

目 录

语文自学能力及其培养	(员)
语文鼓励性自学法	(圆)
“三自一参”的语文学习方式	(源)
语文自学辅导教学的理论与实践	(远)
初中学生课内外自读的多种指导方	(苑)
中学语文“八自”学习指导法	(裁)
中学语文分程度区别学习指导法	(苑)
语文听说读写解题能力的培养与训练	(園)
素质教育与听说读写能力的训练	(園)
听说训练与读写训练的结合	(園)
转变观念加强听说教学	(園)
语文教学“读”为本	(園)
培养学生阅读能力的意义与作用	(園)
语文阅读能力的培养与实施(一)	(園)
语文阅读能力的培养与实施(二)	(園)
语文“三三三”立体阅读能力工程	(園)
阅读教学中自读能力的培养与训练	(園)
整体阅读能力的培养与训练	(園)
语文整体感知课文能力的培养	(園)
中学生快速阅读能力培养	(園)
采摘式速读方法与训练	(園)
快速阅读方法与训练	(園)
普通高中学生阅读能力的培养	(園)
提高农村初中学生的语文阅读能力	(園)

把握课文文眼提高阅读能力	(续)
朗读能力的培养与训练	(续)
朗读指导的途径和方法	(续)
多方位阅读技能训练	(续)
课文阅读方法的指导	(续)
国外语文阅读训练及其借鉴意义	(续)
语文阅读能力的测验与诊断	(续)
语文教学中的听话的能力与培养	(续)
中语教学“听”的能力培养.....	(续)

中学语文当用题型与解题技巧训练 (六)

语文自学能力及其培养

培养学生的自学能力是开放式教学思想的核心。有卓见的教师都把培养学生自学能力看做是“交金钥匙”给学生,“给学生以终身受用的东西”。

自学能力顾名思义就是自己学,运用已知去获取未知,运用已有能力发展新能力,做到无师自通。自学能力是人的知识基础、学习方法,熟练程度,心理反映的综合表现,是人的智力的表现。因此学生的自学能力的培养是各科都必须重视的一般能力。为什么要在语文教学中特别突出强调自学能力的培养呢?因为:①语文是学好各门学科的基础;②学生易于从语文开始自学。自学能力的培养从哪些方面做起呢?

- ①要使学生具有一定的基本知识量。
- ②会使用量基本的工具书及学习工具。
- ③有较高的学习主动性、积极性。
- ④会寻觅学习内容,捕捉学习目标,提出学习任务。
- ⑤会设计自我学习程序,作出听读记录。
- ⑥会找出重点、难点、特点、疑点,自己提出问题,解决问题。
- ⑦会由此及彼,生发思维,有所创见。
- ⑧会联系实际,学用结合。
- ⑨会自我检测,自我评价,自我调整,自我弥补。
- 10会运用口头或书面的形式,把学习结果简要、明白、准确地表达出来。

学生自学能力的形成有一个过程。仅一般号召布置一下,不提要求、不检查、不讲评是教学不负责任的表面。“师傅领进门,修行在各人”,一语道出了教与学的辩证关系。师傅不领进门是修炼不成的,学徒进了门,师傅还抱着不放同样修炼不成。有一种观点,把教与学解释为外因与内因的关系,教师是外因,因此就有了在培养自学能力中放弃主导作用的根据。其实,这曲解了教与学关系中的哲理。《学记》中有“教学半”之说,是把教与学看做各占一半的统一体、它是符合辩证法的。就教学过程而言,教与学是同一事物的两个方面。正因为发展自学,才更要充分发挥教师“领”的作用。所以自学能力的培养过程,是有扶有放,扶扶放放,先多扶少放重引导,后多放少扶重讲评。这样就能正确处理好在培养自学能力过程中的教与学的关系。

叶圣陶先生说过:“教是为了不需要教。”教师当然不能等到学生离开学校后才不教自通,而应该在学生离校之前,在教师的身边就能一定程度上的无师自通。这样,学生离校之后,教师才能放心,这才算是教给学生终身受用之物。

语文鼓励性自学法

中小学语文教学虽然经历了几次改革,但那种“教师讲、学生听”的传统教学模式,仍严重地禁锢着广大学生学习的主动性和积极性。如何改变这种现状,创设一种生动活泼的学习气氛,使学生带着一种高涨的情绪进行学习和思考呢?汝州市教师进修学校马运来教师采用创办《语文通讯》简报,以鼓励学生自学为主的教学方法进行教学,收到了较好的效果。

圆这种教学方法的要点是

①依靠骨干力量,创办指导学生自学的《语文通讯》简报。②鼓励学生积极为简报撰稿、登台讲评,充分调动学生的积极性。③重视讲评活动,力争使讲评活动开展得生动活泼。④及时进行总结,将学生对该期简报的种种看法反馈上来,以便教师指导学生自觉。

圆这种教法的过程如下

首先,全面深入地了解学生的情况,使学生的思想、行动与教师的要求一致。针对学生既欢迎、支持教法改革,又感到无所适从的心理,我鼓励学生解放思想,打破传统观念,发挥主动性和创造性,积极撰稿,参加讲评活动。其次,以自愿结合的方式,建立七个学语文小组,每组设一名组长。班级建立自学领导小组,由班长兼任组长,协调各组具体工作。各小组组长是简报的责任编辑,负责征稿、编辑。班级领导小组的成员任简报的顾问,帮助解决实际问题,并及时检查简报的质量,督促办报。各小组成员既是简报的撰稿人,又是简报的讲评人。另外,实行轮流制。轮到的小组,一律提前一周选好题,编辑、刻印好后,提前发给全班同学,并要求务必于下周讲评前,独立完成简报上的各类问题的整理归类。在该组讲评的当周,另一组又着手进行选题、编辑、刻印和发放简报等工作,依次轮流办下去。

