

目摇摇录

第四部分

历届高考试卷详析详解

2009年

2009年全国普通高等学校招生全国统一考试(全国、广东、河南、天津、山西、江西卷)

摇摇语文试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2009年全国普通高招(全国卷、广东河南卷、新课程卷)试题分析	(猿猿猿)
语文(江西、山西、天津卷)与全国卷不同的试题及答案	(猿猿猿)
2009年高考语文试题解析	(猿猿猿)
2009年春季高考(上海卷)试题、答案及试卷评析	(猿猿猿)
2009年语文高考试题(上海卷)试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2009年全国普通高招(上海卷)试题分析及解	(猿猿猿)
2009年春季高招(京皖蒙卷)试题及解析	(猿猿猿)
2009年春季高考(京皖蒙卷)试题评价	(猿猿猿)
2009年高考语文第Ⅰ卷现代文阅读解析	(猿猿猿)
2009年高考语文第Ⅱ卷现代文阅读题答卷分析	(猿猿猿)
2009年春季高考现文代阅读试题解答要领	(猿猿猿)
2009年高考语文第五题答卷分析	(猿猿猿)
2009年高考语文文言文试题评析	(猿猿猿)
2009年高考语文试题评析	(猿猿猿)
2009年高考作文分析	(猿猿猿)

2010年

2010年全国普通高招语文(全国卷、新课程卷“猿猿猿”模式)试题、分析、答案及评分标准	(猿猿猿)
2010年全国高考语文试题分析	(猿猿猿)
2010年普通高招(上海卷“猿猿猿”模式)试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2010年普通高招(上海卷“猿猿猿”模式)试题评析	(猿猿猿)
2010年春季高考语文(上海卷)试题及分析	(猿猿猿)
2010年高考语文(山西、江西、天津卷)试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2010年高考语文试题评析(山西、江西、天津卷)	(猿猿猿)
2010年北京安徽春季高考语文试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2010年高考社科文阅读试题评析	(猿猿猿)

2011年

2011年全国语文高考试题、答案及评分标准	(猿猿猿)
2011年高考语文试题评析	(猿猿猿)
2011年高考语文卷阅读题解析	(猿猿猿)
2011年高考“语言知识和语言表达”分析	(猿猿猿)
2011年高考语文试题与阅读基本能力的培养	(猿猿猿)
2011年全国、上海高考语文试题分析	(猿猿猿)
2011年高考语文上海试题分析	(猿猿猿)
2011年高考作文命题分析(一)	(猿猿猿)

2022 年高考作文命题分析 (二)	(德国)
2022 年高考满分作文分析	(德国)
2021 年	
2021 年普通高等学校招生全国统一考试 (全国卷) 语文试题、答案及评分标准	(德国)
2021 年全国普通高等学校招生统一考试 (上海卷) 语文试题、答案及评分标准	(德国)
2021 年高考语文试题及答案解析	(德国)
2020 年	
2020 年普通高等学校招生全国统一考试语文试题、答案及评分标准	(德国)
2020 年高考语文试题分析	(德国)
2020 年高考作文与想象力培养分析	(德国)
2020 年高考作文试题多则材料作文审题立意分析	(德国)
2020 年上海会考语文试题命题分析	(德国)
2020 年德国巴登—符腾堡州普通中学十年级毕业考试语文试卷	(德国)
德国中学语文毕业考试实例解析	(德国)
2019 年	
2019 年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷答案及评分标准	(德国)
2019 年高考阅读题与学生阅读能力培养	(德国)
2019 年高考语文试题分析	(德国)
2019 年高考作文试题、试卷分析	(德国)
2019 年德国巴登——符腾堡州普通中学十年级毕业考试语文试卷	(德国)
2018 年	
2018 年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷答案及评分标准	(德国)
2018 年高考语文试题、试卷分析	(德国)
2017 年	
2017 年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷、答案及评分标准	(德国)
2017 年“新高考”语文试题分析	(德国)
2016 年	
2016 年全国语文高考试题答案及评分标准	(德国)
2016 年高考语文试题分析	(德国)
2016 年高考语文试题分析	(德国)
2016 年六省市高考语文试题评析	(德国)
2016 年湖南等“五省市”高考语文试题评析	(德国)
2015 年	
2015 年全国语文高考试题、答案及评分标准	(德国)
2014 年	
2014 年普通高等学校招生全国统一考试语文试题答案及评分标准	(德国)
2014 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试题	(德国)
2014 年普通高等学校招生全国统一考试 (湖南、云南、海南) 语文试题及参考答案	(德国)
2013 年	
2013 年全国普通高等学校招生统一考试语文试题及答案、评分标准	(德国)
2013 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试题及答案	(德国)
2013 年全国普通高等学校招生统一考试广东省语文试题	(德国)
2013 年高考试题分析	(德国)
简评 2013 年高考作文题	(德国)
2012 年	
2012 年全国普通高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准	(德国)
2012 年高考语文试题分析	(德国)

