

目 录

语文学习与解题习惯的培养	(员)
学生学习语文良好习惯标准	(员)
培养学生语文学习习惯的原则	(猿)
良好的语文学习习惯的培养(一)	(缘)
良好的语文学习习惯的培养(二)	(苑)
良好的语文学习习惯的培养(三)	(愿)
中学语文阅读习惯的培养	(员)
语文积累习惯的培养	(员)
培养练口的习惯	(员)
培养学生练笔的习惯	(员)
语文学习习惯与语文自学能力	(员)
语文自读习惯及其培养	(员)
中学生良好听说习惯的养成	(员)
培养学生良好的写作习惯	(员)
语文基本解题能力的培养与训练	(猿)
语文能力的含义	(猿)
语文能力的实质	(猿)
语文能力的范畴与层次	(猿)
语文能力的结构(一)	(猿)
语文能力的结构(二)	(猿)
语文能力的序列编排	(源)
语文的技能与技巧	(源)
语文整体能力研究的四种理论	(源)
“双基”、智力与语文能力	(源)
语言能力训练的规律	(缘)
语文课堂教学中的能力培养	(缘)
初一语文教学中的能力培养	(远)

语文能力的“训练”本意	(边豫)
单元教学与学生能力培养	(边豫)
良好班级文化行为与学生语文能力	(苑萌)
阅读课要强化能力训练意识	(苑豫)
阅读教学中的语言能力训练	(苑园)
作文教学的三个结合和三种能力培养	(苑园)
课前五分钟能力训练系列	(愿园)
复习与备考中的能力训练	(愿愿)
答题技巧与能力培养	(愿萌)
课内语文活动与语文能力培养	(愿园)
发展学生智力在语文教学中的地位	(怨园)
课堂教学中的智力培养	(怨豫)
语文教学与智力开发	(怨萌)
语文教学与学生的智能发展	(怨愿)
语文意识的延展及语文能力的养成	(贵园)
语文教学要培养学生“四种意识”	(贵愿)

中学语文当用题型与解题技巧训练(三)

语文学习与解题习惯的培养

学生学习语文良好习惯标准

习惯成自然。学生学习语文的良好习惯的培养,应在听说读写训练的过程中进行。

员断说

(员专心听的习惯。 无论是课堂听讲,还是课后闲谈,都应要求学生克服心不在焉的坏习惯。要听明白别人说的一段话和一件简单的事,逐步提高到能听懂少儿广播,达到听后能转述、简评的要求。

(圆边听边想的习惯。 听要注意运用多种感官,听时要“看”,要用心记,还要进行判断、思考、推理、分析。

(猿讲普通话的习惯。 课堂答问或日常交际,都要求学生用普通话清楚明白地表达自己的意思,并做到口齿清楚,声音响亮,富有感情。

(源先想后说的习惯。 说话也要打腹稿,先要想好说的要点,有时可以列个提纲,然后有条理地进行表述,并在复述、答问、讨论、口头作文中去培养听说能力。

圆阅读

(员自学的习惯。 自学对小学生来说主要包括预习和复习,预习是课前自学,开始教师应纳入课堂加强指导,教给学生拟预习提纲的方法,逐渐放手,形成习惯。复习是课后自学,一般放在学完一文,或一单元,或全册后进行,无论哪一环节的复习,都要教给学生将知识进行梳理、归类,突出重点、突破难点、抓住关键。

(圆做读书笔记的习惯。 在阅读教学中,我教给学生运用多种符号在书上做标记,有些还要按标记进行归纳、整理、摘抄、识记。并学会评点、写批语,让学生逐渐养成不动笔墨不读书的良好习惯。

(猿质疑问难的习惯。 在阅读的过程中,教师开始可以通过思考和练习启发学生从课文中寻找答案。然后过渡到边读边思,不耻下问,逐步形成独立设疑、解疑的能力。

(源查找工具书的习惯。 学生在阅读中遇到生字、新词要学会查字典、词典,并能根据课文中的注释或老师的提示去阅读有关的参考资料或课外读物,加深对课文的理解。

猿写作

(员观察、积累的习惯。 作文应从内容入手,指导学生接触社会,留心观察和分析周围的人、事、物、景,从观察中积累材料,要教给学生观察方法具有一

定的观察、分析事物的能力。

（**勤**勤动笔的习惯。 小学生作文按单元安排每学期只写 **愿**篇作文 ,是很难提高学生的写作水平的。要鼓励学生写日记或周记。作文不仅要有一定的数量 ,还要求有一定的质量 ,应当发挥学生的潜力 ,创造各种机会 ,激发学生的作文兴趣 ,逐步养成爱动笔的好习惯。

