

图书在版编目(CIP)数据

高中同步测控优化训练教师用书·高二语文(下) 任志鸿主编 海口：南方出版社 (2004) (重印)
(志鸿优化系列丛书)
陈星苑设计

I 高中课标 II 任志鸿 III 课程 原高中 原教学参考资料 IV 课标

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 000000 号

责任编辑 余云华
装帧设计 邢摇丽

志鸿优化系列丛书
高中同步测控优化训练教师用书·高二语文(下册)
任志鸿主编

南方出版社出版
(海南省海口市海府一横路 18 号华宇大厦 18 楼)
邮编 570000 电话 0898-66666666
高青金立印业有限公司印刷
山东世纪天鸿书业有限公司总发行
2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷
开本 880mm×1230mm 1/32
印张 16 印字 320 千字
定价 18.00 元(全套共 2 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



Contents目录

第一单元

高二语文同步检测一	员
摇第一单元(粤卷)	
高二语文同步检测二	苑
摇第一单元(月卷)	

第二单元

高二语文同步检测三	獭
摇第二单元(粤卷)	
高二语文同步检测四	源
摇第二单元(月卷)	

第三单元

高二语文同步检测五	远
摇第三单元(粤卷)	
高二语文同步检测六	苑
摇第三单元(月卷)	

期中测试

高二语文同步检测七	怨
摇期中测试(粤卷)	



高二语文同步检测八	页近
摇期中测试(月卷)	

第四单元

高二语文同步检测九	页原
摇第四单元(粤卷)	

高二语文同步检测十	页源
摇第四单元(月卷)	

第五单元

高二语文同步检测十一	页怨
摇第五单元(粤卷)	

高二语文同步检测十二	页员
摇第五单元(月卷)	

第六单元

高二语文同步检测十三	页愿
摇第六单元(粤卷)	

高二语文同步检测十四	页员
摇第六单元(月卷)	

期末测试

高二语文同步检测十五	页苑
摇期末测试(粤卷)	

高二语文同步检测十六	页原
摇期末测试(月卷)	

高二语文同步检测一

第一单元(粤卷)

摇摇说明 本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分,请将第Ⅰ卷选择题的答案填入题后括号内,第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共 150 分,考试时间 150 分钟。

第Ⅰ卷(选择题共 140 分)

一、(15 分,每小题 5 分)

员 下列加点字的读音,不正确的一组是 (摇摇)

粤寒暄(xuān)摇摇吮吸(shǔn)摇摇拗开(ǎo)

月矧或(jiàn) 奔命(bēn) 掎角(jǐ)

悦讪讪(shàn) 粗糙(cāo) 癖好(pǐ)

阅咀嚼(jǔ) 蹩进(bié) 打烊(yàng)

答案:悦

解析:悦项“癖好”中的“癖”应读“pǐ”。

圆 下列词语中有错别字的一组是 (摇摇)

粤黠褻摇摇纷至沓来摇摇各行其是摇摇委曲求全

月褻读 走投无路 密而不宣 浮想联翩

悦愁愿 噤若寒蝉 坐收渔利 寻章摘句

阅黠悴 销声匿迹 虚左以待 涣然冰释

答案:月

解析:月项“密而不宣”中的“密”应为“秘”。

猿 对下面两个比喻句的分析鉴赏,恰当的一组是 (摇摇)

①她像秋天的树叶一般脆弱。(葬以秋天树叶的枯萎,比喻葛朗台太太憔悴的面容和伤透的心。遭以秋天的树叶,一阵风就可能吹落,比喻葛朗台太太的生命就要结束了。)

②她没有一句怨言地死了,像洁白的羔羊一般上了天。(葬以洁白的羔羊赞美葛朗台太太的圣洁贤德,更反衬出葛朗台的贪婪丑恶。遭以洁白的羔羊比喻葛朗台太太柔弱的任人



轻轻告诉你

世界是一片辽阔的战场 人生是到处扎寨安营。——朗费罗

备 课 札 记

宰割的一生 控诉了葛朗台的吝啬残忍。)

粤项 葬 遭 阅 葬

悦 遭 遭 阅 遭 葬

答案 :阅

解析 :回答本题要注意两点 :一是比喻句的语境 二是作者对葛朗台及其太太的态度。

源 下列句子中没有语病、语意明确的一项是 (摇摇)

