

目 录

第二部分

高中历史课创新教学设计案例汇编

《祖国历史的开篇——先秦》提纲式教学设计	(200)
《远古社会和传说时代》史料式教学设计	(201)
《夏、商、西周的更替和制度》史料式教学设计	(202)
《夏、商、西周的社会经济》提纲式教学设计	(203)
《夏、商、西周的文化》问题式教学设计	(204)
《春秋战国纷争和民族融合》问题式教学设计	(205)
《春秋战国时期的社会经济和社会变革》讲授式教学设计	(206)
《春秋战国时期的文化》讲授式教学方式	(207)
《先秦秦》单元复习教学设计	(208)
《封建大一统时期——秦汉》提纲式教学设计	(209)
《秦朝的统治》讲授式教学设计	(210)
《西汉的兴衰》问题式教学设计	(211)
《东汉的统治》导学式教学设计	(212)
《两汉政治经济制度》讲授式教学设计	(213)
《两汉时期的社会经济》史料式教学设计	(214)
《两汉时期边疆各族的发展和民族关系》多媒体教学设计	(215)
《两汉时期的对外关系》导学式教学设计	(216)
《秦汉文化》讲授式教学设计	(217)
《秦皇汉》单元复习教学设计	(218)
《封建国家的分裂和民族融合——三国、两晋、南北朝》提纲式教学设计	(219)
《三国鼎立的形成和魏蜀吴的统治》讲授式教学设计	(220)
《西晋的统一和东晋十六国》讲授式教学设计	(221)
《南朝的兴替和北朝的民族融合》讲授式教学设计	(222)
《魏晋南北朝的政治经济制度》史料式教学设计	(223)
《魏晋南北朝时期的社会经济》讲授式教学设计	(224)
《魏晋南北朝时期的文化》讲授式教学设计	(225)
《三国两晋南北朝》单元复习教学设计	(226)
《封建社会的繁荣——隋唐》提纲式教学设计	(227)
《短暂的隋朝》讲授式教学设计	(228)
《唐朝的建国和盛世》讲授式教学设计	(229)
《唐朝后期的政局》点拨式教学设计	(230)
《隋唐制度的革新》导学式教学设计	(231)

《隋唐时期社会经济的繁荣》点拨式教学设计	(页码)
《隋唐统一多民族国家的发展》多媒体教学设计	(页码)
《隋唐时期的对外友好交往》点拨式教学设计	(页码)
《隋唐时期文化的繁荣》多媒体教学设计	(页码)
《隋唐》单元复习教学设计	(页码)
《封建社会的继续发展和民族政权的并立》提纲式教学设计	(页码)
《五代十国》点拨式教学设计	(页码)
《北宋的建立和中央集权制度的加强》史料式教学设计	(页码)
《北宋中期的社会危机和改革》点拨式教学设计	(页码)
《辽、西夏的建立和宋辽、宋夏的和战》讲授式教学设计	(页码)
《金的建立和宋金的和战》点拨式教学设计	(页码)
《辽、宋、夏、金经济的发展与对外经济交流》点拨式教学设计	(页码)
《五代、辽、宋、夏、金时期的文化》点拨式教学设计	(页码)
《五代辽宋夏金元》单元复习教学设计	(页码)
《统一的多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰》提纲式教学设计	(页码)
《蒙古的兴起和元朝的建立》讲授式教学设计	(页码)
《元朝统一多民族国家的发展和元朝制度》点授式教学设计	(页码)
《元朝的社会经济和对外关系》导学式教学设计	(页码)
《明朝的建立和专制制度的加强》点拨式教学设计	(页码)
《明朝中后期政治的腐败和明末农民战争》讲授式教学设计	(页码)
《清朝的建立和专制主义中央集权的强化》点拨式教学设计	(页码)
《明清时期社会经济的发展 and 资本主义萌芽》导学式教学设计	(页码)
《明清时期统一多民族国家的发展》导学式教学设计	(页码)
《明清时期的对外关系》点拨式教学设计	(页码)
《元、明、清时期的文化》讲授式教学设计	(页码)
《明清》单元复习教学设计	(页码)
《鸦片战争》实录式教学设计	(页码)
《鸦片战争的影响》史料式教学设计	(页码)
《第二次鸦片战争》问答式教学设计	(页码)
《西方资本主义国家经济势力的入侵》实录式教学设计	(页码)
《太平天国运动的兴起和发展》实录式教学设计	(页码)
《保卫太平天国的斗争》实录式教学设计	(页码)
《新思想的萌发》实录式教学设计	(页码)
《中国开始沦为半殖民地半封建社会》单元复习教学设计	(页码)
《清朝政局的变动》点拨式教学设计	(页码)
《洋务运动》实录式教学设计	(页码)
《中国资本主义的产生》讲读式教学设计	(页码)
《中国边疆地区的新危机和中法战争》实录式教学设计	(页码)
《甲午中日战争》点拨式教学设计	(页码)
《瓜分中国的狂潮》问题式教学设计	(页码)
《戊戌变法》创新教学设计	(页码)
《义和团运动和八国联军侵华战争》问答式教学设计	(页码)
《中国民族资本主义产生、发展和半殖民地半封建社会的形成》单元复习教学	