（**拟**拟提纲、打腹稿的习惯。 学生立意、选材完毕后 ,就应在头脑中充分酝酿 ,理清基本写作思路 ,列一个写作提纲 ,选择恰当的表达方式 ,初步构思出文章的轮廓来 ,然后一气呵成。

（**源**修改作文的习惯。 学生初稿完毕后 ,要针对性地进行讲评 ,教给他们基本修改常识和常用修改符号 ,指导学生有目的有计划地反复推敲 ,力求达到文质兼美。培养学生修改自己作文的能力 ,养成精益求精的良好习惯。

培养学生语文学学习习惯的原则

在语文教学中,教师注意培养学生良好的学习习惯,可以提高语文教学效率、质量,对学生来说,良好习惯的养成,可以终身受用。

要学好语文,需要培养哪些良好的习惯呢?我们认为,主要有:良好的书写习惯,使用工具书的习惯,朗读背诵的习惯,课外阅读的习惯,勤于思考勤于动笔的习惯等。

实现全面培养学生语文学学习的良好习惯,北京玉泉营中学王力平、杨志老师总结有五条原则应该遵循。

以身示范原则

教师的一言一行,对学生有着巨大的影响。学生的年龄越小,这种影响就越大。要学生学好语文,作为教师,在其教学的全过程中,要始终给学生做出表率。要求学生养成书写规范的习惯,教师就应在板书、批改作业时,做到规范书写,写楷书要规范,写行书要规范,就是写草书也要规范。要求学生养成课外阅读的习惯,教师却囿于课本,不读书,不看报,孤陋寡闻,其要求很难落实。教师要为人师表,在培养学生的好习惯上也应如此。

严格要求原则

中小学生学习习惯的养成需要培养,需要“外力”,放任自流,不能养成好习惯。比如要求学生养成朗读背诵的习惯,教师就得多次布置朗读背诵作业,并进行严格的督促、检查,就是说教师必须对学生进行严格要求,严格训练,用严格的手段来规范学生的学习习惯。又如,培养学生课外阅读的习惯,教师可以定篇目,定要求,定指标,要求学生填写“课外阅读卡”等。培养学生书写规范的习惯,教师批阅学生的作业、日记,都要注意书写规范,不放过一个字,一个标点。只有经过一丝不苟的严格要求,学生从中体会到应该这样做的好处,自觉地按要求做,良好的学习习惯才能养成。

循序渐进原则

作为教学原则,循序渐进同样适合于学生良好的学习习惯的养成。由于年龄、智能、学习环境等方面的差异,学生良好学习习惯的养成往往需要一个过程,一个由被动到主动,由不自觉地自觉的循序渐进的过程。这就要求教师在培养学生的良好学习习惯时,根据学生的不同年龄、不同年级、不同基础,制定出相应的分类分段培养目标。比如,培养学生运用工具书的习惯,要求小学二年级学生会运用《小学生词语手册》,三年级学生会查《新华字典》、《现代汉语词典》、《汉语成语词典》等等。又如,培养学生勤于思考的习惯,对不同年级、不同的学生,应该有不同的要求,而且这要求要逐渐提高,做到“循序渐进”。这样学生也不会感到“吃力”。

持之以恒原则

学生良好的学习习惯的养成,持之以恒是其重要保证。学生的年龄越小,年级越低,持之以恒地培养、训练越显得必要。为此,教师要开动脑筋,采取一些有效的检查监督措施。比如,培养学生勤于练笔的好习惯,教师可以设计“日记收阅情况记录卡”、“读书笔记调查表”、“杂感随笔登记表”等,或学生自填,或学生互填。

教师抽查 ,或采用其他方式。总之 ,要使学生觉得非得勤于练笔不可。只有坚持不懈地做好这项工作 ,才能促使学生良好学习习惯的养成。

缘激鼓励原则

习惯是感情行为的一种定势。良好的学习习惯 ,在其形成过程中 ,由于其反复性强 ,往往容易使学生心理上形成兴奋抑制 ,产生厌烦情绪。为了充分发挥学生的主观能动性 ,教师可采取各种激励措施 ,刺激学生养成良好的学习习惯。比如 ,开展查字典比赛 ,朗读背诵比赛 ,书法评比 ,课堂问题设计比赛 ,日记展览 ,课外阅读经验交流等。总之 ,要充分运用各种激励机制 ,促使学生主动自觉地养成良好的学习习惯。

良好的语文学习习惯的培养(一)

