

前 言

实施素质教育的主渠道在课堂，学生学习的主渠道也在课堂，向课堂 45 分钟要效率，高质量的“练习”应该是检测学习成果的一个最重要的环节。

为此，我们特组织了全国知名的教研员及重点中小学的一线特高级教师组成了“中小学新教材同步单元练习编委会”，依据人教社 2000 年的最新教材，编写了该套丛书，其独有的特点有：

该套丛书完全按照教育部颁发的中小学各科新大纲及人教社的新教材编写，题型体现了中、高考的最新信息。这套丛书冠名“猿圆”的“猿”即三新——新大纲、新教材、新题型的涵义。

猿圆在夯实双基（基本知识、基本能力）的同时，在每课（单元）练习的安排上均由以下二个部分组成即〔双基训练〕〔创新、实践能力训练〕，从以上体例不难看出，素质教育的两个重点即创新精神和实践能力的培养得到了充分的贯彻。这也就是猿圆的“圆”即二个能力——创新能力和实践能力培养的涵义。

猿圆追求知识和能力的同步发展，追求应试教育和素质教育相结合的教辅是我们的理想，为教师减负，为学生减负是我们编写这套练习的原则。综观全套练习，不难看出，每个练习题均精雕细刻，题量少而精，授人以鱼不如授人以渔，授人以金不如“点石成金术”。所有这些无非是围绕一个目的，即提高学生的综合素质，这亦是“猿圆”的“圆”的涵义。

本套丛书包括小学语文和数学两科，初、高中的语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理和生物九科，可作为学生的随堂练习或课外作业及家长辅导子女学习、检测学习效果用。书后附有参考答案，以便学生做完练习后查对。以求及时反馈与纠正。

由于我们水平有限，错误与不妥之处请指正。

编 者

猿圆年 远月于北京

目 录

员 荷塘月色.....	(员)
圆 拿来主义.....	(猿)
猿 在马克思墓前的讲话.....	(远)
源 杜鹃枝上杜鹃啼.....	(愿)
第一单元练习题	(愿)
缘 在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话.....	(缘)
远 纪念刘和珍君.....	(苑)
苑 过万重山漫想.....	(苑)
愿 简笔与繁笔.....	(愿)
第二单元练习题	(愿)
怨 内蒙访古.....	(怨)
园 琐忆	(猿)
员 胡同文化	(猿)
员 外国散文两篇	(猿)
第三单元练习题	(猿)
期中测试卷	(源)
猿 烛之武退秦师	(缘)
源 勾践灭吴	(缘)
缘 邹忌讽齐王纳谏	(远)
远 触龙说赵太后	(缘)
第四单元练习题	(缘)
苑 季氏将伐颛臾	(苑)
愿 寡人之于国也	(苑)
怨 劝学	(苑)
园 逍遥游	(愿)
第五单元练习题	(愿)
园 过秦论	(愿)
园 鸿门宴	(怨)
园 兰亭集序	(怨)
园 归去来兮辞	(怨)
第六单元练习题	(怨)
期末测试卷.....	(员)
学期综合卷.....	(员)

参 考 答 案 (完)

精英创新实践同步·单元练与测

高中语文

第一册

全国知名重点学校联合编写组 编

中国致公出版社

版权所有 翻印必究

编委会名单

主 任：欧阳春

副 主 任：李瑞东 万金陵

委 员：梁玉祥 徐源可 毕星明 王东明 陈德森
吴孝槐 谷昭然 熊亚浔 张娇之 程 红
姚宝骏

总 主 编：万金陵

副总主编：徐源可

本册主编：陈德森

编写人员：陈德人 汪少春 薛慧敏
叶志民 彭雅婷 曹红亮
余春明 何明红 陈德森
杨必君

第一单元

员荷塘月色

双基同步训练

一、选择题

员下列加点字的读音、书写和解释全对的一项是 ()

- 粤蓊蓊(憎郁保 憎郁保郁郁 袅娜(熨熨 熨熨柔美的样子) 脉脉(皂皂 皂皂)
月梢(择梢)楞楞 参差(糟糟 糟糟颜色不一,深浅不一) 颤(糟糟)动
悦(择)影 婉(憎郁然 田田(形容荷叶相连的样子)
阅读(赠赠)女 丰姿(风度、仪态,一般作美好的姿态,也写作“风姿”) 敛裾(通)蹊

员下面的句子是一个多重复句,请回答后面的问题

①虽然是满月,②天上却有一层淡淡的云,③所以不能朗照,④但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,⑤小睡也别有风味的。

(员标明层次正确的一项是 ()

- 粤(员) (圆) (圆) (圆) (圆) 月(员) (圆) (圆) (圆) (圆)
悦(员) (圆) (圆) (圆) (圆) 阅(员) (圆) (圆) (圆) (圆)

(圆句中破折号的作用是 ()

- 粤递进 月转折 悦解释 阅转移话题

二、填空题

员《荷塘月色》中,作者精当地运用了多种修辞手法,阅读下面这段文字,并回答问题

叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

(员正文中综合运用了哪些修辞手法?

