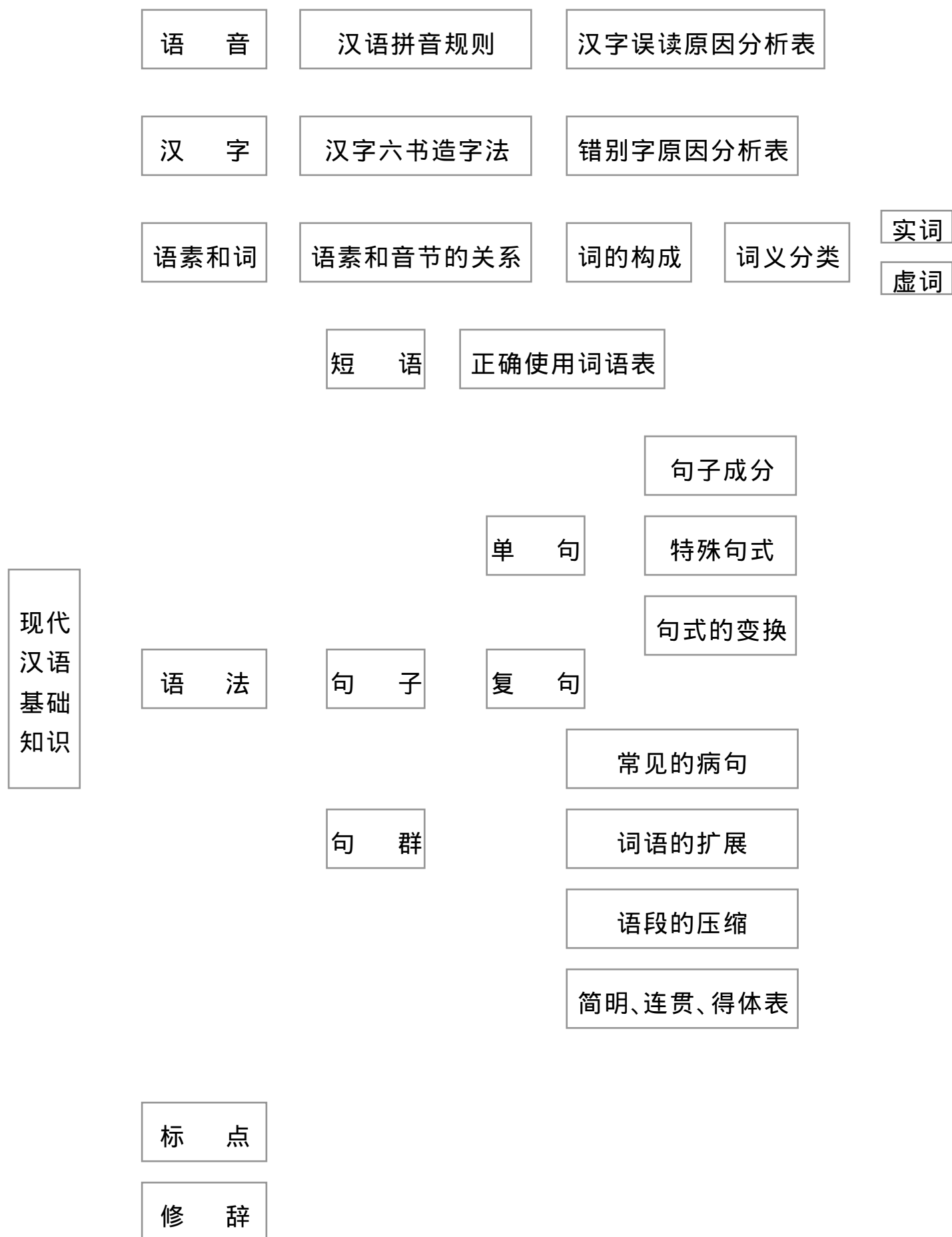
第一章 现代汉语基础知识.....	(1)
第一节 语音.....	(2)
表 1 汉语拼音规则.....	(2)
表 2 汉字误读原因分析表.....	(3)
第二节 汉字.....	(4)
表 3 汉字的六书造字法.....	(4)
表 4 错别字原因分析表.....	(5)
第三节 语素·词.....	(5)
表 5 语素与音节的关系.....	(5)
表 6 词的构成.....	(6)
表 7 词义分类.....	(7)
表 8 实词.....	(8)
表 9 虚词.....	(10)
第四节 语法.....	(11)
表 10 短语.....	(11)
表 11 正确使用词语表.....	(13)
表 12 句子成分.....	(14)
表 13 单句.....	(15)
表 14 特殊句式.....	(16)
表 15 句式的变换.....	(17)
表 16 复句.....	(20)
表 17 句群.....	(22)
表 18 常见的病句.....	(24)
表 19 词语的扩展.....	(27)
表 20 语段的压缩.....	(27)
表 21 语言表达简明、连贯和得体.....	(28)
第五节 标点符号.....	(30)
表 22 标点符号的用法.....	(30)
第六节 修辞.....	(34)
表 23 修辞格.....	(34)
表 24 常见的修辞错误.....	(38)
第二章 现代文阅读.....	(39)
第一节 一般阅读策略和方法.....	(40)
表 25 一般阅读策略和方法.....	(40)
第二节 分体阅读与鉴赏.....	(42)

