

目 录

上篇 基础篇

第一章	理解文中重要词语的含义	1
第二章	理解文中重要句子的含义	14
第三章	筛选并整合文中的信息	30
第四章	根据文章内容进行推断和想像	46
第五章	归纳内容要点,概括中心意思	70
第六章	分析概括作者在文中的观点态度	88

下篇 综合篇

第一章	科技文阅读	113
第二章	社科文阅读	153
第三章	文学作品阅读	199

上篇 基础篇

第一章 理解文中重要词语的含义

【考点解读】

“重要词语”是就这个词语在文中的作用而言的。因为词语是构成文章的基本建筑材料，理解词语在文章中的含义是阅读的基础。能否在上下文语境中迅速地领悟词语的含义，是阅读水平高低的一项重要标志，也是阅读理解现代文的一项重要任务。一般来说，高考试题测试词语的含义，往往不是词典中所解释的“规范”意思，而是它在文中的指代义、语境义和隐含义。高考主要考查：

1. 相同的词语在不同语境中的不同含义；
2. 一个词语在具体的语境中的临时意义或隐含意义；
3. 词语或关联词在确定的语境中的选择和使用；
4. 指示代词在确定的语境中的指代作用。

高考考查的形式，一般是单项选择题，也有填空题。分值在 3~5 分的范围内。

【重难点提示】

指代词在文章中非常灵活，指代的范围极为广泛，它既能替代实词、短语、句子、语段，又能替代动植物及天上地下的任何事物，还能替代复杂的概念。

语境义，是指词语在特定的语言环境中派生出来的临时义，离开了这个具体的语境，这个词语的临时义也就消失了。

所谓隐含义，是指在具体的阅读中，作者往往在表达某种意思时不是直接用某个具有鲜明意义的词语来表达，而是借助于某种修辞手段来表达，由于修辞手段的运用，这个词语就会有丰富的隐含义。

理解文中重要词语的含义，其要点主要有三：

一、结合具体的语言环境，了解重要词语的语境义

这一点应从以下几方面着手：

1. 理解词语的原意。因为词语的语境义总是在原意的基础上或引申，或比喻，或移用，或大词小用，或反语而形成的，只有理解原意，才能推断出它的语境义。

2. 把握语境意义。一个词语的含义，不仅与所在的句子、所在的段落有关，更与全文内容相联。所以，要确定理解词语的含义，就应该联系上下文的语境，前后照应。例如“一切为了学生”、“为了学生的一切”、“为了一切学生”，这三句中的“一切”分别是指“一切工作”、“学生的事情”、“全部学生”。

3. 要联系作品的背景材料及作者写这篇文章的针对性。如：“（司马迁）他觉得已经身废名裂，要抒发胸中郁结，只有这一条道路。”句中为什么将“败”改为“废”？联系司马迁受宫刑的遭遇，就不难理解了。

二、依据上文，由近及远，整体把握词语的指代义

指代词的用法及意义比较复杂，同样的指代词，在不同的语境中出现，可以指代不同的对象与内容。一般来说，指代词的出现位置往往在指代的对象或内容之后。因此，代词所指代的内容的落实在本句中往往是找不到答案的。代词的指代内容一般在上句（文）中，因此解题时必须从上文找，而且应当采用逆推法或顺推法，由近及远地去找。然后将所找出的指代内容代入原文，看是否合适。

三、对带有比喻性的隐含义要表里参验、瞻前顾后作推断

1. 要表里参验。一个词语的意思有语表、语里之分，语表的含义比较显豁，一看就明白；而语里的含义则隐含较深，我们要透过词语的表面意思，去理解该词在文中的隐含意义，进而深入体会作者这样遣词的用意。

2. 抓阐释句（段），瞻前顾后，揭示隐含义。

一些利用了修辞手段的词语，其意义往往是隐含的，对这些词语的理解离不开语境。因其意义隐含，不好理解，所以作者往往会在相关的语境（一般在该词或该段出现的后一句）中，对之进行阐释。这些阐释性的语句，是我们理解词语隐含义的钥匙。

【高考试题导析】

【例 1】（2004 年·湖南省）

中国传统医学界由汉、藏、蒙等多个民族的传统医药学共同组成，它既有东方传统医药学的神秘之处，又往往有现代医药学所不及的奇特功效，它含有神话、传说的成分；它的许多原理至今也无法用现代医学理论进行科学的解释，



但这种“神秘”的医药学，却常常有着神奇的功效，比如藏医，很长一个时期，它的传授是在寺庙中以隐秘的方式进行的，它用青藏高原所独有的植物、动物、矿物和食物对患者进行治疗，对包括癌症、中风在内的多种令现代医学棘手的疾病有着较好的疗效。

中国传统医药学为什么显得“神秘”，下列理解不正确的一项是 ()