1995年	1995年高考语文试题分析	(魏远)
1995年	1995年海南省高考语文科试卷(第二卷)评析	(魏远)
1995年	1995年全国普通高等学校招生统一考试、语文试题答案及评分标准	(魏远)
1995年	1995年全国普通高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准	(魏远)
1995年	1995年上海市普通高等学校招生统一考试题目语文试题答案及评分标准	(魏远)
1995年	1995年香港中学生语文评核模拟试题	(魏远)
1995年	1995年全国高等学校招生统一考试语文题目及答案评分标准	(魏远)
1995年	上海交通大学 1995年度少年班招生文化考试语文试题及答案	(魏远)
1995年	1995年全国高等学校招生统一考试语文试题及答案评分标准	(魏远)
1995年	香港考试局 1995年香港中学会考	(魏远)
1995年	香港考试局一九八四年香港中学会考	(魏远)
1995年	1995年香港中学语文会考试卷	(魏远)
1995年	1995年全国高等学校招生统一考试语文试题、答案及评分标准	(魏远)
1995年	1995年全国高等学校统一招生语文试题及答案、评分标准	(魏远)
1995年	1995年全国高考语文试题及解答	(魏远)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编 100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

联系人: 员号

师联教学与图书网站:

网址: 员号

电话 员号(带传真) 员号

员号 员号

员号(带传真)

2001 年

2001 年普通高等学校招生全国统一考试 (全国、广东、河南、天津、山西、江西卷) 语文试题、答案及评分标准

[试摇摇题]

第 I 卷 (选择题摇摇共 12 分)

说明 广东、河南试卷与全国试卷完全相同,新教材试卷即天津、山西、江西试卷与全国卷仅有 4 个小题的差异,本书在该题之后分别标注“全国”或“天津、山西、江西”字样。

一、(12 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音有错误的一组是 (摇摇)

粤 璀璨 (璀璨) 摇摇 (摇摇) 憬摇摇 饮鸩 (鸩) 止渴

月 凝 (凝) 固摇摇 分泌 (泌) 摇摇 孜 (孜) 孜不倦

愧 蹊 (蹊) 跷摇摇 省 (省) 悟摇摇 穷形尽相 (穷) (相)

阅 端倪 (端倪) 摇摇 宝藏 (宝) 摇摇 未雨绸缪 (缪)

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 (摇摇)

粤 戳穿摇摇 挽狂澜摇摇 暧昧摇摇 食不果腹摇摇 震撼摇摇 融汇贯通摇摇 喧嚣摇摇 响彻云霄

愧 深奥摇摇 死不瞑目摇摇 气慨摇摇 雍容华贵 阅 凋蔽摇摇 哗众取宠摇摇 辍学摇摇 愤世嫉俗

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 (摇摇)

① 这位发言人_____指出,美方对这次撞机事件必须承担全部责任,向中国人民作出交代,并防止类似事件再次发生。

② 尽管这只是一次_____,但民警与保安的迅速出击,表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功地开通了。

③ 用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材,必然_____日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

粤 注重摇摇 演练摇摇 引导

月 郑重摇摇 演示摇摇 引导

愧 注重摇摇 演示摇摇 导致

阅 郑重摇摇 演练摇摇 导致

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 (摇摇)

粤 当时暴雨如注,满路泥泞,汽车已无法行走,抢险队员们只好安步当车,跋涉一个多小时赶到了大坝。

月 她从小就养成了自认为高人一等的优越感,即使在医院里要别人照顾,也依然颐指气使,盛气凌人。

忆会议期间,农科院等单位在会场外摆出了鲜花盆景销售摊。休息时,摊前车水马龙,产品供不应求。

忆您刚刚乔迁新居,房间宽敞明亮,只是摆设嫌单调,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荜生辉。

忆下列各句中,没有语病的一句是 (摇摇)