粤项 大妈忙看他儿子和别人的坟 ,却只有不怕冷的几点青白小花 零星开着 ;便觉得一种心里忽然感到不足和空虚 不愿意根究。

月项 皇宫街一家铺子里 ,他们看见一挂钻石项链 ,正跟他们找的那一挂一样 标价差不多四万多法郎。

悦项 他不忙做生意 先就着茶摊 出一分钱买了杯热茶 啃了随身带着当晚餐的几块僵饼 填饱了肚子 然后向火车站走去。

阅项 终于他主意拿定了 晚饭时分回到索漠 ,决意向欧也妮屈服 巴结她 ,诱哄她 ,以便到死都能保持家长 抓着几百万家财的大权 ,直到咽最后一口气为止。

答案 :悦

解析 :粤项 ,词序不当 ,“一种”应放于“不足和空虚”前 ;月项 ,“差不多”与“四万多”矛盾 ,同时标价应该是实价 ,不可能大约 ,所以可去掉“差不多”和“多” ;阅项 ,“以便到死都能保持家长”成分残缺 ,可在“家长”后加“的威风”。

二、(怨分 每小题猿分)

阅读下面的文字 完成 缘-苑题。

摇摇秋天的后半夜 ,月亮下去了 ,太阳还没有出 ,只剩下一片乌蓝的天 除了夜游的东西 ,什么都睡着。华老栓忽然坐起身 擦着火柴 点上遍身油腻的灯盏 茶馆的两间屋子里 便弥满了青白的光。

“小栓的爹 你就去么 ?”是一个老女人的声音。里边的小屋子里 也发出一阵咳嗽。

“唔。”老栓一面听 ,一面应 ,一面扣上衣服 ;伸手过去说 ,“你给我罢。”

华大妈在枕头底下掏了半天 掏出一包洋钱 ,交给老栓 ,老栓





接了,抖抖的装入衣袋,又在外边按了两下,便点上灯笼,吹熄灯盏,走向里屋子去了。那屋子里面,正在窸窸窣窣的响,接着便是一通咳嗽。老栓候他平静下去,才低低的叫道,“小栓……你不要起来。……店么?你娘会安排的。”

老栓听得儿子不再说话,料他安心睡了,便出了门,走到街上。街上黑沉沉的一无所有,只有一条灰白的路,看得分明。灯光照着他的两脚,一前一后的走。有时也遇到几只狗,可是一只也没有叫。天气比屋子里冷得多了,老栓倒觉爽快,仿佛一旦变了少年,得了神通,有给人生命的本领似的,跨步格外高远。而且路也愈走愈分明,天也愈走愈亮了。

……

“……这小东西也真不成东西!关在牢里,还要劝牢头造反。”

“啊呀,那还了得。”坐在后排的一个二十多岁的人,很现出气愤模样。

“你要晓得红眼睛阿义是去盘盘底细的,他却和他攀谈了。他说,这大清的天下是我们大家的。你想,这是人话么?红眼睛原知道他家里只有一个老娘,可是没有料到竟会那么穷,榨不出一滴水油,已经气破肚皮了。他还要老虎头上搔痒,便给他两个嘴巴!”

“义哥是一手好拳脚,这两下,一定够他受用了。”壁角的驼背忽然高兴起来。

“他这贱骨头打不怕,还要说可怜可怜哩。”

花白胡子的人说,“打了这种东西,有什么可怜呢?”

康大叔显出看他不上的样子,冷笑着说,“你没有听清我的话,看他神气,是说阿义可怜哩!”

听着的人的眼光,忽然有些板滞,话也停顿了。小栓已经吃完饭,吃得满身流汗,头上都冒出蒸气来。

“阿义可怜——疯话,简直发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。

“发了疯了。”二十多岁的人也恍然大悟的说。

缘 下面对选段的理解不正确的一项是 …………… (摇摇)
粤教 段开头的环境描写暗示了黑暗悲凉的时代特征,渲染

备
课
札
记





华老栓买药时的凄惨心情,对人物出场起烘托作用。

月援华老栓忽然坐起身”这个句子中,“忽然”一词说明华老栓一夜没有睡,对买药一事极其关心。

悦援点上遍身油腻的灯盏,茶馆的两间屋子里,便弥满了青白的光”中的“青白”暗示了华老栓因为儿子病重的凄凉心情。

阅援一包洋钱,华大妈却“掏了半天”,说明华家非常富有,将钱藏得那么严,怕贼偷走,也跟华大妈的心情有关。

答案:阅

解析:阅项,华大妈“掏了半天”的描写是一个细节描写,是说明华家的钱来之不易,而非“非常富有”。

远 对文段内容的理解,错误的一项是 (摇摇)