- A. 它往往与古老的神话和传说紧密结合在一起。
- B. 它长期以来以隐秘的方式在寺庙中代代相传。
- C. 站在西医学的角度看，它有难以解释的地方。
- D. 很多西方人对于中国传统医药学还不了解。

答案 B

导析 “以隐秘的方式”理解不当。文中说，“比如藏医，很长一个时期，它的传授是在寺庙中以隐秘的方式进行的”，“长期以来以隐秘的方式在寺庙中代代相传的”是“藏医”，而不是中国传统医药学。

这就要求找到题干在原文中的位置，及时找到题干在原文中的位置，就等于答对了一半。落实好题干在原文中的位置，有利于顺藤摸瓜，准确地确定该题的大致作答范围，为做出试题的答案奠定良好的基础。

【例2】 《当代散文选》序（选段）

贾平凹

中国的文字越来越走向世界，散文要破除框式，搞中西杂交。弄通弄懂什么是民族传统的东西，什么是外来的现代的东西，融汇化合，走出一条极民族化的又极有现代意识的路子。散文之所以是散文，只有这么开放，才能坚实地独立于文坛。

作者主张散文创作要开放。文中“这么开放”指什么？（限25字以内）

答案 民族传统东西和外国现代东西融合创作出新散文形式。

导析 “这么开放”出现在段末，因此，这段可以看作是它的语言环境。题干正是从这一点出发，要求答题者写出它的语境义。这一段开头，作者说“搞中西杂交”，就大的框架而言，这几个字就是答题的要点思路。按这一思路，答案即可确定。那么什么是“中西杂交”呢？西，应该是指外来的散文形式；中，自然是民族传统的东西。将二者融汇一处，走出一条极民族化的又极有现代意识的路子来。这个答案是符合文意的，但命题者有字数之限，还得在此基础上进行取舍得出答案。

【例3】

反向心理是一种社会心理现象。指个体或群体在一定情境下，具有一种违

抗他人或社会的建议、要求或命令的倾向，表现出与之相反的态度或行为。亦称逆反心理。反向心理是个体对外界影响的一种心理抵抗。其形式不同于一般的心理反抗，它采取“反其道而行之”的反向性方式，令其肯定偏要否定，令其否定偏要肯定，抑或从结论出发给以否定或肯定。反向心理与强烈的情绪有关，对个体来说，它是一种自我防御；就群体而言，则是一种大众心理现象。反向心理有双向性，既在宣传禁止某事时可能产生，也在提倡某事时可能出现。

阅读这段文字，分别指出下列加点代词的对象。

- ①表现出与之相反的态度或行为 ()
- ②反其道而行之 ()
- ③令其肯定偏要否定 ()
- ④它是一种自我防御 ()

答案 ①“之”指代“他人或社会的建议、要求或命令”；②“其”指代“外界影响”；③“其”指代“在一定情境下，产生反向心理的个体或群体”；④“它”指代“反向心理”。

导析 在一般情况下，代词所指代的内容在前文中会有所显示。据此，应将有加点代词的语句还原到文章中，其指代的内容即可明朗。①②④都比较明朗，③要在理解上下文含义的前提下作出判断。

【例 4】 《春天的梦》(节选)

苏叔阳

因为再短促的春天，也还是春天，可以看得见积雪里萌生的小草，枯枝上吐出的嫩蕾。可以看见绿色，这生命最基本的色素；可以看见鲜红，这滚烫的血液的火焰。而没有了色彩，也就没有了旋律，没有了诗歌，没有了舞蹈，没有了运动，没有了一切！春天赋予世界以色彩，赋予希望，赋予未来。

再寒冷的春天，也还是春天。只要挺得过那风沙，人们总会脱去厚厚的外装，活动一下僵硬的躯体，唤醒沉睡在灵魂里的种种追求。

因为有了对春天的渴慕，对春天的梦想，我忍耐住了许许多多寒冬。

三十多年以前的一个冬天。那时候好像比现在冷得多。科学家们断定：我们的星球变得温暖起来。我不知道这是好还是坏。我只记得，那时候冬天的早晨，赤手去握铁条，会把手粘掉一层皮，吐到地上的口水，立时就会凝成小小的冰块。那时我比今天年轻，是个孩子。可我觉得一切都没有希望，我曾在作文里发过“人生如梦”的叹息。我那时只有十岁呀。可是春风吹开了故都的城门，也朗清了我心灵上的迷雾。我真的像一棵小草伸出了青春的嫩芽，在我的面前伸展开一条铺满鲜花的道路。从那时起，我知道了春天与希望同在，春天与温暖俱来。哦，我怀念，怀念那给了我们民族和所有我们民族子孙以幸福，



