

目 录

培养语文自学能力的心理基础	(员)
培养语文自学能力的心理条件	(圆)
培养自学能力的基本途径	(源)
语文自学能力的培养(一)	(远)
语文自学能力的培养(二)	(愿)
语文自学能力的培养(三)	(苑)
语文自学能力的培养(四)	(愿)
语文自学能力的培养(五)	(苑)
语文自学能力的培养(六)	(苑)
农村初中语文自学能力的培养	(苑)
培养语文自学能力的四个重要环节	(苑)
自能读书与语文元认知能力培养	(苑)
魏书生语文教学中的自控教育	(苑)
文言文自读能力训练	(苑)
现代文阅读应试能力的现状与对策	(苑)
语文质疑能力的培养	(苑)
语文探索研究能力培养八法	(苑)
语文教学中的“悟性”培养(一)	(苑)
语文教学中的“悟性”培养(二)	(苑)
语文教学中的“悟性”培养(三)	(苑)
开发学生创造力是语文教学的职能	(苑)
学生创造力的发展在语文教学	(苑)
在语文教学中开发学生创造力的途径	(苑)
导读课中的创造能力培养	(苑)
语文自学能力的培养与训练	(苑)
中学语文自控学习法	(苑)
高中学生自学语文的三项基本工作	(苑)

培养学生自学语文的方法	(苑
语文自学能力及其培养	(苑
语文鼓励性自学法	(苑
“三自一参”的语文学习方式	(苑
语文自学辅导教学的理论与实践	(愿
初中学生课内外自读的多种指导方	(愿
中学语文“八自”学习指导法	(愿
中学语文分程度区别学习指导法	(怨
语文听说读写解题能力的培养与训练	(怨
素质教育与听说读写能力的训练	(怨
听说训练与读写训练的结合	(怨
转变观念加强听说教学.....	(员
语文教学“读”为本.....	(员
培养学生阅读能力的意义与作用.....	(员
语文阅读能力的培养与实施(一).....	(员
语文阅读能力的培养与实施(二).....	(员
语文“三三三”立体阅读能力工程.....	(员

中学语文当用题型与解题技巧训练(五)

培养语文自学能力的心理基础

心理学家认为,素质是能力发展的自然基础。所谓素质,是指人们的神经系统和感觉器官上的先天的特点,它是能力发展的自然前提,离开这个物质基础和前提就谈不上能力的发展。例如长期精神病患者,无从发展研究能力;早期聋哑病人,难以发展音乐能力。但作为中学生来说,尽管先天的自然素质各有差异,但都是经过考试考核选择进校的。他们都具有一定的先天素质,都有发展各种能力的自然基础。本文要谈的并不是这个自然基础,而是自学能力的心理基础。

那么培养学生自学能力的心理基础到底是什么呢?存在于包括学生在内的人的固有的能动性、主动性和自觉性,就是培养自学能力的心理基础。

人是积极的活动者,人的学习跟一般动物有着本质的区别。这个区别就在于人不象其它动物那样只是消极地适应周围环境,被动地呆板地就范,而是不断地认识客观世界,改造客观世界,在改造中自觉学习,在学习中能动地改造。这种能动性、主动性、自觉性,就是学习一切知识的基础,也是人的学习本质特征。学生的学习,虽然有别于一般的认识过程,但其能动性、主动性、自觉性的心理基础是同样存在的。正因为存在这种心理基础,所以不管学习什么学科,都有可能提高自学能力。

人的认识往往要通过各种心理过程,如感觉、知觉、注意、记忆、想象等活动,激发一定的情感,从事一定的意志行动。这种认识活动完成的过程,必须依靠人的能动作用和主动积极的进取精神。所以自学能力的发展必须以这种能动性、主动性、自觉性为基础。美国教育心理学家布鲁纳倡导发现法,实际上就是一种以学生的主动性、积极性和独立性为基础的充分发展学生自学能力的教学方法。特级教师霍懋征运用高速度教学原则改革阅读教学的做法,也是以充分认识学生的能动作用,充分调动学生的主动性积极性为基础的培养自学能力的一种方法。中师生的年龄在15岁—18岁之间,处于青年初期阶段。这个阶段的青年,自我意识和抽象思维大大发展,学习兴趣和求知欲望日趋广泛强烈,学习态度和自控能力日趋自觉主动。也就是说,自学能力的心理基础,越来越牢靠、扎实,这是培养自学能力的有利条件。

我们既然明确了自学能力形成的心理基础,就不应该把学生当作承受知识的容器,而要把他们看成是积极学习的主人,就不应该再由教师去满堂灌,而应该在课堂上充分发挥学生的能动作用,引导他们独立思考,发展自学能力。这样学来的知识,易消化,能巩固,师生关系也融洽。