圆这种教法的具体要求是

①选题要精,力求结合当周学习的语文课文,进行有目的、有重点的选择,注意覆盖面要大,小到字词句段、语法修辞,大至阅读分析、作文练习,均可涉及;题量要适当,讲评时间一般不超过两节课时。②讲评是这种教学活动的重点。第一阶段,要求每个学生将简报上的全部问题做出来。在此基础上,主办该期简报的小组,通过自荐和推举相结合的方法产生主讲人,并做好准备。第二阶段,讲评人到教师办公室进行试讲,并和教师一起研究讲评的方法、时间和可能出现的问题。③总结。总结不可面面俱到,要抓住重点。这一步骤绝不能忽略,因为教师的总结直接影响着学生开展这项教学活动的情绪,也直接关系着这项教学改革的成功。

圆实行办报鼓励性自学法

有以下几个优点 ①密切了师生关系,师生心想在一起,劲使在一处,感情更融洽。②学生自学的自觉性更高了。学生登台讲评,直接参与教学,把提高学习效率当做自己分内的事。③改变了以前只求用耳听、用笔记的方式。现在学生边看、边查、边问、边做、边讲,知识学得更全面、更灵活、更扎实。通过办报,许多同学能读能写,善讲会做,成为多面手,不仅培养了学生的口语表达能力,而且提高了写作能力。

缘运用这种教学方法,应注意两点

一是教师要当好“总导演”。首先需要教师做大量的宣传鼓动工作,做好建立组织和协调工作。其次对报纸的质量以及讲评艺术、效果要给予恰如其分的评价。如果说学生由“观众”变成“演员”的话,那么,教师就是“导演”。讲评质量的高低,就看你“导演”临场指导得好坏。所以,教师要付出大量的时间和精力加以指导。二是要放得开,收得拢。学生毕竟是学生,认识问题难免有所偏激,教师要加以引导。但是,教师也不可将自己的意见强加于学生,要给学生一个充分展示自己才能的机会,使学生在自己的学习中感觉到自己的智慧和能力,体验到成功的欢乐。在整个教学过程中,教师自始至终都要起主导作用,只有这样,才能更好地完成教学任务。

“三自一参”的语文学习方式

学生都是怀着学习的需要和他本身所具有的学习的天赋走进学校的。之所以有人没学好,那是因为我们没有认真研究主体学习方式。在学习活动中,起决定作用的是人的需要、动机、意志、情感、价值观和大脑中有关学习的智力结构等主体因素。而主体因素在学习活动中又是以一定的学习方式表现出来的。湖南江善予老师总结学生在进行语文学习时,有四种主体学习方式。

自发学习

特点是无意识学习。有一位心理语言学家说过一段很精辟的话:“儿童习得语言的能力是奇妙的。无论多么抽象复杂的语言,无论文化背景、语言环境如何,每一个儿童都能容易、迅速地掌握语言。与儿童相比,绝大多数成年人学习语言则要经过一个漫长的、甚至是艰难的过程,而且学习十几年以后,仍未能达到流利的水平。”他在分析了儿童为什么能有如此奇妙的自发学好语言的能力之后,得出一个结论:“最有效的自然的学习语言的过程不是有意识的,而是无意识的。”这种无意识的自然的语言学习不足不良,就会严重影响有意识的语言学习过程,使以后的语言学习变得艰难。儿童十二三岁以前,是语言学习打好通用基础的时期,在这个时期,自发性学习在语言学习活动中占很重要的地位。这就需要教育有计划地科学地教和引导,让儿童听合乎规范的、有说服力的语言,说合乎规范的、能表达一定目的的语言,读合乎规范的、组织完密的语言,写合乎规范的、有层次和中心的语言。现在大多数孩子小学毕业,就认为自己不存在不会听话、不会说话、不会看书和不能动笔写点文字的问题,而实际并未达到要求;一到初中,语文成绩不好,又产生消极的“自我意象”,语文教师用很大努力也往往难于获得预期教学效果,而且有的学生可能终生都达不到社会所要求的语文水平。保加利亚心理学家洛扎诺夫创导的“暗示教学法”有利于学生的自发性学习。例如,斯霞老师用动作表情来解释某些动词和形容词,这种暗示的方法学生很感兴趣,效果很好。“寓教于乐”的“愉快教学”也含有暗示方法。例如,有的老师把记叙文让学生即兴表演,既可让学生熟悉课文,又暗示学生怎样观察、体验和表现生活。近年人们常谈的“潜在课程”也有暗示效应。例如每天一次中央电台和新闻联播对学生的听、说、读、写能力都能发生积极的影响。“潜在课程”是使学生在一定情境中“无意识地获得经验”。在“潜在课程”中语文因素(语文环境)的比例很重,这些语文因素以自身特有的影响力潜在地干预着学生学习语文的过程和效果。总之,通过暗示的方法,可以建立学生的无意识的心理倾向,学会创造性地学习,在不知不觉中学到语文知识,培养语文能力。

圆得性学习

是一种具有个性的学习。学生凭借自己的天赋、语文素质和个性特征,去认识和领悟老师的教学,在获得语文知识和语文能力方面必然存在着得失、多少、正误、长短、宽窄、深浅、全偏等差异。如作文课上朗读范文,学生有的在这方面受到启发,有的在那方面受到启发,有的受到的启发多,有的受到的启发少,他们是凭自己的兴趣、敏感程度、内化水平或已有认知结构去感受或顺应和同化,因此各有所得。一个人在知识、能力的吸收与释放上映射出自己的个性特征,呈现出多种