以理想的一九四九年的春天。

试比较两处加点的“春天”的意思。

前一个“春天”是指：_____

后一个“春天”是指：_____

答案 前一个“春天”是指自然界的春天。后一个“春天”，既是指自然界的春天，又是指理想的社会、理想的生活。

导析 将两个“春天”放到语言环境中去分析。第一个“春天”出现在“再寒冷的春天，也还是春天”中，其后两句“只要挺得过那风沙……唤醒沉睡在灵魂里的种种追求”自然是对“寒冷”的“春天”的阐释，由阐释句可知，这个“春天”用的是本义，是指自然界的春天。第二个“春天”出现在“有了对春天的渴慕，对春天的梦想，我忍耐住了许许多多寒冬”句中，从它的位置和意思来判断，这是个承上启下的句子，上文是对自然界春天的描述，下文是对“寒冬”的阐释。这里的“寒冬”不是实指，是个比喻，指解放前我的迷惘。在“寒冬”中渴望春天，“春天与希望同在，春天与温暖俱来”，“怀念那给了我们民族和所有我们民族子孙以幸福，以理想的一九四九年的春天”。从这些语句来看，这里的“春天”已不仅是前一个“春天”的含义了，它还含有比喻义。

总之，做这方面的题，一定要注意从总体上把握语境。切不可脱离语境，揣摩其感情色彩，来判定词语的含义。还要考虑是否用了比喻、借代等修辞手法，以准确把握词语的含义。

【能力分级训练】

基础达标

(一)

“党盲”者，提法未必准确，只是仿文盲、法盲、科盲等之说，取其意而已。

据说，某市纺织系统曾对党、行政、工会三种小组长分别进行党、行政、工会的基本知识考试，其结果，后两者及格率分别达到60%和70%，而党小组长的及格率只有5%。如果说这些基层的党员对党的缺乏了解还情有可原的话，我们一些领导干部成为“党盲”则值得注意了。某乡镇一党员因违反计划生育被处以党内严重警告处分，该党员觉得处分太重，便找到该乡党委书记。该书记听完陈述后竟说：“处分是有点太重了，那就改为留党察看吧！”在他看来，“留党察看”总比“严重警告”要轻得多。

读上面这段文字，给“党盲”这一词语选择一个最恰当的解释 ()

A. 指那些身为党员而对党的基本理论一无所知者。

- B. 指那些对党的知识知之甚少乃至一无所知者。
C. 指那些身为党员而对党的知识知之甚少乃至一无所知者。
D. 指那些身为党员而目无党纪者。

(二)

一时期的风气经过长时期而能保持，没有根本的变动，那就是传统。传统有惰性，不肯变，而事物的演化又使它不得不以变应变，于是产生了一个相反相成的现象。传统不肯变，因此惰性形成习惯，习惯升为规律，把常然作为当然和必然。传统不得不变，因此规律、习惯不断地相机破例，实际上作出种种妥协，来迁就事物的演变。它把规律解释得宽，可以收容新风气，免得因对抗而摇动地位。

“相机破例”一词在文中的意思是

()

- A. 把握时机，委曲求全。 B. 顺应形势，改变常规。
C. 等待机会，破除习惯。 D. 因势利导，不拘一格。

(三) 遥远的手术刀

英国公司生产的机器手将在欧洲大陆进行世界首例跨国远程遥控手术，手术台设于葡萄牙的里斯本，控制者（外科手术大夫）则在意大利。

英国阿姆斯特朗公司设计制造的机器手名为“探路者”，其外形和功能同人手极其相似，它有肩膀、肘和腕，其活动由6组不同的轴协调运动来实现。由于安装有感应器，机器手遇到诸如肋骨等硬组织时便会自动收回。

即将进行的首次手术是从人体内取出活组织供化验，所用的工具是机器手上的一根采样探针。手术时，机器手上的超声波摄像仪为手术对象拍摄超声波图像，同时通过专门的高速数据传输电话线将图像由里斯本传递到意大利。身处意大利的外科大夫根据观看到的情况，采用三维计算机鼠标器远程控制机器手进行手术。当采样针到达预定部位时，大夫将操纵它进入组织提取生物样品。据悉，此次采样目标可能是肝脏。

远程遥控手术试验计划为期一年，第二项试验将在今后6个月内进行，计划切除病人体内的肿瘤。遥控手术的主要优点是病人身边的医生不必是高水平的外科手术专家，但病人却可得到专家的服务，并使得专家能进行异地手术，覆盖广大地区。

下面是对文中几个词语的理解，正确的一项是

()

- A. 标题“遥远的手术刀”就是指正文中的机器手。
B. 名为“探路者”的机器手的全名是“三维计算机鼠标远程控制机器手”。
C. 超声波摄像仪拍摄的图像就是超声波图像。
D. “三维计算机”和“遥控手术”是同一装置。



(四)