培养语文自学能力的心理条件

阐明培养自学能力的心理基础的目的,是为了认识其培养的可能性。为了把可能性化为现实性,就要进一步认识其必备的心理条件。

认识兴趣的激发

教学过程是提高学生认识能力的过程。认识能力,包括观察力、注意力、记忆力、想象力和思维力等。认识能力发展的快慢,与认识兴趣有密切关系。学生在感知新的事物、接受新的知识时,必须具有一定的积极性和兴趣性,因此教师应该设法激发学生对感知的兴趣,保持其求知的积极性。学生的感知兴趣,认识兴趣,又是发展自学能力重要的心理条件之一。能力的发展同兴趣爱好有密切的关系。“能力和爱好作为心理特性,二者是互相制约的,爱好吸引人们去从事活动,活动又促使能力的发展。”“兴趣与爱好好象催化剂,它不断地促使儿童去实践,而实践则不断开辟着儿童智慧发展的道路。”(曹日昌《普通心理学》下册 页)作为独自学习所应具备的多种能力(即自学能力)的培养,当然也是同兴趣爱好密切相关的。

如何激发学生的认识兴趣和求知精神,从而提高其自学能力呢?教师必须创造一系列的外部条件和内部条件。诸如①有针对性的简明扼要的课前谈话,可以唤起学生对一节课或一课书的学习目的性和积极性。②诗歌、小说及抒情散文之类的课文采用情境教学法,尽量创设一些诱人的情境。③变“讲堂”为“学堂”,在老师启发下,充分利用“自学提纲”和一切自学条件,让学生有多思多问的机会。④在读讲议练的过程中,教师设计一些有启发性的问题,引导学生进行思考。⑤使学生面临某种实际任务,比如举行读书会、故事会、诗歌朗诵会、演讲比赛、文艺评论以及一些带趣味性的语文活动。⑥直观教具的使用、教师生动形象的语言以及适当采用电化教学手段,等等。

营造良好心境的创设

认识兴趣的激发,还涉及到两个问题,即心境和意志。

这里所说的心境,是指对学习知识、技能,提高能力有影响的感情和情绪。“积极、良好的心境有助于积极性的发挥,提高效率,克服困难;消极、不良的心境使人厌烦、消沉。”(曹日昌《普通心理学》下册 页)因此,注意培养和激发学生的积极心境,克服消极的心境,对学习知识、技能发展能力,有着重要意义。学生完成了一道难题作业,发现了一个新的问题或学会了一种技能,会产生喜悦感;碰到新问题,会产生怀疑感或惊讶感;在不能作出判断时,会产生犹豫感;问题长期得不到解决或老挨批评,则会产生消极感、自卑感。教师必须随时注意到学生的心境。尤其在自学能力培养的过程中,学生由于碰到的问题多,教师如果不善于启发、诱导的话,就很容易产生消极感和自卑感。这就要求教师必须善于化消极为积极,使他们觉得碰到问题越多,困难就越大,就越有兴趣,不断为他们创设一种良好的心境,不断产生喜悦感,保持旺盛的学习热情。

在训练学生自学的过程中,如何去创设这种良好的心境呢?

多鼓励、多肯定、多表扬是创设良好心境的重要手段之一。在学习中希望得到教师的赞许、较高的分数、同学及家长的鼓励,这是青少年学生的心理特点之

一。只要认识上有一点点加深,能力上有一点点提高,对疑难问题有一点点突破,教师都要加以肯定,加以鼓励。对自学能力较差的学生,要多加正面启发诱导,切忌批评指责。

教给自学方法,尽量减少自学中的困难,是创设良好心境的另一手段。教给自学方法,使之善于学习。善学就能迎难而上,破难而入,从而产生喜悦感,保持旺盛的自学热情。《学记》说:“善教者,师逸而功倍,又从而庸之;不善教者,师勤而功半,又从而怨之。”可见善教与否,不仅有“功倍”、“功半”之差,而且会使学生产生“庸”、“怨”两种迥然不同的心境。

培养坚强意志,是创设良好心境的又一手段。一个意志力薄弱的人,就冲不破自学道路上困难的阻拦,其认识兴趣就难持之以恒,良好心境也难以创设;意志坚强,就可以克服自学过程中不良情绪的干扰,把自学行动与决心贯彻始终。因此,教师必须充分注意培养学生的坚强的学习意志。对于师范生来说,则必须加强其专业思想教育,加强其对未来的教育、教学工作的责任感,明确学习目的,使学习成为他们的自觉的意志行动。

猿积极思维的训练

学生的积极思维活动是完成自学任务、提高自学能力的关键。“学而不思则罔,思而不学则殆”。没有积极的思维活动,就难以主动自觉地接受新的知识,就难以把感性知识变为理性知识,就难以发展自学能力。那么,在引导学生自学过程中,如何去开展他们的积极思维活动呢?

循序渐进地不断提出一系列思考课题,让学生进行综合分析、概括分析,是训练学生积极思维活动的有效途径。实践证明,有目的有计划地让学生分析概括某些文章的基本思想、写作技巧、分段分层,对同类型或不同类型课文的分析比较对思想内容、人物性格的深入分析等等,能有效地训练学生开展积极思维活动。

实践性的练习活动,是训练学生积极思维的又一途径。因此,必须改变过去老师讲得多学生练得少,剥夺学生练习机会的局面。通过练,不仅可以训练学生的积极思维,而且可以获得技能,发展能力。让学生动口、动脑、动手、动笔,才能发展理解能力、概括分析能力和口头表达能力,才能提高朗读、默读、书写、拼读等方面的技能。