答:_____

(圆)通感,是指“一种感觉超越了本身的局限而领会到属于另一种感觉的印象”。本文段中的通感怎样表现出感觉的转移?

答:_____

员阅读下面这段文字,并回答问题

月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。

(员文中“泻”和“浮”这两个动词写出了月光和青雾的什么特点?)

答:_____

(圆文中的两个叠词“静静”和“薄薄”,对表现月光和青雾的特点起了什么作用?)

答:_____

创新实践能力训练

语段分析

(一)

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉,忽然想起日日走过的荷塘,在这满月的光里,总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了,墙外马路上孩子们的欢笑,已经听不见了;妻在屋里拍着闰儿,迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫,带上门出去。

沿着荷塘,是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路;白天也少人走,夜晚更加寂寞。荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。路的一旁,是些杨柳,和一些不知道名字的树。没有月光的晚上,这路上阴森森的,有些怕人。今晚却很好,虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人,背着手踱着。这一片天地好像是我的;我也像超出了平常的自己,到了另一个世界里。我爱热闹,也爱冷静;爱群居,也爱独处。像今晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是个自由的人。白天里一定要做的事,一定要说的话,现在都可不理。这是独处的妙处,我且受用这无边的荷香月色好了。

员下面几个句子中,当属文眼的一句是 ()

粤这几天心里颇不宁静。

月今晚却很好,虽然月光也还是淡淡的。

悦我爱热闹,也爱冷静;爱群居,也爱独处。

阅这是独处的妙处,我且受用这无边的荷香月色好了。

圆为什么“虽然月光也还是淡淡的”,但作者感到“今晚却很好”?

猿对文段中加横线的部分理解正确的是 ()

葬平常的自己

遭自由的人

粤平平常常的自己

遭无拘无束的人

月无所作为的自己

遭随心所欲的人

悦闲适寂寞的自己

遭无忧无虑的人

阅心里颇不宁静的自己

遭暂时抛弃烦恼得到恬静的人

源第猿段表达情感的方法是

()

鸢融情于景

月蕴抒情胸臆

悦寓情于事

阅寄情于物

(二)雨的随想

有时,外面下着雨心却晴着;又有时,外面晴着心却下着雨。世界上许多东西在比对中让你品味。心晴的时候,雨也是晴;心雨的时候,晴也是雨。

不过,无论什么样的故事,一逢上下雨便难忘。雨有一种神奇:它能弥温成一种葬浸润成一种遭镌刻成一种糟。当然,有时也能瓢泼成一种灾难。

春天的风沙,夏天的溽闷,秋天的干燥,都使人们祈盼着下雨。一场雨还能使空气清新许多,街道明亮许多。“春雨贵如油”,对雨的渴盼不独农人有。

有雨的时候既没有太阳也没有月亮,人们却多不以为忤。或许因为有雨的季节气候不冷,让太阳一边凉快会儿也好。有雨的夜晚则另有一番月夜所没有的韵味。有时不由让人想起李商隐“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”的名句。

在小雨中漫步,更有一番难得的惬意。听着雨水轻轻叩击大叶杨或梧桐那阔大的叶片时沙沙的声响,那种滋润到心底的美妙,即便是理查德·克莱德曼钢琴下流淌出的《秋日私语》般雅致的旋律也难以比较。大自然鬼斧神工般的造化,真是无与伦比。

一对恋人走在小巷里,那情景再寻常不过。但下雨天手中魔术般又多了一把淡蓝色的小伞,身上多了件米黄色的风衣,那效果便又截然不同。一眼望去,雨中的年轻是一幅耐读的图画。

在北方,一年猿天中,有雨的日子并不很多。于是若逢上一天,有雨如诗或者有诗如雨,便觉得好奇。

依次填入 葬遭糟处正确的一项是

()

鸢氛围、情调、记忆

月记忆、情调、氛围

悦情调、氛围、记忆

阅氛围、记忆、情调

圆给文中加点的字注音

镌() 溽() 忤() 惬()

猿如何理解“对雨的渴盼不独农夫有”?