表 26	记叙文阅读分析法	(42)
表 27	议论文阅读分析法	(43)
表 28	说明文阅读分析法	(45)
第三节	文学作品阅读与鉴赏	(47)
表 29	散文阅读与鉴赏	(47)
表 30	小说阅读与鉴赏	(49)
表 31	诗歌阅读与鉴赏	(54)
表 32	戏剧阅读与鉴赏	(57)
第三章	写作知识与技能	(59)
第一节	写作的基本能力 (一)	(60)
表 33	认知思维能力及培养	(60)
第二节	写作的基本能力 (二)	(64)
表 34	构思与表达能力	(64)
第三节	常见文题类型	(67)
表 35	一般文体表	(67)
表 36	常见应用文体表	(71)
第四节	怎样修改文章	(75)
表 37	修改文章方法	(75)
表 38	修改文章通用符号	(76)
第四章	文言文基础知识及阅读	(77)
第一节	文言实词	(78)
表 39	文言实词一词多义简表	(78)
表 40	文言古今异义词语简表	(83)
表 41	文言实词活用简表	(86)
表 42	名词活用示例表	(86)
表 43	动词活用示例表	(87)
表 44	形容词活用示例表	(88)
表 45	文言通假字简表	(89)
第二节	文言虚词	(93)
表 46	常用文言虚词用法简表	(93)
第三节	文言句式	(97)
表 47	文言判断句示例表	(97)
表 48	文言被动句示例表	(98)
表 49	文言倒装句示例表	(98)
表 50	文言省略句示例表	(100)
表 51	文言固定结构简表	(101)
第四节	文言文阅读	(102)
表 52	文言文阅读能力示例分析表	(103)
第五章	作家作品知识	(106)
第一节	中国古代作家作品知识	(106)

表 53	中国古代作家作品简表	(106)
第二节	中国现代作家作品知识.....	(125)
表 54	中国现代作家作品简表	(125)
第三节	外国作家作品知识.....	(133)
表 55	外国作家作品简表	(133)
第六章	高考作文.....	(139)
表 56	近年全国高考作文试题及头名卷选评	(139)