引导学生提出不同观点的争论,也是训练学生积极思维的有效方法。要废止教师“一言堂”,允许学生提出不同见解,实行教学民主。这不仅有利于学生开展积极思维活动,而且有利于培养学生的逻辑思维能力、口头表达能力,还可以激发学习兴趣。

总之,激发认识兴趣、创设良好心境、开展积极思维训练,是自学能力发展的心理因素,是自学能力培养的必要条件。

培养自学能力的基本途径

心理学家告诉我们：“练习是学生的心智技能和动作技能形成的基本途径。”(潘菽《教育心理学》第 页)自学能力形成的最基本途径也应该是这样。具体说来,主要是：

实践、训练

不学习不实践,什么事都不做的人,他的能力是得不到发展的。学生的自学能力也要在学习活动中经过反复实践和训练去逐步形成。因此在教学过程中,要让学生多接触课文,多做实践性练习,让学生能手脑并用、口笔常使、多独立思考,进行一些独立阅读的训练,并逐步扩大阅读量,以便增强阅读实践训练。可采用单元教学的办法,把一学期只教三十篇课文的任务增加到教完五十九篇课文。通过学生独立阅读,教师重点讲授,学生的自学能力有较大的提高。采用速读的办法来训练和检验学生的独立阅读能力。办法是:突然指定一篇课文,限定时间,快速读完,再给短暂时间(五分钟)思考,然后在限定时间内完成教师设计的书面作业。根据课文的难易、长短不同,一般在 分钟内完成阅读一篇课文的任务。检验后老师再加总结。

下面是某班一学期内,三次检验测试的情况记录：

阶 段	课 题	课 文 字 数	完 成 时 间 (分钟)				全班 准确作业属准确者的人数			
			速 读	思 考	作 业	合 计	分 段	概括段意	归纳中 心思想	课文内容 作业设计
期 初	毛主席向 着黄河笑	约 500字	苑	缘	猿	猿	苑	苑	苑	怨
期 中	给女儿的信	约 400字	怨	缘	猿	猿	猿	猿	猿	猿
期 末	樱 花 赞	约 300字	猿	缘	猿	猿	猿	猿	猿	猿

从总的趋势看,独立阅读能力在逐步提高。这种检验和测试,不仅能检验阅读效果,而且能训练学生的注意力、理解力、敏捷思维能力和概括分析能力,并逐步训练学生独立思考从而驾驭课文的能力,这种训练对师生准备从事教学工作来说,显得十分重要。

转化、迁移

能力和知识有互相作用的关系。能力可制约知识的掌握,而知识的掌握又会导致能力的提高,甚至还可以直接转化为能力。比如掌握了汉语拼音知识和汉字结构规律,就可以转化为识字能力;语法知识可以转化为遣词造句能力;写作知识可以转化为书面表达能力等等。但这种转化,要有一个从感性到理性的认识过程和知识概括化的过程。教师要帮助学生做好这个概括化的工作。例如教《文选和写作》第二册第五单元报告文学这五篇课文,教前学生对报告文学这种体裁感到陌生。采用先整体后分散,然后集中概括的方法。先整体即先让学生通读全单元各篇课文,在感知这类文章后,建立起一个感性认识,初步认识到这类文章与前面学过的论说文、散文确实不同。但到底不同在哪里呢?他们仍然说不出所以然。然后就顺着他们务求弄清这个“所以然”的求知心情,进行分篇教学,以便从具体课文的写作目的、选材取材、布局谋篇、表达方式等方面进一步认识各篇课文的独

特写法,掌握各篇课文的写作技巧,每学一课都仿照一种表达方式写一篇小作文。在这个基础上,再进行整个单元的集中概括,让学生找出各篇课文的共同点,概括出报告文学这种体裁的主要特点。最后要求学生运用这个单元所学的写作方法,突出报告文学特点,以报道一次规模较大的宣判大会为题材,写一篇报告文学体裁的作文。从这篇作文看,学生不仅已从对报告文学这种体裁所建立的感性认识上升到理性认识了,而且把报告文学的有关知识初步转化为写作能力了。

迁移是指已经获得的知识、技能、方法对学习新知识、新技能或形成新的能力的影响。这种影响,有积极的,也有消极的。积极的叫正迁移(简称迁移),消极的叫负迁移或干扰。迁移能举一反三、触类旁通,有利于新知识新技能的形成;负迁移对新知识新技能则起阻碍、干扰甚至破坏作用。教师就要善于运用迁移规律,尽量防止负迁移出现,使迁移成为学生学习知识、发展能力的一条途径。譬如有的学生把《指南录后序》中“都督各路军马”译成“都督和各路兵马”。关键是对“都督”一词不理解,因为他们阅读过古典小说,在古典小说中,“都督”常作官名出现。在这里,“都督”作官名的旧知识起了干扰作用。要讲清“都督”一词,关键又得讲清“都”字。“都”在文言词中,有“总”的意思,“都督”就是“总领”、“统率”的意思,“都督各路军马”即“统率各路军马”。当学生搞清了“都”的含义后,在讲《张衡传》中的“中有都柱,旁行八道”一句时,也就不难理解“都柱”就是“总柱”、“大柱”的意思了。这样抓关键字讲解词义,就可防止负迁移的出现,起到积极迁移的作用,提高文言文的阅读能力。

