

前言

QIAN YAN

按照我国最新的教学教育改革的发展方向《高中全程复习优化设计》系列丛书率先推出了案例探究式复习法的备考模式。

传统的备考模式大都是以讲为主,从复习目标到知识梳理,从重难点解析到典型例题剖析,依次展开,复习课往往就变成了新授课。这种模式忽视了学生在备考中的主观能动性,备考主体的潜力得不到充分挖掘,事倍而功半。案例探究式复习法就是通过案例举证来引导学生做题并发现问题,学生会什么,不会什么,一目了然,平时学习中知识的疏漏以及与高考要求的差距就会很明显地凸现出来。然后通过案例剖析和知识梳理来校正知识偏差,通过“拓展”来补充知识,开拓视野,并进行能力的培养。很显然,案例探究式复习法的复习是有重点、有选择的复习,是有目的、有针对性的复习。

根据教育部最新的考试精神和考试中心制定的2003年《考试说明》,本书在编写中注重基础知识、基本能力的同时,加强对学科能力的培养力度,强调对教材中典型内容的多角度复习,选用材料时更加富有时代性、生活性和人文色彩。

本书具备如下特点:

全新视角 指导教学 案例探究式复习法是全新的一种备考模式,对于长期在传统的学习模式下进行学习的学生来说,要适应这一新模式并从中获益,必须要有精心的指导。本书就是在学生用书的基础上,着重于对备考复习的指导并进行了总复习的组织与规化,是教师指导教学、组织复习的良师益友。

详尽透彻 解析习题 在学生用书中,对习题的解析一般都比较简单的,本书中不仅提供了详尽的答案,还有全面的解题过程和解题方法,对一题多解的题,在学生用书中,一般只提供一种解题思路或方法,但在教师用书中,除了学生用书中给出的思路或方法外,还给出了其他的思路和方法。对高三教师而言,本书在手,学生的各种问题会简单化解,劳力劳神不再有。

拓展资料 信息备考 新高考与现实生活、科技前沿、社会热点的联系越来越紧密,在学生用书中,虽然也有对相关内容的拓展,但这远不能满足备考的要求,为了方便教师备课,本书在每个专题里都对相关资料进行了汇编,把最有价值的内容收编在书中,成为教师在备考指导中出奇制胜的秘密武器。

教师用书立足学生用书又高于学生用书,着重于指导并进行了总复习的组织与规化,主要由以下栏目组成:

【教学建议】根据教育部最新的考试精神和考试中心制定的2003年《考试说明》中的高考内容与能力要求,阐明本专题的复习重点,根据案例探究式复习法的特点设计专题的复习思路,便于教师在教学中把握和指导。

【问题磁场】将典型问题精心设计,创设情景,引发思考。用“磁石”将读者引入设定的“磁场”之中。



【案例探究】根据问题磁场栏目中激活的思维 ,有目的有针对性地精选案例进行系统剖析 ,并培养考生的解题方法与技巧。

【知识归纳与拓展】进行知识大盘点 ,高度凝练知识体系 ,构建单元或专题考点网络 ,对重难点知识 ,特别是考生平时学习中容易疏漏或出现理解偏差的知识进行补充或详细诠释。

【备考创新训练】精心编选各类典型试题 ,凸现创新、综合和实践能力的培养。注重练测 ,以巩固知识、掌握技巧、形成技能。

【备课资料汇编】为教师提供最新备课资料 ,最经典的试题或最优秀的复习方法 ,帮助教师开拓视野 ,丰富课堂教学。

本丛书全新改版 ,我们热切希望新的设计思想能引领新时期高三备考复习模式的新浪潮。但案例探究式复习法毕竟还是新的模式、新的探索 ,更需要广大读者的关心与呵护。丛书中不足之处在所难免 ,敬请广大读者批评指正。

编 者

2002 年 12 月

第一部分 语言知识和语言表达

- 一、识记现代汉语普通话的字音 (001)
- 二、识记现代汉字的字形 (008)
- 三、正确使用标点符号 (015)
- 四、正确使用词语(包括成语) (023)
- (一)正确使用实词 (023)
- (二)正确使用虚词 (029)
- (三)正确使用成语 (035)
- 五、辨析并修改病句 (044)
- 六、扩展语句、压缩语段 (055)
- 七、选用、仿用、变换句式 (064)
- 八、语言表达简明、连贯、得体 (072)
- (一)简明、得体 (072)
- (二)连贯 (078)
- 九、正确运用常见的修辞手法 (087)

第二部分 文学常识和名句名篇

- 一、文学常识 (095)
- 二、名句名篇 (119)

第三部分 古代诗文阅读

- 一、理解常见实词在文中的含义 (136)
- 二、理解常见文言虚词在文中的用法 (141)
- 三、理解与现代汉语不同的句式和用法 (144)
- 四、理解并翻译文中的句子 (148)
- 五、筛选并提取文中的信息 (151)
- 六、归纳内容要点,概括中心思想 (154)
- 七、分析概括作者在文中的观点态度 (157)
- 八、鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 (160)
- 九、评价文学作品的思想内容 (169)
- 附录一 近几年高考文言文阅读试题 (175)
- 附录二 常见古今同形异义双音词 (198)
- 附录三 常见通假字 (199)
- 附录四 常见文言虚词用法举要(共20个) (201)
- 文言文阅读备考创新训练 (206)
- 古代诗歌鉴赏备考创新训练 (234)

第四部分 现代文阅读

- 一、理解文中重要词语的含义 (241)
- 二、理解文中重要句子的含义 (244)