差异性。我们应尽可能多地让学生在语文活动中获得自得学习的机遇。不能消极地对待自得性学习。自得性学习应突出地抓好个别指导。教师要摸清每个学生自得学习的规律和特点,因材施教,积极有效地对他们进行帮助。布鲁纳说:“发现包括用自己的头脑亲自获得知识的一切形式。”布鲁纳在这里讲的就是“发现”学生学习上的个性特征的重要性。有的科学家小时学习成绩并不好,后来是因为有人发现了他学习上的个性特征,并根据这特征给予特别的培养和引导,才使他走上成功道路的。爱因斯坦、达尔文、华罗庚都是这样。孟子把自得性学习的最高境界说成是“左右逢源”。教师只有加强指导,才能使学生在自得性学习中得到令人惊奇的发展。

猿参与性学习

就是合作学习,即在学习活动中,学生由于强烈意识到学习的需要和具有信心调动全部身心投入,积极与知者、能者共同探讨的一种学习方式,是一种需要优化的有意识学习。所谓知者、能者,是指教师、同学或其他人,即合作学习的伙伴。所谓“优化的有意识学习”。这里是针对课堂教学而言。掌握系统的结构严密的科学知识必须是有意识学习的结果,是有意识在起主导作用,而这种有意识学习,需要我们把自已看成学生合作学习伙伴,运用能够实现教学合作的教学方法,使学生产生发现和探讨的心理倾向,积极参与老师的教学,主动地生动活泼地学习。参与不应是勉强的,而应是主动的,只有这样,才能达到教师的教与学生的学和谐统一的境界。“茶馆式”、“谈话式”、“活动式”等教学方法,都是希望指引学生积极参与教学。魏书生有两种引导学生参与的方法,一种是组织多种形式的竞赛,另一种是与学生商量。学生从来就不把自己看成老师灌注知识的容器,从来就具有参与意识。参与是学生学习的天性。教学的先决条件,就是要解决有利于学生积极参与教师组织的教学活动的全过程的问题。只有在参与性学习中,学习主体的感知、思维、想象、感情、意志等心理机制的运转才不会阻塞凝滞,他们的学习天赋、学习能力也才能得到充分的开发和利用。在学生的参与性学习中,教师除了教学方法应得当之外,教师本身的素质、修养和威信也起重要作用。首先,教师要热爱学生。

源自主学习

即学习主体的自学活动。每个学生都有独立意识,因此,他们都有自学的天性。联合国教科文组织负责人说,未来的文盲不再是那些不识字的人,而是不会学习的人。会学习也可以包括会自学。青少年课外练读、课外练听、课外练说、课外练写,都是自学。“得法于课内,得益于课外”。语文教学非常重视自学能力的培养,例如,课前布置自学,课上检查自学和引导自学,课后又安排自学作业,等等。要培养自学兴趣,兴趣是自学的先导,是求知的动力。第一,要传授自学方法。好的自学方法,能使學生产生良好的心理倾向。构建正确的自学目的、最佳的自学习惯、旺盛的自学精力、坚定的自学信心和着迷般的自学热情。在教给自学方法时,既要集体授予又要个别帮教;既要讲理论,又要培养实际能力,要把理论变成自学过程中可以实际操作的具体步骤。第二,要把自学目标由近及远由低到高地排出可以循序渐进的层次,让学生能一次又一次地收获果实,一步一步地登攀高峰。第三,要深入了解,指点迷津。麦克斯韦在剑桥大学读书时,起初的自学五花八门,杂乱无章,后来是得到了数学家霍普金斯的指导,才焕发了他的自学精神,使他终于成长为一位杰出的数学物理学家。

以上四种主体学习方式,在教学实践中,它们是相互联系、相互渗透、相互包容和相互转化的。语文教学只有顺应这四种主体学习方式,才可以算得上是成功的教学。

语文自学辅导教学的理论与实践

语文自学辅导教学的指导思想,不是“教师中心论”,也不是“儿童中心论”,而是辩证唯物论,认为学生认识的发展,同其他一切事物的发展一样,内因是根据,外因是条件,教师的教是外因,学生的学是内因,外因通过内因而起作用。

学生的学习,是对知识的能动的智力加工活动。舍自学,无可代替。教学要充分调动和发挥学生的积极性和主动性,还需要有教师的指导和辅导,这是电脑不能全部代替的,电脑难以做到因材施教,特别是思想感情的双向交流。

在教学理论和教学实践上,存在过两种片面性,都没有处理好师与生、教与学的关系。19世纪末,美国 杜威的“儿童中心论”,贬低和否定了教师的作用,建立以儿童为中心的师生关系。他说:“这是 哥白尼把天文学的中心从地球转到太阳一样的那种革命。这里,儿童变成了太阳,而教育的措施则围绕着他转动。”后来实践证明不符合教学规律。20世纪 30年代,杜威的“儿童中心论”由盛转衰之时,美国又出现了文化要素学派 辛·悦巴格莱等提倡的要素主义教育(又称传统主义教育或保守主义教育),主张教育过程的主动性在于教师而不在于学生,教师是“整个教育体系的中心”,强调教师的绝对权威。这是从“儿童中心”这个极端,跳到“教师中心”的另一个极端。这两个极端对我国的教学都有影响,而“教师中心”的影响至今仍不小,如“填鸭式”还在用。这和建国以后接受苏联凯洛夫教育思想有关。凯洛夫纠正“儿童中心论”的错误,又过分强调了教师主导作用,对学生在教育过程中的地位和作用有所忽视。在师与生、教与学关系上的两种片面性,都使教师不能正确处理教学过程和正确引导学生,使学生陷入盲目活动或消极被动。