第一章 现代汉语基础知识

本章知识结构



第一节 语 音

表 1 汉语拼音规则

分 类		规 则 说 明	举 例
加 写	i 韵母前	i 行的韵母，前面没有声母时，加写 y。	y (衣) y n (音) y ng (英)
	u 韵母前	u 行的韵母，前面没有声母时，加写 w	w (屋)
改 写	i 前无声母	i 行的韵母，前面没有声母时，改写成 y。	y (呀) y (耶) y o(腰) y ng(央) y ng(拥) y n(烟)
	u 前无声母	u 行的韵母，前面没有声母时，改写成 w。	w (蛙) w i(歪) w ng(翁)
	ü 前无声母	ü 行的韵母，前面没有声母时，改写成 y，ü 上两点省略。	y (迂) yu (约) yu n (冤)
省 写	i	i 上标调时省去上面的一点。	huì (会) lín (林)
	ü	ü 行的韵母同 j、q、x 相拼时，省去上面两点。	j (居) qu (缺) x (需)
	iou、uei、uen	iou、uei、uen 前面加声母时，写成 iu、ui、un。	xiù (秀) gu (归) lún (轮)
	er	韵母 er 用做韵尾时省去 e。	hu r (花儿)
标 调	标元音	按主要元音 a、o、e、i、u、ü 的顺序来标调。	shu i (衰) shu (说)
	标 iu、ui	iu、ui 组成的音节，调号一律标在后面。	xiù (秀) tu (推)
	轻 声	轻声音节不标调。	ji n zi(剪子) zhu sh ng(桌上) t o lùn t o lun(讨论讨论) lái le(来了) g ng fu(工夫)
大 写	姓和名	姓和名两部分的第一个字母大写。	Dù F (杜甫)
	专有名词	专有名词第一个字母大写。	Ti n n mén (天安门)
	句子开头	句子开头的第一个字母和诗歌每一行第一个字母大写。	D ng bi n rì ch x bi n y (东边日出西边雨)

(续上表)

分 类	规 则 说 明	举 例
连 写	以词为单位连写，词与词则分写。	tànsù mòshu (碳素墨水)
	有些方位词和助词要与前面的词连写。	qiángshàng (墙上) rède (热的)
	重叠的动词和形容词的连写。	shāshā (沙沙) gǔngǔn (滚滚)
隔音符号	<p>、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号“'”隔开。主要有两个方面：</p> <p>(1) 连接两个元音不属于同一个音节的。</p> <p>(2) 前一个音节收n尾或ng尾，后一个音节由元音开头的。</p>	<p>jí'áng (激昂)</p> <p>xīn'ài (心爱)</p> <p>cháng'ān (长安)</p>

表 2


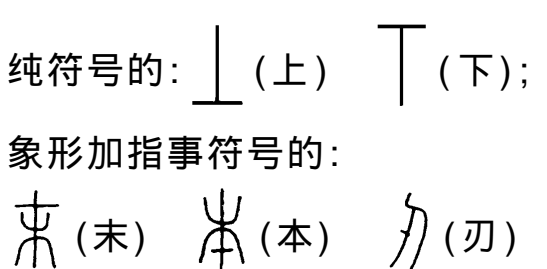
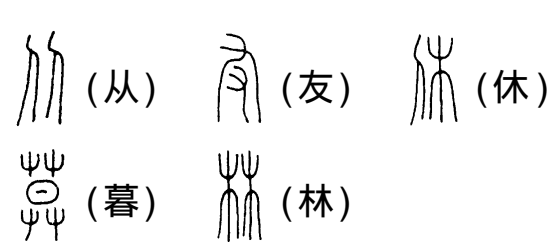
汉字误读原因分析表

	误读原因		举 例
从汉字本身特点分析	1. 形声字声符音变而误读	声旁的声母发生了改变	“酵母”的“酵”读 jiào, 不读 xiào。
		声旁的韵母发生了变化	“一缕”的“缕”读 lǚ, 不读 lóu。
		声旁中的声母、韵母都发生了改变	“水獭”的“獭”读 tǎ, 不读 lài。
	2. 形似字的误读		“一掌而谈”的“掌”读 zhǎng, 与“抵达”的“抵”(dǐ)易混, 误读 dǐ。
	3. 多音字的误读		“畜牧”中的“畜”读“xù”, 不读“chù” [注:家畜(chù)]。
4. 书面音和口语音的误读		书面语:“血汗”的“血”读“xuè”;口语:“血淋淋”的“血”读“xiě”	
方言和某些专用名异读	1. 方言误读	有些方言声母 n、l 不分; 有些方言 z、c、s 与 zh、ch、sh 不分; 有些方言声调与普通话不同。	“结束”的“束”不读 sù, 而应读 shù。
	2. 某些专用名异读		“龟兹”读“Qī cí” “尉迟”读“Yù chí”
从不良习惯上分析	1. 长字读一截		“臀部”的“臀(tún)”字, 误读为“殿(diàn)”
	2. 短字读一边		“畸形”的畸(jī)”字, 误读为“奇(qí)”