“健力宝”之所以偏碱性，是由于肌糖元的分解功能。肌肉中肌糖元贮量约有 300 克，若能全部转化为能量后足可供踢完一场足球比赛。肌糖元分解释放能量有无氧分解和有氧分解两条途径。无氧分解是在氧的参加下，通过氧化酶的作用，肌糖元分解为乳酸，并释放出能量；有氧分解是在氧的参加下，通过氧化酶的作用，肌糖元分解为二氧化碳和水，同时产生大量能量。肌糖元无氧分解供应能量的方式，其最大优点是在释放能量时不需要氧参与，这样就使人体能够短时间在无氧条件下运动（潜泳），或是进行时间较长而又非常激烈的运动（如中跑等）。肌糖元无氧分解的产物——乳酸是一种强酸，乳酸先在肌肉中堆积然后逐渐释放到血液中，使肌浆及血液的 pH 显著降低。肌肉中 pH 下降可抑制肌糖元无氧分解过程，同时阻碍神经向肌肉传递兴奋冲动；血液中 pH 下降将影响细胞生存的内环境的稳定，从而导致脑、心、肾等许多器官的工作能力下降。这些因素的综合结果，使肌肉不能维持原来的运动强度，甚至不得不中止运动，这就是人们常说的疲劳现象，难怪 20 世纪有些生理学家把乳酸叫作“疲劳素”。

文中“这些因素”具体指的是 ()

- A. 脑、心、肾等许多器官的工作能力下降。
- B. 细胞生存的内环境不稳定，脑、心、肾等许多器官的工作能力下降。
- C. 神经向肌肉传递兴奋冲动受阻，细胞生存的内环境不稳定，脑、心、肾等许多器官的工作能力下降。
- D. 肌糖元无氧分解受到抑制，神经向肌肉传递兴奋冲动受阻，细胞生存的内环境不稳定，脑、心、肾等许多器官的工作能力下降。

能力挑战

(一)

美国珀金埃尔默公司宣布，一项脱氧核糖核酸（DNA）分析新技术已接近取得突破，最终很可能使人类基因组测序的巨大工程在三年内完成。

据称，这项用叫作 3 700DNA 的分析仪进行测序的技术，比目前的测序技术快 10 倍。为了应用这项新技术，珀金埃尔默公司已经和人类基因组研究的开拓者文特博士及他领导的美国基因组学研究所达成合作意向，计划成立一家新公司。未来的这家公司的基因测序能力可望超过目前全世界所有测序能力的总和。

由美国联邦政府投资的基因组测序项目计划十五年完成，投资 30 亿美元，现在时间已经过半，但测序任务只完成了 3%。珀金埃尔默公司说，使用这项新技术之后，很可能只用两亿美元和三年时间就可以完成全部计划。

DNA 的排列次序就是蛋白质合成的遗传密码，即生物的基因指令。基因的改变可以导致某一种蛋白质的过量生产、消失或功能的改变，如果这种蛋白质在生物化学过程中起着关键作用，就会造成疾病或疾病倾向。全部解开人类 10 万个基因密码是一个巨大的系统工程，DNA 测序是“上游”作业，“下游”作业就是寻找基因和开发新药。

旅美中国生物医学家王明伟博士在接受本社记者采访时说，科学家的需要造就了这项新技术。人类基因组计划就是在科学与技术的同步发展中进行的。这项技术在短期内获得突破的例子表明，基础科学和应用技术必须紧密有机地结合。

对第四段中提到的“‘上游’作业”和“‘下游’作业”理解正确的一项是 ()

- A. 前者是处于领先地位的技术，后者则是处于落后地位的技术。
- B. 前者是系统工程的前期工作，后者则是它的后期工作。
- C. 前者是说作业的时间长，耗资高，后者是说作业的时间短，费用低。
- D. 前者指的是基础科学研究，后者指的是应用技术研究。

(二)

《史记》体例有五：十二本纪，记帝王政迹，是编年的。十表，以分年略记世代为主。八书，记典章制度的沿革。三十世家，记侯国世代存亡。七十列传，类记各方面人物。史家称“纪传体”，因为“纪传”是最重要的部分。古史不是断片的杂记，便是按年月顺序的纂录；自出机杼，创立规模，以驾驭去取各种史料的，从《史记》起始。司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂言，成一家言。他明白“整齐”的必要，并知道怎样去“整齐”：这实在是创作，是以述为作。

文中“整齐”的意思是 ()

- A. 剪裁文章，使中心明确，重点突出，结构完整。
- B. “整”指内容的条理性，“齐”指体例的一致性。
- C. 对材料加以取舍和剪裁，使结构完整，体例划一。
- D. 指按照一定的标准取舍材料，建立自己的体系。
- E. 整理材料，并进行加工，使历史人物栩栩如生。

(三)