目
录

三、筛选并整合文中信息	(247)
四、分析文章结构 ,把握文章思路	(251)
五、归纳内容要点 ,概括中心意思	(255)
六、分析概括作者在文中的观点态度	(258)
七、根据文章内容进行推断和想象	(261)
八、鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(265)
九、评价文章的思想内容和作者的观点态度	(269)
现代文阅读备考创新训练	(280)
(一)自然科学类	(280)
(二)社会科学类	(289)
(三)文学作品类	(299)
附录五 近几年高考现代文阅读试题	(324)
2000 年秋季高考全国卷现代文阅读试题	(324)
2001 年秋季高考全国卷现代文阅读试题	(325)
2002 年春季高考上海卷现代文阅读试题	(327)
2002 年春季高考全国卷现代文阅读试题	(329)
2002 年秋季高考全国卷现代文阅读试题	(331)
第五部分 写作	
一、常用文体的写作	(334)
(一)记叙文	(334)
(二)议论文	(337)
(三)说明文	(338)
二、话题作文的写作	(341)
(一)概述	(341)
(二)基础等级	(343)
(三)发展等级	(345)
三、如何写好考场作文	(349)
四、备考创新训练	(352)
高考综合模拟试题(一)	(359)
高考综合模拟试题(二)	(366)
高考综合模拟试题(三)	(371)
高考综合模拟试题(四)	(377)

耳提面命

简析:本题重点考词语中有特定意义的汉字的读音,能力层级为 A 级。

“差”有四个读音,A 项中的“差”都读 chā。前两个词语中的“差”,当“错误”讲,后两个词语中的“差”是副词,作“尚”“较”“稍微”解。B 项中“押解”的“解”读 jiè,“解数”的“解”读 xiè,其他两个词语中的“解”读 jiě。C 项中的“边塞”的“塞”不读 sè,当读 sài,指边界上的险要地方,其他读 sè,“堵”的意思。D 项中“提防”中的“提”读 dī,“防备”之意,其他都读 tí。

答案:A

案例探究

[例1]下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是(2002 年全国卷)

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

解析:本题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记,属于 A 级能力。

本题选取的全是形声字,每一项中的字的声旁都相同,这是应该把握的试题特点。根据这一点解题时最好使用排除法,也就是先对各个选项试读,找出有相同读音的项,A 项中“盐碱”的“碱”和“减员增效”的“减”读音相同,可先排除掉;B 项中“殚精竭虑”的“殚”应读“dān”,而“弹药”的“弹”和“肆无忌惮”的“惮”读音完全相同;C 项中“薄荷”的“薄”读“bò”,而“赤膊上阵”中的“膊”和“博大精深”中的“博”读音相同。由此,可将前三项排除掉。D 中的加点字可分别读作“diān”“chēn”“zhěn”“tián”“shèn”。从设题的角度看,这道题和以往的高考语音题不同。2001 年全国卷中,考查的是汉字的异读现象,要求选的是错项,只有一字之误。所考的“分泌”的“泌”的读音就非常简,且所给的错误读音又是学生熟悉的,难度很小,学生比较容易答对;而此题(2002 年全国卷)则是考查形声字的读音,而且是选全都不同的一项,难度明显增大。形声字是汉字中数量最多的一类,由于汉字发展的历史悠久,使用地域广泛,所以有些字的读音与其声旁的读音有了很大的差距,在拼读时,形声字是最不易把握的,常常是最容易出错的。从这一点来说,本题在规范汉字的读音方面,将起到积极的引导作用。

答案:D

[例2]下面各组词语中加点字的读音,与所给注音

全都相同的一组是(2002 年全国春季卷)

- A. 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数
数典忘祖
B. 识 shí 识别 识破 博闻强识
远见卓识
C. 横 héng 纵横 横行 妙趣横生
专横跋扈
D. 模 mó 模型 模具 模棱两可
装模作样

解析:本题重点考查考生对现代汉语普通话字音的正确识记,属于 A 级能力。

与过去对语音的考查一样,试卷中只要求考生识记字音,不要求拼写,考查的形式与以前相比有了很大的改进。本题主要涉及的是汉语中的一字多音的现象。一字多音,且音义紧密结合,是汉语的一大特点。题中所选的字都是常见常用的,每一项中读音不同的只有一个词,把握住这一特点,解答时可反复默读,以唤醒以前的记忆,觉得拗口的,便是错项。B 项中“博闻强识”中的“识”应读“zhì”,是“记”的意思;C 项中“专横跋扈”的“横”应读“hèng”,是“蛮横”的意思;D 项中“装模作样”的“模”应读“mú”,是“模样”的意思。

答案:A

知识归纳与拓展

该部分知识点属于《考试说明》中“识记现代汉语普通话的字音”部分,能力层级为 A 级。

语音是现代汉语体系中不可分割的一个组成部分,也是体现中学生语文基础知识水平的一个方面。从语文教学整体来说,掌握现代汉语普通话字音有助于辨别错别字,准确理解字义,全面掌握词语、成语的含义,从语感的角度把握句意并辨别错句,以达到准确地表情达意。从这一角度来讲,决不能忽视语音教学。再者,推广现代汉语普通话也是我们长期的国策。

正确识记现代汉语普通话的字音,目的是防止读错。易读错字分以下类型:

1. 形声字的错读

这一类的错读有三种情况:

一种是声旁的声母变化了。

例如:“刹那”的“刹”读 chà,不读 shā。“纤维”的“纤”读 xiān,不读 qiān。

另一种是声旁的韵母变化了。

例如:“缕”读 lǚ,不读 lóu。“捺”读 nà,不读 nài。

再有一种情况就是声旁中的声母、韵母全变了。

例如:“枢”读 shū,不读 qū。“彤”读 tóng,不读 dān。

2. 形近字的错误

例如:因“谄”与“陷”“馅”相近,将“谄”chǎn 错读成 xiàn;“掣”与“擎”相近,将“掣”chè 错读成 qíng。

3. 多义多音字的错误

有些字的字义不同,字音也不同,但人们往往不加区别地错读成一个音。

例如:“耙”(bā)是一种弄碎土块的农具。使用这种农具碎土平地叫“耙地”。如果读 pá 就是另一种农具,有钉耙子、竹耙子等。

对多义多音字的辨音,常常要在组成词后的语境中解决,甚至要在句子中的语境中解决。

例如:“澄清”,它可以是形容词,形容水的清亮;也可以是动词,是搞清楚、弄明确或让液体的混浊物沉下去的意思。如果说“这个问题需要澄清”,就要读 chéng;如果说“把药澄清了再喝”,就要读 dèng。

4. 同义多音字的错误

有些字在不同的词里,字义并没有显著的不同,字音却不同了,主要有两种情况:

一是这个字单用(单音词)时和用这个字构成双音词或多音词时读法不同。

例如:“剥花生”的“剥”读 bāo,“剥削”的“剥”读 bō。

一是在个别词语中的读音与一般读音不同。

例如:“松柏”“柏树”中的“柏”读 bǎi,而在德国首都“柏林”中的“柏”读 bó。

5. 难读字的错误

有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却让读者觉得不好把握,有的字找不出一会儿读音的凭据。

例如:“贮”zhù。

有的字虽有声旁,但连声旁也不认识。

例如:“鹬”yù。

有的字声旁是熟悉的,却不敢贸然按声音来读。

例如:“黔”qián,“褻”xiè。

这样的字不大好归类,算作“难读字”。

备考创新训练

►1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(1997年全国卷)……………()

- A. 拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiǎn)天物
B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎
C. 参与(yǔ) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
D. 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天

解析:本题考查具体词语中常用汉字的读音。B项的“旖(qí)”读成“qí”,属形似误读;C项的“与(yù)”读成“yǔ”,读错声调;D项的“束(shù)”,读成“sù”,读错声母。

答案:A

►2. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是……………()

- A. 绮(qǐ)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干
B. 擗(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁
C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马
D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞

解析:此题考查平时易读错的书面语的字音。A中“箴”应读“zhēn”;C中“璞”应读“pú”;D中“姊”应读“zǐ”。

答案:B

►3. 下列词语中加点的字,字形、字音全都正确的一组是……………()

- A. 哺(bǔ)育 拓(tuò)片 嗔(chēn)怪
伺(cì)候
B. 气馁(něi) 禅(shàn)让 重迭(dié)
轮廓(kuò)
C. 殷(yān)红 狙(jū)击 皈(guī)依
屏(bǐng)除
D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭 抨(pēng)击
对峙(zhì)

解析:此题考查字音、字形的判断。A中“拓”应读“tà”,在“开拓、拓展”中读“tuò”;B中“迭”应为“叠”;D中“畸”应读“jī”。

答案:C

►4. 下列词语中加点字的读音、字形全都正确的一组是……………()

- A. 殚(dān)精竭虑 相形见绌(chù)
怙恶不悛(quān) 有恃(shì)无恐
B. 潜(shān)然泪下 仗义直(zhí)言
断壁颓垣(yuán) 义愤填膺(yīng)
C. 杳(yǎo)无音信 纵横捭(bài)阖
天崩地坼(chè) 称(chēng)心如意
D. 偃(yǎn)旗息鼓 铤(tǐng)而走险
如火如荼(tú) 循规蹈矩(jù)

解析:此题考查辨识字音、字形的能力。B中“直”应为“执”;C中“bài”应为“bǎi”,“chēng”应为“chèn”;D中“jù”应为“jǔ”。

答案:A

►5. 选出加点字注音全对的一项……………()

- A. 缜(shèn)密 渊(yuān)源 铿锵(qiāng)
B. 愤懑(mèn) 阔绰(chuō) 佝(jù)偻
C. 玷(zhān)辱 口讷(nè) 抖擞(sǒu)
D. 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参(cān)数

解析:A中“缜”应为 zhěn;B中“绰”应读去声 chuò;“佝”应为 gōu;C中“玷”应为 diàn,错因是由“沾”类推了声旁。

答案:D

►6. 选出加点字注音全对的一项……………()

- A. 血泊(bó) 接洽(qià) 悻(jiān)吝
B. 掳(qián)客 地壳(qiào) 龟(qiū)兹
C. 龋(qū)齿 禅(chán)让 舐(tiǎn)犊

备
课
札
记





固执,②qiáng和“弱”相对,有“好”或“优越”的意思;也有动词义“强迫”。③qiǎng勉强。A.倔强(jiàng),强(qiáng)词夺理。B.“胖”在“心广体胖”中读pán,“胖”安详、舒坦。C.溃(huì)浓。

答案:D

- 14. 下列词语中加点字的注音,与所给字音相同的一组是 ()

A. 薄厚(bó) 薄礼 薄弱 薄情
红颜薄命

B. 处分(chǔ) 处方 处决 处所
处变不惊

C. 核准(hé) 核查 核对 桃核儿
核反应堆

D. 劲头(jìn) 干劲 劲敌 劲旅
疾风劲草

解析:B项中“处(chù)所”取名词义,其余为动词义。C项中“桃核(hú)儿”,用在口语中,还有“梨核儿”等。D项中“干劲”“劲头”取“力量”义,后三词为jìng,取“坚强有力”义。

答案:A

- 15. 下列各组词语中加点字的读音,与所给字音全都相同的一组是 ()

A. 屏(bǐng) 屏除 屏弃 屏息 屏障

B. 泊(bó) 淡泊 湖泊 飘泊 停泊

C. 和(hé) 平和 和谐 讲和 暖和

D. 省(xǐng) 反省 省亲 省悟 省察

解析:A项前三词取“除去”或“抑制”义,最后一词“屏(píng)障”取“屏风”义。B项“湖泊(pō)”。C项“暖和(huò)”。

答案:D

- 16. 下列词语中加点字的读音,与所给字音全都相同的一组是 ()

A. 角(jué) 角色 角斗 角落 角弓反张

B. 卡(kǎ) 卡钳 卡尺 关卡 卡通漫画

C. 量(liàng) 量力 胆量 质量 量力而行

D. 模(mó) 模样 模板 模范 模拟考试

解析:A项“角(jiǎo)落”“角(jiǎo)弓反张”。B项“关卡(qiǎ)”。D项“模(mú)样”“模(mú)板”。

答案:C

- 17. 下列词语中加点的字,读音全部正确的一组是 ()

A. 愠(qiān) 吝 媲(pì)美 纰(pī)漏
暂(zàn)时

B. 臆(yì)造 污秽(huì) 恣(zì)肆
拙(zhuō)劣

C. 颤(zhàn)栗 膏肓(huāng) 琐(shuǒ)屑
扉(fēi)页

D. 杜撰(zhuàn) 矫(jiǎo)揉 揣(chuāi)摩
赋(fù)予

解析:B项“恣”应为zì;C项“琐”应为suǒ;D项“矫”应为jiǎo。

答案:A

- 18. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

A. 田塍(chéng) 褴褛(lǚ) 膀(bǎng)臂
龟(jūn)裂

B. 旌麾(huī) 阴霾(mái) 负荷(hè)
莠(yǒu)草

C. 剽(piāo)窃 炽(chì)热 撮(cuō)合
饿殍(piǎo)

D. 窠(kē)臼 焦灼(zhuó) 奸佞(nìng)
孱(cān)弱

解析:B项“莠”应为yǒu;C项“剽”应为piāo;D项“孱”应为chán。

答案:A

- 19. 下面加点字的字形、注音全部正确的一组是 ()