第二节 汉 字

表 3

汉字的六书造字法

分类	定 义	说 明	举 例
象 形	用线条来描绘实物形状的造字方法。	象形字都是独体字，无论笔画多少都是一个字，不能拆开。汉字里用象形方法造的字不多，因为它有较大的局限性。	
指 事	用象征性的、具有指事作用的符号来表示意义的造字方法。	指事字分两类：一类是纯符号的；另一类是在象形字的基础上添加符号。	纯符号的：上(上) 下(下)； 象形加指事符号的： 
会 意	用两个或两个以上的独体字合起来表示一个新的意义的造字方法。	会意字是合体字，多由象形字或指事字合起来组成，因此有浓厚的象形色彩。	
形 声	由表意部分的形符和表意部分的声符组合起来的造字方法。	形符，也叫意符，是用一个意义相同或相关的字来指明新字的意义或范畴，是新字的一部分；声符是用一个读音相同或相近的字来指明新字的读音，是新字的另一部分。 形声字估计占汉字的 90% 以上。	左形右声：供、沾、驱 右形左声：故 攻、郊 上形下声：芽、箱、零 下形上声：背、悠、案 内形外声：闻、问、辨 外形内声：病、围、阙 声占一角：旗、房 形占一角：载、颖、佞
假 借	语音中借用已有的同音字来表示另一事物的方法。	假借字为数不多；但假借原则使汉字中一字多音多义的现象大大增加了。	把原作皮衣的“求”（即“裘”）借作“请求”的“求”。

(续上表)

分类	定义	说明	举例
转注 也称互训	意义上相同或相近的字彼此互相解释。	部首相同、意义相近或读音相同、相近的字可以互相解释说明。转注一方面使同义字增多，另一方面又使得多义字不断产生。	考与老 初与首 追与逐

表 4

错别字原因分析表

类型	错误原因	举例
错 字	增减笔画	(染) (孤)
	写错偏旁	(切) (隘)
	形近混淆	(甜) (虐)
	简化不规范	(出) (量)
别 字	形似致误	打浑 (诨) 如火如荼 ()
	音近致误	泻 (泄) 漏 一愁 (筹) 莫展
	义近致误	从 (重) 新 略 (掠) 夺
	形、音近致误	松驰 (弛) 趋之若鹜 (鹭)
	音、义近致误	消 (销) 售 融汇 (会) 贯通
成语中固定写法变形	受现代汉语双音节词的影响而致误	“仗义执言”“直截了当”、“委曲求全”因受“直言”、“直接”、“委屈”的影响而误写为“仗义直言”、“直接了当”、“委屈求全”。

第三节 语素·词

表 5

语素与音节的关系

分类	定义	说明	举例
单音节语素	由一个音节构成的语素。	单音节语素是汉语语素的基本形式；由一个单音节语素构成的词叫单音词。	“天”、“山”、“江”、“海”、“人”等

(续上表)

分 类	定 义	说 明	举 例
双音节 语素	由两个音节构成的语素。	这类语素数量不多，主要是一部分从古汉语遗留下来的“联绵字”和一些音译的外来词。双音节语素可独立成词，有的可以跟别的语素组合成词。由双音节语素构成的词叫双音词。	踌躇、葫芦、伶俐、惆怅、琵琶、加化、扑克等
多音节 语素	由三个或三个以上音节构成的语素。	这类语素数量很少，一般都是音译的外来词。多音节语素可以独立成词，也可和别的语素组合成词。多音节构成的词叫多音词。	奥林匹克、英特纳雄耐尔、巧克力等

表 6 词的构成

类 型	构 词 方 式	举 例	
单纯词	单音词	由一个音节构成	人、牛、哭、高等
	双音词	由两个音节构成。主要是联绵词，包括双声、叠韵和非双声叠韵三类。	双声：仿佛、犹豫、恍惚等 叠韵：依稀、玫瑰、婆娑等 非双声叠韵：扶摇、狼藉等
	外来词	大多由两个或以上音节构成。多数是音译的。	坦克、麦克风
合成词	并列式	由两个意义相近、相同或相反的语素构成。	语言、道路、开关、呼吸
	偏正式	前一个语素修饰、限制后一个语素。	狂欢、红旗、牛皮纸、火车、电灯
	陈述式	后一个语素陈述前一个语素。	地震、性急、心跳
	支配式	前一个语素支配后一个语素。前一个语素表示行为和动作，后一个语素表示行为、动作支配的对象。	动员、猎奇、吃苦、司机、干事
	补充式	后一个语素补充说明前一个语素。前一个语素表示行为和动作，后一个语素补充它，表示结果或趋向。	改善、感动、推广、提高、充满、认清