答:_____

源文“有雨如诗”和“有诗如雨”各自说的是什么?

答:_____

拿来主义

双基同步训练

一、下列加点字完全正确的一项是

()

鸢_点炙_点(提) 自诩_点(曾) 勃_点然_点(遭) 脑髓_点(泽)
 月_点鬣_点(遭) 鱼翅_点(糟) 国粹_点(糟) 譬_点如_点(遭)
 悦_点容_点(遭) 冠冕_点(皂) 孱_点头_点(糟) 宅_点(提)
 阅_点徘徊_点(弄) 磕_点头_点(噪) 针灸_点(遭) 玄_点(曾)

二、比较下面句子中括号里的动词,说说为什么用加点的动词更好

还有几位“大师”们(捧、拿、带)着几张古画和新画,在欧洲各国一路的(挂、摆、贴)过去,叫作“发扬国光”。

答:_____

三、“自从给枪炮打破了大门之后,又碰了一串钉子”中的“碰了一串钉子”指的是什么?

答:_____

创新实践能力训练

语段分析

(一)譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢),得了一所大宅子,且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。那么,怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”!但是,如果反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头,勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白,则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的,而这回接受一切,欣欣然地蹩进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有,挑选。看见鱼翅,并不就抛在路上以显其“平民化”,只要有养料,也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉,只不用它来宴大宾;看见鸦片,也不当众摔在毛厕里,以见其彻底革命,只送到药房里去,以供治病之用,却不弄“出售存膏,售完为止”的玄虚。只有烟枪和

烟灯 ,虽然形式和印度、波斯、阿剌伯的烟具都不同 ,确可以算是一种国粹 ,倘使背着周游世界 ,一定会有人看 ,但我想 ,除了送一点进博物馆之外 ,其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太 ,也大以请她们各自走散为是 ,要不然 ,“拿来主义”怕未免有些危机。

段中运用了大量的比喻 ,请指出“大宅子”、“鱼翅”、“鸦片”、“烟枪和烟灯”、“姨太太”分别比喻什么 ?

答 :大宅子 比喻_____

“鱼翅”比喻_____

“鸦片”比喻_____

“烟枪和烟灯”、“姨太太”比喻_____

根据文段内容 ,“拿来主义”者应取什么态度 ?

答 :_____

找出文段中的反语

答 :_____

对文段中对鱼翅“只不用它来宴大宾”理解正确的一项是 ()

鱼翅是剥削阶级享受的高级食品 ,用来宴大宴会和剥削阶级同流合污。

不要用拿来的名贵食品来点缀自己 ,炫耀自己。

鱼翅价格昂贵 ,负担不起。

用来宴大宾是对鱼翅的浪费和糟塌。

(二)举目看最近的世界 ,没有钱的不用说 ,他们已经被它压得气都透不过来了 ,他们生活着 ,劳作着 ,①他们甚至愿意把生命去换金钱 ,②他们已经明白所有他们之被人轻视 ,被人讪笑以及种种实际的压迫 ,③他们的原因就是他没有金钱 ;有钱的人 ,他们正运用所有金钱去求更多的金钱 ,世界是无穷的 ,物质是无穷的 ,④他们要求无穷的金钱以享受无穷的物质。这样 ,人人都为金钱疲倦了 ,大家奔波 ,劳苦 ,投机 ,钻营 ,⑤他们什么都不要 ,他们什么都肯牺牲 ,健康与美丽、道德与人格、名誉与天才以及一去不返的青春 !大家甲 ,乙 ,丙 ,丁 ,于是路人相见是仇 ,裂嘴相向 ,熟识之客 ,则亦笑里带刀 ,毒来毒去。世界到如今 ,全人类都在金钱之下喘气了。

段中划线的“他们”各指代什么人 ?

①他们 :_____

②他们 :_____

③他们 :_____

依次填入方格中的词 ,最恰当的一组是 ()

因为 遭根本 糟然而 但是

因为 遭惟一 糟至于 所以

虽然 遭惟一 糟至于 但是

虽然 遭根本 糟然而 所以

如何理解“运用所有的钱去求更多的金钱” ?