粤援好的动词应该能够深刻揭示人物的内心世界和性格特征。第四段两个加点的词,“抖抖”表明华老栓对钱的珍惜,“按”表明他办事稳妥,小心谨慎。

月援从人物描写角度看,文中画横线的句子是人物描写,主要是动作描写,反映出了老栓的爽快心情,揭露他愚昧落后的精神状态。

悦援选文段是小说的开端,也是小说人物悲剧命运的开始。

阅援选文段,作者以环境描写、语言描写、细节描写和心理描写来刻画人物,收到了很好的效果。

答案:月

解析:画线句子也写到了人物的动作,但作者主要是通过这个动作反映人物心理的,所以月项“主要是动作描写”错,应为“心理描写”。

苑 下面对人物形象的分析有误的一项是 (摇摇)

粤援“头从夏瑜身上”榨不出一点油水”说明了他宁死也不把自己的东西送给敌人,表现了他的大无畏的精神。

月援这大清的天下是我们大家的”表现了夏瑜对资产阶级民主革命有明确认识,斗争目标明确。

悦援夏瑜在狱中仍然宣传革命道理,甚至劝牢头造反,表现了夏瑜对革命矢志不渝,毫不动摇的精神。



“冤家不要命”，不怕打，反而觉得打他的阿义可怜，表现了夏瑜英勇无畏、大义凛然的英雄气概。

答案：粤

解析：粤项，牢头从夏瑜身上“榨不出一滴水”说明了他的家境极度贫寒。

三、(怨分,每小题猿分)

阅读下面的文字,完成愿-苑题。

第二天,她到她的朋友家里,说起自己的烦闷。

佛来思节夫人走近她那个镶着镜子的衣柜,取出一个大匣子,拿过来打开了,对路瓦栽夫人说:

“挑吧,亲爱的。”

她先看了几副镯子,又看了一挂珍珠项链,随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架,做工非常精巧。她在镜子前边试这些首饰,犹豫不决,不知道该拿起哪件,放下哪件。她不断地问着:

“再没有别的了吗?”

“还有呢。你自己找吧,我不知道哪样合你的意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链,她高兴得心都快跳出来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上,站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后,她迟疑而焦急地问:

“你能借给我这件吗?我只借这一件。”

“当然可以。”

她摇摇起来,摇摇住朋友的脖子,狂热地摇摇她,接着就带着这件宝物摇摇了。

.....

佛来思节夫人停下脚步,说:

“你是说你买了一挂钻石项链赔我吗?”

“对呀。你当时没有看出来?简直是一模一样的啊。”

于是她带着天真的得意的神情笑了。

佛来思节夫人感动极了,抓住她的双手,说:

备
课
札
记





轻轻告诉你

观天下书未遍，不得妄下雌黄。——颜之推

备
课
札
记

“唉！我可怜的玛蒂尔德！可是我那一挂是假的，至多值五百法郎！……”

愿 填入文中横线处最恰当的一组词语是 ……………（摇摇）

粤翻 摇摇抱摇摇吻摇摇走

月跳 搂 亲 跑

悦翻 抱 亲 溜

阅跳 搂 吻 走

答案：月

解析：根据语境选择恰当的动词，所选动词应体现人物心情，最后一空只有填入“跑”才能体现玛蒂尔德借到项链后的狂喜。

怨 对节选文段理解有误的一项是 ……………（摇摇）

粤教 中“再也没有别的了吗？”这句话反映了她不知道取哪一件首饰的犹豫不决，她希望有更好的，为下文“钻石项链”的出现作铺垫。文中极写佛来思节夫人借项链时的大方，也是为下文说出项链是假的作铺垫。