(续上表)

类 型		构 词 方 式	举 例
合 成 词	附加式	以一个或两个语素为主体，加上一个表示某种附加意义的语素组成。	前附加式：老师、阿姨 后附加式：学者、苦头
	叠音式	由两个相同的语素组成合成词。它不同于叠音词（单纯词），不重叠时可以单独使用。	人人、天天、走走、坑坑洼洼、家家

表 7 词义分类

分类标准	类 别	说 明	举 例	
按词义多少分	单义词	只表示一个意义的词。	钢笔、桌子、长江	
	多义词	基本义	几个意义中最常用的一种意义，其他意义都是由此发展出来的。	井很深。（“深”表示从上到下的距离大）
		引申义	由基本义发展而来的意义。	老师讲得很深。（“深”表示深奥、难度大）
		比喻义	由基本义通过打比方产生并已稳定的词义。	两人感情很深。[“深”表示（感情）浓厚、（关系）密切]
按词义比较分	同义词	意义相同或相近的词。同义词又可分为等义同义词和近义同义词。	等义词：“礼拜天”和“星期天”；近义词：“希望”和“期望”、“企图”和“意图”	
	反义词	意义相反或相对而词性相同的两个词。分为绝对反义词和相对反义词。	绝对反义词：“公”与“私”、“活”与“死”；相对反义词：“高”与“矮”、“先进”与“落后”	
按词义感情色彩分	褒义词	带有赞许、肯定或喜悦感情色彩的词。随着社会的发展，褒义词也会发生变化。	顽强、坚定、勇敢等。夫子——原褒今贬	
	贬义词	带有贬斥、憎恨、轻蔑等否定的感情色彩的词。	虚伪、渺小、愚蠢、凶恶、顽固等	

(续上表)

分类标准	类别	说明	举例
按词义感情色彩分	中性词	介于褒义和贬义之间的词。 不带有褒贬感情色彩的词。	成果(褒)——结果(中)——后果(贬) 爱护(褒)——维护(中)——庇护(贬)

表 8 实 词

词类	定义	功能特点	分类	举例
名 词	表示人或事物的名称。	名词经常作主词、宾语，但一般不能作谓语；名词能同数量词结合成偏正结构；表示人的名词后边可以加“们”表复数，还有许多名词可分别带“儿、子、头、家、化”等后缀，组成附加式结构；名词不能和副词组合。	普通名词	学生、铅笔、文化
			专有名词	上海、黄河、巴金
			时间名词	今天、早晨、秋季、去年
			方位名词	东、西、南、北、前、后
动 词	表示人或事物的动作、发展、变化。	动词经常作谓语或谓语中心词；大多数动词能带宾语，动词前能加副词修饰；一般动词后边可以加助动词“着”、“过”、“了”来表示时态；大多数动词可以按照“AA式”或“ABAB式”重叠，重叠后表示动作的短暂，有反复、尝试的意思(如“看看”、“整顿整顿”、“调查调查”)。	表行为、动作	走、说、支持
			表发展、变化	增加、提高、降低
			表心理活动	想、爱、忘记
			表使令	使、让、请求
			表可能、意愿	会、肯、能够、应该
			表趋向	来、去、起来、下去
			表判断	是
表存在、消失	有、出现、存在			

(续上表)