答：

源褒中甲、乙、丙、丁处依次填入的词语,最恰当的一组是 ()

粤长吁短叹 焦头烂额 行动痴狂 神经衰弱

月神经衰弱 长吁短叹 焦头烂额 行动痴狂

悦焦头烂额 长吁短叹 神经衰弱 行动痴狂

阅焦头烂额 神经衰弱 长吁短叹 行动痴狂

缘对“世界到如今,全人类都在金钱之下喘气了”理解正确的两项是 ()

粤应该正视金钱的作用,为金钱而奋斗。

月金钱对人类的扭曲已到了严重的程度。

悦有了金钱,就有了一切。

阅金钱是伟大的,它无坚不摧。

耘人类对自己被金钱异化的现象应警醒。

猿在马克思墓前的讲话

双基同步训练

选择题

猿下列各组词语,书写全部正确的一项是 ()

粤繁芜丛杂 浅尝则止 诽谤

月豁然开朗 卓有成效 诅咒

悦衷心喜悦 不可估量 忌恨

阅满腔热情 坚韧不拔 诬蔑

猿下面句子中的划线处,依次填入关联词最恰当的一组是 ()

_____只能作出一个这样的发现,_____已经是幸福的了。_____马克思在他所研究的每一领域,甚至在数学领域_____有独到的发现,这样的领域是很多的,_____其中任何一个领域他都不是肤浅地研究的。

粤如果 也 但是 都 然而

月即使 都 可是 也 所以

悦即使 也 但是 都 而且

阅如果 都 可是 也 甚至

猿对下面这句话的含义,理解不正确的一项是 ()

这个人的逝世,对于欧美战斗着的无产阶级,对于历史科学,都是不可估量的损失。

粤这句话是全文的纲,因为全文主体部分围绕着这两个“对于”的内容展开。

月第一个“对于”是就马克思亲自参加了欧美各国无产阶级的革命斗争而言的。

悦 马克思的巨大贡献集中体现在两个“对于”涉及的方面。

阅 这句话从对象和程度两方面 ,高度概括地揭示了马克思的逝世所造成的巨大损失。

源 根据课文内容 ,指出“他作为科学家就是这样”中“这样”的内容

答 : _____

缘 但是这在他身上远不是主要的 “这句话理解正确的一项是 ()

粤 主要的是要更广泛地学习 ,不断地拓展更多的领域。

月 主要的是要更深入地学习 ,把研究提到更高的水平。

悦 主要的是使研究和发现成为推动历史前进 ,促进社会发展的革命力量。

阅 主要的是在研究的基础上不断地发现 ,在发现的基础上扩大研究。

远 他对这一切毫不在意 ,把它们当作蛛丝一样轻轻拂去 ”的含义理解正确的一项是 ()

粤 敌人无时无刻不在向马克思进行攻击 ,而且这种攻击既集中又激烈。

月 攻击马克思的敌人无处不在 ,他们互相勾结 ,联成一气 ,围攻马克思。

悦 攻击马克思的敌人极其虚弱 ,不堪一击。

阅 表现了马克思对敌人极端蔑视和大无畏精神。

创新实践能力训练

语段分析

人有几种智能

人的智能 ,目前已鉴别出来的形式有七种。今天 ,人们通常所说的智能 ,一般是指语言和逻辑数学这两方面的智能。因为 ,这两种智能高的人 ,学习和工作往往比较出色。事实上 ,还有其他五种形式智能 ,就是音乐才能、空间想像力、运动能力、交际能力和个人自处能力(即自知之明)。在每个人身上 ,这七种智能的发展是极不平衡的。尽管大多数人都具有这七种智能的潜在才华 ,但表现突出的一般只有二到三种。心理学家把这两三种智能 ,归纳成一个智能组合型。用这种组合类型来 一个人的智力倾向 ,无疑要比传统的智商测验更接近客观实际。当然 ,这种智力组合不是一成不变的。例如一个儿童的智能组合是语言、空间想象和运动能力 ,~~弄到~~青年时代 ,他的智能组合是语言、数学逻辑和交际能力 ,年老体衰时 ,~~遭~~又有新的组合。智能形式 ~~糟~~随时间、年龄而变化 ,~~凿~~依社会职业、文化程度的不同而不同。

每一种智能都有它独特的重要性 ,不能扬此而抑彼。诸葛亮和孙悟空是妇孺皆知的“人物” ,他们却是不同智力类型组合的典型。诸葛亮在茅庐中已预料天下三足鼎立之势 ;他火烧赤壁 ,草船借箭 ,进西川 ,出祁山 ,用兵如神 ,他舌战群儒 ,骂死王朗 ;他写的前后《出