在小型化方面，科学家不仅造出了微生物那样大的精巧装置，而且还使这些装置能够运动。新一期《科学》杂志说，康奈尔大学的科学家把一部微型马达与一个金属螺旋桨组装在一起，使螺旋桨能够以 8 转/秒的速度旋转。该大学生物工程教授蒙泰马尼奥说：“这是一台真正的纳米机器。”这台马达是从给细



胞提供能量的分子中获得能量的，所以他认为科学家终将能够制造出比细菌还小的机器人。它们将能够修复细胞损伤，制造药物并且攻击癌细胞。他说：“这为制造在细胞中运转的机器打开了大门。它将使我们把设计好的装置与生命系统融合起来。”

加点的句子中，“这”指代的对象是 ()

- A. 纳米马达 B. 比细菌还小的机器人
C. 纳米技术 D. 在细胞中运转的机器

(四)

我们注意到，这座大斗兽场是连接的拱券支撑的，在它的表面，罗马人巧妙地“贴”上了一层古希腊柱式，它在表面虽然只起装饰作用，却好像比拱墩更突出地起着实际支撑的作用。如果你用有关希腊柱式的知识去辨认，就可以看出原来罗马人是如此精通希腊柱式的语言内涵。他们将多立克柱式放在最下层，让人感到它们在有力地支撑着上面巨大的重量。第二层的爱奥尼柱式显然是一种过渡，它们优雅地举起斗兽场院的上半部分。科林斯柱式被放在最后一个承重层，它们华贵的仪态使斗兽场充满生机，好像花环盘绕在斗兽场的顶部。由多立克到科林斯的性格过渡的顺序，被罗马人恰到好处地发现和运用了。

在大斗兽场的外部造型上，罗马人为了实际的需要把希腊柱式进行了重新拼装，檐部变成了圆形斗兽场的装饰带。我们很容易想像如果没有这些希腊柱式的装饰，大斗兽场将会多么单调和乏味，——罗马的工程师借助希腊艺术家的作品，表达了他们追求美和文化素养的愿望。在罗马建筑中，希腊柱式一直被当作“形容词”来使用，因为安排得恰到好处，它们往往又好像具有“动词”的意义。更重要的，随着在大斗兽场形体上的希腊柱式组成的网络，展示了罗马建筑的“语法”。罗马建筑借助希腊的语言，表达了它的思想。

对文中希腊柱式“形容词”、“动词”、“语法”意义的依次解释，正确的一项是 ()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 支撑作用 | 结构作用 | 修饰作用 |
| B. 修饰作用 | 结构作用 | 支持作用 |
| C. 修饰作用 | 支撑作用 | 结构作用 |
| D. 结构作用 | 支撑作用 | 修饰作用 |

自主创新

(一)

如果道德约束仅出于“种瓜得瓜”的功利心，其力量也必定是短暂的。在社会这个大车轮上，你推助一把之后，也许根本感受不到那极微的前进，是否因为感受不到前进就不再援手呢？

人的成熟有三个层次：童年的畏惧心、青年的好胜心和成年后的知耻之心。

道德的成熟同样留下这样的年轮。高踞在理性巅峰的，正是知耻。所以，当我们对惩戒、对轮回报应已毫无恐惧的时候，是一种坚定的荣辱标准，支持着我们去维护和恪守道德。

十七八年前，生逢乱世的诗人曾无奈地感喟：“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”当社会从混沌到有序，当鸡鸣狗盗的小伎俩在秩序化的社会生活中找不到可乘之隙，当那张过期的通行证处处碰壁的时候，就再不会有这样的喟叹。

真希望有一天，没有人对这样的感慨生发共鸣，也没有人有兴趣传播，让它真正成为混沌世界的一条墓志铭，永不流传。

1. “种瓜得瓜”一词在文中的具体含义是_____
2. 加点语句中的“它”指代_____
3. “墓志铭”一词在句中的实际意思是 ()
 - A. 混沌世界中走俏的伎俩。
 - B. 混沌世界中的卑鄙时尚。
 - C. 混沌世界永远终止的标志。
 - D. 混沌世界中惟一值得称道的。

(二)

一个人事业上之成就与其能力为正比例；且自文明进步，分工愈精，则能力之专门化亦愈密，能于此者未必亦能于彼，故与事业之成就为正比例的能力，尚须注意其所专者是否适合其所为。果有相当的能力，而此相当的能力又适合于所做的事，其效率之增高，业务之发展，实意中事。……此即所谓“能其所为”与“为其所能”合而为一。故有志于某种事业者，与其临渊羡鱼，毋宁退而结网，结网无他，即当对于事业所需要之能力先加以充分的准备……