猎激疑、多思

知识的增长、能力的形成就是生疑——释疑——再生疑——再释疑这样一个循环往复的发展过程。古人说:“学起于思,思源于疑”,“疑”是深入学习知识和形成能力的起点。无疑则无所谓思,无思则无所谓学。但是,我们往往觉得学生无疑可发,因此需要老师去“设疑”、“激疑”,即所谓“读书无疑者,须教有疑”。这就要善于激发学生心理上的矛盾,布设心理上的疑云,掀起心理矛盾的浪花。好的做法是:读前设疑,读中激疑,读后质疑,共同释疑,使教学的每一个环节,都起到破疑、析疑、释疑、解惑的作用。

有疑而思,思则长进。只有这样,才能增长知识,发展能力。

语文自学能力的培养(一)

无论从语文学科的教学目的来说,还是以适应将来社会的真正需要来看,语文教学的重点都应放在培养学生的自学能力上。那么,如何在语文教学中培养学生的自学能力呢?王常光老师提出应注意以下几点:

提高认识,解放思想,加强自身业务素质是培养学生自学能力的前提

每一位语文教师都要自觉地、尽快地培养学生的自学能力,多给学生一把能打开语文知识及各科知识大门的金钥匙。要想尽快达到这一境界,教师首先要提高认识,解放思想,正确认识当前改革开放、建设社会主义市场经济的新形势,正确认识九年义务制教育的任务是变应试教育为素质教育。学生将是 21 世纪的建设者,将成为国家的栋梁之材,即使在普通的岗位上工作,如果没有良好的语文基础,没有理解语言、运用语言的能力,在工作中也会遇到困难。所以新时期的语文教师必须转变旧的观念,充分发挥学生的主观能动性,在培养学生的能力上多下功夫。其次语文教师要努力提高自身业务水平。不能只满足于知识教得全,教得细,考试不漏题,还需要教师充分开动脑筋,扩大知识面,掌握新信息。在扎实的基础上,熟读教材,然后以教材为中心向外拓宽自己的视野,训练自己有把“一桶水”巧妙地注入“小瓶子”里的能力。

归纳规律,传方法是培养学生自学能力行之有效的途径

辩证唯物主义认为,任何事物都有其自身规律。语文教学亦如此,无论是“教”还是“学”也有其规律可循,只有按其规律去教,去学,才能做到教者顺手,学者得法。九年义务制新教材,系统性、规律性很强,我们可以充分利用这一特点,教规律,教方法,提高学生的自学能力。

例如:在给记叙文划分层次时,我们可以根据记叙文的不同特点归纳出五种方法:①按时间顺序。写人写事交代事件的起因、经过、结果,如《多收了三五斗》,按时间顺序可划分为两部分。②按空间顺序划分。有的文章写自然景物一般按空间顺序安排层次,有的写人记事也按空间顺序安排层次。如《老杨同志》就按人物活动的三个场面划分为在村公所、秦家、打谷场三部分。③按不同表达方式分。有很多记叙文以记叙为主,又在开头部分抒情、议论、末尾又以抒情议论作结。《谁是最可爱的人》就以表达方式的不同划分为三部分。④按材料性质划分。有的记叙文不受事件发生的时间、地点的限制,而以事件内容为依据,把表现同一思想内容的材料,安排在一个部分里。⑤按作者的思想感情变化过程来划分。如《荔枝蜜》。可见,通过以上规律的归纳,完全可以使学生的学习同类记叙文时候举一反三,既开动了脑筋,又大大的提高了学习效率。

深化学生对自学的认识,让学生充分体会自学的好处

每个学生都具有极大的自学潜力,但多年来的传统教学方式使相当一部分人无法认识自学的重要性。所以要改革这种陈旧的教学方式,首先要让学生明确自学的优点,然后让他们了解这一时代的特点,使他们清楚地认识到科技的发展,知识的陈旧率会迅速增长。在这种情况下,要想适应未来社会的需要,不具备自学能力是不行的。与此同时,可以列举一些中外自学成才的具体事例,如华罗庚、高尔基、爱迪生等,使学生对自学的认识一步步深化,从开始理解老师,支持老师,到

成为和老师同步运转的要素,使教师与学生之间架起一座互通的桥梁。

源泉用灵活多样的教学方法,是提高教学质量,培养学生自学能力的重要环节

在语文学科教学中,目前所运用的方法可以说是多种多样的。这些教法都各有不同的好处。但究竟选择哪种方法。要权衡教学目的、教学内容、学生状况、教师素质技能方面因素才能确定。作为一名教师要紧的不是去证明哪种教学方法有效,或哪种教学方法无效,而是应该依据不同课文的特点,综合运用不同的教学方法,最终要使学生既能掌握科学知识,又能使学生自学能力得到相应发展。只有这样,才能从不同角度,不同侧面培养学生自学能力。

缘良好的学习习惯,是培养学生自学能力的重要条件

一个学生学习的好坏,有其智力方面的因素,也有很多非智力的因素在起作用。良好的学习习惯就是影响学生学习效果的一个重要的非智力因素。另外懒惰、拖拉、自卑、软弱、错误的方法、低效等都是学生自学的大敌。因此,培养学生的自学能力,就要注意帮助学生养成良好的学习习惯。如:课前预习的习惯,查工具书、参考书、资料书的习惯,规范书写的习惯,修改文章的习惯,坚持写日记的习惯,有选择地看课外读物的习惯等等,养成了这些好的习惯,学生的自学能力自然会得到提高,学生也会受益终身。