自学辅导教学,以辩证唯物论为指导,从“儿童中心论”和“教师中心论”两个极端中汲取教训,批判继承我国教育史上的优秀传统。

在世界教育史上,我们引以自豪的一个人是孔丘,一篇专著是《礼记·学记》。

孔子所创造的以培养自觉性为中心的因材施教的教学方法,它的精要,可归纳为四个方面:注意学生个性差异;善于启发诱导;自学与思结合;自学与行结合。

《学记》用较多文字揭示了“教”与“学”的辩证关系。“教学相长”,即“教”与“学”相互联系、相互制约、相互促进的观点。“君子之教,喻也”,“喻”就是启发诱导。强调“知其心”,这是因材施教。知道学生的心,才能“长善而救其失”。“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”,是引导学生而不牵他走,提出严格要求而不施加压力,提供线索而不代替他做结论,培养学生独立思维能力。“时教必有正业,退息必有居学”,是课内与课外结合。

孔子和《学记》教学思想中的具有唯物主义和辩证法因素的这部分,都被自学辅导教学理论吸收。自学辅导教学,正如潘菽先生所说的,是我们传统的教育思想中就有的(见《教育研究》1985年第 1期)。我们除了接过这份宝贵的文化遗产,还要立足当代面向未来做出我们的探索,让理论与实践相结合,使自学辅导教学日臻完善。

当代教学研究不能脱离哲学、生物学、心理学、脑科学研究,而系统论、信息

论、控制论的出现,又为研究教学提供新的科学方法。当代教学研究的趋势是重视自学能力和操作能力的培养,要求在教学中引导学生学会“学习”,并掌握科学的方法,把用脑与用手劳动结合起来,为终身的学习与工作奠定基础。因此,我们既要打开思路,联系相关学科,做宏观研究,又要把握实际,具体分析具体问题,做微观研究,用理论来指导实践,用实践来发展理论。

语文自学辅导教学在实践中应做到活而不乱,实而不虚,宽以求进,全面求质。

活而不乱,是指教学思想既要解放,不拘故常以求活,又要按照语文自学辅导教学的若干原则去实践,避免随意性。教法的“出新意于法度之中”是创造,随便杂交会致乱。

实而不虚,是指教学要根据教学大纲、教材(课本和字典词典)、学生实际和课堂教学的要求去步步落实,不虚浮。例如教学大纲中语文能力训练的九条要求,要逐条落实于日常教学中;学生的个性差异,要一个一个掌握,否则教学目标虚了,因材施教也虚了,学生自学落不到实处,教师辅导走过场,自学辅导教学理论便与教学实践分离了。

宽以求进,是指适当拓宽知识面,广开思路,发展思维能力,使学生在“博学于文”“告往知来”“举一反三”中前进。例如充分利用教材的教育作用,开展多种课外活动,丰富知识,拓宽视野,后发思维,不使学生“一叶障目”,负重踟躅在应试教育的狭窄阴暗小路上。

全面求质,是指在语文教学中落实德智体全面发展教育,完成素质教育任务。例如减轻学生过重的课业负担,提高教学质量,重视学生课堂自学时的坐姿和书写姿势,重视教师语言的声情,重视美与丑的对比审视与感染作用,都有利于学生身心的健康发展。教学内容的纵向横向联系、课内课外联系、学与思结合、学与用结合,都有利于德育和智育。审美教育与劳动观点教育自然渗透其中。这才是自学辅导教学所要求达到的教学质量,而不是只追求一个书面考试卷上的分数。

但是,颜振遥老师总结在教学实践中,常出现下列一些问题。

员教入为主的教学思想教学方法的干扰

在社会上流行已久的教学思想和教学方法跟自学辅导教学的教学思想和教学方法,多有不同。流行已久的教学思想教学方法积淀于教师和学校教学管理人员的思想中,由于先入,便为主了,便会有意无意地套在自学辅导教学上,干扰了自学辅导教学。例如课堂教学程序,习惯于凯活夫的课堂教学环节,常会把自学辅导教学课本上的“学习要求”和“复习旧知识”顺序倒过来,不考虑先用“学习要求”让学生明确这次学习要达到的目标,激发学生“直接的学习动机”,让学生有目的地积极主动地复习旧知识,将其融入新知识的结构,只让学生为复习旧知识去复习旧知识,变学生的主动学习为被动学习。再如自学辅导教学“结”这个环节,教师往往把这一堂课学的内容再全面总结一遍,还要写在黑板上让学生抄在笔记本上,否则不放心,又似乎觉得未尽到责任。这是误解了自学辅导教学的“结”。这就又回到了注入式教学上去,学生自学只是走过场。有的学校领导检查教师的教案和进教室检查教学,用老办法老眼光,以教案字数多少论教师备课认真与否,不知道教师的详案是课本,对课本不评点或乱评点,不能对学生的评点起指导作用,那才是备课不认真。这样备课,肯定教学质量不会好,课堂上辅导学生自学,只能是走过场。进教室检查教学,习惯上叫“听课”,坐在学生后面听。一节课听不出什么名堂来,由于一节课的大部分时间是学生静静地自学,听课人有时还打瞌睡,于是下一个结论:课上得不生动。这又反作用于教师。于是教师又在教室

里制造“主动”，有教师表演的，有引进“小先生制”的，有自学几分钟就小组讨论议论的。自学辅导教学理论，就在这种热闹的课堂气氛里消失了。

怎么排除这种干扰？主要是研究自学辅导教学理论，用以指导教学实践。这样才能不走岔了道。

圆 对教材理解不全面，备课方法欠妥

语文自学辅导教学教材有编写原则，这是管全局的。课本的《前言》，是向师生揭示教材的特点。每册课本有本册编辑说明，这是管局部的，规定教学重点。每册附录单元结构表，表中有若干项，这是单元教学目标任务的确定，教学内容纵横联系、课内课外结合的布局。各册还有供教师指导学生自学的字词语标点符号等附录。每篇课文都有学习要求，达到这个要求，就是完成了这篇课文的教学任务。每篇课文都有辅导学生自学的文字。这些文字有多种功能，从性质上分，有指令性、示范性、解说性、揭示性、提问性、商榷性、警戒性等。