能力之养成，常有待于实际应付问题与处理事务时之虚怀默察，及领悟诀窍。故“学”与“为”常可兼程并进，互有裨益。在此原则下，虽最初有所未能，或能而未精，只须肯存心学习，未尝不可由“为”而“能”，古往今来有不少对社会有重大贡献的人物，虽未有领受正式教育之机会，而犹能利用其天赋。由困知勉行而卓然有所树立者，都是由这条路上走出来的。

1. 阅读这段文字，分别指出下列加点代词的对象。
 - ①此即所谓“能其所为”与“为其所能”合而为一 ()
 - ②而犹能利用其天赋 ()
 - ③都是由这条路上走出来的 ()
2. 文中“临渊羡鱼”比喻_____



“退而结网”比喻

(三)

梁实秋写过一篇散文《寒梅着花未》，涉及到文艺的批评方法、诗的艺术特质和诗人气质这些重大的理论课题，倘若写成理论专著，他自会旁征博引有理有据纵横驰骋，以充分阐释他的诗学见解和美学观点。可是在一篇千字散文中完成这种命意，是十分困难的，不仅需要容量的浓缩，而且需要在散文文体允许的限度之内，以散文的笔致完成理论观点的传达，自然需要散文的大手笔和理论大家共聚一身的禀赋了。

这篇文章先援引了刘延涛先生有关王维的一段议论，引文指出刘大杰先生在《中国文学发展史》中批评王维“对于民生漠不关心”，论据是王维的五言杂诗：“君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅着花未？”“见了乡人，不问民生的疾苦，不问亲友的状况，只关心窗前的梅花，可知这派诗人，除了他个人以外，对于现实社会，是完全闭着眼睛了”。梁实秋以率直明澈的文风，首先表明同意刘延涛的见解——刘大杰对王维“实在责备太过”，他继而指出这是由于文艺批评“堕入了一般庸俗的邪见”——“以为凡是文学作品皆千篇一律地反映民间疾苦，否则便是无视于现实社会。”紧接着他明确立论：“殊不知文学范围很广，社会现象复杂，文学创作不能限于某一单独题材。我们评论作家，也不应该单凭一首小诗来论定作者全部的性格。”在这篇短文中，梁实秋简述了王维的生平和际遇，并指出他写此诗时，大约是开元盛世，很难要求他询问“来日朱门前，有无冻死骨”之类的话。语言在平静中含激越，于恬适中显泼辣。他又结合王维的诗，谈到诗的艺术性质：“诗不比散文，要特别讲究情趣格调。《四友斋丛话》说‘五言绝句当以王右丞为绝唱’，评价实在很高。五言绝句，局面很小，容不下波澜壮阔的思潮，只好拈一星半点灵机隽语，既不可失之凝滞，亦不可过于庄严。像王维这首杂诗，温柔潇洒，恰如其分，不愧为绝唱。凡是有过离乡羁旅经验的人，谁不惦念其家园中的一草一木，人情所系，千古无殊。”这确是以平朴笔墨阐释了诗的艺术真谛。

1. 文中加点的“这种命意”具体所指的内容是：(不超过 16 字)

2. 本文标题为《诗坛早有梅花“误”》，题中“误”的意思是：(不超过 20 字)

(四)

中国位于东亚大陆，并且由于东面海洋、西部高原、北方沙漠和冻土森林、南方热带丛林等地理屏障而与其他地区相对隔离，在中国生存和发展的这样一

个相对独立的地理空间中，各个族群始终处于相互密切交往并探求一种在这个空间里如何共同生存的族群关系。通过几千年的历史，客观上逐步形成了一个各族群共存的“多元一体”格局，费孝通教授在他的文章中把它用语言表述了出来，这一表述是根据历史事实所作出的分析与归纳。费孝通教授在这一理论中抽象出来的观念、做法，所说明的就是几千年来中国人、中国各个族群看待自身和处理民族关系的传统。

我们今天在日常用语和学术研究中大量借用了源自西方的“民族”、“××族”的称谓，但是需要明确认识到，就其产生的条件、演变的过程而言，中国人传统的族群观与欧美各国的族群观实际上是很不相同的。

中国文化、科技、经济和社会组织的发展有着悠久的历史，曾长期走在邻近地区的前面。同时由于东亚大陆各族群之间的体质差异不大，族群间相互交往融合的历史很长，在族群、部落划分方面，中国的传统强调的是“文化”（以儒家思想伦理为参照系）而非“体质”，甚至并不重视语言差异。而且，中原地区的“教化”也是中国各民族文化交流与融合而形成的结果。中国的传统是以“文化为本”，把天下所有的人群划分为“化（教化）内”和“化外”两类，强调“有教无类”，通过“教化”，使“生番”成为“熟番”，成为“天朝臣民”，并最终实现理想中的“大同世界”。中国人的族群观与“天下”观密切联系，自秦始皇统一中国后，中国人就开始具有“普天之下，莫非王土”的观念，位于中原的“天朝”有责任“教化”于边远地区的“蛮夷”，所以中国传统观念不但没有把已经“归化”的各族群排斥在“中华”之外，而且实质上把尚未“归化”的族群也没有完全排斥在“天下”这个一体的格局之外。这里有点像费孝通教授在描述中国乡土社会人际关系时所使用的“差序格局”观念，从“天子脚下”的中原地区核心族群到偏远地区的蛮夷之邦，“教化”的程度逐层淡化，认同的层次也逐层淡化，但各个层次都在一个“天下”的范围内。从这种意义上讲，欧洲各国始终都没有走出“战国时代”，在欧洲大陆上一直存在着多元化的政治、经济、文化中心，这也是欧洲族群观的基础。