摇设计	(员猿)
《资产阶级民主革命的兴起》阅读式教学设计	(员猿)
《同盟会的建立和革命形势的发展》讲读式教学设计	(员猿)
《清朝统治危机的加深和辛亥革命的爆发》点拨式教学设计	(员猿)
《中华民国的成立和清朝的覆亡(一)》实录式教学设计	(员猿)
《中华民国的成立和清朝的覆亡(二)》点拨式教学设计	(员猿)
《“西学”影响下的思想、科技和教育》导学式教学设计	(员猿)
《新旧交替时期的文学、艺术和史学》实录式教学设计	(员猿)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩登肆园岳霖总数暴

师联教学与图书网站:

澡法:耘源媛原员源紧源媛媛电耘录表

电话:远媛源媛愿(带传真)摇摇远媛源媛苑

远媛源媛原摇摇远媛源媛园

远媛源媛源(带传真)

《祖国历史的开篇——先秦》

提纲式教学设计

【引言要点】

援“先秦”含义。先秦,是指距今约 170 万年前至公元前 221 年秦统一前的历史,经历了远古社会、传说时代、夏、商、西周、春秋和战国几个阶段,涉及原始社会、奴隶社会、封建社会初步形成三个历史时期。

援先秦文明的世界地位。中华民族的文明史是世界文明史的重要组成部分。先秦时期,我国不但是世界四大文明古国之一,而且是世界两大文明中心之一。

【本章知识结构】

按教材的编排看,本章内容共分七节。主要从生产生活状况方面介绍了原始社会,从政治、经济、文化等方面介绍了奴隶社会的形成、发展、鼎盛、瓦解和封建社会开始形成时期的历史概况。

第一节“远古社会和传说时代”。距今约 170 万年前至约公元前 221 年,元谋人、北京人、山顶洞人是旧石器时代的典型。山顶洞人反映了母系氏族公社早期的社会生活状况。半坡文化和河姆渡文化是黄河流域和长江流域母系氏族公社繁荣阶段的典型。母系氏族公社繁荣阶段,我国的原始农业、畜牧业有了发展,大汶口文化中晚期和良渚文化是父系氏族公社的代表。父系氏族公社时期,出现了私有财产和贫富分化,原始社会逐渐解体。传说中的黄帝、炎帝、蚩尤和尧、舜、禹时代,是原始社会向奴隶社会过渡阶段。从远古居民到阶级的出现,归根到底是生产力发展的结果。

第二节“夏、商、西周的更替和制度”。约公元前 2070 年至公元前 771 年,这是我国奴隶社会形成、发展、鼎盛时期。夏朝,自约公元前 2070 年至公元前 1600 年,王位世袭制代替禅让制,是我国历史上的第一个奴隶制王朝。商朝,自约公元前 1600 年至公元前 1046 年,是我国奴隶社会的发展时期。西周,公元前 1046 年至公元前 771 年,是我国奴隶社会的鼎盛时期。西周时期建立了井田制、分封制、宗法制等,对中国历史影响深远。夏、商、西周奴隶制王朝的发展,是奴隶制经济发展的结果,同时也推动了奴隶制经济的发展。

第三节“夏、商、西周的社会经济”。夏、商、西周奴隶制经济的繁荣是建立在奴隶辛勤劳动基础上的,是奴隶社会发展、鼎盛的社会基础。夏、商、西周的生产工具有了很大进步,除木器、石器和骨器外,还有少量的青铜工具,西周晚期出现了铁器。

第四节“夏、商、西周的文化”。文化是社会政治经济在观念形态上的反映。随着奴隶制政治制度的建立和健全,社会经济的发展,夏、商、西周的文化得到了发展。夏朝已经有了历法。商朝有干支纪年法和对日食月食的最早记录。商周的青铜艺术、雕塑、甲骨文、金文等达到很高水平。

第五节“春秋战国纷争和民族融合”。公元前 771 年至公元前 221 年,是社会大变革时期和民族融合时期。春秋,自公元前 771 年至公元前 476 年,是奴隶社会瓦解时期,分封制崩溃,井田制瓦解。战国,自公元前 476 年至公元前 221 年,

是封建社会开始形成时期,郡县制代替分封制,专制主义中央集权开始形成。这一时期,诸侯争霸和兼并战争的政治局面,极大地推动了民族融合,为以后秦统一奠定了基础。

第六节“春秋战国时期的社会经济和社会变革”。春秋战国时期,铁器和牛耕普遍使用。生产工具的改进,推动了农业、手工业、商业、交通和城市的发展,提高了人们的物质生活。我国奴隶制物质文明有相当水平。战国时期,新兴地主阶级的变法运动,促进了封建经济的发展,促使封建制度得以确立和发展,顺应了历史发展的潮流。

第七节“春秋战国时期的文化”。社会经济的迅速发展,政治局势的剧烈变化等,是春秋战国时期文化繁荣局面形成的主要原因。春秋战国时期,在思想领域形成了百家争鸣和思想解放的局面,诸子百家的思想,对封建经济和政治制度的发展起了重要影响。教育方面,出现了私学。天文、历法、医学、建筑学等有了进步。文学艺术也有很高的成就。