A. 百舸(gě) 飞翔(xiáng) 遑(qiú)劲
呜咽(yè)

B. 橘(jú)子 廖(liáo)廓 漫(mǎn)江
急燥(zào)

C. 携(xié)手 静寂(jì) 遏(è)制
苍茫(máng)

D. 峥(zēng)嵘 讴(òu)歌 砥(dǐ)柱
姓曾(zēng)

解析:A项“舸”应为gě。B项“廖”应为“寥”,“燥”应为“躁”。D项“峥”应为zhēng,“讴”应为ōu。

答案:C

- 20. 下列词语中加点的字,读音有错误的一组是 ()

A. 咽(yān)喉 喧嚣(xiāo)
别出机杼(zhù)

B. 轶(yì)事 呵(he)欠
殚(dān)精竭虑

C. 呼吁(yù) 紊(wěn)乱
里应(yīng)外合

D. 堆砌(qì) 特殊(shū)
令人发(fā)指

解析:C项的“应”读yìng。

答案:C

- 21. 下面是对句中加点字的注音,全都正确的一项是 ()

他对人很和气,与人相处从不强嘴;他坚持原则,从不和稀泥;对不同意见,既不附和,也不强词夺理。

A. huó qiáng huó hè qiáng
B. hé jiàng huò hè qiǎng
C. hé qiǎng huó hé jiàng
D. huó jiàng huò hé qiáng

答案:B

备
课
札
记





答案:C

3. 下列词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是

- A. 奇 qí 奇怪 奇数 千奇百怪
出奇制胜
- B. 拾 shí 拾遗 拾趣 拾人牙慧
拾级而上

C. 遗 yí 遗患 遗风 遗臭万年
遗之千金

D. 靡 mǐ 靡丽 风靡 望风披靡
靡靡之音

解析:A项“奇数”的“奇”读 jī;B项“拾级而上”的“拾”读 shè;C项“遗之千金”的“遗”读 wèi。

答案:D



随感录

备
课
札
记



二、识记现代汉字的字形

教学建议

正确识记现代汉字的字形,要求做到:

1. 端正态度,仔细认真

文字是一个民族智慧的象征之一,是一个民族最为宝贵的财产。汉字是由笔划组成的方块字,是世界上表义最丰富的字;相应的,它的结构也是所有文字中最复杂的,少一笔甚至笔划的长短也会产生出不同的意义(如“幻”与“幼”,“未”与“末”),这样,应必须十分认真、仔细地识记。1997年考题中的“颖”与“颖”的区别就在于字的左下角,稍一马虎就会搞错,所以平时就应养成仔细识记汉字的习惯。

2. 利用汉字的特点,掌握必要的正字法

①形、音、义的统一,是汉字的基本特点,要正字,就应从三者关系入手。例如“烦”和“繁”音同而又义近,都有“多”的意思。但“烦”还有“苦闷、多而乱”的意思,所以有“烦闷”“烦恼”“烦躁”等,而“繁”有“繁忙”“繁华”“繁冗”“繁衍”等。这就是以义为纲,据义别形。

②集中近体字,分清笔划。有些字的字体十分相像,只是一笔之差,或是某一笔、几笔的长短曲直略有不同。如果把这些字集中起来加以比较,找出各自笔划的特点,是可以帮助记忆的。如分清“己”和“巳”,“盲”和“育”,“拆”和“析”等。

③抓住形旁,别义取字。汉字中绝大多数是形声字,许多音同音近形体也近的字,都有共同的声旁,区别只在形旁。所以,抓住形旁加以辨析,就不会用错字。如“燥”“躁”“澡”,前有“火”,就有“干燥”“燥热”;中有“足”,就有“躁动”“暴躁”“急躁”;后有“水”,就有“洗澡”“澡盆”。

其实,以上三点不是截然分开的,在实际的识记中,它们常常是互相联系互为补充的。

问题磁场

► 1. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 (2002年北京卷) ()

- A. 狼藉 改弦更张 读书札记 一幅楹联
- B. 象样 心心相印 竭泽而渔 纵横捭阖
- C. 通谍 绿荫蔽日 和盘托出 无耻谰言
- D. 修葺 绵里藏针 别出心裁 焦头烂额

简析:本题考查对现代汉语字形的识记,能力层级为A级。

题目要求选出没有错别字的一项,那么只要

在某项中至少找到一个错别字,即可排除该项。A项“一幅楹联”中的“幅”应为“副”,作为量词,前者多用于布帛、画作等,后者则用于面部表情或成对、成套的事物,“楹联”总是成对出现,所以应该用“副”。B项“象样”中的“象”应为“像”,前者多用作名词,后者多用作动词。C项“通谍”中的“谍”应为“牒”,前者指谍报活动或从事谍报活动的人,如“间谍”,后者指文书或证件。D项的字形都是正确的,判定该项时需要避免“葺”“绵”“心”等字受到“茸”“棉”“新”等字的干扰。

答案:D

► 2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 (2001年全国卷) ()

- A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹
- B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄
- C. 深奥 死不瞑目 气慨 雍容华贵
- D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世嫉俗