1. 对“多元一体”及其形成理解不正确的一项是 ()
- A. “多元”指的是各个不同的族群（民族），“一体”是各族群长期共存并逐渐融合而形成的民族共同体（中华民族）。
- B. “多元一体”的形成与中国地域特点有密切的关系，相对于西方来说，中国处在一个独立的地理空间内。
- C. 由于处于同一个封闭的地域里，各族群的观念、做法、生存条件、生活方式乃至风俗习惯等方面都基本一致。
- D. “多元一体”是几千年来中国人、中国各族群看待自身和处理民族关系



的传统民族观念。

2. 对这篇文章中一些概念的解说不正确的一项是 ()
- A. 文化为本——中国几千年来来的统治者都以儒家思想伦理观念作为教化的依据。
- B. 有教无类——对天下所有的人施行统一的教化，不分大小贵贱，都有进学校享受教育的权利。
- C. 大同世界——人们具有共同的思想道德，没有族群区别，没有贫富差距的理想社会。
- D. 战国时代——借用中国某一历史阶段的名称，表示欧洲国家所发生的民族战争的状况。

【答案与提示】

基础达标 (一) C (惟 C 项阐释能跟下文所举材料一致起来) (二) B
(三) C (四) D (A、B、C 三项不全面)

能力挑战 (一) B (二) D (三) A (四) C

自主创新 (一) 1. 遵守多少道德约束便会得到多少报偿。 2. “卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭”。 3. C (二) 1. ① “此”指代的是有相当的能力，而此相当的能力又适合于所做的事业。 ② “其”指代的是没有领受正式教育机会而对社会有重大贡献的人。 ③ “这”指代“由为而能”。 2. “临渊羡鱼”比喻希望做好工作但又缺乏能力。“退而结网”比喻事先准备好所需要的能力。 (三) 1. 充分阐释他的诗学见解和美学观点。
2. 诗界长期以来在诗批评上存在着误解和偏见。 (四) 1. C 2. B

【文件整理】

本章关键词：语境 语境义 隐含义 指代义

启 发：_____

第二章 理解文中重要句子的含义

【考点解读】

所谓重要的句子是指它们在文中的作用而言的，具体地说，重要的句子通常是指：①表明文章主旨或者表现作者观点的句子。②内涵比较丰富，表达比较形象或比较含蓄的句子。③表现整个作品的脉络层次的关键性语句。④结构复杂、较难理解的语句。高考考查的形式一般是单项选择题，也有简答题。

纵观近几年高考试题，“重要”句子通常指以下几种语句：

1. 结构比较复杂、对理解文意有影响的语句；
2. 能帮助我们准确理解整个作品主题思想或脉络层次的关键性语句，即人们常说的“文眼”；
3. 内涵较为丰富的语句；
4. 文章的中心句、总结句、过渡句等。

【重难点提示】

一、联系上下文

高考现代文在阅读试题中要求学生理解的重要句子，往往是文章或语段的关键句。要理解它，必须考虑它在文章中出现的位置。如果语句在文章、语段中是起总起作用的，那么要理解它就必须从它所领起的那些内容去看，去找；如果是在文章或语段中起小结作用的，要理解它就必须从它的上文去找；如果是起过渡作用的，要理解它就必须从它的上下文中去找。无论是哪一种，关键是要找准它的“管辖范围”，从句子的管辖区内去搜取相关内容，或概括，或摘录，或整合，以求得正确答案。

二、得“意”忘“形”

文中的重要句子一般都是关键性的语句，关键性的语句的内涵是深层次的，又是多义的，而且含蓄隐晦。因此，关键性的文句多富有潜在义、引申义、双关义、象征义和多重义。答题时要参照主要段落或全文的整体意旨来考虑，在文意文旨的语境中探求核心文句的内涵，这样解题时才能披文入理，析文入情，瞻前顾后地根据语句文段的“形”，深入领悟其中的“意”，从而获得得“意”忘“形”的答题语言。