【本章重要考点分析】

经典考题举例

(员)促使原始人定居的主要因素是

粤原始农业的发展

月掌握建造房屋与制陶技术

悦驯养家畜家禽

阅营造公共墓地

(圆)《韩非子》载:“上古之世……民食瓜果蚌蛤,腥臊恶臭,民多疾病,有圣人作,钻燧取火,以化腥臊。”懂得“钻燧取火”的我国远古居民相当于

粤远谋人 摇摇摇摇月蓝田人

悦北京人 摇摇摇摇阅山顶洞人

(猿)《史记·商君列传》载:“商君相秦十年,宗室贵戚多怨望。”这主要是因为商鞅变法

粤允许工商者入仕作官

月准许土地自由买卖

悦承认土地归私人所有

阅规定按军功授爵赐田

(源)墨子说:“欲天下之富而恶其贫,欲天下之治而恶其乱,当兼相爱、交相利。”又说:“(战争)春则废民耕稼数艺,秋则废民获敛……百姓饥寒冻饿而死者,不可胜数。”就上引言论,指出其思想核心。说明其社会根源,并分析其积极意义。

重要考点分析及对策

(员)先秦各个历史阶段的社会生产生活状况。原始社会生产力水平十分低下,元谋人、北京人和山顶洞人是远古居民的代表,生活于旧石器时代。其中,山顶洞人已经学会人工取火,开始掌握磨制和钻孔技术,反映了母系氏族公社早期的生活状况。半坡氏族和河姆渡氏族普遍使用磨制石器,开始有了原始农业、原始畜牧业、原始手工业,过着定居生活。大汶口文化中晚期和良渚文化是父系氏族公社的典型代表,出现了私有财产和贫富分化。夏朝时,农业上开始利用水利灌溉,社会经济继续发展。商朝时,生产工具和耕作方式都有较大改进,农业和手工业分工扩大,青铜器制造水平很高,甲骨文反映了商朝的社会生产生活情况。西周时,农业、手工业都有很大发展。春秋时,生产力有了显著提高,铁器和牛耕

的出现,使大量荒地开垦,私田增多,土地私有制发展,阶级关系也相应变化。春秋后期,井田制瓦解,私人土地所有权被承认,新的剥削方式出现了。战国时期,封建制确立,使社会经济有了更快的发展。先秦时期社会生产生活方面涉及的历史概念和历史史实比较多,在历年高考中覆盖率比较高,教学中既要引导学生理清线索,对原始社会部分,可以从生产工具、社会组织、经济生活等方面进行归纳。对奴隶社会部分可以从形成、发展、鼎盛、瓦解等方面总结。也要引导学生科学地、准确地比较、分析和理解历史概念,如半坡文化和河姆渡文化的异同;母系氏族公社和父系氏族公社的异同等。同时,要指导学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点及社会发展理论观点,理解和分析奴隶社会代替原始社会、封建制取代奴隶制的进步性,从而认识到人类历史发展中出现的社会变革,归根到底是生产力发展的结果。

(圆)春秋战国时期的改革和变法。

春秋战国时期,各诸侯国进行了一系列政治改革和经济改革。其中较有代表性的有春秋时齐国的管仲改革和鲁国的“初税亩”,战国时的李悝变法、吴起变法、邹忌改革和商鞅变法等。成效最大的是商鞅变法。这些改革和变法,内容主要包括政治、经济、军事等方面。政治上,主要废除奴隶主贵族特权,加强封建君主专制;经济上,消除奴隶制土地制度,确立封建土地所有制,发展生产;军事上,奖励军功,提高军队战斗力。由于各国政治经济发展的不平衡和内部阶级力量的差异,各国的改革与变法效果不同,齐国等国虽然较早地过渡到封建社会,但是改革不彻底。有的国家出现了内乱,政权不稳定。只有秦国借鉴了各国变法的经验,改革比较彻底,功效最大。无论怎么说,这些改革在不同程度上打击了奴隶主贵族,废除了奴隶制政治、经济制度,促成了封建制度的确立,推动了封建经济发展。这部分内容,既富有历史性,又具有现实性,教学中要引导学生把历史与现实结合起来,史论结合,以古论今,通过历史问题去理解和认识“改革是解放生产力,改革是发展生产力”等理论观点。

(猿)关于春秋战国时期的历史阶段特征。春秋战国时期是一个社会大变革时期,是民族融合时期。这些特征主要表现在以下几个方面:经济方面,由于铁器和牛耕的推广,生产力迅速提高,井田制瓦解,出现了封建生产方式,阶级结构发生了变化,出现了独立经营的手工业者和商人。政治方面,周王室衰微,诸侯纷争,兼并战争频繁,世卿世禄制被军功制取代,以分封制和宗法制为主要内容的奴隶社会政治制度被封建专制主义中央集权制取代。文化方面,出现了我国历史上的第一次思想大解放,旧的思想观念受到冲击,学在官府的局面被打破,私人讲学开始,个人著书立说成为风气,形成了百家争鸣的局面。民族关系方面,在频繁的战争和经济文化交往中,民族融合进一步加快,经济文化联系加强,为秦朝统一多民族国家的形成奠定了基础。再认、再现历史的阶段特征,是高考对学生能力考查的重要组成部分,也是学生学习中必备的能力。教学中要引导学生从宏观上驾驭教材,在诸多的历史知识中概括出历史阶段特征,并用历史阶段特征去统帅历史知识。