简析:本题考查对现代汉语字形的识记,能力层级为A级。

B项中有一个错别字:“融汇贯通”应为“融会贯通”,意指参合多方面的道理而得到全面的透彻的领悟。“会”与“汇”读音完全一样,也都有“聚合”的意思,但“汇”指水的汇合,如“百川所汇”“汇成江河”,而“融会贯通”的“会”是“理解”“懂得”的意思。C项中有一个错别字:“气慨”应为“气概”,意指在对待重大问题上表现出的态度、举动或气势,专指正直、豪迈,这里的“概”指“气度神情”,而“慨”指“愤激”“感慨”“慷慨”,均与心理活动有关。D项中也有一个错别字:“凋蔽”应为“凋敝”,意指生活困苦或事业衰败,如“民生凋敝”“百业凋敝”等。“敝”本指破旧、破烂,引申为衰败,而“蔽”是遮盖、挡住的意思,如“掩蔽”“衣不蔽体”“浮云蔽日”“蔽塞”等。本题涉及的16个词语,只有“慨”“汇”“蔽”三个错别字,而且都是常用字,考生要作出正确判断是不难的。

答案:A

► 3. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 (2000年全国卷) ()

- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 倜傥不羁
- B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圉
- C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法网恢恢
- D. 窥测 慷慨激昂 装祯 提要钩玄

简析:本题考查对现代汉语字形的识记,能力层级为A级。

A项中只有一个错别字,应为“娇生惯养”,意思是对小孩宠爱、纵容、放任,不加管教。其中“惯”字含有“纵容(子女)养成不良习惯和作风”的意思,而“贯”字没有这个意思。B项中有一个错别字,应为“惨绝人寰”,意思是人世上还没有过的悲惨,形容悲惨到极点,“寰”与“圆”形近,音同,但意思大不一样,“寰”指广大的地域,如“寰球”“寰宇”等,而“圆”通“圆”,引申可指“天”。D项中也只有一个错别字,“装裱”应为“装帧”,指书画作品或书刊的装璜设计,其中“帧”指字画的幅,量词,而“裱”指吉祥,形容词,现在已不常用。

答案:C

案例探究

[例1]下列各组词语中,有错别字的一组是(2002年全国卷)

- A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失
- B. 质疑 不容置疑 符合 随声附合
- C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引
- D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义

解析:本题重点考查对现代汉语字形的正确识记,属于A级能力。

解答这类题,要有三个途径:一是对字形的准确的记忆,二是对词义的理解和把握,三是用其他含有同一词素的词语作为佐证。B项中的错字为“随声附合”的“合”,正确的写法应为“和”(hè)。如果记不准的话,可用第三种办法,像“一唱一和”也是有关声音的,其中的“和”是“应答”的意思。解答这类题切不可过于相信第一印象,应经过仔细推敲,才能确定自己的答案。

本题所选的词语均是平时使用频率极高的常见词,应该说难度不大,但命题者却巧妙地选用了意思和读音相近(或相同)的词来进行干扰,这就给辨识带来了困难,而这些词也是平时最容易混淆的,如果不从具体的意义上加以细心区分,就会选错。整个题难易适度,考查效果较好。

答案:B

[例2]下面各组词语中,没有错别字的一组是(2002年全国春季卷)

- A. 百战不怠 安详 莫齿不忘 前途渺茫
- B. 责无旁代 诡计 一张一弛 成绩斐然
- C. 恰如其分 取缔 喋喋不休 大坝合龙
- D. 味同嚼腊 参与 束之高搁 无人问津

解析:本题重点考查对现代汉语字形的正确识

记,属于A级能力。

如果单从C项来判断对错,是非常困难的,因为其迷惑性太大,“分”“缔”“龙”等词都不易把握,尤其是“合龙”一词,使用频率不是太高,多数学生都很生疏,没有深刻的印象,按常理推测,又容易写成拢在一起的“拢”。由于其他三项错字比较常见,再加上每项中又都有两处错误,所以容易判断。A项中“百战不怠”的“怠”应为“殆”,是“危险”的意思,“莫齿不忘”的“莫”应为“没”。B项中“代”和“弛”两个字应分别写作“贷”和“弛”。D项中的“腊”和“搁”两个字应分别为“蜡”和“阁”。此题的解答,可逐词推敲,只要一项中有一个字比较有把握,不用管其他各字。

字形的识记不是一蹴而就的事情,靠的是平时的积累。在高考试卷中,涉及的字,一般都是常用的,生僻字不在考查之列。对字词的复习,最高效的方法就是,熟记教材后面的常用词表。本题所选的16个词,都是常用字,考生要作出正确判断是不难的。此题在设题中容量较大,易错字多,但难度却一般,如果是稍微细心的同学,在这一道题目上是不会失分的。

答案:C

知识归纳与拓展

该部分知识点属于《考试说明》中“识记现代汉字的字形”部分,能力层级为A级。

正确识记和书写汉字是学习汉语必须具备的基本能力。重要的知识点有:

一、错别字的类型

错别字的类型大致有以下几种情况:

1. 字形相似而误

例如:“惦”(念)与“掂”(量),(搅)“浑”与(打)“诨”。

2. 字音相同或相近而误

例如:“川流不息”误为“穿”,“投机倒把”误为“捣”。

3. 字音相同字形相近而误

例如:“国籍”误为“藉”,“脱颖”误为“颖”。

4. 字音相同字义相近而误

例如:“鸠占鹊巢”误为“雀”。

二、正确识记现代汉字的字形

对应错别字的类型,考生应能达到如下能力要求:

1. 能区别同音字

例如:“杆”的一个义项是“器物的像棍子的细长部分”,组成词可有“枪杆”“笔杆”;“秆”的意思是“某些植物的茎”,组成词可有“麦秆”“麻秆”,因为过去的旱烟袋烟嘴和烟锅外的中间部分是植物的茎做成的,所以有“烟秆”一词,而不能写成

备
课
札
记

“烟杆”。

2. 能以音辨形

例如:“翊”yì 有“辅佐、帮助”的意思,“翔”xiáng 有“盘旋地飞”的意思,“诩”xǔ 有“夸耀”的意思,组成词就有“翊戴”“翔实”“自诩”。熟记字音,辨别形近字,就不会写错、用错。

3. 能以义辨形

例如:“密”的义项:a、和“稀、疏”相对,有“密植”“严密”;b、关系近,感情好,有“密友”“亲密”;c、精致,细致,有“细密”“精密”;d、秘密,有“密谈”“保密”。“蜜”的义项:a、一种昆虫,有“蜜蜂”;b、像蜂蜜的东西,有“糖蜜”;c 甜美,有“蜜月”。