忆在科学技术是第一生产力的观念深入人心的今天,谁能不信高科技会给人类带来福音?正因为这样,难怪骗子们也要浑水摸鱼,打出高科技的幌子了。

忆如何才能让大家都富起来呢?关键的问题是知识在起决定性作用。知识的贫乏必然造成财富的贫乏,财富的充足往往是以知识的充实为前提的。

忆由北京人民艺术剧院复排的大型历史话剧《蔡文姬》定于缘月员日在首都剧场上演,日前正在紧张的排练之中。

忆近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,高校将进一步扩大招生,并重点建设一批高水平的大学和学科。

忆依次填入下列两句中横线处的语句,与上下文语意连贯、音节和谐的一组是 (摇摇)

(员)每逢深秋时节,_____松竹山茶,色彩绚丽,美景尽览。

(圆)远眺群山环抱,_____近看小河流水,茶园葱绿,松竹并茂。

{ ①置身山顶,俯瞰槐榆丹枫 } 摇摇 { ③白云缭绕,层林叠翠;
②置身山顶俯瞰,槐榆丹枫 } ④层林叠翠,白云缭绕;

忆①③摇摇摇摇忆④④摇摇摇摇忆②③摇摇摇摇忆②④

忆下列有关文学常识的表述,错误的一项是 (摇摇)

忆《左传》《史记》等历史散文作品,以“实录”的笔法将人物写得真实丰满,有血有肉。

忆《聊斋志异》以清淡朴素的笔法与身边琐事,亲切动人。它的作者归有光被认为是“桐城派”的代表人物。

忆茅盾的《子夜》、巴金的《家》、老舍的《骆驼祥子》以及叶圣陶的《倪焕之》,是我国 圆世纪二至三十年代著名的长篇小说。

忆马克·吐温和欧·亨利都擅长写讽刺小说。马克·吐温的《竞选州长》、《百万英镑》和欧·亨利的《警察与赞美诗》等都深受读者的喜爱。 (全国)

* 忆下列有关文学常识的表述,错误的一项是 (摇摇)

忆先秦散文包括历史散文和诸子散文。历史散文有《左传》《国语》《战国策》等,诸子散文有《论语》《孟子》《庄子》等。

忆元杂剧是一种歌舞剧,有三个构成部分:宾白、唱词、科介。三者交相配合,推动剧情发展,刻画人物性格。

忆话剧《日出》以都市生活为背景,反映了 圆世纪 猿年代初期中国社会的黑暗现实,是曹禺继《雷雨》之后的又一部优秀作品。

忆《欧也妮·葛朗台》的作者巴尔扎克、《罗密欧与朱丽叶》的作者莎士比亚、《项链》的作者莫泊桑,都是 愿世纪批判现实主义作家。

(天津、山西、江西)

阅读下面一首唐诗,完成愿-怨题。

赋得暮雨送李曹

韦应物

楚江微雨里,建业暮钟时。

漠漠帆来重,冥冥鸟去迟。

海门深不见,浦树远含滋。

相送情无限,沾襟比散丝”。

* 古人有“密雨如散丝”的诗句。

忆对这首诗的赏析,不恰当的一项是 (摇摇)

忆首联两句写黄昏时分,诗人伫立在细雨蒙蒙的江边。这既点明了诗题中的“暮雨”,又照应了诗题中的“送”字。

· 圆 忆 试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

用仁、三两联描写船帆被细雨打湿而变重 鸟翅因沾雨而无法轻巧地飞翔 天朦朦胧胧 看不清通海处 远处江边的树却显得十分滋润。

用尾联中将沾襟的别泪与散丝般的密雨交融在一起 十分含蓄地表达了诗人的送别之情 情与景巧妙地结合了起来。

用全诗第一句直接点明了“微雨” 而后面主要是通过对船帆、鸟羽、天际、大树的描绘来烘托蒙蒙细雨 这样更增强了诗的形象性和表达力。

用这是一首写送别的诗 但主要篇幅却是写景 将离别之情寓于这些景中。下面几首写送别的唐诗中 与它写法相同的一首是 (摇摇)

用此地别燕丹 壮士发冲冠。昔时人已没 今日水犹寒。

用苍苍竹林寺 杳杳钟声晚。荷笠带斜阳 青山独归远。

用闻道衡阳外 由来雁不飞。送君从此去 书信定应稀。

用满酌劝僮仆 好随郎马蹄。春风慎行李 莫上白铜鞮。

用对下面一首诗的赏析 原不恰当的一项是 (摇摇)