郭沫若先生说过：“教育的目的是养成自己学习，自己研究，用自己的头脑去想，用自己的眼睛去看，用自己的手来做这种精神。”郭老把这种教育称之为“使他自得”。吕叔湘先生也说：“学习语文不是学一套知识，而是学一种技能。”怎样使学生“自得”并获得这种技能呢？广东李冬雁老师总结可以抓好以下几个环节。

自学指导

在每学一篇新课文之前，先让学生自学，这是符合人的认识规律和能力形成规律的。人在学习中获得规律性的知识，再运用规律性的知识去获取新的知识，在实践中不断形成再学习的能力。恩格斯在《自然辩证法》中的一段话证明了这一点。他说：“由于手、发音器官和脑髓不仅在每个人身上，而且在社会中共同作用，人才有能力进行愈来愈复杂的活动，提出和达到愈深愈高的目的。”其中实践最关键。学生的自学活动其实是一项个人色彩浓厚的实践活动。在学习过程中，如无独立的自我阅读、深入理解和发表见解的机会，就会使其失去思维的独立性，而增长了依赖性，培养能力就无从谈起。因此，既要让学生在自学中长期积累语言经验，获得大量的感性认识，又要让其去比较揣摩，不断提高语言修养来获得理性认识，在自学中“得其要旨”、“知其意味”，从而领略到语言之美。

指导学生自学应有明确的目标，这目标可参国家教委考试中心拟定的七项阅读测试目标，给予学生明确的方向。这七项阅读测试目标是：

1. 能够理解词语在文中的含义。

2. 能够把握文中的关键词语。

3. 能具体的内容，能加以概括，抽象的内容，能加以阐发，含蓄的语句，能加以解释。

4. 能够辨别和筛选文中重要的信息和材料。

5. 能够把握、分析作者在文中表现的观点态度。

6. 能够把握文章的结构层次，并能根据要求进行归纳整理。

7. 能够对文章的思想内容和表达技巧进行分析、评价。

我们觉得，在不同年级的学生中，实施这些目标的深浅度和宽窄度应有所不同或取舍，循序渐进，使自学保证确有成效。同时，要求学生在自学中做好自学笔记，由简而繁，由浅而深，让学生明白，自学的重要性决不逊于堂上听课，两者具有同等重要的位置。

课堂指导

学生自学后把课文读懂了多少，方法是否运用得当，这其实是检查自学成果的过程，是在自己的基础上再提高的过程，也是锻炼和发展学生“听”和“说”能力以及智慧交流的过程。学生一边听别人的意见，一边比较自己意见的异同，进而参与交流，互为补充，检查出了问题或发现了新的思路，随时修改补充自学笔记。这就决定了教师上课必须精讲，讲学生解决不了的疑难问题，讲学生发现不了的问题或文章的精妙之处，讲在学生中未统一的文章思路等。同时，要鼓励学生积极参与，大胆发言，以训练其思维的敏捷性和条理性。很多时候，学生心里想的和说出来的往往不是一回事，因此，口头表达的过程就是学会运用基本的逻辑推理

会读书的人,能把厚书读薄,会听课的人,能将长话听短。关键是能够提取要点,迅速领会。要做到这一点,必须具有敏锐的反应能力和迅捷的思维能力,这要经过长期反复的训练实践才能获得,非一日之功可成。在教学中,可指导学生提取表达中心意思的语句,删去解说;或提取对知识下定义的语句,删去解释;或提取表述规律性的语句,删去陈述。板书尽可能简洁,只写揭示性语,有时干脆不写。要求学生与教师的授课同步笔记,这样做学生会专注地听课,迅速地接受并马上反馈转化为自己的理解,记录在书上或笔记本里。这才是学生自己的东西,使学生感受到实实在在的收获。

在写作的诸因素中,创造性思维是一个重要的因素。随着年龄的增长,升入初中的学生创造性思维日益丰富,在小学里养成的程式化写作思路已不能满足他们智力发展的需求,这时教师应重点培养,重点突破。我对升入中学的初一学生,在每周一节的写作课里,要求当堂完成。第一是培养速度。字数、写作技巧、谋篇布局的方法等要求,由低而高,循序渐进。初级阶段能按时完成,表达清楚,版面整洁即可,其后逐渐提高要求和难度。第二在写作训练中创设竞赛情景。不论是教师讲评,学生优秀习作朗读,或是学生口头作文,都使学生的大脑处于高效运作状态,让学生充分展示智慧与才能,享受成功与收获的快乐,使优生不骄傲,差生不自卑。第三是形式活泼。在教师搭好的“桥”上,鼓励学生“大胆地往前走”,放开写,把自己的心里话说出来。现在所用的新编教材也很重视突出这个重点。这样的写作训练,使学生感到有信心和兴趣浓厚,再不觉得写作是一件困难的事情。