三、联系背景和表达方式

高考现代文阅读试题中有些被设问题的句子出现的位置比较特殊，它出现在文章或语段中间，既不是总起句、小结句、也不是过渡句，对这样的句子的理解：

1. 要特别注意其所处的语言环境，抓住这个句子所在的语段进行分析，重点看与这个句子相邻的上下句，因为上下句中往往隐含着解题的信息。

2. 结合中心思想来理解句意。中心思想渗透在文章的各个部分，任何一个关键句都与中心思想有着这样或那样的联系。

3. 结合社会背景来理解句意。社会背景与作品反映的内容、作者的写作目的往往有着密切的关系。

4. 还可以从表达方式入手分析句意，比如记叙文中的议论往往起着画龙点睛的、揭示记叙的目的意义的作用；议论文中的记叙往往作为论据出现，证明论点；说明文中的描写，或再现对象特征，或以文艺性笔调点染作品使之生动。

四、从喻体与本体的关系入手

理解文中的比喻句的常见试题形式，或要求将喻体换成本体，或要求说出比喻句的隐含义。阅读时必须正确地理解比喻句中喻体的本体意义，深入挖掘比喻句中的隐含义，这样才能真正把握句意。

【高考试题导析】

【例 1】 (2004 年·全国)

人体干细胞

人类胚胎干细胞是人类胚胎发育早期——囊胚中未分化的细胞。囊胚外表是一层扁平细胞，可发育成胚胎的支持组织如胎盘等；中心的腔称为囊胚腔，腔内侧有内细胞群。内细胞群在形成内、中、外三个胚层时开始分化，内胚层分化形成肝、肺和肠等，中胚层分化形成骨骼、血液和肌肉等，外胚层分化形成皮肤、眼睛和神经系统等。由于内细胞群能发育成完整的个体，因而这些细胞被认为具有全能性。

成人身上也有干细胞，主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处，比如骨髓和血液中就有造血干细胞。但是，这些成年干细胞非常稀，较难分离和纯化。它们的作用基本上是确定的，例如骨髓中的造血干细胞在体内环境下的使命就是分化成各种血液细胞。虽然近年来发现成年干细胞也具有一定的可塑性，例如在体外培养时，可通过改变条件让骨髓干细胞分化成神经细胞，但是目前还未发现成年干细胞能像胚胎干细胞那样具有分化出所有类型细胞的能力。同时，成年干细胞在体外扩增达三四百代。因此生物学家们普遍认为胚胎干细胞的研

究更有价值，美国生物学家戴利说：“20 世纪是药物治疗的时代，21 世纪则是细胞治疗的时代。”

1. 下列对“人类胚胎干细胞”这一概念的理解，符合文意的一项是（ ）
- A. 人类胚胎干细胞即人类胚胎发育早期囊胚外表的扁平细胞和囊胚腔内侧的内细胞群。
- B. 人类胚胎干细胞就是人类胚胎发育早期囊胚腔内侧的内细胞群。
- C. 人类胚胎干细胞是人类囊胚中可发育成胎盘、肝、肺、骨骼、皮肤等的全能性细胞。
- D. 人类胚胎干细胞不仅指人类囊胚中未分化的细胞，也指成人身上的成年干细胞。

答案 B

导析 该题重点考查对“人类胚胎干细胞”这一概念的解释。对“人类胚胎干细胞”的概念的理解在文章的第一段中，特别是第一段的第一句话。对概念的理解应该抓住它最本质的特点，也就是要注意它区别于其他事物的本质特点。对“人类胚胎干细胞”的概念理解应抓住文章中“人类胚胎发育早期”、“囊胚”、“内侧”、“内细胞群”。A 项错在“囊胚外表的扁平细胞”是胚胎的支持组织，不包含其中；C 项是对“人类胚胎干细胞”开始分化的解释；D 项由第二段可以看出，成年干细胞与人类胚胎干细胞不同，所以“也指成人身上的成年干细胞”不正确。

2. 文中生物学家认为“胚胎干细胞的研究更有价值”，下列不属于生物学家判断依据的一项是（ ）

- A. 成年干细胞主要分布于骨髓、血液、大脑、胰腺等处。
- B. 成年干细胞非常稀少，较难分离和纯化。
- C. 成年干细胞并不具有分化出所有类型细胞的能力。
- D. 成年干细胞在体外难以扩增到三四百代。

答案 A

导析 A 项只是说成年干细胞的分布，与生物学家判断无关。这就要求做到看清题干，理解题干的要求。在这基础上，找到题干问题所在的段落。

【例 2】（2004 年·浙江省）

白鹤翔集的记忆

刘长春

一条弯弯扭扭很窄的路，牵引着我们走进山中。抬头望山，四周皆松，它们都很寂寞，远离了村庄、市井，一株一株独自站在那里，一副沉思默想的样子。也许因为我的走近，有了一些感触吧，发出松涛的响声。声因风而鸣，其