4. 能根据语境辨形

例如:1995 年高考题的第 3 小题“化装”和“化妆”。虽说此题可以归入“正确使用词语”中,但和识记字形也有十分密切的关系。

备考创新训练

►1. 下面句子中,没有错别字的一句是(2001 年京、皖、蒙春季高考试题) …………… ()

- A. 三天的时间里,把栏目标志、片头改过来又改回去,这在央视的历史上是决无仅有的。
- B. 音乐界、教育界一些知名人士大声急呼:让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
- C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低,引进几个人才也是杯水车薪,无计于事。
- D. 这一带山清水秀,没有任何污染,是人们度假休闲的理想场所。

解析:A 项中“决无仅有”的“决”应是“绝”;B 项中的“大声急呼”的“急”应是“疾”;C 项中的“无计于事”的“计”应是“济”;D 项中没有错别字,但学生会把“山清水秀”的“清”误认为是“青”。

答案:D

►2. 下面各组词语中,有两个错别字的一组是(2000 年京、皖春季高考试题) …… ()

- A. 衰黩 头晕目眩 沉湎 以儆效尤
- B. 戍边 别无长物 殉情 摩肩接踵
- C. 缉私 功亏一篑 萦怀 嘻笑怒骂
- D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情

解析:A 项中“黩”,玷污和轻率,轻举妄动;“湎”,轻慢,不敬;应改“黩”为“渎”。B 项中“戍”,地支的第十一位;“戍”,防守;应改“戍”为“戌”。C 项中“篑”,缺乏;“簣”,盛土的筐;应改“篑”为“簣”。“嘻”,表示惊叹或形容笑的声音;“嬉”,游戏、玩耍;应改“嘻”为“嬉”。D 项中“循”,遵照、依照、沿袭;“徇”,依从、曲从,“徇私”,为了私情而做不合法的事;应改“循”为“徇”。

答案:C

►3. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是(1999 年全国高考试题) …………… ()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉孥 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 孽根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑朔迷离

解析:只有 C 项有一个错别字,即“孽”,应为“孽根”,其义是“罪恶的根源”。而“孽”是指树枝砍去后又长出来的新芽。C 项容易判断失误的是“攀缘”,其实“攀援”也可写作“攀缘”。A 项有两处错误,“冷寞”应为“冷漠”,“一愁莫展”应为“一筹莫展”。此项中的“词不达意”容易认为是“辞不达意”,其实两者是相通的。B 项中“痉孥”应为“痉挛”,“偏僻”应为“偏僻”。D 项中“气冲宵汉”应为“气冲霄汉”,“扑朔迷离”应为“扑朔迷离”。

答案:C

►4. 下面各组词语中有错别字的一组是 …………… ()

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
- B. 求实 实事求是 世故 人情事故
- C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
- D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

解析:本题答案为 B。“人情事故”是“人情世故”之误。“世故”,指处世经验。“人情世故”,指处世为人的方法、道理。而“事故”指生产上、工作上发生的意外的损失或灾祸。

答案:B

►5. 下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是 …………… ()

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

解析:A 项的“贬”应为“砭”,属形近音误,“脏”应为“赃”;B 项的“颖”应为“颖”,“径”应为“胫”;C 项的“踏”应为“沓”,“消”应为“销”,属同音形似误。A、B、C 三选项各有两个错别字,只有 D 项“汇”应为“荟”,只有一个错别字。

答案:D

►6. 下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是 …………… ()

- A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长
- B. 斑斓 沉湎 金刚钻 插科打诨
- C. 诠释 惦量 荧光屏 鸠占雀巢

D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

解析:此题考查常用复音词及成语中别字的辨析。A中“藉”应为“籍”,B中“浑”应为“诤”,C中“惦”应为“掂”,“掂量”,顾名思义应该用带“手”旁的“掂”,“雀”应为“鹊”(不是麻雀),D中“屈”应为“曲”。

答案:C

►7. 选出没有错别字的一组……………()

- A. 防范 防范未然 义气 义气用事
B. 简练 精兵减政 仓皇 兵慌马乱
C. 绵亘 恒古未有 蜂涌 臃肿不堪
D. 追究 既往不咎 反复 翻来覆去

解析:此题考查字形的正确识记。A项中有两处错误,“防范未然”应为“防患未然”,“义气用事”应为“意气用事”。B项中“精兵减政”应为“精兵简政”,“兵慌马乱”应为“兵荒马乱”。C项中“恒古未有”应为“亘古未有”,“蜂涌”应为“蜂拥”。

答案:D

►8. 下列各组词语中书写完全正确的一组是 ……

……………()

- A. 斑斓 宁谧 怡然自得 咄咄逼人
B. 搭讪 渊源 矫枉过正 莫衷一是
C. 廖廓 排泄 首屈一指 长篇累牍
D. 剪采 思忖 作茧自缚 发愤图强

解析:该题考查学生对词语中有特定意义的汉字字形的识记能力。这些汉字大多是读音相同或相近,而意义字形都不同的汉字。A项中“怡然自得”中的“怡然”应是“怡然”,意为“快乐”,而“贻”是“赠送”“遗留”的意思。C中“廖廓”应为“寥廓”,“寥”是“空旷”之意,而“廖”只是一种姓。D项中“剪采”应为“剪彩”。

答案:B

►9. 下列四组词语中没有错别字的一组是 ……

……………()

- A. 暴涨 辨驳 被水一战 争闯名牌
B. 牟利 葱茏 崭露头脚 感情不合
C. 爆满 泊位 性格不和 闻名遐迩
D. 赡养 彩排 姗姗来迟 故伎重演

解析:A项中“辨”(辨别、分辨)应为“辩”(辩解、辩论)。“被”应为“背”(背水一战:背水,背向水,表示后无退路。比喻决一死战)。“闯”应为“创”(“闯”意重在情态的勇猛;“创”意重在从无到有,强调初次做)。B项中“脚”应为“角”[“角”为头上物,若“头脚”都露,就不是“崭(突出的样子)露”了]。C项中,“和”应为“合”(合得来:相投或能够相处)。

答案:D

►10. 下列成语中没有错别字的一组是 ()