(源)春秋战国时期的文化。伴随着春秋战国时期的社会巨变和经济大发展,文化领域出现了繁荣局面。思想方面,名家辈出,从各自的立场出发阐述自己的主张,形成了百家争鸣的局面。教育方面,官府垄断教育的局面被打破,私学形成。天文、历法、医学、建筑学、文学、艺术等方面也有发展。文化是一定社会政治经济的反映。春秋战国时期文化繁荣的原因有:生产力的发展,社会经济的提高,为文化的繁荣提供了物质基础;阶级关系的变化,奴隶制的崩溃、封建制的确立等

一系列社会变革,为文化繁荣提供了政治保障,激烈动荡的社会环境和社会变革,迫使人们去思索,并从不同角度发表见解,从而形成了“百家争鸣”的局面;各国统治者基于政治需求,网罗人才,优待知识分子,使文化繁荣有了一个宽松的氛围;私学的兴起,造就了一批有知识、有才干、敢于表达自己政治观点的思想家;民族融合,也有利于文化繁荣。这部分内容是本章的重点,曾是高考关注的焦点。教学中要引导学生归纳、概括文化领域的一系列历史知识,比较诸子百家的思想,并在特定的历史环境下去分析和评价各主要思想派别的思想主张和对当时社会的影响。同时,要运用联系的观点分析、认识这一时期文化与政治经济之间的内在关系,提高学生的历史阐释能力。

(缘)关于“夏商周断代工程”的研究成果。中华文明一直绵延流传,为世人瞩目。夏、商、周三代,是中华文明由兴起到繁荣的重要历史时期。但是,我国传世文献上记载的古代确切年代,只能上推到西周晚期的公元前841年。为了使中国古代文明在整个人类历史中的地位进一步得到肯定,必须制订一份有科学依据的年代学年表。因此,“夏商周断代工程”被确定为“九五”期间国家重点科技攻关计划项目。从1996年缘月至今,这项研究已经取得了阶段性成果,制订出了具有科学依据的夏商周三个朝代的年代学年表。该项工程定夏朝建立于约公元前2070年,夏商分界约为公元前1600年,盘庚迁殷约为公元前1300年,商周分界为约公元前1046年。

《远古社会和传说时代》

史料式教学设计

【教学目标】

重点知识 远古居民 ;旧石器时代文化 ;新石器时代文化 ;半坡文化和河姆渡文化 ;大汶口文化中晚期和良渚文化 ;传说中的黄帝、炎帝、蚩尤和尧、舜、禹 ;禅让制等。

能力培养 : (员)通过远古社会和传说时代有关生产生活状况方面具体的历史事实和原始社会整体发展过程的教学 ,培养学生再认、再现历史的能力。 (圆)通过引导学生归纳、概括原始社会各个阶段的生产特点 ,比较半坡文化和河姆渡文化的异同 ,运用历史唯物主义观点分析、认识原始社会的发展 ,培养学生的历史阐释能力等。

态度、价值观 : (员)通过本节内容的整体教学 ,让学生认识到我国是人类文明的发祥地 ,在人类文明史上占有重要地位 ,使他们在对祖国古老文明的了解中焕发出爱国主义情感。 (圆)通过远古居民、半坡文化和河姆渡文化、大汶口文化和良渚文化、传说时代的生活、生产、生活状况的比较教学 ,让学生认识到人类历史经历了由低级到高级、由简单到复杂的发展过程 ,生产力的发展是其发展的根本动力。

学法指导 : (员)通过元谋人、北京人、半坡文化、河姆渡文化、大汶口文化中晚期、良渚文化、旧石器时代、新石器时代、母系氏族公社、父系氏族公社等历史概念的教学 ,帮助学生学会归纳、比较和概括历史知识和透过历史现象揭示历史本质的方法。 (圆)引导学生阅读、理解、识记相关的历史材料 ,帮助学生逐步掌握从历史材料中获取信息 ,史论结合认识历史问题的方法等。

【重点分析】

山顶洞人。山顶洞人距今约一万八千年 ,处于旧石器时代晚期。山顶洞人使用打制石器 ,石器类型增加 ,质量有所提高。磨光和钻孔技术是这个时期突出的成就。山顶洞人的生活水平有很大改善 ,审美观念形成 ,学会用骨针和兽皮缝制衣服 ,用兽牙、石珠、鱼骨等制成装饰品。山顶洞人已懂得人工取火 ,“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力 ,从而最终把人同动物界分开。”(恩格斯《反杜林论》)山顶洞人已经进入氏族公社时代 ,人们按母系血缘确立亲属关系 ,反映了母系氏族公社早期的社会生产、生活状况。