海

臧克家

从碧澄澄的天空，	摸着潮湿的衣角，
看到了你的颜色；	触到了你的体温；
从一阵阵的清风，	深夜醒来，
嗅到了你的气息；	耳边传来了你有力的呼吸。

(摇摇年)

用诗人用平实的语言 分别从视觉、嗅觉、触觉、听觉四个方面写出了他对大海的感受。

用由苑而近、从白天到夜晚 大海给诗人的感觉不尽相同 这些形成了全诗的发展层次。

用诗人将自己的感觉加以升华 使大海人格化、生命化 向我们展示出大海的整体形象。

用这首诗反映了诗人对大自然壮观的惊喜 也反映了他的人生哲学 表现了一定的人生哲理。

二、(总分 每小题 猿分)

阅读下面一段文言文 完成 猿猿猿猿题。

田单者 齐诸田疏属也 为临 市椽不见知。及燕使乐毅伐破齐 尽降齐城 惟独莒、即墨不下。燕引兵东围即墨 即墨大夫出与战 败死。城中相与推田单 立以为将军 以即墨拒燕。顷之 燕昭王卒 惠王立 与乐毅有隙。田单闻之 乃纵反间于燕 宣言曰：“齐王已死 城之不拔者二耳。乐毅畏诛而不敢归 以伐齐为名 实欲连兵南面而王齐。齐人未附 故且缓攻即墨以待其事。齐人所惧 惟恐他将之来 即墨残矣。”燕王以为然 使骑劫代乐毅。乐毅因归赵 燕人士卒忿。田单又纵反间曰：“吾惧燕人掘吾城外冢墓 先人 可为寒心。”燕军尽掘垄墓 烧死人。即墨人从城上望见 皆涕泣 俱欲出战 怒自十倍。田单知士卒之可用 乃令甲卒皆伏 使老弱女子乘城 遣使约降于燕 燕军皆呼万岁。田单又收民金 得千镒 令即墨富豪遗燕将 燕军由此益懈。田单乃收城中得千余牛 为绛缯衣 画以五彩龙文 束兵刃于其角 而灌脂束苇于尾 烧其端。凿城数十穴 夜纵牛 壮士五千人随其后。牛尾炬火光明炫耀 燕军视之皆龙文 所触尽死伤。五千人因衔枚击之 而城中鼓噪从之 老弱皆击铜器为声 声动天地。燕军大骇 败走。齐人遂夷杀其将骑劫。燕军扰乱奔走 齐人追亡逐北 所过城邑皆叛燕而归田单 齐七十余城皆复为齐。

用对下列句子中加点的词的解释 不正确的一项是 (摇摇)

用城之不拔者二耳。摇摇 被攻取。

用齐人未附。摇摇摇摇 归附。

用使老弱女子乘城。摇摇 巡视。

用齐人追亡逐北。摇摇 指败逃者。

用下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是 (摇摇)

用乃纵反间于燕。摇摇

用实欲连兵南面而王齐

愧而城中鼓噪从之。

燕军扰乱奔走。

下列各组句子中 加点的词的意义和用法不相同的一组是

(摇摇)

墨取故且缓攻即墨以待其事。
穷予生之光明以疗梅也哉！
田单乃收城中得千余牛。
项伯乃夜驰之沛公军。

遣使约降于燕。
故内惑于郑袖。
五千人因衔枚击之。
相如因持壁却立。

下列各个句子在文中的意思 不正确的一项是

(摇摇)

燕使乐毅代破齐 尽降齐城——燕国派乐毅攻破齐国 使齐国的城邑全都投降
唯恐他将之来 即墨残矣——只怕他率领军队到来 即墨就不能保全了
燕军尽掘垄墓 烧死人——燕军把坟墓全都挖开 烧化死人
灌脂束苇于尾 烧其端——在牛尾上浇油、捆上芦苇 并点燃它的末端

以下句子分别编为四组 全都表现田单“兵不厌诈”手段的一组是

(摇摇)

- ①燕王以为然 使骑劫代乐毅。 ②乃令甲卒皆伏 使老弱女子乘城。
③遣使约降于燕 燕军皆呼万岁。 ④令即墨富豪遗燕将 燕军由此益懈。
⑤牛尾热 怒而奔燕军 燕军夜大惊。
⑥燕军视之皆龙文 所触尽死伤。