月援 她双手拿着那项链发抖”是她急于用它打扮自己又担心不能如愿的矛盾和激动心理的外在表现。

悦援 她迟疑而焦急地问”一句中“迟疑”和“焦急”表现玛蒂尔德想开口借而惟恐对方拒绝时犹豫不安的心态。

阅教 这段文字写了玛蒂尔德借项链过程的心理变化，这变化可分为三个阶段：①开口借时的担心；②发现项链时的高兴；③借到后的狂喜。

答案：阅

解析：阅项是考查文段的结构层次。按照先后的顺序，这三个阶段应为：①发现项链时的高兴；②开口借时的担心；③借到后的狂喜。

愿 对《项链》出乎意料的结局的意义赏析不正确的是……

（摇摇）

粤翻 进一步揭示主人公的命运。路瓦栽夫人一心想过“高雅和奢华的生活”，但不能够；一辈子只在幸福中陶醉过一次，但乐极生悲，丢失了项链；十年含辛茹苦，刚刚有了点自尊自信，又突然发现项链的真相，发现自己十年辛酸的





代价竟“最多值五百法郎”。十年生活“意义”的发现,给她精神上的打击不比十年前失项链时小。这样的结局无疑加深了路瓦栽夫人命运的不幸与可悲。

情节符合情节发展的逻辑。第一,情节发展的过程中,作了大量必要的铺垫和暗示;第二,以路瓦栽夫人的出身、处境看,她对项链真假的鉴别知识即使不是一无所知,也是知之甚少,做工精良的赝品项链蒙过她的眼睛应该是不难的;况且借后即还,不是购买,无须她仔细辨别。第三,她当时借物心切,到手后,喜不自胜,哪里顾得上盘问真假。这一切都是构成小说结尾必然性的因素,它既让人大出意料之外又点点都在情理之中。

有力地表现了作品的主旨,《项链》通过主人公性格命运的描写,对艳羡虚荣、追求奢华的资产阶级社会风气进行了讽刺。小说以“失项链”为转折点,写出了路瓦栽夫人命运的前后鲜明对比:一时欢乐,十年酸辛。这些描写对主人公的讽刺已够深了,而结尾又一次突转,既让读者为主人公又让主人公为自己而哭笑不得。它使作品的讽刺意味更深刻、更强烈了。

显示作者构思的技巧。在情节发展的过程中,完全可以交代清楚项链是假的,譬如,在路瓦栽夫人借项链时,由朋友说出;或者让路瓦栽夫人还项链时,将丢失项链、借钱买项链的真相和盘托出……作者所以在结尾才道出项链的真相,只是为了让读者在出乎意料的惊奇中赞叹其构思的巧妙。

答案:阅

解析:阅项中“只是为了让读者在出乎意料的惊奇中赞叹其构思的巧妙”理解片面、肤浅。

备
课
札
记

第Ⅱ卷(综合题共 20 分)

四、(16 分)

阅读下面一首诗歌,完成(1)~(4)题。(16 分,每小题 4 分)





轻轻告诉你

为了在生活中努力发挥自己的作用 热爱人生吧。——罗丹

备 课 札 记

倦 摇 夜 杜 摇 甫

竹凉侵卧内 野月满庭隅。
重露成涓滴 稀星乍有无。
暗飞萤自照 水宿鸟相呼。
万事干戈里 空悲清夜徂^注。

注 徂 逝 过去。

(员)诗的前六句写诗人之“倦”颇具匠心,请简析其妙。

(圆)诗评家说诗的尾联有画龙点睛之妙,请谈谈你的理解。

参考答案:(员)夜里的景物及其变化,在目在耳,时间的推移(初夜——中夜——后半夜),了然于心。由此可知诗人是如何难眠。尽管没有一字直接写“倦”,但浓浓“倦”意充溢诗间。

(圆)尾联不仅道出了诗人倦于夜的原因,而且直接抒发了诗人忧心国事,焦虑而又无奈的情怀,点明了题意。

解析:前六句,把从月升到月落的秋夜景色描写得历历如在目前。表面看,这六句全写自然景色,单纯写“夜”,没有一字写“倦”。但仔细一看,我们从这幅“秋夜图”中,不仅看到绿竹、庭院、朗月、稀星、暗飞的萤、水宿的鸟,还看到这些景物的目击者——诗人自己。我们仿佛看到他孤栖“卧内”,辗转反侧,不能成眠:一会儿拥被支肘,听窗外竹叶萧萧,露珠滴答;一会儿对着洒满庭院的溶溶月光,沉思默想;一会儿披衣而起,步出庭院,仰望遥空,环视旷野,心事浩茫……这一夜从月升到月落,诗人何曾合眼!彻夜不眠,他该有多么疲倦啊!如此清静、凉爽的秋夜,诗人为何不能酣眠?有什么重大的事苦缠住他的心?诗的最后两句,诗人直吐胸臆:“万事干戈里,空悲清夜徂。”原来他是为国事而忧心。

● 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选两小题。)(源分)

(员)柔情似水,佳期如梦,摇摇摇摇摇摇摇摇。
摇摇摇摇摇摇摇摇,又岂在朝朝暮暮!