组织学生评改测验试卷,或自评作文练习等,能激发学生主人翁意识,强化对所学知识的掌握。

良好的语文学习习惯的培养(二)

培养学生学习语文的习惯 教师必须在阅读、写作、听说诸方面加强对学生的训练和指导。

阅读

(一)要养成预习课文的习惯。 预习不论放在课内还是课外,都应有较详的要求。教师应列出预习提纲,切忌“看一下课文”之类笼统语。开始应放在课内训练,以后才放到课外,再两者交替进行。预习的提纲,可从课文的整体感知到局部的语句的理解,从结构层次到写作方法及特色的研究,等等。预习时要运用多种感觉器官,不要一味地默读。

(二)要养成圈点勾画写批语的习惯。 读书须动笔。要指导学生运用多种符号在书上做标记,然后概括符号进行归类、识记。要学会评点写批语。批语可围绕“共鸣”和“质疑”两方面来下笔。

(三)要养成勤查字典词典和善于积累的习惯。 学生在阅读中遇到的生僻字词要认真向字典词典请教,不要轻易放过。要善于将只言片语、优美词句、精彩片断及佳文积累起来,并运用于言语或写作上。

写作

(一)审题立意要明确,要养成编写结构提纲的习惯。 要把在阅读训练中所掌握的解题方法,揣摩到的作者命题意图,领会到的写作契机,表达的内容与中心的关系等知识,有机地迁移到写作中。先可作仿写训练,然后再运用联想和想象来发挥。

(二)初稿形成后应认真修改。 应注意内容充实、结构完整、语言通畅。中学生大多缺少修改的习惯,而要想提高写作水平,就必须养成良好的修改文章的习惯。

听说

(一)听,要心到,力求眼到。 课上专心听讲,指的是专心致志、聚精会神地“听”。听时要注意使用多种感觉器官。听时要“看”,要用心记忆,用手记录。倘若用听唱戏的方法来对待课堂教学,势必收效甚微。

(二)说,要力求用普通话。 说话训练的方式有口头复述、朗读、学生发问、口头作文、演讲、讲故事、辩论等。语文教材中的“听说训练”,师生应认真去完成。

良好的语文学习习惯的培养(三)

培根说过：“习惯真是一个顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。”叶圣陶先生也说：“什么是教育，简单一句话，就是要养成良好的习惯。”“凡是好的态度和好的方法，都要使它化为习惯。只有熟练得成了习惯，好的态度才能随时随地表现，好的方法才能随时随地应用，好似出于本能，一辈子受用不尽。”

既然习惯如此重要，那么，怎样才能培养学生学习语文的良好习惯呢？北京密云三中赵淑珍老师总结在教学中从三个方面去做：

（一）明确学习要求

这是为了使学生的心目中有具体目标，并按目标去做，这样长期坚持下去，就会形成良好的习惯。根据语文教学大纲提出的教学目的、内容和要求，我向学生分别提出听、说、读、写四方面的具体目标。例如阅读，要求学生集中注意力默读课文，不动唇、不指读，用一定速度（每分钟200字左右）阅读浅易的文章，把握大意，用圈点、批注的方法精读课文等。又如写作，要求学生书写工整、规范，有一定速度，注意行款格式，正确使用标点符号，养成修改文章的习惯等。要求明确了，就用此去指导学生，检查学生。这样坚持不断，学生对这些要求就会由生疏到熟练，由遵从到自觉，逐步养成良好的学习习惯，也为培养自学能力打下了基础。

（二）建立教学常规

培养学习习惯要长期训练。建立教学常规就是把教师提出的教学要求，用规则的形式固定下来，使课堂教学活动的各个环节，处处有规范，事事有章法，以保证良好学习习惯的形成。

教学常规要求是：字要规规矩矩地写，话要清清楚楚地说，课文要仔仔细细地读，练习要踏踏实实地做，作文要认认真真地完成。具体做法是：每节课都在一个固定的时间内，进行某些固定项目练习。

（巧）安排课前5分钟进行说、读训练。即每节语文课前，由三五个学生站在全班同学面前各说一分钟话。内容可以是国内外新闻、故事、诗歌、谜语、趣闻、天文地理知识等等。经过三年的训练，学生们由开始时的拘束、结巴到讲得津津有味、生动流畅，既锻炼了口才，也活跃了思想，丰富了知识，同时为提高写作能力打下了基础。