语文自学能力的培养(二)

激发学生的学习兴趣

教师要想激发学生的学习兴趣,首先要发挥表率作用。一个知识渊博的语文老师,再加上引人入胜的讲述、耐人寻味的谈话,富有情趣的语文教学活动,均能引起学生的乐趣,从而激发他们的求知欲望。其次是不同类型课中要采取相应的教学手段。例如,阅读教学可以选一些课外优秀文章,多指导学生学课本以外的东西,教师作适当的引导,让学生主动接受文学的熏陶,感受优秀文学作品的魅力;可以放一些名篇精品的录音带,让学生去“看”电视中优美的解说词,还可以让学生动脑去分析“焦点访谈”中的实际问题。而一些文字欣赏课,可以辅助一些电教手段,如放映名著改编的电影录像。在指导学生阅读《诗经蒹葭》时,播放通俗歌曲《在水一方》,学生在阅读《诗经》中“蒹葭苍苍,白露为霜”的优美诗句时,同时感受到邓丽君的优美歌声从而得到美的熏陶,学生读起《诗经》来也兴趣倍增。

帮助学生掌握自学方法

教学实践证明,与其教会学生,不如教学生会学。自学方法是打开知识宝库的钥匙,学生一旦掌握了它,就能受益无穷。“善学者,事半功倍,不善学者,事倍功半。为了提高学生自学中探索知识的效率,应使学生了解阅读的规律。文章体裁的不同,反映了文章从内容到形式的差异与区别,同时也要求学生应根据其差异与区别,采取不同的阅读方法,遵循不同的能力要求,以此登堂入奥,领略奇观。

《全日制中学语文教学大纲(修订本)》对不同体裁的文章规定了不同的阅读要求:

阅读复杂的记叙文,“能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。”

阅读复杂的说明文,“能理清层次,领会内容的科学性和语言的准确性,分析主要的说明方法”。

阅读复杂的议论文,“理清层次,把握中心论点,分析论证方法,注意文章的逻辑性”。

阅读文学作品,“能理清情节线索,分析人物形象,把握作品主题思想,领会文学语言的优美生动”。

所以,阅读时首先要辨清文章的体裁,然后根据这一体裁的模式和特点,采取相应的阅读方法,以求正确、高效地读懂全文,把握主旨。

学生掌握了不同文体的阅读方法之后,实际上也在培养了良好的阅读习惯,提高了思辨能力,最终达到自学能力的提高。当然,我们在帮助学生掌握阅读方法的同时,要提醒学生注意把读和写结合起来的读书方法,即在阅读时口、手、眼、脑并动,有助于提高阅读效率,从而提高语文自学能力。常见的读写方法有:摘录法,阅读中摘记精彩的词语、句子、片断及可供思索的材料,有参考价值的资料。提要法,撰写内容提要是对长篇文章的重点、特点简明扼要的说明,依据此法可巩固读书收获,储存学习资料。卡片法,这是用卡片形式摘记知识精华、提要读书内容的阅读方法。写卡片要求,一项内容一张卡片,记不下可续写,要标明内容出处。卡片可在同学之间交流,可以达到共同提高。圈点法,是以圈点作记号,便于记下读书时产生的感想及要发表的评论。批注法,在正文旁或眉头、地脚作扼

要的提示、注释、批语,这是加深对文章理解、提高欣赏能力的有效方法。

开展行之有效的语文学习活动

中学生处在好动好奇的年龄段,课堂上几分钟有时难耐,但搞活动一两个小时很轻松地就过去了。因此,使学生在学习活动中汲取知识营养,培养学习能力,往往能收到良效。例如,在阅读教学中,可以布置学生每学期把阅读名著内容编成卡片,然后举行一次卡片展示,既可以锻炼写作能力,又可以开拓视野,使同学们在有限的时间内了解到更多的优秀文学作品的内容和精华;又可以举行读书演讲比赛,激发学生的阅读兴趣;还可以在课堂上作一些口头作文或者辩论,让学生在课后选择一定范围内的书籍阅读,为辩论作好准备,这样既丰富了学生的阅读量,又锻炼了思维能力和口头表达能力。让学生在活动中受益,让他们自己教会自己,表现自己,提高自己。

语文自学能力的培养(三)

语文教学应改变过去重知识轻能力的倾向,要寓能力培养于知识教学之中。合肥市五十中顾雪松老师介绍了从入学的初一学生开始,就应有意识地注意从以下各方面培养学生的自学能力:

培养兴趣,调动学生的学习积极性,是培养自学能力的前提

孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”赞可夫说:“要以知识本身吸引学生学习,使之感到认识新事物的乐趣,体验认识知识中克服困难的喜悦。”兴趣是先导,学生把学习作为一种“乐趣”,就会积极主动去学习,这是培养自学能力极为重要的前提。所以我从课内到课外两个方面下功夫提高学生的自学能力。