(秦观《鹊桥仙》)

(圆)明月松间照,摇摇摇摇摇摇。摇摇摇摇摇摇,莲动





下渔舟。

(王维《山居秋暝》)

(狗)江南好,风景旧曾谙。摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇摇。能不忆江南?

(白居易《忆江南》)

答案:(员)忍顾鹊桥归路摇两情若是久长时

(圆)清泉石上流摇竹喧归浣女

(猿)日出江花红胜火摇春来江水绿如蓝

五、(员分)

(一)阅读《守财奴》中的文字,完成员猿~员远题。(员分)

下一天早上,欧也妮更有一些新的理由,觉得和她出生的、受过多少痛苦的、母亲刚在里面咽气的这所屋子分不开。她望着堂屋里的窗棂和草垫的椅子,不能不落泪。她以为错看了老父的心,因为他对她多么温柔多么体贴,他来搀了她去用午饭,几小时地望着她,眼睛的神气差不多是很慈祥了;他瞅着女儿,仿佛她是金铸的一般。

老箍桶匠变得厉害,常在女儿面前哆嗦。眼见他这种老态的拿侬与克罗旭他们,认为是他年纪太大的缘故,甚至担心他有些器官已经衰退。可是到了全家戴孝那天,吃过了晚饭,当惟一知道这老人秘密的公证人在座的时候,老头儿古怪的行为就有了答案。

饭桌收拾完了,门都关严了,他对欧也妮说:

“好孩子,现在你承继了你母亲啦,咱们中间可有些小小的事得办一办。——对不对,克罗旭?”

“对。”

“难道非赶在今天办不行吗,父亲?”

“是呀,是呀,小乖乖。我不能让事情搁在那儿牵肠挂肚。你总不至于要我受罪吧。”

“噢!父亲……”

“好吧,那么今晚上一切都得办了。”

“你要我干什么呢?”

“乖乖,这可不关我的事。——克罗旭,你告诉她吧。”

“小姐,令尊既不愿意把产业分开,也不愿意出卖,更不愿意

备
课
札
记





轻轻告诉你

冬天已经到来 春天还会远吗？——雪莱

备课札记

因为变卖财产 有了现款而付大笔的捐税 所以你跟令尊共有的财产 你得放弃登记……”

“克罗旭 你这些话保险没有错吗？可以对一个孩子说吗？”

“让我说呀 葛朗台。”

“好 好 朋友。你跟我的女儿都不会抢我的家私。——对不对 小乖乖？”

“可是 克罗旭先生 究竟要我干什么呢？”欧也妮不耐烦地问。

“哦 你得在这张文书上签个字 表示你抛弃对令堂的承继权 把你跟令尊共有的财产 全部交给令尊管理 收入归他 光给你保留虚有权……”

“你对我说的 我一点儿不明白，”欧也妮回答，“把文书给我，告诉我签字应该签在哪儿。”

葛朗台老头的眼光从文书转到女儿 从女儿转到文书 紧张得脑门上尽是汗 一刻不停地抹着。

“小乖乖 这张文书送去备案的时候要花很多钱。要是对你可怜的母亲 你肯无条件抛弃承继权 把你的前途完全交托给我的话 我觉得更满意。我按月付你一百法郎的大利钱。这样 你爱做多少台弥撒给谁都可以了！……嗯！按月一百法郎 行吗？”

“你爱怎办就怎办吧 父亲。”

“小姐，”公证人说，“以我的责任应当告诉你 这样你自己是一无所有了……”

“嗨！上帝，”她回答，“那有什么关系！”

“别多嘴 克罗旭。——一言为定，”葛朗台抓起女儿的手放在自己手中一拍，“欧也妮 你决不翻悔 你是有信用的姑娘 是不是？”

“噢！父亲……”

他热烈地、紧紧地拥抱她 使她几乎喘不过气来。

“得啦 孩子 你给了我生路 我有了命啦 不过这是你把欠我的还了我 咱们两讫了。这才叫做公平交易。人生就是一件交易。我祝福你！你是一个贤德的姑娘 孝顺爸爸的姑娘。你现在爱做什么都可以。”