师表》,感人肺腑,动人心魄,这些都是他卓越的甲_员和甲_圆的非凡表现。孙悟空却迥然不同,他大闹天宫,力挫群魔,充分显示了杰出的乙_员和乙_圆。事实表明,这七种智能本身并无优劣之分。

阅对文中“在每个人身上,这七种智能的发展是极不平衡的”这句话理解正确的一项是 ()

粤每个人的身上,都只能有七种智能中的某几种,而缺另几种。

月每个人的身上,这七种智能有的突出,有的则不明显,表现出差距。

悦每个人的身上,这七种智能,时有时无,变化不定的。

阅每个人的身上,这七种智能相互间可以转化,可以渗透。

源文中方格中应填入的一项是 ()

粤评价 月判断 悦考查 阅验证

猿划线的“葬遭糟糕处”,依次填入的一项应是 ()

粤也许 可能 不但 而且

月所以 可能 既会 又会

悦也许 大概 虽然 但是

阅因此 一定 不但 而且

源划线的甲_员、甲_圆和乙_员、乙_圆处依次填放的一项是 ()

粤个人自处能力 语言智能 运动能力 交际能力

月逻辑数学智能 个人自处能力 交际能力 空间想象能力

悦逻辑数学智能 语言智能 运动能力 空间想象能力

阅个人自处能力 逻辑数学智能 交际能力 运动能力

缘对文中举出诸葛亮和孙悟空例子的意图理解不正确的一项是 ()

粤七种智能的发展是极不平衡的。

月每一种智能都有它独特的重要性,要让它表现出来。

悦七种智能本身无优劣之分,要看它们各自发挥的作用如何。

阅有些人的才智是常人无法企及的。

源杜鹃枝上杜鹃啼

双基同步训练

一、下列加点的字中,注音和书写全都正确的一项是 ()

粤数愉(赠) 小冠(果) 雀鹛(赠)

月虫蠹(赠) 藏蜚(赠) 春暮(赠)

悦数(赠) 垂涕(赠) 耽(赠)误

阅水患(凄怆) 哀(凄切) 为巢(糟塌)

二、阅读下面这段文字,并回答问题

杜鹃有好几个别名,以杜宇、子规、谢豹三个较为习见。据李白珍说:“杜鹃出蜀中,今南方亦有之,状如雀鹑,而色惨黑,赤口有小冠。春暮即啼,夜啼达旦,鸣必向北,至夏尤甚,昼夜不止,其声哀切。田家候之,以兴农事。惟食虫蠹,不能为巢,居他巢生子,冬月则藏蛰。”关于杜鹃的一切,这里说得很明白,看它能帮助田家兴农事,食虫蠹,分明是一只益鸟。它的啼声哀切,也许是出于至诚,含有“垂涕而道”的意思,好使田家提高积极性,不要耽误了农事。

援关于杜鹃的一切”中的一切主要指哪些方面?

答:_____

圆者把杜鹃的啼声同什么联系起来作另解?

答:_____

猿如何理解“它的啼声哀切,也许是出于至诚”的含义?能否把“也许”改成“一定”?并说明理由。

答(员)_____

(圆)_____

三、全文的首尾都提到波兰民歌《小杜鹃》,这样写的用意是 ()

粤针对把杜鹃称为“天地间愁种子”的传统说法,委婉而巧妙地提出了自己的不同看法。

月篇尾呼应,使文章的结构更加严谨,内容也更有情趣。

悦表明杜鹃是一种非常美妙的鸟,不论在中国还是在外国它都深受人们喜爱。

阅介绍外国有关杜鹃的内容,使读者的视野更加开阔。

创新实践能力训练

语段分析

春[甲]了绿衣给田野,给树木,给花园;甚至于小小的墙隅,屋角,小小的庭前阶下,也点缀着新绿。就是油碧色的湖水,被春风粼粼的吹动,山间的溪流也开始淙淙汨汨的流动了;于是黄的,白的,红的,紫的,蓝的,以及不能名色的花开了;于是黄的,白的,红的,黑的,以及各色的蝴蝶,从蛹中苏醒了,舒展着美的[乙]人的双翼,栩栩的在花间,在园中飞了,便是小小的墙隅屋角,小小的庭前阶下,只要有新绿的花木在着的,只要有什么花舒放着的,_____。