词类	定义	功能特点	分类	举例	
量词	表示事物或动作的数量。	一般不能单独使用,常和数词组合使用,也可以同指示代词结合使用;单音节量词一般可以重叠使用。	计算人或事物单位的称物量词	专用:亩、斤、丈、克 借用:头、挑、桶、杯	
			表行为动作的称动量词	专用:次、遍、回 复合单位:秒立方米	
数词	表示事物数目。	数词和量词结合起来叫数量词;数词或数量词在句中可以充当主语、宾语、定语和补语;数目的增加可以用倍数或分数表示,数目的减少只用分数表示。	表确数	基数	一、二、十、万、零
				分数	三成、四分之一
				倍数	五倍、十倍
			概数	十来(岁)、五十开外	
			序数	第一、初五、头一次	
形容词	表示人或事物的形状、性质或者动作、行为发展变化的状态。	形容词在句中经常充当谓语、定语、状语和补语;在一般情况下能受副词“不”修饰,很多能受副词“很”的修饰;形容词不能带宾语,如带了宾语应视为动词(如“纯洁队伍”);很多形容词能重叠,一般有“AA”式、“AABB”式。	表形状	方、圆、大	
			表性质	硬、甜、朴素、优秀、仔细、优异、辉煌	
			表状态	轻松、灵活、清闲、愉快、干净、马里马虎	
代词	代替名词、动词、形容词和数量词的词。	代词代替的词属哪个词类,就具有该词类的语法功能;它一般不受别类词的修饰,也不能重叠使用。 代替人或事物名称的是人称代词,用来指称别人或事物的是指示代词;用来表疑问的代词叫疑问代词。	人称代词	第一人称	我、我们、我们的
				第二人称	你、您、你们的
				第三人称	它、她们的、他
			指示代词	近指	这、这些
				远指	那、那里
疑问代词	谁、什么、哪、几时、怎么、怎么样				

表 9

虚 词

词类	定 义	功 能 特 点	分 类	举 例
拟声词	摹拟声音的词。	不受别的词语修饰，可同名词动词组成偏正结构；一般是独立使用，当独立成分。		扑通、哗啦、咕咚、乒乒乓乓
叹词	表示感叹或者呼唤应答的词。	一般不与别的词发生组合关系，在句中常作独立成分；有时单独一个叹词成为一个独立词句。	表感叹	啊、哦、唉
			表呼应	喂、嗯、噢
			表示各种感情	哈、呸、哼
助词	附加在词、短语或句子上，起辅助作用，表附加意义。	助词独立性最差，意义最不在；助词都念轻声。	结构助词	的、地、得(都读 de)
			时态助词	着、了、过
			语气助词	吧、罢了、啊、吗、唉
连词	用于连续词、短语、分句或者句子的词。	表明所连接的成分之间的语法关系和逻辑关系；连词没有修饰作用；不能单独充当句子成分；连词可单独使用，有的要成对使用。	连接词	和、与、同、跟
			连接短语	并、而、而且
			连接句子	与其……不如、不但……而且
介词	用在名词、代词或短语前，合起来表示起止、方向、处所、时间、对象、目的等的词。	介词一般只同名词、代词及短语组合，组合后成为介宾短语，在句子中充当定语、状语和补语；介词不能独立成句，也不能单独充当句子成分。	表时间	从、在、当、于、自从
			表处所、方向	自、向、到、由、沿着
			表对象	对、同、把、关于
			表目的、原因	为、为了、由于
			表比较	比、同、与、跟
			表方式	按、凭、通过、依据
			表排除	除了
			表被动	被

(续上表)

词类	定义	功能特点	分类	举例
副词	用来表示动作或性状的时间、范围、程度、肯定、否定、语气、情态等的词。	一般只和动词、形容词组合，而不能和名词组合；副词在句子中一般只作状语，而不能充当主语、谓语、宾语和定语；有的副词可以作补语；多数副词不能单独回答问题；部分副词还有关联作用。	表时间	正、在、曾经、将要
			表范围	都、总、惟独、一律
			表程度	很、最、大、尤其
			表肯定	必、一定、确实
			表否定	不、未、没有、不用
			表情态	刚好、果然、幸亏、特意
			表频率	再、又、还、屡次
			表语气	居然、果然、偏偏、当然、竟然