- A. 按步就班 趁心如意 恰如其分

B. 计日程功 曲高合寡 出奇致胜

C. 铤而走险 真知灼见 深负众望

D. 捉襟见肘 孤注一掷 耳濡目染

解析:A项中“步”应为“部”(部、班:门类、次序。按部就班:指按照部署,依次进行)。“趁”应为“称”(称:适合。称心如意:完全合乎心意)。B项中“合”应为“和”。“致”应为“制”(制胜:取胜。原指作战时运用奇兵奇计,出敌不意,制服敌人,取得胜利。现在也指用别人意想不到的策略来取胜)。C项“负”应为“孚”(孚,使人信服。深孚众望:很使群众信服)。

答案:D

►11. 下列各组词语中,没有错别字的一组是…

……………()

- A. 美仑美奂 前倨后恭 接踵而来
寻根究底
B. 郑重其事 团花簇锦 直截了当
行踪诡密
C. 焕然一新 煞费心机 声势赫奕
病入膏肓
D. 文过饰非 相濡以沫 欲壑难填
鞭辟入里

解析:A项中“仑”应为“轮”。轮:形容高大;奂:鲜明、盛大的样子。美轮美奂:形容房屋高大华丽。B项“密”应为“秘”。D项“濡”应为“濡”。濡:沾湿。沫:唾沫。相濡以沫:互相用唾沫沾湿对方,比喻在困难处境中用微薄的力量互相救助。

答案:C

►12. 下列语句中,不含错别字的一句是 ()

- A. 许多天赋不低的人仅仅因为其素质不适宜应试教育的片面要求,就被轻率地打入失败的深渊。
B. 在当代旧体诗坛上略高一筹的名家,大多经过新诗的磨炼,这说明旧体诗要前进,不应再在传统的苑囿里原地踏步,必须吸纳新诗的艺术优长。
C. 坐落在日内瓦市中心的万国宫是联合国履行国际使命的标致性建筑,每年三、四月份,联合国人权会议就在它的地下一层17号大厅举行。
D. 新时期报告文学能够比较客观、全面、完整地审视和把握现实生活,在弘扬主旋律的同时,不虚美,不阴恶,揭示和表现生活中的矛盾和问题。

解析:A项中的“偏”应为“片”。C项中的“致”应为“志”。标致:相貌、姿态美丽(多用于女子)。标志:表明特征的记号。D项中“阴”应为“隐”。隐:隐瞒。

答案:B

►13. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组

备
课
札
记



是 ()

- A. 惋惜 婉言相劝 利害 变本加利
B. 闻名 闻过饰非 成器 众志成城
C. 竭诚 悼精竭虑 顾及 爱屋及乌
D. 贬值 针贬时弊 败诉 甘败下风

解析:A项中“惋惜”中的“婉”应为“惋”,“变本加利”中的“利”应为“厉”。B项中“闻过饰非”中的“闻”应为“文”,“众志成城”中的“诚”应为“城”。C项中“悼”应为“殚”。D项“针贬时弊”中的“贬”应为“砭”,“甘败下风”中的“败”应为“拜”。

答案:C

- 14. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 部署 稗益 英雄倍出 贻笑大方
B. 就范 锁屑 掂轻怕重 欲盖弥张
C. 冷寞 安详 骁勇善战 莫衷一是
D. 临摩 荣誉 力行节约 莞尔而笑

解析:A项中“稗”应为“裨”,“倍”应为“辈”。B项中“锁”应为“琐”,“掂”应为“拈”,“张”应为“彰”。C项中“寞”应为“漠”。D项中“摩”应为“摹”,“力”应为“厉”。

答案:C

- 15. 下面的词语中,含有两个错别字的一项是 ()

- A. 下岗 互联网 改弦更章 一脉相承
脍炙人口
B. 曝光 多媒体 开源节流 迁移默化
要言不烦
C. 炒作 持卡族 合盘托出 世贸组织
获益匪浅
D. 嘉宾 软着陆 相辅相承 含英咀华
门可落雀

解析:A项中“章”应为“张”。B项中“迁”应为“潜”。C项中“合”应为“和”。D项中“承”应为“成”,“落”应为“罗”。

答案:D

- 16. 下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是 ()

- A. 牢骚 要挟 立杆见影 禁若寒蝉
B. 羸弱 亲昵 莫可名状 五采缤纷
C. 去逝 痊愈 出神入化 温文尔雅
D. 霎那 砥励 坚忍不拔 事得其反

解析:A项中“杆”应为“竿”,“禁”应为“噤”。B项中“羸”应为“赢”,“昵”应为“昵”,“采”应为“彩”。C项中“逝”应为“世”。D项中“霎”应为“刹”,“励”应为“砺”,“忍”应为“韧”,“事”应为“适”。

答案:A

- 17. 下列各组词语中,错别字最多的一组是····· ()

- A. 暴满 饮鸩止渴 国是 轻歌曼舞
B. 机仓 自立更生 装潢 仗义执言
C. 掌腰 如火如荼 包涵 急待解决
D. 收废 劳命伤财 丰腴 因才施教

解析:A项中无错别字。B项中“仓”应为“舱”,“立”应为“力”。C项中“掌”应为“撑”,“急”应为“亟”。D项中“废”应为“费”,“命”应为“民”,“腴”应为“腴”,“才”应为“材”。

答案:D

- 18. 下面几句话中错别字最多的一句是 ()

- A. 一个未经尘市的人,一个未经风雨的人,一个用朦懂目光看一切的人,我们称之为孩子。
B. 作文发展等级中的“深刻透彻”,是指能透过现象看本质,揭示原因,预感事物的去向和结果等。
C. 1999年1月,澳大利亚和美国分别进行了手移殖。但能不能移殖头和记忆,将面临严重的论理问题。
D. 成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不逆耳的音响,一种不再须要对别人察颜观色的从容。

解析:A项中“市”应为“世”,“朦”应为“懵”。B项中“去”应为“趋”。C项中“殖”应为“植”,“论”应为“伦”。D项中“逆”应为“腻”,“须”应为“需”,“颜”应为“言”。

答案:D

- 19. 下列有错别字的一组是 ()