（圆）按座次与即席点将相结合，进行朗读训练。每节课有1个学生朗读课文。一个学期每人可轮到10次左右。由于已经形成制度，学生都能认真准备，努力读好。这保证了每个学生都有单独表现的机会，避免了朗读练习留下死角和看书不专注的弊端。

（猿）每周坚持写好日记。初一学生每周写三至四篇，初二、初三每周两篇，每篇不少于100字。每两周收查一次，记分、讲评或交流。积累下来，初一学生一学期平均每人写日记一万多字，有的甚至写到三四万字。到了初二、初三，怨的学生写日记都非常自觉，每学完一篇课文或课外读物，都要写评论、感想或改写成小故事等。

（源）摘录、积累。要求每个学生准备一个知识积累小册，在读书和浏览报刊时把生动、形象的词汇，优美动听、哲理性强的句子或片断抄录下来，以备写

作时用。摘录分类积累,分为写人、记事、状物、抒情四大类。每周检查一次。

(缘自制卡片。 每学习新课前,要求学生通过预习,根据内容自制卡片,用彩色笔把生字、新词、短语或语文基础知识的概念分别写在卡片上,以备课堂练习和复习检查。练习的方式有 ①同桌之间互相出示卡片题目,互相回答,互相订正补充;②指定学生到讲台前当众抽出卡片自问自答或提问全班同学。

长期坚持使用卡片练习,把学生的视觉、听觉活动都调动起来了,思维积极活跃,大大促进了学生知识的巩固和能力的提高。同时养成了学生自己动手、动口、动脑的学习习惯。

猿指导学习语文的方法

(员教给学生快速阅读法,养成快速捕捉信息的习惯。 速读是短时间内提高捕捉有用信息的重要技能。在信息时代,掌握快速阅读的能力非常必要。在教给学生这种方法之前,首先让学生懂得以上道理。其次,让学生了解速读的两个标志 ①提高速度。眼球活动是跳跃式的,每秒猿次,为增加速度,就要减少眼睛在每一页固定的次数,增加眼固定时接受词汇的数量,减少重复阅读次数;②控制注意力。要把注意力集中在关键词及概念最强的短语上。最后为了使学生掌握速读的要领,在讲解一些上述道理之后,就加强训练。如,可选用课文《背影》中的第六段。此段约 源字左右,按以往速度读需 圆分 圆秒,按快速阅读法的要领阅读,要求 员分 圆秒读完。然后让学生思考:从这段文字中得到了什么信息?是怎样得到的(应抓住哪些关键词、短语、句子)?请学生体会眼睛是否上下移动。按这样的阅读法,每节语文课都进行猿分钟训练,一学期有愿猿的学生分别提高了 员分钟至 员分 圆秒的速度,同时能在速读后复述大意,找出重点,大大提高效率,培养了学习速读习惯。

(圆教给学生复习的方法,培养学生复习功课的习惯。 复习是巩固知识,弥补学习之不足,深入学习的一个不可缺少的环节。因此,在教学中,每当讲完一单元或一本书后,都让学生把学到的知识整理出系统来,分别列表归类,学生学到的知识就一目了然了。另外,指导学生重点练习,根据学生复习过程中出现的问题和弱点,有针对性地做一定量的有代表性的练习题,加以巩固。

(猿教给学生自己出题测验的方法,培养学生自己留作业的习惯。

让学生自己出题,是使他们学会读书的好途径。这样既可以检验他们的学习情况,又可以促进他们更好地理解、掌握、巩固知识。具体做法是:在每节课的最后远分钟,把学生分成前后四人小组,围绕本节课重点内容进行讨论,让他们自己出练习题,形式不限,书面完成,然后由学生抽签解答,命题者批改,有错误及时订正。有时要求学生发挥自己的才智出某一单元的试题,比比谁出的内容、形式最丰富、最灵活。开始时,学生怵出题,我把期中、期末试卷拿给学生参看,随后和学生一块讨论题型、内容、角度等。慢慢地学生摸索到一些规律,逐渐掌握了出题的方法,不仅能围绕每课的内容出题,还能出一些题型新颖的单元习题。

(源教给学生自己修改文章的方法,培养学生自检习惯。 自改文章是学生必须具备的基本能力之一。指导学生自改是提高学生写作能力的一个有效途径。因此必须重视对学生自改文章能力的培养。作文难,改文更难,这里有一定的规律和方法,需要教师善于指导。指导学生自改文章的步骤:①让学生懂得修改文章的重要意义,修改文章的过程是认识上的深化过程,也是使文章更趋完美的过程。②列举古今中外名家勤于修改文章的事例,激发学生练习自改的热情。③通过讲授法或印发讲义使学生明了修改的范围及要求。学生自改文章常常苦于不知从哪儿下手,我就从方法上做些指导:先把常用的修改符号介绍给