“明儿见, 克罗旭,”他望着惊呆了的公证人说,“请你招呼法院书记官预备一份抛弃文书, 麻烦你给照顾一下。”

下一天中午时分, 声明书签了字, 欧也妮自动地抛弃了财产。

题 第一段中加点的“新的理由”指的是什么?(4分)

参考答案: 葛朗台的温柔体贴使她感动。

解析: 欧也妮是一个单纯而善良的姑娘, 父亲虽然对自己不好, 但总归是自己的父亲, 再加上葛朗台为了剥夺女儿的继承权, 采取欺骗手段, 利用父女关系来欺骗女儿的感情, 所以使得欧也妮上了当。“新的理由”也正是她善良而单纯一面的反映。

题 文中“这老人”的“秘密”是指什么? 葛朗台嘴中的“生路”“生命”分别指什么?(4分)

参考答案: 秘密: 骗取女儿对遗产的继承权。生路: 有钱就有生路。生命: 金钱就是他的生命。

解析: 本题考查一般性词语的指代意义。要结合上下文和人物性格来揣摩。

题 饭桌收拾完了, 葛朗台为什么把“门都关严了”? (4分)

参考答案: 为对女儿行骗创造环境, 暗示即将有不便让外人知道的事出现。

解析: 这需要揣摩葛朗台的心理及所做的事情来作答。

题 (1) 如何理解“葛朗台抓起女儿的手放在自己手中一拍”这一动作?(4分)

(2) “人生就是一件交易”的含意是什么?(4分)

参考答案: (1) 这是一个典型的细节描写, 是葛朗台“交易人生”意识的具体体现, 表现了葛朗台欣喜若狂的心情。

(2) 人的一切都是交易, 这是赤裸裸的资产阶级的的人生观。

解析: 这是一段细节描写。细节描写是指抓住生活中的细微而又具体的典型情节, 加以生动细致的描绘, 它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。正确运用细节描写, 对表现人物、记叙事件、再现环境有着极其重要的作用。在这里细节描写表现葛朗台的心理。“人生就是一件交易”这一典型

备
课
札
记





轻轻告诉你

当你的希望一个个落空,你也要坚定,要沉着。——朗费罗

备 课 札 记

的葛朗台话语表现出他的思想意义。

(二)阅读《陈奂生上城》中的文字,完成**题**~**题**。(愿分,每小题源分)

陈奂生想,他和吴楚之间,其实也谈不上交情,不过认识罢了。要说什么私人交往,平生只有一次。记得秋天吴楚在大队蹲点,有一天突然闯到他家来吃了一顿便饭,听那话音,像是特地来体验体验“漏斗户”的生活改善到什么程度的。还带来了一斤块块糖,给孩子们吃。细算起来,等于两顿半饭钱。那还算什么交情呢!说来说去,是吴书记做了官不曾忘记老百姓。

陈奂生想罢,心头暖烘烘,眼泪热辣辣,在被口上拭了拭,便睁开来细细打量这住的地方,却又吃了一惊。原来这房里的一切,都新堂堂、亮澄澄,平顶(天花板)白得耀眼,四周的墙,用青漆漆了一人高,再往上就刷刷白,地板暗红闪光,照出人影子来,紫檀色五斗橱,嫩黄色写字台,更有两张出奇的矮凳,比太师椅还大,里面包着皮,也叫不出它的名字来。再看床上,垫的是花床单,盖的是新被子,雪白的被底,崭新的绸面,刮刮叫三层新。陈奂生不由自主地立刻在被窝里缩成一团,他知道自己身上(特别是脚)不大干净,生怕弄脏了被子……随即悄悄起身,悄悄穿好了衣服,不敢弄出一点声音来,好像做了偷儿,被人发现就会抓住似的。他下了床,把鞋子拎在手里,光着脚跑出去,又眷顾着那两张大皮椅,走近去摸一摸,轻轻捺了捺,知道里边有弹簧,却不敢坐,怕压瘪了弹不饱。然后才真的悄悄开门,走出去了。

到了走廊里,脚底已冻得冰冷,一瞧别人是穿了鞋走路的,知道不碍,也套上了鞋。心想吴书记照顾得太好了,这哪儿是我该住的地方!一向听说招待所的住宿费贵,我又没处报销,这样好的房间,不知要多少钱,闹不好,一夜天把顶帽子钱住掉了,才算不来呢。

他心里不安,赶忙要弄清楚。横竖他要走了,去付了钱吧。

题 陈奂生为什么会“心头暖烘烘,眼泪热辣辣”?