半坡文化和河姆渡文化。距今六七千年前的半坡文化和河姆渡文化是我国母系氏族公社繁荣阶段的典型代表。从使用的生产工具看 ,半坡人和河姆渡人使用磨制石器 ,已经进入新石器时代。这一时期还使用骨器、木器。半坡人发明了弓箭。劳动工具的改进 ,是生产力发展的核心因素。之所以说半坡文化和河姆渡文化是母系氏族公社繁荣阶段的代表 ,主要是因为新的社会经济结构出现并引起社会生活状况的巨大变化。半坡人已经掌握了种粟技术 ,河姆渡人学会了种植水稻。原始农业是从采集经济发展而来的 ,是人类从采集现成的自然产物发展为通过自身的生产劳动来增加天然产物。人类社会的发展是离不开农业的生产和发

展的 原始农业为人们的生活提供了可靠的保证 ,人类由此开始过定居生活。同时 ,原始农业也为发展家畜饲养、原始手工业等创造了条件。半坡人不但制造出了精美的工艺品——彩陶 ,而且还掌握了较高的纺织技术。

猿猴大汶口文化中晚期。距今四五千年的大汶口文化中晚期 ,是我国原始社会父系氏族公社时期的典型。原始农业的发展导致父系氏族公社取代母系氏族公社。父系氏族公社时期。我们的先民开始由石器时代进入金石并用时代 ,除骨器、木器、石器和陶器外 ,还出现了小型铜器和玉器。生产工具的不断改进 ,使农业经济得到进一步发展 ,手工业技术也有提高。剩余产品增多 ,私有财产和贫富分化出现 ,是原始社会晚期最明显的特征。私有制、阶级和国家的出现 ,是生产力发展的结果 ,是人类步入文明史的标志。

【难点分析】

本节内容时间跨度大 ,结论性概念多 ,现存的文献资料少 ,再加上史学研究的发展和最新考古成果的不断推出 ,使学生对信息的获取总带有一些认识上的不定性。此外 ,如何清晰地认识父系氏族公社与黄帝、尧、舜、禹传说时代之间的关系 ,以及私有制、阶级和国家的出现等内容 ,也是本节内容教学中的难点。

【课堂教学设计】

今天我们学习《中国古代史》。中国古代史从 猿猴 万年前远古人类在我国出现到 鸦片战争前夕 ,包括我国的原始社会、奴隶社会和封建社会的历史。以历史发展的阶段特征为依据 ,把中国古代史划分为先秦、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、五代、辽、宋、夏、金、元、明、清 (鸦片战争以前)六个时期。首先 ,我们学习先秦史。什么是先秦 ? 先秦在世界文明史上有什么地位 ?

(教师引导学生阅读、理解引言内容 ,思考、解答以上问题)

先秦的断限是从 猿猴 万年前元谋人的出现到公元前 秦统一中国 ,包括远古社会、传说时代、夏、商、西周、春秋、战国 ,经历了三种社会形态。这一时期的基本特征是原始社会的发展和解体时期 ;奴隶社会形成、发展、鼎盛时期 ;奴隶制向封建制过渡的社会大变革时期。生产力的发展是人类社会进步的根本动力。中华民族的文明史 ,是世界文明史的重要组成部分 ,在世界文明史中占有重要地位。先秦时期 ,我国不但成为四大文明古国之一 ,而且因春秋战国阶段的文化繁荣局面而成为世界两大文明中心之一。

中国是人类文明的发祥地之一 ,也是世界上发现早期人类遗址最丰富的国家之一。中华文明的起源是多元的。中国远古社会的多项发明 ,对人类文明作出了杰出贡献。

一、我国的远古居民

(引导学生观察“我国旧石器时代人类遗址示意图” ,了解我国远古居民的分布情况)

由“我国旧石器时代人类遗址示意图”可知 ,我国远古居民主要分布在黄河流域和长江流域 ,包括元谋人、蓝田人、北京人、巫山人、长阳人、马坝人、丁村人、山顶洞人等。其中 ,元谋人、北京人、山顶洞人是比较典型的代表。(展示投影 远古居民社会概括简表)

古人类遗址	元谋人	北京人	山顶洞人
发现地点	云南境内	北京周口店	北京周口店
距今年代	约170万年前	约50万至10万年前	约1.8万年前
生产工具	使用打制石器	使用打制石器	使用打制石器 掌握了钻孔技术
生活状况	群居,采集,狩猎,茹毛饮血	群居,采集,狩猎,使用天然火	进入氏族公社时代,有 爱美观念,人工取火

请大家仔细阅读、思考以上图表,想一想远古居民在生产和生活状况方面有什么特点?