力求把语文课上得生动活泼,有吸引力。如教“寓言”,我启发他们创作寓言,把好的登出来。学生成了小作家,很自豪。教《白毛女》一文,在课外分角色进行表演,学习《事事关心》一文后,启发大家自写对联。教《分马》一课,要求学生除作常规预习外,还要把其中“分马”部分内容改写成对话形式,上课时分角色即席对话,学生兴趣很高,既熟悉了内容,又训练的口头表达能力。

组织丰富多彩的课外活动,激发学生的兴趣。组织“诗歌朗诵会”、“演讲会”、“自我介绍会”、“故事会”、“读书报告会”,还组织“作文比赛”、“阅读与欣赏”、“智力竞赛”、“书法竞赛”、“语文综艺会”等,通过各种活动,提高了他们的学习积极性,从而写作也有了内容,写起来也生动多了。

围绕读、写、听、说四个方面培养学生的自学能力

读 先粗读,了解课文内容;再细读,划出生字词并查字典,三精读,写出自然段段数,划出段落层次和关键处、精彩语句。四记笔记,包括“注意解词”、“内容提要”(段落中心)、“主要收获”、“疑难问题”五项,有时根据情况灵活掌握,增加思考题。这些可做一点简要笔记。

配合讲读课,指定阅读篇目,让学生自学并写出分析文章提要。(以课本为主)

指导课外阅读。学生自初一起,每人有一个阅读笔记本,以初三书上的《怎样写读书笔记》为准,指导他们怎样读,怎样写。

自学古诗。每星期读一首背一首古诗。教师略加辅导,定期检查。这就促使学生自己动脑、动手、动口,因而也就培养了学生的自学能力。

写 除了课上写作文外,课后写观察笔记、随感录,这的确培养了学生的观察能力和思考能力。学生不再觉得没的写,而是越写越爱写了,不但扭转了“假大空”的文风,还促使学生关心生活,热爱生活,提高了学生对事物的认识能力,激发了学生对自然科学的兴趣。写随感录,促使学生思考,敢于发表独立见解。

听 培养学生听的能力。除搞专门的“听后写”、“听后说”等训练外,在平时的教学中,要求学生耳听脑记,用笔记提纲;在学生朗读发言后,经常要求学生进行评议或补充,促使学生自觉认真地思考;有时利用听报告的机会让学生做记录练习。这样,就为学生自己学习创造了条件,从而逐渐提高了听的能力。

说 培养说话能力,也要大胆放手,让学生自己在实践中学习提高。比如,讲

读教学中的小组讨论,全班争论,甚至让学生自己上台做小老师的方法,都促使学生努力把话说好。如《自学成才要有文史知识》、《坚强的战士》,分别让几位学生上讲台讲析,效果不错,这大大培养了他们的自学能力。有时进行口头作文或即席对话练习,放手发挥学生的创造能力,搞课外活动中的发言,我都是让学生自己去准备,这样学生自己的聪明才智就可以得到充分发挥。”

总之,教师要解放思想,相信学生,我给予学生具体、明确指导,尊重学生劳动,化力气去“引”,下功夫去“导”,做到能引善导,发展学生的智力,培养学生的能力。

语文自学能力的培养(四)

在语文教学中,培养学生自学能力的关键在于改变旧的教学思想和教学模式,改传统的满堂灌教法为积极思维的探究式。

为了实现这一目标,上课时,金塔县职业中学陈贵年老师把教师的主讲形式改为主导式,对课文一般只作精要的讲解和提示性点拨,主要以启发学生积极思维为主,让他们独立回答问题,不过这样做,教师对问题一定要精心设计,提问的难度要适中,所提问题既要有一定深度,能促使学生积极思维,但又不能高深莫测。例如:《幼学纪事》这篇课文,我就设计了这样一些思考题:课文中为什么要着重回忆幼年上学时对他影响最深的两位老师?“我”在什么样的情况下求学,又为什么不得不中途辍学?辍学后又如何继续求学?“我”的求学精神说明了什么问题?对于这样的问题,学生经过自己的阅读和思考,是能够回答的。这样,使学生有所得,增强了学习的自信心,同时使其自学能力得到提高。

在学习时,要启发学生掌握知识之间内在的联系,而不是把它们孤立起来。例如:“弥笃”、“惆悵”等词,我是通过联系课文来讲解它们在不同语言环境中词义的细微差别,让学生在理解的基础上加强记忆,在记忆中加深理解的。

对学过的课文,要求学生不单“懂得”学到的知识,还要独立地对它们进行分析、比较,找出其异同。例如:《纳谏与止谤》和《“喂”与“觅”》这两篇课文,学生都能找出它们之间的相同点:都是读后感,属议论文,文章的思路都是从阅读中引出对比,引起联想。不同之处:《纳谏与止谤》是叙议结合,以议为主,叙得精练,议得精辟,简洁扼要,明白易懂,而《“喂”与“觅”》则是联想丰富、合理、巧妙,由现象到本质,说明深刻道理。这样,力求学生把知识学得活些,能学以致用,对问题能举一反三,触类旁通。使学生把掌握知识和培养能力结合起来。