蝴蝶来了,[丙]来的是花的春天,当我们在和暖宜人的阳光底下,走到一望无际的开放着金黄色的菜田间,或杂生着不可数的无名的野花的草地上时,大的小的蝴蝶们总在那里飞翔着。一刻飞向这朵花,一刻飞向那朵花,便是停下了,双翼也还在不息不住的[丁]动,一群儿童们嬉笑着追逐在他们之后,见他们停下了,便悄悄的蹑足走近,等到他们走近时,

蝴蝶却又态度闲暇的舒翼飞开了。

“呵，蝴蝶！它便被追，也并不现出匆急的神气。”

在这个时候，我们似乎感到整个宇宙都耀着微笑，都洋溢着快乐，每个生命都在生长，在向前或向上发展。

阅读中方格处甲、乙、丙、丁依次填入的词，正确的一项是（ ）

粲然 偕 扇 耀 月 带 振 迷

悦 带 偕 颤 照 月 带 摇 耀

阅读下列成语中的“名”和“色”以及不能名色的花开了”中的“名”意思相同的一项是（ ）

粲然名副其实 月带名一钱 悦慕名其妙 月带名列前茅

阅读第 1 段后面的横线上，填入下列哪一项与上文衔接最好（ ）

粲然栩栩的蝴蝶们也都飞来了。

月带蝴蝶们也都栩栩的来临了。

悦慕都迎来了栩栩的蝴蝶们。

月带栩栩的飞来了蝴蝶们。

阅读者在文中描写了哪些景物（至少写出 3 个）

答：_____

阅读者从哪些画面为我们勾画出一幅生机勃勃的春景图（如田野一片新绿、湖水碧波粼粼等）

答：_____

阅读者借助于对春天景物的描写，抒发了自己怎样的思想感情？

（答案不超过 100 个字）

答：_____

阅读“呵，蝴蝶！它便被追，也并不现出匆急的神气。”这首诗表现了蝴蝶什么特点？

答：_____

第一单元练习题

双基同步训练

选择题

阅读下列各组词解释全部正确的一项是（ ）

粲然（各种颜色调和成一种色彩） 倩影（美丽的影子） 残羹冷炙（吃剩的饭菜。

羹，有浓汁的食品。炙，烤肉。）

月带（因痛恨而咒骂） 国粹（国家文化中的精华） 豁然开朗（路一下子就畅通了）

悦慕姿（风度、仪态，一般指美好的姿态。也写作“风姿”） 大度（大方，气量宽宏）

礼尚往来(在礼节上还存在着往来关系)

阅囊娜(柔美的样子) 卓有成效(有显著的突出的成绩效果) 浅尝辄止(刚试一试就停止了,指不深入研究)

圆籍结合课文《拿来主义》的语境,选出全是反语的一项 ()

粤寡度 摩登 国粹 发扬国光

月冕冕 大师 摩登 礼尚往来

悦奢膏 自诩 孱头 佳节大典

阅寡虚 阴功 整进 残羹冷炙

猿猴下面句中的横线上,依次填入的词语最恰当的一项是 ()

鸟和花_____连带关系,_____鸟有鸟名,花有花名,_____没一个是雷同的,_____杜鹃却是花鸟同名,最为难得。

粤寡然 但是 从来 惟有 月寡有 然而 几乎 惟有

悦寡有 但是 一般 然而 阅寡有 然而 几乎 可是

源寡在下列各句中,选出所含的破折号的作用不同于其他三句的一项 ()

粤寡但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。

月寡我们再进去的时候,便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。

悦寡最后,作为全部活动的顶峰,创立伟大的国际工人协会,——老实说,协会的这位创始人,即使别的什么也没有做,也可以为这一成果自豪。

阅寡国政府——无论专制政府或共和政府,都驱逐他;资产者——无论保守派或极端民主派,都竞相诽谤他,诅咒他。

创新实践能力训练

语段分析

正像达尔文发现有机界的发展规律一样,马克思发现了人类历史的发展规律,即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实:①人们首先必须吃、喝、住、穿;②然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等;③所以,直接的物质的生活资料的生产,从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段,便构成基础;④人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础上发展起来的;⑤因而,也必须由这个基础来解释,⑥而不是像过去那样做得相反。

不仅如此。马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律。由于剩余价值的发现,这里就豁然开朗了,而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

员前面一段是一个长单句,请指出它的主要句子成分

主语:_____ 谓语:_____