参考答案:被吴书记的做法感动了。

解析:回答本题要结合文中的具体细节。前面的情节是陈奂生又记起了过去吴书记在他村里蹲点时做的好事,眼下又是他生病被吴书记发现了,让他住进了招待所。





题 文中对陈奂生所住的房间环境作了细致的描写,其作用是什么?

参考答案:写出了农村贫困生活与城镇生活的差距,同时也是陈奂生“吃了一惊”的原因,也间接地揭示了党的改革开放之后,农民要求改善生活的复杂心理。

解析:这是环境描写,应当和社会环境联系起来考虑。

六、(6分)

题 概括下面这段话的主要内容。(6分)

摇摇一次寒潮刚过,天气已经好转,轻风微微吹,太阳暖烘烘,陈奂生肚里吃得饱,身上穿得新,手里提着一个装满东西的干干净净的旅行包,也许是气力大,也许是包儿轻,简直像拎了束灯草,晃荡晃荡,全不放在心上。他个儿又高、腿儿又长,上城三十里,经不起他几晃荡,往常挑了重担都不乘车,今天等于是空身,自更不用说,何况太阳还高,到城嫌早,他尽量放慢脚步,一路如游春看风光。

他到城里去干啥?他到城里去做买卖。稻子收好了,麦垅种完了,公粮余粮卖掉了,口粮柴草分到了,乘这个空当,出门活动活动,赚几个活钱买零碎。自由市场开放了,他又不投机倒把,卖一点农副产品,冠冕堂皇。

他去卖什么?卖油绳。自家的面粉,自家的油,自己动手做成的。今天做好今天卖,格啦嘣脆,又香又酥,比店里的新鲜,比店里的好吃,这旅行包里装的尽是它,还用小塑料袋包装好,有五根一袋的,有十根一袋的,又好看,又干净。一共六斤,卖完了,稳赚三元钱。

参考答案:交代主人公陈奂生上城的时间及目的,描写了陈奂生上城时的神态,表现了人物愉快悠悠然的心理状态,展示出农村自由市场开放的政策,展示出为农民致富打开了大门的时代背景。

解析:应对这几段具体内容进行概括,语言要简练,一般用陈述句概括。可以摘用文中的语句,也可自己组织语句。这段话是叙述描写文字,概括起来一般应用自己的语句,还要注意概括出人物心理形成的原因。

题 在本单元,我们学习了巴尔扎克的长篇小说《欧也妮·葛朗

备
课
札
记





轻轻告诉你

先相信你自己，然后别人才会相信你。——屠格涅夫

备 课 札 记

台》的节选《守财奴》，请你把整部小说推荐给大家，要求表述简明连贯，突出小说特点，不超过 100 字。（源分）

参考答案：《欧也妮·葛朗台》写出了葛朗台一生的历史。葛朗台原是一个箍桶匠，在 18 世纪法国资产阶级革命的动荡形势下，囤积居奇，大发横财，成了资产阶级暴发户。他专横冷酷，吝啬贪婪，为了财产竟逼走侄儿，折磨妻子，剥夺独生女儿对母亲遗产的继承权，不许女儿恋爱，断送了她一生的幸福，揭露了资本主义社会中人与人之间冷酷无情的金钱关系。小说语言精美生动，细节描写精彩独到，情节紧凑，布局严密，成功地塑造了葛朗台这个世界文学人物画廊中著名的吝啬鬼形象。

解析：本题其实是要求写一篇评价性书评。考查两方面能力：一是对书本的评价鉴赏能力，二是精练的语言表达能力。这种题最重要是根据自己的积累和鉴赏水平，给出一种独立评述观点，评述不能面面俱到，推荐理由只能是抓住最具特征的一点来写，需要在内容及文字上有所提炼。

（圆）仔细观察下面这幅漫画，按要求作答。（源分，每小题圆分）



（员）简要说明你对漫画内涵的理解。

（圆）为漫画拟定一个标题。（注意：不能以“无题”为题。）

（不超过 50 个字。）

参考答案：（员）大树以自己的高大荫庇小树，反而妨碍了小树的成长。作者借此讽喻了当今社会中因过度呵护溺爱而导致的弊端。

（圆）略（没有标准的答案，符合题旨又有寓意即可，如：