(学生阅读、思考、相互讨论,总结远古居民生产、生活状况方面的特点,教师进行指导)

远古居民生产生活方面的主要特点是:(员)距今时间特别久远。远古居民距今时间一般在几万年、几十万年、上百万年。随着考古研究的发展,也许还会发现比元谋人更早的远古人类。(让学生了解教材中对巫山人的介绍)(圆)处于旧石器时代。远古居民使用十分简单的打制石器。打制和使用石器,这是人类进化史上出现的质的飞跃,使人与动物界有了区别。史学界把制造和使用打制石器的时代称为旧石器时代,这一时期的文化被称为“旧石器时代文化”。(猿)经历了漫长的原始群居生活后,人类逐渐进入了氏族公社时代。人们开始按血缘关系结成固定的集团。山顶洞人是母系氏族公社早期代表。(源)人类有了爱美的观念。半坡人磨制骨器,缝制衣服,佩带饰品等,是人类向文明史迈进的主要内容。(缘)狩猎和采集是远古居民的主要生产生活方式,火的使用改变了茹毛饮血的生活状况,也使人类最终与动物界区分开来。北京人开始使用天然火。长期的生活实践,使人们逐渐掌握了钻孔、摩擦取火的技术,半坡人懂得人工取火。(展示投影材料,帮助学生理解火在人类发展中的作用)

材料一“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力,从而最终把人同动物界分开。”

——恩格斯《反杜林论》

材料二“上古之世……民食瓜果蚌蛤,腥臊恶臭,民多疾病,有圣人作,钻燧取火,以化腥臊。”

——《韩非子》。

总之,远古居民时期生产力水平极其低下,人类在同恶劣的大自然的艰苦斗争中,不断地改变着自身的生存条件。制造石器和使用火,是远古居民在适应自然的过程中取得的两项最主要的文化成就。也正是这两项文化成就,才使人类得以与动物界相区别。

二、半坡文化和河姆渡文化

(引导学生观察“我国新石器时代重要遗址示意图”,了解新石器时代的主要文化遗址)

新石器时代,指人类已经普遍使用磨制石器的时代。在我国境内发现的新石

器时代文化遗址主要有红山文化遗址、半坡文化遗址、河姆渡文化遗址、大汶口文化遗址、良渚文化遗址等。其中，半坡文化和河姆渡文化是我国母系氏族公社繁荣阶段的代表。（展示投影资料：母系氏族公社繁荣时期的社会概况简表）

遗址	半坡文化遗址	河姆渡文化遗址
发现地点	陕西西安半坡村	浙江余姚河姆渡村
距今年代	约五六千年	约六千多年
制造工具情况	普遍使用磨制石器，发明了弓箭	普遍使用磨制石器、骨器、木器
农业情况	种植粟、蔬菜、麻	种植水稻
畜牧业情况	饲养猪、狗、牛、羊、鸡	饲养猪、狗、水牛
手工业情况	用麻织布，制造彩陶	制造陶器
居住情况	定居	定居

请大家观察、比较、分析半坡文化和河姆渡文化的社会生产生活状况，归纳、总结母系氏族公社繁荣时期的特点。

（学生在教师指导下，观察、比较、分析简表中的内容，提炼观点，并形成认识）

通过对反映母系氏族公社繁荣时期的两大文化遗址的比较和分析，我们发现母系氏族公社繁荣时期的社会生产生活方面的特点主要表现为：

（丙）人们普遍使用磨制石器，已经进入新石器时代。新石器时代，人们还制造和使用骨器和木器，半坡人还发明了弓箭。

（圆）原始社会经济结构变化，原始农业、畜牧业、手工业出现。半坡人掌握了种粟技术，还种植蔬菜和麻。河姆渡人种植水稻。原始农业是采集经济发展而来的，它的出现具有划时代意义。原始农业的产生和发展，使原始社会的经济结构发生了变化，推动了原始畜牧业和原始手工业的发展，陶器是原始手工业的代表性产品。原始农业的出现是母系氏族公社繁荣时期的突出特点。

（猿）定居生活是这一时期的又一显著特点。（引导学生欣赏教材中“半坡文化姜寨氏族村落遗址复原示意图”）原始农业为人们的生活提供了可靠的保证，人类由此开始过定居生活。也就是说，原始农业改变了人类社会的生活状况，是人们定居生活的根本原因，这就是我们通常理解的经济基础决定社会生活。

（引导学生阅读教材中小字内容，继续了解母系氏族公社繁荣阶段的文化）

母系氏族公社的繁荣阶段，是生产力发展的结果，是人类发展史上的又一大进步。半坡氏族公社和河姆渡氏族公社时期的文化为世界文明作出了杰出贡献。

三、大汶口文化中晚期和良渚文化

随着生产力的发展，生产工具的进步，农业和畜牧业成为人们生活资料的主要来源，男子逐渐参与到农业、畜牧业中，氏族公社内部男女的地位也发生了变化，男子逐渐取代了妇女在生产、生活中的位置。父系氏族公社，是指按父亲的血缘结成的社会集团。四五千年前，我国一些地区相继进入了父系氏族公社时期。山东泰安大汶口文化中晚期和太湖地区良渚文化是这一时期的典型。父系氏族

公社与母系氏族公社相比,其进步性主要表现在哪些方面?(引导学生阅读教材中文字内容,欣赏插图“良渚玉器”,提炼观点,解决问题)

(教师在学生解答的基础上,进一步归纳、总结)