教师备课，往往不考虑教材编写原则，不着眼教材全局，不先通览全册，教一课备一课，又不利用附录的单元结构表，既会失于瞻前，又会失于顾后，只见树木不见森林，教学效果不理想。特别是选学课文与必学课文的配合，课内自学与课外自学的结合，贯彻不力，削弱了自学辅导教学的优势。

猿 研究学生，缺乏紧迫感

自学辅导教学，要想解决好班集体教学与个别化教学的矛盾，关键是教师不断了解、研究每个学生的特点和发展变化，即“知其心”，才能落实课堂个别辅导工作，提高个别辅导效率，使优等生更优，中等生进步快，差等生能赶上来。这项工作，要从学生一入学就抓紧做，一直到毕业，不断做，不能满足于大体了解，更不能用凝固观点看学生。至于教了几个月还不能把学生的名字与人对上号，就非常不利于自学辅导教学了，自学辅导教学的优势将失去一半。自学辅导教学变成了“放羊式”教学，就有违初衷了！

源 课堂教学不规范

规范的自学辅导课堂教学，一是按“启、读、练、知、结”程序教学，二是学生自学时，教师的被动辅导和主动辅导相结合，以主动辅导为主。但是往往有这种情况，把“启”当成“大导言”，占用时间多，离目标远，把“知”当做对教学内容做全面总结阶段。这不是自学辅导课堂教学模式。在学生自学时，教师只处于“顾问”地位，被动辅导，而对主动辅导，备课时就无计划，课堂上难落实，因材施教便虚了。

缘 贯彻教学大纲的意识不强

教材的编写，教学的活动，都以教学大纲为依据。但是在实际教学中，教师往往忘了教学大纲要求做些什么或怎么做。例如教学大纲规定的语文能力训练 源 条要求，是否结合年级结合教材订入学期教学计划？平时教学是否经常想到对照教学大纲检查得失？再如教学大纲要求重视的问题中，有要求学生“字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，课文要仔仔细细的读，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成”，这些是否做了？做得怎样？

语文自学辅导教学教材，为什么包括字典词典？在教学大纲语文能力训练 源 条要求中有这样的规定：“借助工具书理解词语在上下文中的含义和作用。”（第 猿 条）这一条是与前面的“教学要求”这部分（第 圆 部分）中的一句话“能熟练使用常用字典、词典”相照应的。若教材中不规定有字典、词典，学生爱备不备，课堂上爱用不用，教师爱教不教，能达到阅读时自行解决词语含义问题吗？又如何能达到“能熟练使用常用字典、词典”的要求呢？

语文自学辅导教学课本，为什么用这样的大开本？为什么用课文只占版面 圆 曲

獯的编辑形式?这是为了方便学生动笔墨读书。动笔墨读书就是评点。这是我们传统的有效的读书方法,据说南宋刘辰翁首先使用《评点《世说新语》》。现代教育家徐特立加以发扬,教育学生“不动笔墨不读书”,他的学生毛泽东深受其益,终身享用。语文教学中用评点法,不仅有利于学生深入理解课文词句的内容,还有利于发展学生的内部言语、书面言语,从而促进思维的发展。而促进、锻炼并提高学生的思维能力,正是自学辅导教学所要争取达到的最主要最重要的目的(潘菽观点)。语文教学大纲能力训练 源条的第 员条“用圈点、批注的方法精读课文”,就是训练评点能力。与此相关的还有若干条,例如第 源条“从课文中找出感受最深的句子或段落”,第 缘条“抓住一段文字的中心,找出关键性语句”,第 怨条“就课文的内容、语言、写法提出自己的看法或疑问”等都可用评点能力去促进这些能力的发展。要想落实教学大纲训练评点能力的要求,教师就要有评点能力,并且在备课时,先于学生完成评点课文的工作,才能有指导辅导学生评点的发言权。在这方面师生互补,教学相长,课堂气氛和谐,教学效果自然会好。反之,忘了教学大纲的要求,也就不理解课本的要求,备课不备评点,课堂上很难一眼看出学生评点的得失,也就不能“长善而救其失”。因为学生的作业主要在课本上,所以要经常检查学生的课本。不检查学生的课本,等于不检查学生的作业,这是教师的失职。

远社会上的种种干扰

要在教学实践中贯彻自学辅导教学的理论,会遇到社会上的种种干扰,主要有三种:

①方言干扰。 方言区学生的普通话,一般较差,用音序查字法找词典字头慢。使用词曲的速度慢,就会降低课堂自学课文的速度。因此方言区的教学,要首先训练查词典的速度。纠正一些方音,既有利于查词典,又有利于提高说普通话的能力,这也是教学大纲要求训练的能力。

②社会用字干扰。 从一些行政机关门口的牌子,到大小商店的牌子,到形形色色的广告,社会用字不规范已是普遍现象,还夹杂一些错别字。甚至校园内的用字也如此。这种对学生视觉的污染,带到语文学习中来,危害甚大。语文教师只能在学生卷面上做点做不完的治标工作。

③应试心理的干扰。 苑多年前,李大钊在《应考的遗传性》中说“中国人有一种遗传性,就是应考的遗传性”,总是“迎合当时主考的意旨”,缺乏“自我发展,自我奋斗的心理素质。这种应考心理,在社会中根深蒂固,遍于各个角落各个层次的人群中”。今天的应试心理怎样?还是传下来了,于是出现了“应试教育”的说法。这是一种要被“素质教育”取代的教育。何年何月能实现取代?就要我们努力了。用一张考卷评定语文教与学的优劣,由来已久。语文教学听与说的成绩被排斥于语文成绩之外,难怪师生忽视听与说的训练。