学生,而后我做些批改示范,并多次组织全班或小组研究自改方法,或请修改文章较好的学生谈自改文章的体会或窍门。有时把我的改稿或学生的优秀改稿放在室内“作文园地”,供大家参阅。

(缘教学生使用工具书的方法,培养学生自己动手的习惯。学生从初一入学开始,就要求他们每天带两种工具书——《新华字典》、《现代汉语词典》。到了初二还要准备《古汉语常用字字典》及《古汉语虚词手册》等工具书。在学习每课书前,都要求学生自己动手查阅生字新词,扫除阅读障碍,有时课上遇到较难的生字词,就采用比赛方法看谁查得快。这样反复练习,学生无论是查《现代汉语词典》还是查《古汉语词典》的技能就熟练了。有时,只需要几秒钟即可查到,还能准确选出它所处的语境中的意义。

此外,还教学生查找资料,制作投影卡片及自学一类文章的方法等。

通过以上几方面的训练,学生学习语文的习惯得到培养,学习语文的能力得到提高。教学实践表明,习惯是能力的基础,能力是习惯的发展。只有良好的学习习惯养成了,才会更好地提高学习效率。

总之,明确要求,制定规则,教给方法并加强训练,是养成学生学习语文习惯的有效手段。

中学语文阅读习惯的培养

一个时期以来,语文教学效率不高的症结之一,是教师对课文的“分析”过多,滔滔讲授“冲”掉了各项语文训练,剥夺了学生自己阅读、感知、理解、消化课文的主动权。名为阅读教学,其实学生根本没有自己的阅读实践。至于课外阅读,要么是被繁重的作业负担挤掉,要么是放任自流。长此下去,怎么可能使学生掌握必要的阅读方法,养成良好的阅读习惯,真正提高阅读能力呢?

要解决这个长期困扰语文教学的“顽症”,出路只有一条——坚决摒弃填鸭式教学法,彻底更新观念,让学生真正成为阅读实践的主体。

金熙寅老师总结的做法是:让学生进行扎扎实实的课内阅读和课外阅读实践。要得法、得益,既要养成阅读习惯,又要提高阅读能力。

课内阅读

学生升入初中后,宜于从学习阅读记叙文开始,着手培养良好的阅读习惯。接每届新生后,总要领着学生做“阅读记叙文三步走”:

阅读步骤	阅 读 要 求	
第 一 步 读	①初读全文、整体感知; ②画生字词、自查词典; ③审题辨体、确定读法。	
第 二 步 精 读	写的什么	①什么时间? ②什么地点? ③什么人物? ④什么事件?(起因、经过、结果) ⑤什么中心?
	怎样写的	①怎样叙事? 员叙称、顺序 圆思路、线索 猿情节安排 源分析人物 ②怎样写人? 员如何选材 圆描写方法 猿侧面描写 源表达方式 ③怎样写环境? 员自然环境 圆社会环境 猿场面描写
	为什么这样写	重在理解作者的写作意图——承接上面“怎样写”的每一个问题而发问:“作者为什么要这样写?”“如果不这样写行不行?好不好?”

阅读步骤	阅 读 要 求
第 三 步 研 读	①在精读的基础上,再统观全文,深入体会和欣赏文章中某些具有深层含义或特别优美、精辟的语句。 ②就文章的思想内容、写作方法或某方面突出的特点进行分析或评论。(会口头评析,会在书上圈点批注,会写出简评。) ③就文章的各个方面(观点、内容、语言、形式、标点等)发现问题,提出问题。

这“三步走”,体现了阅读记叙文的完整过程,也明确了阅读能力训练循序渐进的步骤。抓住这“三步走”,尽快培养两种“习惯”:一是认真阅读课文的习惯;二是在自读自学的基础上写“自学笔记”的习惯。

通过这两种习惯的培养,达到以下目的:促进认真读书;得到阅读方法;锻炼阅读能力;准备讨论发言。

在培养上述两种习惯上,较有成效的做法是:

(员)明确意义。 学年伊始,要教育学生“人人争做学习的主人”,尽快掌握学好语文的各种方法,练就终生受用的语文能力。让每个学生都能为养成良好的阅读习惯而奋发努力。

(圆)掌握方法。 上述“阅读记叙文三步走”的各项内容,在开学之初要求每个同学都把它写在自学笔记的扉页上,逐渐把它刻在脑子里。日后,在阅读实践中,掌握它,运用它。

(猿)严格训练。 对于“初读”、“精读”、“研读”所涉及的各项内容,一步一步训练,一点一点培养,做到严而有格,循序渐进。在学生熟记“阅读步骤”、“阅读要求”并初步养成“两种习惯”的基础上,再训练学生根据不同特点的文章,灵活确定“阅读课文”和“写自学笔记”的重点。

(源)榜样激励。 对于那些认真读书——读、画、批、写出众的同学,对于那些认真写自学笔记——规范、正确、有独到见解的同学,对于那些深钻课文尤其在咬文嚼字方面发表创新见解的同学,对于那些受到听课的老师与领导点名表扬的同学,对于那些对老师的讲课或教材提出质疑、发现错误的同学,我都要当即表示由衷的赞扬——让全班同学受到激励,学习近在身边的榜样。

诚然,这“三步走”和“两种习惯”的培养,仅仅是一个“开始”。课内阅读要做的事还很多,需要培养的习惯也不少,如阅读说明文、议论文的习惯和能力;朗读、默读、速读的习惯;认真听话的习惯;正确、流利、有礼貌说话的习惯等。

圆 课外阅读

课外阅读是建立广阔的智力背景、提高学生语文素质的重要举措。新编《大纲》中把语文课外活动列入“语文教学的组成部分”,这是颇有新意的英明之举。“语文课外活动”所包括的内容很多,但“课外阅读”应属“重中之重”。新《大纲》给予它以“法定”地位,这是对广大语文教师提出的新要求、新课题。

苏霍姆林斯基有两段发人深省的论述——“猿年的经验使我深信,学生的智力发展取决于良好的阅读能力。”“如果教师只考虑怎样迫使学生用更多的时间坐在那里抠教科书,怎样把他们的注意力从别的一切活动中都吸引过来,那么负担过重的现象就是不可避免的。有的学生除了上课、教科书、家庭作业和分数以外,对别的任何事情都不考虑,这种人的命运是不值得羡慕的。……除了平常的学校活动、观察和兴趣范围以外,学生还应当有一种丰富的、多方面的智力生活。我所

说的智力生活 就是指学生的课外阅读 ,特别是在少年期。”以上观点切中要害。我们应该联系当前学校教育工作中存在的片面追求升学率、学生课业负担过重、重知识轻能力的实际情况 ,深思深省 ,从而扎扎实实地开展课外阅读活动。

从新生入学后第一周便着手培养学生的三项课外阅读习惯。通过具体指导、检查、讲评 ,不断强化 ,使学生在 ~~几天~~天内形成良好习惯 ,创造良好开端 ,打下坚实基础。

这三项课外阅读的习惯是 :

(员)每天读一篇佳作的习惯。 向学生提出的“课外阅读目标”——初中三年 ~~每天~~天 阅读佳作 ~~几篇~~篇 (“佳作”多是“千字文” ,所以每天这种阅读只占 ~~几~~几分钟)。

“佳作”来源——①人手一册《古今佳作》 ;②人手一册《中国校园文学》 ;③老师选编的《文选》 ;④自读课文 ;⑤内容健康的报刊。

这样 ,基本保证了学生所读“佳作”的文质兼美、健康有益。

(圆)每天作阅读记录的习惯。 每个同学每天都要把所读佳作的篇名、作者、出处等记录在“阅读总表”中 ,这既是一种督促和自我约束 ,也是为日后查考留下资料。

(猿)摘抄“四例”、积累“珍宝”的习惯。 这是学生最容易掌握的“课外阅读笔记”的内容 ,也是学生最感兴趣和乐于“争先”的事情。我指导学生把佳作和报刊上的“闪光的珍宝”挖掘出来 ,并分门别类地把它们收集在自己的“仓库” (“课外阅读笔记”)里 ,养成广泛涉猎课外读物 ,注重积累的阅读习惯。

什么是“闪光的珍宝” ? 怎样鉴别又如何分类呢 ?