在学生掌握了分析课文的一些方法的基础上,选出在同一单元上比较易懂的一些课文,让学生自己来上课,目的在于通过这种方式让学生自己钻研课文,理解课文。学生都感到非常新鲜和兴奋,他们都能积极主动地去找有关资料,开动脑筋,认真地分析课文,有的还写了详细的教案,准备得非常认真和充分。这既调动了学生学习的主动性和积极性,也培养了学生的自学能力。

语文自学能力的培养(五)

要大力提高学生的阅读分析能力,其呼声越来越高,其要求越来越切。其实,学生的阅读分析能力是同他们的自学能力分不开的。杭州市五中傅建东老师介绍了从学生的实际出发,在语文阅读教学中,注重学生自学能力的培养的方法:

阅读阅读,关键是要“读”,是怎么“读”。教师代学生“读”,不行;学生不知道怎么“读”,也不行。所以我从“读”入手,用心“导读”,帮助学生自读,让学生主动地掌握课文的基本内容、基础知识和语言规律。在上一篇新课文时,首先要求每个学生认真阅读课文前的“预习提示”或“自学提示”,按“提示”所揭示的思路要点去读课文。先是默读课文,要学生边读边想“提示”中所提到的内容,求得有个初步印象,产生兴趣。第二遍精读,要求学生用红笔划出课文中的生字、重要词语和难句,理清全文脉络,划分段落层次,体味语言特色。在读第三遍时,要求每个学生都要读出声音来。因为要读出声音来,学生对有些生字,难词就不一定读得出来。因为要读出声音来,学生对有些句子就不一定读得正确。比如在教鲁迅的《祝福》这篇课文时,就碰到这样的情况。课文中有这样一个句子:“魂灵的有无,我不知道,然而在现世,则无聊生者,即使厌见者不见,为人为己,也还都不错。”学生在前两遍阅读时,已看到有的学生用红笔在这一句的下面划了线。等到了第三遍朗读时,不少学生都把这一句读成“……~~则~~无聊~~生~~者不生~~使~~使~~见~~见者~~见~~见……”。于是,特地请这样读的学生站起来讲讲为什么这样读,这样读能不能体现句子的意思。好几位学生支支吾吾讲不出来。抓住这个时机,提示学生按这样的读法再读读看:“……~~则~~则无聊生者~~生~~生,即~~使~~使厌见者~~见~~见……”。让学生齐声朗读三遍,这时候,几个思路敏捷的,语文基础较好的学生,脸上已经露出了领悟的神色。紧接着,又让学生查工具书,查“聊”字条中“聊赖”、“民不聊生”两个词的意思,由此学生也就懂得了“无聊生者”是什么意思了。原来这里的“无聊生者”是“无以为生的人”的意思,也就是课文中注解上说的象祥林嫂这样的无所依靠而活不下去的人。学生通过默读→精读→朗读→查工具书→思考,终于弄懂了这个难句的准确含义,加深了对鲁迅作品中的这句反语所包含的深刻的思想性的理解,加深了对黑暗社会的憎恨感。

“读”还不能限于此,止于此,还要让学生做一些“笔头”工作。以“写”促“读”,以“写”悟“读”,把浅层的感知变成深层的理解,把初步的印象变成巩固性的记忆。“笔头”工作的具体做法主要是两个方面:一是在人人都备有的“自读笔记本”上抄写或摘写每篇新课文中的生字、生词和难句,要学生在课堂上或课外利用工具书注上它们的读音、写上注解和句子的含义;二是要求学生做一些难度较大的答问、释疑之类的练习。如教学叶圣陶的《夜》时,在学生自读的基础上,布置两个思考练习题:一是小说题名为“夜”的含义有哪些?二是小说的结构与我们以前学过的哪位作家写的哪一篇作品有异曲同工之妙?不但要求学生思考,还要求学生将自己脑子里想的东西写下来。对学生写下来的东西,或在课堂上讲述,或互相交换阅读,或贴在教室的墙上,让学生去观摩比较,去评头品足。这样一来,学生“写”的积极性被调动起来了,而且“读”的主动性、钻研性也越来越强。由于在上每篇课文时都精心设计了这样一类的自读练习题,日积月累,学生的思维能力得以发展,学生的自读能力也得以提高。

要变教师的“读”为学生的“读”，变教师的“讲”为学生的“讲”，努力克服教师包“读”包“讲”的弊病，所以，在教学中，常常删去某些旧的程序化的环节，还尽量腾出时间让学生多讲。让学生多讲，注意因人而宜，对程度不同的学生提出不同的要求。如对语文水平较差的或一般的，往往先布置一些题目，让他们作好书面准备，然后在课堂上请他们朗读或边看边讲，而对语文水平较高的学生，更多地要求他们即席讲解或答问。例如上面提到的让学生写有关《夜》的思考练习，在进入“讲”的这一环节时，先让语文水平一般的学生按自己书面准备好的东西讲，然后请大家补充，最后得出完整的正确答案。对语文水平较高的一些学生，当场提出这样一个问题要他们回答：从《祝福》里的祥林嫂、《药》里的华大妈，到《夜》里的老妇人，再到《荷花淀》里的水生嫂，如将这些女主人公按上述次序排列起来，我们将得到什么启示？诸如这种有一定深度的题目往往能引起学生较大的兴趣，他们也往往会集中思想去思考，也会认认真真地回答，这对提高学生的理解能力和口头表达能力是大有裨益的。同时，还仿照“智力竞赛”的形式，师生一齐给“讲”学生打分，既活跃了课堂气氛，又调动了学生自学的积极性。