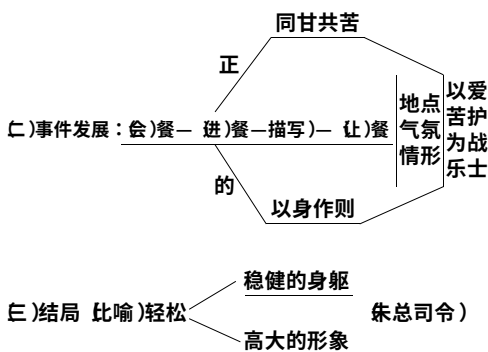
初中学生课内外自读的多种指导方法

列表填空引读法

这种方法就是在整体感知课文的基础上,引导学生通过列表填空,加深对课文理解。《草地晚餐》是一篇以写人为主的记叙文。全文围绕“草地晚餐”这个中心事件,具备了记叙文的全部特点,为激发学生的阅读兴趣,教师可列下表,开展自读竞赛,看谁读得快,填得准,效果好。

- (一) { 时间: 1935年 7月 (晴朗的下午)
地点: 草地
人物: 朱总司令
背影: 长征中途进餐

在学生完成填表任务的基础上,教师可启发学生共同总结出:本文按照事情发展的时间顺序通过对人物外貌、语言、行为的描写,着重表现了朱总司令艰苦、朴素、平易近人、关怀战士的高尚品格和忠诚于革命事业的伟大胸怀,号召同学们在班级生活中学习红军战士团结友爱、坚定乐观的革命精神。



圈点读摘录法

人常说:“好记性不如烂笔头”。教师要求学生人人建立阅读手册,指导学生学会摘录,这样可帮助学生加深记忆、理解、消化、掌握情节。否则,将会造成“身入宝山空手回”读后一无所获。徐特立同志有一条宝贵的读书经验:“不动笔墨不读书”。古人也有:“眼过千遍不如手过一遍”之说,这些都是前人的经验,很值得后人借鉴。因此,教师在指导学生阅读时,必须要求学生养成摘录的习惯,学会摘录的方法,像边读边摘课文的生字、新词和疑难问题,通过自查讨论加以解决。边读边摘录课文的结构提纲,引导学生领悟文章的写作方法,课文内容等都是有效方法。不贪多求快,不囫圇吞枣。如《第二次考试》这是一篇优秀的散文,它是时代感很强的文学式样,可指导学生这样摘录:①林教授在招生考试中发现的一件“奇怪的事情”;②奇怪在何处?初试时,陈伊玲 灿烂的音色,深沉的感情(惊动四座颌首赞许),这是声乐的考试,成绩十分优异。复试时陈伊玲的声音发涩,黯然无神,四座面面相觑大为生气。③找一下“使人大失所望的原因”?是因为两三天前,这里因台风造成电线走火,烧毁了不少房子。陈伊玲协助里弄干部安置灾民忙得整夜没睡,影响了嗓子。④熟悉理解直接描写与间接描写相结合的表现手

法。⑤教师可帮助学生总结出:全文塑造了两个感人的形象——陈伊玲和苏林。教育学生要勇于投入到火热的生活中去,在对公与私必须有所取舍的时候,学习陈伊玲置自己稳操胜券的复试于不顾,用自己的独特行动使红与专的关系得到了正确的处理。

獭设计结构促读法

老师在平时的教学中对讲读课文已作过不少板书设计,同学们都深有体会,它对理解课文起了很好的帮助作用。在指导学生课内自读时,教师可设计好课文结构提示给学生,围绕文章结构,细读课文,加深理解。如《筑路》可作如下结构设计:

筑路—————斗争

在工地上 同自然界的艰难作斗争 (坚不可摧的力量)

在厨房里 同生活上的困苦作斗争 (坚韧不拔的意志)

在会议中 同政治上的逃兵作斗争 (坚定不移的立场)

环境—————性格

通过上述结构图,教师可向学生提出四点:①学习保尔和他的战友们为保卫年青的无产阶级革命政权在极端艰苦的环境中表现出来的英雄本色;②学习筑路者与困难作斗争的顽强精神;③学习保尔同困难作斗争的坚强性格,以及他坚韧不拔的毅力和忘我劳动的精神;④本文描写手法灵活多样,有集中的、形象的、直接的描写,也有分散的、概括的、间接的描写。阅读时注意对号入座。

设计文章结构力求作到,既要突出作品的内容,作者的感情,又要突出作品的结构形式和艺术特色,也就是说形式要精美,内容要明确。

源提示段层助读法

有些自读课文较长,学生要在有限时间里理清脉络确实不易,教师可作简要提示以利学生利用段层掌握文意。做到长文短教。如《连升三级》第一部分(源至源段)交待故事发生的时间、地点,介绍主要人物及其性格特征。第二部分(缘至远段)张好古无意中借魏忠贤的势力“砸门”进了考场,“一字没写,弄个第二名。”这个古奇闻反映了魏忠贤炙手可热的权势,活画出考官趋炎附势的种种丑态。第三部分(怨至怨段)张好古巴结魏忠贤进了翰林院。离奇的情节,进一步揭示了官场的黑暗。魏忠贤网罗党羽,野心勃勃,攀附权势者无耻逢迎,上上下下相互勾结又相互利用以谋私利。第四部分(远段至末)张好古误送大骂魏忠贤对联,适逢魏事发,张反因对联而得福,连升三级。