有易选、易学、易记的“四例”——

- ①“事例” :人对己有教育意义的典型事迹 ;
- ②“史例” :历史上流传下来的至今仍有意义的事例 ;
- ③“语例” :名人、伟人的话及警句、箴言等等 ;
- ④“段例” :对自己的思想和写作有启发有帮助的片段。

培养摘抄“四例”、积累“珍宝”的阅读习惯也可以分三步走。

第一步 :开始时 ,老师分别举出典型例子进行指导和训练 ,使每个同学都明白而且能够准确辨别“事例”、“史例”、“语例”、“段例” ,然后 ,慢慢放开手让学生自己去做。

第二步 :经过一个月左右 ,学生有了一定的积累 ,就要抓“四例”质量的提高了。我们通过“展示‘课外阅读笔记’、互相观摩” ,“每日三分钟演讲自我推荐” ,“每人献出一批‘珍宝’”等活动 ,评出一批有价值、高品位的“四例” ,作为供大家学习、鉴赏的范例。

第三步 :再过一个月左右 ,我们举行“比比谁最‘富有’”的活动。通过展示“我的‘珍宝’”、“我的藏书” ,朗诵“四例” ,观摩学习 ,评选“勤奋耕耘的榜样” ,当场颁发纪念品等活动 ,进一步培养良好的课外阅读习惯和方法 ,激发学生深入进行课外阅读的的积极性 ,力争起到“加油”、“润滑”、“调节”的作用。

语文积累习惯的培养

这里所说的积累,主要指两方面内容:一是课文所包括的生字、新词、句式等;二是一些必要的汉语知识、文学知识、文体知识和其它读写听说知识等。

这两方面的知识内容,对于有效地指导学生的读写实践,全面提高学生的语文能力和文化素养是很关键的,因为经验证明了“无知必然无能”,所以学生在初中阶段,以熟记和保持为目的的工作(指有效的“积累”)必须加强。

为此,金熙寅老师不间断地进行了 10 年之久的探索——不断改进、完善一种既能充分调动学生积极性,又能减轻学生负担,更能达到熟记和保持的目的确有实效的教学方法——“卡片教学法”,以此作为加强语文基础知识教学的重要手段,受到了历届学生由衷的欢迎,收到了令人满意的效果。

学生写了不少小诗赞扬“卡片教学法”,比如:“卡片教学同学笑,游戏之中记得牢。课下作业负担轻,考试成绩呱呱叫。”有一位上了大学的学生来信说:“老师,现在大学同学都说我‘聪明’、‘记性好’,其实,她们哪里知道,我一直在使用咱们的‘卡片教学法’呀!”

科学、高效的“卡片教学法”,是有它的理论依据的:

德国心理学家艾宾浩斯第一个用实验法来系统地研究记忆问题。根据实验结果,假设学习中记下的知识为 100%,那么,放下书本后 15 分钟,就已有 13% 的内容被遗忘——保持为 87%;1 小时后,保持为 71%;1 天后,保持为 56%;2 天后,保持为 44%;3 天后,保持为 36%;6 天后,保持为 22%;31 天后,保持为 8%。别的心理学家根据他的实验结果,绘出了著名的“艾宾浩斯遗忘曲线”。它在心理学应用上的意义是:学习之后,应在短时间内抓紧复习,同时还要有计划地多次复习,使记忆得到进一步的强化。艾宾浩斯认为:恰当的、有计划的复习,反复 3 次,可以形成终生记忆。

为了使 学生勤于积累,养成习惯,要求学生在升入初中后的 10 天之内,必须“迈好三大步,养成三个好习惯”。

第一步:养成查字典、词典,扫除阅读障碍的习惯。结合课内阅读的“初读”能力的培养,使每个学生迅速学会自查工具书(小学已有一定基础),扫除阅读课文和课外读物中的生字、新词或有关知识障碍,进而通过 10 多篇课文学习时的强化训练,逐步形成良好习惯。

第二步:养成制作卡片、积累新知的习惯。在深入细致钻研教材的基础上,根据教学大纲和教学目标的要求,确定各项基础知识的教学内容并分别制作大卡片。对所提出的各项知识和技能训练要求,如:拼音、解词、辨字、比较、复述、造句、背诵等,则分别规定并标出不同的固定符号。学生在自学初读的基础上,陆续制作小卡片。

第三步:养成坚持做“记忆体操”的习惯。每堂语文课开始的 5—10 分钟内,带领学生做“记忆体操”——利用卡片进行说、背、写的训练。方式多种多样,举手说、顺序说、指名说、抽签说、分类说等,使全班学生在上课之后,即处于兴奋、紧张、活跃的气氛中。这样,循环往复,持之以恒,使知识和技能的“雪球”越滚越大,各项必要的知识牢固地保持在学生的记忆里。

实践表明:“卡片教学法”融知识性、科学性、趣味性为一体,受到学生的普遍

欢迎。只是 ,它的各项“基本建设 ”工作必须在新生入学后的短时间之内搞好 ,通过紧张的、严而有格的训练 ,激发起每个学生对“卡片教学 ”的极大兴趣 ,并使其达到“正常运转 ”的水平。