培养学生多思、多问，鼓励他们“生疑”、“质疑”是提高学生自学能力的一个重要方面。在教学中，启发学生多动脑，并让他们知道，老师并不是无所不知、无所不能的“神”。还告诉他们，即使是书本上面的知识，有时也会产生错误，要后人去鉴别和纠正。对那些善于在思考中找问题，敢于给课文找出“漏洞”，敢于向老师提出教学中存在问题的学生，给予表扬和鼓励。对于学生提出的问题，老师经过一定的筛选，就组织学生讨论，让学生开动脑筋、各抒己见。在充分讨论的基础上，最后统一认识。如在上《故乡》这篇课文时，先让学生自学，然后要求他们提出问题。全班五十位同学共提出大大小小问题三十八个。其中有的问题质量很高。如有一位学生提出了这样一个问题：课文中写到“我的母亲很高兴，但也藏着许多凄凉的神情”。他认为这句话有矛盾。这个问题提得很好，就组织大家讨论。在讨论时，气氛很热烈，有的认为这句话有矛盾，有的认为没有矛盾。经过一场争辩，大家统一了认识，认为这句话非但没有矛盾，而且准确地表现了这个时候“母亲”的复杂的思想感情。同时，大家还认为句中的“藏”字用得极好，将“母亲”为了不破坏亲人相聚时的欢乐气氛，而把悲酸的情绪隐在心中的内心活动也刻划了出来。当然，学生提出的问题并非都值得讨论，对于这一类问题，大多作些启发、引导，然后让学生自己在课后自行考虑解决。

由于坚持从上面三个方面来培养和提高学生的自学能力，学生不但养成了良好的自学习惯，而且绝大多数学生都懂得了如何自学。从效果上来看也较为明显。

语文自学能力的培养(六)

语文学科中的“自学”指学生自己借助工具书独立地从事语文学习,完成一定的学习任务,形成独立的学习能力。我国学科教学心理学一般认为,语文自学能力由几个因素(或几种语文基本学习技能)所组成:①使用工具书的技能(主要学会查字典);②理解题目的技能;③分段并概括段意,或编写段落题纲和立小标题的技能;④根据课文中心内容,清理作者思路,提纲挈领,提要钩元的技能;⑤捕捉中心句或概括课文中心思想的技能;⑥读懂并找出课文中重点词语、句子和段落的能力;⑦从运用语言的角度,对照自己的习作实践,从课文中找出写作方法进行仿效的技能;⑧提出疑难问题,分析问题并试着作解的技能;⑨做读书笔记的技能。关于培养自学能力的作用,古今中外有许多教育家作过论述,这里不再赘述。

当今世界教育十分强调引导学生“学会学习”。据调查,我国儿童的语文学习能力比较低下,特别是在预习、复习、作业的自我检查、默读、做读书笔记等方面尤为突出。若学生具备了相应的自学能力,就不必时时刻刻靠教师的详细讲解进行学习。教师提供必要的条件,学生会自定目标,选择内容、方法,这样才能提高教学效率。

员在课堂教学中自学

当今的课堂教学结构、教学方式、课型的改革,突破了单一的师生之间的纵向交流的传统模式,要求学生积极思考,自得结果,这对于培养学生的自学能力具有重要的理论和实践意义。杭州大学教育系祝新华老师总结这些探索主要有:

(员)课型单元教学法。由河北大学黎世法提出,将学生的学习过程分为几个环节,即:①制定计划;②课前自学;③专心上课;④及时复习;⑤独立作业;⑥解决疑难;⑦系统复习;⑧课外学习。把其中的几个重要环节,改为相应的几种课型,即自学课、启发课、复习课、作业课、改错课与小结课。

(圆)八字教学法。上海育才中学为了过到既减轻学生负担,又提高自学能力的目的,摸索总结出“读读、议议、练练、讲讲”的课堂教学结构模式。“读读”是基础,通过“读”,了解教材,发现问题;“议议”是关键,通过“议”,理解、掌握教材,分析问题;“练练”是应用,通过“练”,运用和巩固新知识;“讲讲”贯穿始终,教师要随时了解学生的思维状态,启发引导学生议论,进行点拨、解惑,并指导学生练习。

(猿)六步教学法。魏书生在语文教学中提出几个教学步骤,分别为:①定向(确定每节课的学习与训练重点);②自学;③讨论;④答疑;⑤自测;⑥自结(学生自行口头总结学习过程、主要收获)。六步教学法每堂课让学生围绕重点进行自学,对自学解决不了的问题,分组讨论,对讨论仍未解决的问题,全班师生一起答疑,疑点解决,当堂测验。下课前,每个学生总结收获。

(源)自学辅导法。中国科学院心理研究所卢仲衡在总结“程序教学法”的基础上,提出了自学辅导法的教学过程:①通过思想动员,使学生肯自学;②教会学生阅读,使学生能自学;③加强指导,培养学生学会自学;④着重启发,促使学生爱自学。

(缘)学导式教学。由黑龙江矿业学院胥长辰首先提出,教学有“自学、