根据各部分提示,学生可摘录内容于阅读手册,总结性的提示教师必须给学生指出:①本文充分体现了相声语言的特点,大量运用了生动活泼富于表现力的群众口头语言,幽默风趣,人物对话富有个性显出极大的讽刺力量。②这篇故事讽刺了封建社会存在的丑恶现象:最高统治者昏庸腐朽,愚蠢荒唐;奸奸专横跋扈,文武百官趋炎附势,互相勾结;主考官攀附权贵徇私舞弊;纨绔子弟狂妄无知过着寄生生活,整个官场一片昏暗。通过这两点提示,教育学生热爱新社会、憎恨封建社会,从而争当祖国四化建设的接班人。

缘演讲朗读法

为了检查同学们课内外自读效果,可组织学生对同一个问题或同一篇课文采用不同的题目或分角色演讲朗读片断,这样对学生的自读产生兴趣。不至于造成自读方法老化,枯燥无味。如学了《应该敢提“俭”字》一文后要求学生在教师的指导下开一个题为《谈勤俭》或《浪费可耻》的演讲会,这样一方面检验对课文自学的效果,一方面锻炼学生的口头表达能力。另一方面教育学生要在日常生活中发扬艰苦朴素的革命传统,处处节约,事事勤俭不以奢侈为荣要以艰苦为乐。再如自读《你,浪花里的一滴水》后,可在同学中开展学雷锋活动,教育学生人人确立一心

为公的高尚思想,使雷锋精神在同学们的心灵中产生深远的影响。

远自读质疑法

在处理课内外自读课时,一些有经验的教师常用这种置疑的方法,对不同课文教师和学生都可质疑,都可解疑,但疑点必须是课文的重点和难点。古人曾说:“学者先要会疑。”还说“在可疑而不疑者,不曾学 学则须疑。”这话的实质就是说:治学必须有怀疑精神,这里我认为在阅读课文中能提出问题就行,对进一步理解课文起个引导的作用,如读《畏惧错误就是毁灭进步》一文时,可质疑:

员本文的中心论点是什么?

圆本文的行中思路是怎样的?

猿主体部分是如何层层深入的论证中心论点的?

源既然错误是不可避免的,那么如何正确对待它呢?

缘怎样认识结尾一段的作用?

远文中是怎样引用名言的?

苑最终阐明的主要观点是什么?

为了较好地完成课内自读和课外阅读的教学任务,教师要充分发挥指导作用,千方百计提高学生的阅读能力,在指导学生课内外自读中,我们必须指导学生牢记传统学习语文的好方法,那就是“读书要四到。”即心到(多动脑多思考)口到(朗读有人说,书读百遍其义自见)眼到(认真看开阔视野思路)手到(勤动笔多摘录)。

指导学生开展好课内外阅读,提高学生自学语文能力,是语文教学的一项重要任务,让我们结合实际,积极探索,对各种方法兼收并蓄,灵活运用,以获得教学的最优化。

中学语文“八自”学习指导法

乐陵一中李书丽老师总结介绍的“八自”教学法是教学生学习的方法,以自觉、自信为基础,以自思、自强为核心,以提高听、说、读、写、思的能力为目的。更新教学思想,师生都改变教与学的老习惯,是运用“八自”教学法的前提:

自觉学习

学为主体。让学生自觉积极主动地学,使学习由负担变成乐趣。教师要了解学生,掌握学情,采取各种措施,开发学生的非智力因素,使学生的学习有目的性、主动性、积极性和自制性。

(**自**明确学习目的,认识语文的重要性。 各学年开始都要上好导言课,使学生树立明确的学习目的,充分认识语文是学习和工作的基础工具,是学习各门学科的基础,要求学生文理并重,全面发展。向学生介绍语文教学大纲,明确初中语文能力的基本要求和本学期语文的学习目的。要求学生制定语文学习计划,给自己提出具体目标来。每讲一课先让学生明确学习目的,包括思想、知识以及自学方法能力训练几方面的目的,要求学生为之努力并获得成功的体验。

(**自**加强学法指导,改进学习方法。 指导学生掌握科学的学习方法。例如“口诵笔述法”每天朗读背诵默写一段文章,分六步:一、朗诵全文;二、口述句子;三、复诵一段,随读随背;四、笔述默写全文;五、边念边听边改正;六、打开书对照修改订正。这种方法把读、想、诵、听、写、改结合起来,记得牢固,实惠有效。

(**自**养成良好的学习习惯,激发学习兴趣。 在学习知识培养能力上,严格要求学生逐步养成良好的习惯。如:听人说话要集中注意力、抓住要点、领会意思;说话要清晰完整响亮,听广播时要模仿说普通话,纠正方音,订正土语;养成讲文明语言的习惯;看电视剧时记下良好词句,记下故事情节,可写评论文章,养成看报纸学习“大语文”的习惯。养成积累资料,分类保存作业、作文、试卷、笔记本、课本的习惯,养成单元复习作小结和不断总结学习经验教训的习惯。

教师要想方设法培养学生学习语文的兴趣,对学生要晓之以理、动之以情、导之以行。循循善诱,因材施教,持之以恒。掌握多表扬、少批评的原则,发现每个学生的闪光点,每篇作文的进步处,还要耐心地解答学生的问題,对学生满腔热情,充满深沉浓烈的爱。做学生的知心朋友,多设身处地揣摩学生的心理。促先进,帮后进,不让一个学生掉队。