从生产工具方面看,父系氏族公社时期骨器、石器的种类繁多,出现了小型铜器,人类开始从石器时代向金石并用时代过渡。

从农业生产方面看,原始农业得到进一步发展,已经掌握了养蚕技术。

从手工业生产方面看,纺织技术有了新的发展,世界上最早的丝织品出现。白陶和黑陶反映了大汶口文化中晚期制陶水平的提高。良渚文化的玉器精美。冶铜业也有发展。(展示投影材料,让学生通过阅读材料,了解父系氏族公社时期的冶铜情况)

材料一摇黄帝采首山之铜,铸鼎于荆山之下。

——《史记·封禅书》

材料二摇蚩尤作冶。

——《尸子》

材料三摇蚩尤以金作兵器。

——《世本》

从社会关系方面看,剩余产品增多,私有财产和贫富分化出现,家庭成为生产和消费单位,逐渐产生了阶级。

四、炎帝、黄帝、蚩尤和尧、舜、禹的传说

从传说的史料分析,炎帝、黄帝是四千多年前黄河流域的部落联盟首领,蚩尤是东南一带九黎部落首领。他们处于父系氏族公社后期。由于私有财产的出现,部落之间的战争愈演愈烈。最后,炎帝和黄帝部落打败了蚩尤部落在黄河流域生存、发展,构成了华夏族的主体部分。如何认识“阪泉之野”和“涿鹿之野”?

(教师启发学生思考、解答)

“阪泉之野”和“涿鹿之野”基本反映了原始社会后期部落联盟之间的仇杀情况,在一定程度上破坏了社会经济生活。但是,从历史发展的角度审视,这些战争具有促进民族统一和民族融合的作用,为国家的形成奠定了基础。

尧、舜、禹是黄帝以后黄河流域的几位贤能的部落联盟首领。当时,部落联盟内部实行各部落首领推选贤者担任部落联盟首领的制度——禅让制。(展示投影材料)

材料一摇尧立七十年得舜……尧知子丹朱之不肖,不足授天下,于是乃权授舜。……舜子商均亦不肖,舜乃豫荐禹于天……然后禹践天子位。

——摘自《史记·五帝本纪·夏本纪》

材料二摇传说中的尧、舜、禹时期,正处于原始社会向奴隶社会过渡的时期,尧、舜、禹都是氏族公社末期著名的部落联盟首领。他们代表着新的显贵家族,拥有很多私有财产和特殊的权利、地位。尧、舜、禹的“禅让”是部落联盟民主推选首领的制度。然而,这种在显贵族圈子里的“禅让”制度正是原始社会全面崩溃的信号。

——刘芑编著《历史学科考试测量的理论与实践》

通过对以上材料的学习,谈谈你对尧、舜、禹时代及禅让制的认识。

(学生阅读材料,提炼观点,形成认识,发表见解)

传说中尧、舜、禹时代是原始社会向奴隶社会的过渡时期,是国家形成的前夕。虽然禅让制说明尧舜禹时代仍然保留着原始社会时期的民主传统,但是,尧

舜禹都是显贵家族,他们拥有私有财产和特殊权利、地位。随着权势的扩大,部落首领逐渐转化为氏族贵族和奴隶主,一些贫苦氏族成员和战俘沦为奴隶。奴隶主和奴隶两个阶级形成了。私有财产的剧增必然导致政治权利的私有化,禅让制最终会被世袭制代替,奴隶社会必然取代原始社会。原始社会的解体,是生产力发展的必然结果。(引导学生思考,解答课后练习题)

《夏、商、西周的更替和制度》

史料式教学设计

【教学目标】

重点知识：夏朝的建立和灭亡；夏朝的统治范围；商朝的盛衰；盘庚迁殷；武王伐纣和西周的强盛；国人暴动和西周的结束；井田制；分封制；宗法制。

能力培养：(1)通过夏、商、西周时期奴隶制形成、发展、鼎盛的历史线索和历史阶段特征的教学，以及井田制、分封制等历史概念的教学，培养学生再认、再现历史知识的能力。(2)通过王位世袭制代替禅让制、奴隶社会取代原始社会、井田制、分封制、宗法制等内容的教学，引导学生初步运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点分析历史现象和历史事物，培养学生的历史阐释能力。(3)通过引导学生对教学中引用的相关历史材料的阅读理解，以及利用历史材料解决相关历史问题，培养学生的材料处理能力等。

态度、价值观：(1)通过我国奴隶制王朝建立和发展的教学，让学生认识到奴隶社会取代原始社会是生产力发展的必然，是私有制发展的结果，是阶级对立的产物，是推动人类文明史上的重要组成部分之一。(2)通过在教学中引入“夏商周断代工程”年代学成果等研究成果，让学生认识到这项史学研究的新成果解决了一批我国历史纪年中长期未定的疑难问题，填补了我国古代纪年中的一段空白，充分证明了中华文明是世界四大文明中一直绵延流传的文明。(3)通过夏、商、西周的奴隶主阶级对奴隶和平民的剥削和压迫，尤其是每个王朝后期的暴政的教学，让学生认识到残暴的统治和人心向背是导致各个奴隶制王朝灭亡的根本原因。