第四节 语 法

表 10

短 语

分 类		结 构	举 例	语法功能
名词短语	并列关系	名 + 名	工人农民、绿水青山、音乐与舞蹈	名词短语带上一定的语调就可以构成名词非主谓句；名词短语可作主、谓、宾和定语。
	偏正关系	定 + 名	四川盆地、她的哥哥、这七个儿童	
		名 + 方位词	广场上、阳光下、黄河以北	
		的字后缀	翠绿的、卖木梳的、新出版的	
	复指短语	名 + 名	(我国的) 首都北京、国庆节那一天	
动词短语	并列关系	动 + 动	打球跑步、读书写字	动词短语加上语调、标点可构成动词非主谓句；在句子中可作谓语、宾语、定语和主语。
	偏正关系	状 + 动	明天走、给家里写信 严肃地说	
	支配关系	动 + 宾	踢足球、烤面包、给他笔	

(续上表)

分 类		结 构	举 例	语法功能
动词短语	补充关系	动 + 补	读几遍、沉浸在欢乐中	动词短语加上语调、标点可构成动词非主谓句；在句子中可作谓语、宾语、定语和主语。
	能愿短语	能愿 + 动	很快就能把事情弄清楚	
	连动短语	动 + 动	(他) 躺在床上看书	
	兼语短语	动 + 宾(主) + 动	(大家) 请他唱一支歌	
	其他	状 + 动 + 宾 + 补	上个月去了北京一趟、认真地读几遍课文	
形容词短语	并列关系	形 + 形	勤劳勇敢、温柔而美丽	形容词短语带上一定的语调可构成形容词非主谓句；在句子中可充当定语、状语、谓语、补语、主语等。
	偏正关系	状 + 形	特别高兴、像大海一样宽广	
	补充关系	形 + 补	红得发紫、累得浑身没劲、(比他) 大六个月	
	其他	状 + 形 + 补	渐渐地明白过来	
介宾短语		介 + 名	为了和平、按计划(执行)	在特定的语言环境中,可独立构成省略句;可以充当状语、定语、补语。
		介 + 代	比他(更严厉)、往那边(看)	
		介词 + 各种短语	凭实事求是(处事)、由于身体健康、除了不够年龄的	
主谓短语	主语是名词、代词或名词短语	科学发达、我们爱科学、云南省的蒋家沟爆发了大型泥石流	主谓短语有较强的成句能力,加上语调和标点就可成为句子;主谓短语可以充当主语、谓语、宾语、补语和定语。	
	主语是动词、动词短语、形容词、形容词短语	买一辆自行车要三百多元、清新而又凉爽是这里的气候特点		
	谓语是动词、动词短语	我们爱劳动、墙上挂着日历牌		

(续上表)

分 类	结 构	举 例	语法功能	
主谓短语	谓语是形容词或形容词短语	精力充沛 (晚会的) 气氛非常热烈	主谓短语有较强的成句能力, 加上语调和标点就可成为句子; 主谓短语可以充当主语、谓语、宾语、补语和定语。	
	谓语是名词或名词短语	十月一日国庆节、 这个人浓眉大眼		
	谓语是主谓短语	沙漠地区空气干燥、 任何困难他都能克服、 她身体健康		
固定结构的习惯语、成语	对称结构	你一言我一语、深一脚浅一脚、三天打渔两天晒网	主要充当谓语、宾语、定语、状语、补语; 在一定的语言环境中, 固定短语也能独立成句。	
	四字结构	并列关系		千方百计、年富力强、崇山峻岭
		修饰关系		世外桃源、孜孜不倦、蔚然成风
		陈述关系		愚公移山、狼狈为奸、意气风发
		支配关系		固执己见、顾全大局、厉行节约

表 11

正确使用词语表

分类	操作要领	举 例
正确使用实词	正确理解词语本身固有的意义; 对语境作具体的分析。	这句英语是什么意思?(思想内容) 这篇小说真有意思。(趣味) 天阴了, 有点要下雨的意思。(苗头)
注意使用关联词	看此处是否需用关联词; 看关联词是否配套; 看关联词是否符合内容和结构; 多重复句先总观全句, 划分层次, 再逐句推敲关联词使用是否恰当。	他们的演出, 无论从创作到演出, 都受到观众的称赞。(“无论”应删去) 由于改编者加入了许多不恰当的情节, 反而大大地减弱了原作的思想性。(前后是因果关系, 误用转折连词“反而”)