自读文章

训练学生养成预习课文、通解课文和写预习笔记的习惯。

(**自**读: 从看准题目入手,默读学习重点或自读提示,给每个自然段写序号,默读全文。

(**自**查: 看注释画出重点,查字典词典,认字解词,拼写生字,做到咬文嚼字句句通。

(**自**画: 边看书边画下重点,找出各段的中心句,写小标题,划分段落,概括段意。

(**自**点: 逐段细读课文,理解揣摩,边读边圈点勾画,在课文的旁边做出标记。

缘想：想题目的含义，提纲挈领抓要点，理清作者的思路，掌握中心思想和写作特点。

远说：口述主要内容，复述大意，描述场面、意境，讲故事情节，大胆回答问题，提出问题。

说评：给文章作眉批写评注，敢于质疑，发表自己的见解，对文章鉴别、欣赏。

愿写：写阅读提要，自拟主题，写读书心得笔记，摘抄名言佳句，默写优美段落或全文，给同类型有差异的课文列比较表，写作业，做卡片。

猿讲课文

叶圣陶说：“自能读书，不待老师讲”。教师应精心设计教学，训练学生讲读课文。课堂上，老师检查预习，提出学习目标，指出培养自学能力、改进学习方法的主攻方向，板书课题，导入新课，大家讨论分段以后，“小先生”登讲台，引导同学们朗读理解分析课文，谈学习体会，完成课后题。这样能及时地向地反馈教学信息，课堂气氛活跃。老师在课堂上起示范、组织、引导、启发、搭桥、点拨、解疑、总结、讲评、定向把关、教育学生、鼓励“小先生”当“导演”的作用。

猿愿作文

培养学生作文的兴趣，变“要我写”为“我要写”。学生自愿写日记、作文、办手抄报。运用阅读知识，转化写作技能，努力使读写相辅相成。拿课文当例子，做到学课文和写文章产生和谐的共振。如初一学生学了诗歌就写诗歌，学了散文就写散文。从写一段文章抓起，来搞好片断练习，如描写景物、场面、细节、行动、语言、肖像、心理等。从初一就办手抄报，编写课文剧，周周写作文，天天写日记。提高观察能力，把所见、所闻、所想、所感写下来，可写童年回忆录《朝花夕拾》、真情实感录，写讲演稿，写书影评评、电视剧评，描绘特写镜头，续写、缩写、扩写、改写课文等。

猿改习作

叶圣陶说：“自能作文，不待老师改”。要冲破旧传统，改变“老师批改，学生不理睬”的状况，动员并组织学生自改习作。

指导并训练学生掌握写作文、改习作的步骤和方法：自改为主，互改群评为辅，老师批阅把关，自己完善提高。

猿自拟题或审好题，先列提纲，自改提纲；

猿起草稿后，自己边念边听边修改；

猿誊写作文时，再推敲修改一遍；

猿自写评注——打眉批，写评语；

猿互相批改——打眉批，写评语；

猿老师批阅把关，给批文者、写文者分别打上分数；

猿老师讲评后，让作文好的上台朗读、讲演，大家边听边按文章内容、文采、口才来评分，集体修改习作，推荐优秀习作，张贴观摩；

猿学生自我订正作文、完善作文，拿作文当草稿，再修改补充、重写一遍，过一段时间再来修改，不断提高习作水平。或写讲评后记，总结写作文的经验教训，摸索出适合自己的最佳的习作途径。

猿评成绩

组织学生自己评定作文分、讲演分、小测分。

学生互相批改作文以后要评上分数，可列出算式：字体卷面分（初中 猿分、高中 猿分）垣语言分（初中 猿分、高中 猿分）垣内容分（猿分）垣写法分（猿分）垣错

别字分 越作文分。

为了提高学生的口头表达能力,让大家评定口头作文、诗歌比赛、讲演比赛的分:

(1)主题明确,内容集中 :占 10分。

(2)材料生动具体,能阐明观点,引用名言警句 :占 15分。

(3)条理清楚,思路清晰,逻辑严密,有说服力 :占 15分。

(4)语言准确,生动形象,活泼流畅,修辞恰当 :占 10分。

(5)仪态大方,表情自然,手势恰当,感情饱满 :占 15分。

(6)讲普通话,声音宏亮,速度适当,口齿清楚,重音突出,语调正确,抑扬顿挫有节奏 :占 10分。

大家边听、边记、边评分,养成专注听讲的习惯,边听边比较判断,提高了思维能力和表达能力 ;以听、说来促思维、读、写,提高了交际能力。

在单元复习或语法知识复习中,学生边复习边找难题、边出试题,再交换试卷,互相测验,看卷评分。

愿自我完善

训练学生在提高听、说、读、写、思维的能力上自我完善,在学习和掌握字、词、句、篇、逻辑的知识上独立思考并抓住规律,在自学能力上自我锻炼提高,不断改进学习方法,不断总结学习经验和教训。经常订正作业、完善作文。及时做好单元复习,做好单元小结,写出经过浓缩升华的复习笔记,分析、综合、归纳、比较,探求规律,举一反三。考试后订正试卷、学生写试卷分析、自己分析失分原因,查漏补缺。积极参加语文的课外活动,养成利用点滴时间的好习惯,重视“大语文”的学习,学用普通话,讲文明言语,说话时尽量运用所学的词语和修辞手法,提高创造性思维能力,开发智力,在学习上有目的性自动性积极性和自制性,在意志性格智能诸方面达到自我完善。

愿自我教育

师生都要不断探索、改革教与学的方法,在教学中进行自我教育。教师既教书又育人,把德育放在首位,把政治思想工作渗透到教学中去,挖掘教材的思想性,联系实际,潜移默化,以身作则,向学生进行思想品德教育,努力提高日常行为的规范化。学生要树立远大理想,热爱共产党,热爱社会主义祖国,热爱解放军,学雷锋、学赖宁。艰苦奋斗,珍惜黄金时代,自强不息,在阅读和写作中自我教育,不断提高觉悟。