学法指导：(1)通过引导学生对牧野之战、国人暴动、井田制、分封制等历史概念的学习，帮助学生学会运用唯物史观分析、理解历史知识的方法。(2)引导学生阅读理解相关历史资料，帮助学生逐步掌握从历史资料中获取信息，史论结合地解决历史问题的方法等。

【重点分析】

奴隶制王朝的建立。伴随着生产力的发展，原始社会逐渐解体。公元前21世纪，夏朝建立，王位世袭制代替了禅让制，奴隶社会取代了原始社会。奴隶社会代替原始社会是私有制发展的结果，是历史发展的必然趋势。奴隶制虽然是残酷的，但它是人类历史的一大进步，它在一定程度上适应了生产力的发展。恩格斯在《反杜林论》中论述道：“在当时的条件下，采用奴隶制是一个巨大的进步。……只有在公社瓦解的地方，人民才靠自身的力量继续向前迈进，他们最初的经济进步就在于利用奴隶劳动来提高和进一步发展生产。……甚至对奴隶来说，这也是一种进步，因为成为大批奴隶来源的战俘以前被杀掉，而在更早的时候甚至被吃掉，现在至少能保全生命了。”

井田制。井田制的历史渊源较早，夏商以来就实行了这种制度，西周时期发展最为完备。井田制是奴隶社会的土地国有制，是奴隶制生产关系的主干，是奴隶社会赖以存在和发展的经济基础。在西周，周王把土地分赐给诸侯臣下，受

田者只能世代享用,不能转让或买卖。奴隶主贵族强迫奴隶集体耕作,剥夺奴隶的全部劳动成果。受田的诸侯臣下要向周王交纳一定的贡赋。井田制与当时生产力发展水平相适应。井田制的兴衰决定着奴隶制度的存亡。

分封制。分封制是西周分封诸侯的制度。西周建立后,为了适应统治的需要,周王把土地和奴隶分给王族、功臣和先代贵族的后裔,让他们在地方上做诸侯,分区管理,拱卫王室。诸侯要服从周王的命令,按期向周王纳贡,并随从周王作战,保卫王室。因此,分封制的原则是上级对下级分封,下级对上级承担义务。分封制与当时经济水平低、政治不平衡、文化差异大的状况是相适应的。分封制的实行,缓和了周王室内部的矛盾,也缓和了西周与商代贵族的矛盾,巩固了统治,发展了疆域,使西周成为地域空前广大的奴隶制王朝。

【难点分析】

井田制和分封制的关系。井田制与分封制是西周奴隶制王朝实行的两种重要制度。分封制是西周的政治制度,井田制是西周的经济制度。井田制是奴隶社会的经济基础,分封制是与之相适应的上层建筑。这两种制度都适应了当时生产力的发展水平,使西周走向强盛。

宗法制。宗法制是一种以血缘亲疏与嫡庶来确定继承关系和名分的制度。“西周王国利用从原始社会父系氏族组织蜕变发展而来的血缘宗族关系——宗法制度,作为奴隶主贵族阶级统治的工具。”“宗法制度是奴隶主贵族阶级的继承法,也是继统法。实行这种继承法,必须首先严格区别嫡庶关系。”“由于西周奴隶制国家体制是与宗法制关系密切联系在一起的,所以各奴隶主贵族十分重视‘宗子’的特殊地位,十分注意树立牢固的‘尊祖’观念。……西周时期,从政治上讲,一国无二君;从宗法上讲,一庙无二祭主……这就成了维护宗法制度的基本信条。”(白寿彝主编《中国通史》第三卷)宗法制的实行,确立了西周奴隶主贵族的等级,调节了统治阶级内部的矛盾。其确立的王位继承制和权利财产分配制度,为后世许多朝代沿用。由宗法制所形成的宗族制度和特权制度,对我国社会影响深远。

【课堂教学设计】

父系氏族公社的晚期,剩余产品的不断增加,私有财产和贫富分化的加剧,使漫长的原始社会走到了尽头。约公元前 2333 年,奴隶制国家产生,奴隶社会取代了原始社会,揭开了中国的文明史。

(让学生通览本节内容,先从整体上了解和把握教材的结构线索)

本节内容主要涉及了夏、商、西周三个朝代,是奴隶社会形成、发展、鼎盛时期。约公元前 2333 年,我国的第一个奴隶制国家夏朝建立,它是我国成为四大文明古国的标志。约公元前 1600 年,商朝建立。商朝是我国奴隶社会的发展时期。商朝是当时世界上的大国。公元前 1046 年,西周建立。西周是我国奴隶社会的鼎盛时期。公元前 771 年,西周灭亡。

一、夏朝的建立

夏朝,约公元前 2333 年至约公元前 1600 年,是我国奴隶社会的形成时期。(展示投影材料,帮助学生理解教材中结论性表述)

材料一摇帝禹立举皋陶,荐之,且授政焉,而皋陶卒……而后举益,任之政。……及禹崩……诸侯皆去益而朝启,曰:“吾君,帝禹之子也。”