- A. 感恩戴德 瓜熟蒂落 觥筹交错
B. 虎视眈眈 见微知著 炯炯有神
C. 淋漓尽致 毛骨悚然 民不聊生
D. 泾渭分明 形影相吊 朋比为奸

解析:B项中“虎视眈眈”的“眈”应为“眈”。

答案:B

- 20. 下列句子有两个错别字的一句是····· ()

- A. 在选购古物时,我们不要匆忙洽购,而要多看多揣模,特别要注意古物的年份、艺术和器形。
B. 信用卡又称“电子货币”,是金融机构或专营公司向消费者提供的一种信用凭证,具有购物、消费、汇对、转账等多种用途。
C. 近年以来,海外学子相继学成归来报效桑梓,他们在上海对外开放和经济建设中已经暂露头角。
D. 西湖龙井茶,色泽翠绿,汤色碧澄,香馥清远,味甘鲜爽,素有“色绿、形美、利郁、味纯”之誉。

解析:A项中的“模”应改为“摩”,“形”应改为“型”。B项中的“汇对”应改为“汇兑”。C项中的“暂”应改为“崭”。D项中的“纯”

应改为“醇”。

答案:A

- 21. 下列词语中有两个错别字的一组是……

…………… ()

- A. 典型 心广体胖 船玄 先发制人
B. 保拇 座享其成 古朴 沁人心脾
C. 鸿燕 白壁无瑕 辐射 协从不问
D. 场院 改邪归正 俸禄 宽宏大量

解析:A项中的“玄”应改为“舷”。B项中的“拇”应改为“姆”,“座”应改为“坐”。C项中的“燕”应改为“雁”,“壁”应改为“璧”,“协”应改为“胁”。D项没有错别字。

答案:B

- 22. 依次填入下列横线上的字,正确的一项是

…………… ()

- ①他打了预防针以后,有点头晕,医生说:
“这种反_____是正常的。”
②这是一部_____新闻、资料、采访
为一体的新闻报道式的电视剧。
③随地吐痰不文明,是一种违_____
社会公德的行为。
④他是梨园世家出_____,耳濡目
染,各种戏路子都熟了。

- A. 应 溶 犯 身
B. 映 融 犯 生
C. 映 溶 反 生
D. 应 融 反 身

解析:反应:打针或服药所引起的呕吐、发烧、头痛、腹痛等症状。反映:把情况、意见等告诉上级或有关部门。融:融合;调和。溶:溶化;溶解。违犯:违背和触犯(法规等)。违反:不遵守;不符合(法则、规程等)。出身:指个人早期的经历或由家庭经济情况所决定的身份。出生:胎儿从母体中分离出来。

答案:D

- 23. 下列词语中有错别字的一组是 … ()

- A. 锤炼 边陲 唾手可得 永垂不朽
B. 心扉 深诽 蜚声文坛 成绩斐然
C. 馈赠 匮乏 振聋发聩 怦然心动
D. 绘图 市侩 走头无路 群星荟萃

解析:D项中“走头无路”的“头”应为“投”。

答案:D

- 24. 下列词语中有三个错别字的一组是……

…………… ()

- A. 莫视 莫不关心 风声 谈笑风声
B. 嘻戏 嘻笑怒骂 拌倒 拌手拌脚
C. 崛起 发崛人才 函盖 函授教材
D. 怠慢 慢不经心 别致 专心致志

解析:A项中“莫视”的“莫”应为“漠”,“莫不关心”的“莫”应为“漠”,“谈笑风声”的“声”应为“生”。B项中“嘻戏”的“嘻”应为

“嬉”,“嘻笑怒骂”的“嘻”应为“嬉”,“拌倒”的“拌”应为“绊”,“拌手拌脚”的“拌”应为“绊”。C项中“发崛人才”的“崛”应为“掘”,“函盖”的“函”应为“涵”。D项中“慢不经心”的“慢”应为“漫”。

答案:A

备课资料汇编

汉字是表意文字,字形表示一定意义,而与字的读音不发生直接关系。据此,准确把握汉字字形的重要方法是以义正形。要注意从以下几点入手。

1. 要把握汉字的形和义,就要了解汉字的造字法。古人把汉字的造字方法分为六种,称之为“六书”。它们是:象形、指事、会意、形声、转注、假借,后两种实为用字的方法。“六书”中,“形声”最重要。了解形声字的结构,对正确辨识字形是十分重要的。形声字的形旁是和字义相关的,声旁是表字音的。许多字我们可以从其形旁去推断它的大概意思,从声旁去推测它可能的读音。了解字的大概意思,再在具体的词语中去使用、辨析,就可能避免写错字、写别字。如“缀”“掇”“辍”,“缀”的形旁是“纟”,我们可以大致推断其意义与缝连、连接有关;“掇”的形旁是“扌”,其意义大致与手的动作有关;“辍”的形旁是“辶”,其意义大致与行止有关。那么,“辍学”就不会写成“缀学”,“拾掇”也就不会写成“拾缀”了。

2. 把握同音字、形似字。汉字数量极大,且笔画繁复,再加上同音字、形似字多,所以很容易写错。如,“尤其”写成“由其”,“刻苦”写成“克苦”,“矫揉造作”写成“娇揉造作”。辨析同音字、形似字最基本的途径仍是要搞清字的意义。如上面举出的“矫揉造作”这一成语,“矫”是使弯曲的变直,“揉”是使直的变曲,“矫揉”就是故意做作不自然的意思,写成“娇”就讲不通了。

3. 要正确地书写汉字,还必须掌握汉字的笔划结构。汉字的起笔一般有“点”“横”“竖”“撇”“捺”“提”“折”“钩”八种。汉字的笔顺一般是先上后下,先左后右,先外后里。掌握了字的笔划、结构,可以避免写错字。

正确书写汉字,还包括不写繁体字、异体字,不写不规范的简化汉字,严格按照《简化汉字表》书写,不生造简化字。

典型例析

1. 下列各组词语中,只有两个错别字的一组是

- A. 骄横姿肆 直接了当 刻苦专研 惋惜
B. 神彩奕奕 英雄倍出 招之即来 简练
C. 大才小用 留连忘返 自立更生 疲沓
D. 备尝艰苦 砰然心动 为虎作帐 赔尝

解析:A项的“姿”应为“恣”,“接”应为“截”,

备
课
札
记