①②③ ④⑥ ②③④ ⑤⑥

下列对原文的叙述和分析 不正确的一项是

(摇摇)

田单是齐国田氏较远的宗亲 起先未被上司了解。燕军攻打齐国 包围了即墨 即墨守将战死 田单被推举为将军。这使他后来得以立下不朽的战功。
田单善于审时度势 利用敌人的矛盾。惠王与乐毅有隙 他乘机诈言乐毅缓攻即墨 是待机图变 混淆了惠王的视听 乐毅最终离职 齐国消除了一大威胁。
田单深谙战略艺术 他诱使燕军犯下令即墨民众发指的罪行 以激发己方同仇敌忾 又假装投降 派遣富豪打入敌军以作内应 麻痹对方 瓦解了敌军斗志。
田单的战术很巧妙 他布下火牛阵 纵牛直冲燕军 继之以士卒的追击 百姓的助威 一举夷杀燕将骑劫 摧毁了燕军。先前被侵占的七十余城全部收复。

三、(10分 每小题 2分)

阅读下面的文字 完成 题。

铜奔马正名

作为中国旅游标志的东汉铜奔马是 1983年在甘肃武威出土的 据云当时被定名为“马踏飞燕” 也有学者引经据典 将其定名为“马超龙雀”。最后可能因为众说纷纭 无奈之下取名为“铜奔马”。“铜奔马”一名虽然简明扼要 但有马无燕 未惬人意。

最近有人在《光明日报》上撰文 更考定此物应名“飞廉铜马”。其根据有二：一是《后汉书·董卓传》中有“飞廉铜马之属”的记载 二是“《三才图会》里的飞廉图 便是一只飞鸟”。愚意此说更属不妥。



首先，《三才图会》一书乃明朝嘉靖、万历间人所作 且《四库提要》认为其中采摭浩博 然间有冗杂虚构之病。其次 关于“飞廉” 注定多有出入。《墨子·耕柱》云：“夏后启使飞廉折金于山川。”《史记·秦本纪》云：“飞廉善走 父子俱以材力事殷纣。”以上两书显然认为飞廉是人。但是《淮南子·真训》高诱注：“飞廉 兽名 长毛有翼。”《楚辞·离骚》王逸注：“飞廉 风伯也。”洪兴祖补注：“飞廉 神禽 能致风气。”可见飞廉到底是人是神 是兽是禽 古人也无定论。两汉之间神话颇多 汉代画像石中常有人骑神兽、驾神龙升天的景象 亦有骑马的形象 但神兽归神兽 马归马 在这些图案中各有其形。武威铜马是一件写实的作品 马足下的飞鸟亦然 所以很难将其与神话中的飞廉相提并论。至于《后汉·董卓传》所说 当是飞廉归飞廉 铜马归铜马 非指一物 故文后有“之属”一词。

然而 武威铜马足下确有一鸟 其象征之意为人所关注。一提到马 人们很快想

到奔腾如飞,而飞燕的速度同样也是毋庸置疑的。历朝我有以燕喻良马之诗文,如南朝沈约诗有“紫燕光陆离”句,注:“紫燕,良马也。”梁朝简文帝诗云:“紫燕跃武,赤兔越空。”二句中赤兔指良马,紫燕亦指良马。李善注谢灵运诗云:“文帝自代还,有良马九匹,一曰飞燕骝。”在古代,武威铜马足下的飞燕无疑是用来比喻良马之神速,这种造型让人一看便知其意,所以铜马应直截了当取名为“紫燕骝”或“飞燕骝”,此名恰合古意,最为雅致贴切。

例以下不属于作者为铜奔马正名的原因的一项是 (摇摇)

例作为中国旅游标志的东汉铜奔马,其名称一直众说纷纭

例“马踏飞燕”、“马超龙雀”二名跟铜奔马造型相合,但未被采用

例“铜奔马”一名中虽然有奔马,但是没有飞燕,不能令人满意

例“飞廉铜马”一名,比起“铜奔马”、“马踏飞燕”等更逊一筹

例以下不属于作者否定“飞廉铜马”一名时所用证据的一项是 (摇摇)

例《三才图会》一书撰作时代太晚,且有冗杂虚构之病

例飞廉是人还是神,是兽还是禽,古人的说法并不一致

例两汉之间神话颇多,汉代画像石中就有人骑神兽、神龙的景象

例《后汉书·董卓传》“飞廉铜马之属”中,飞廉和铜马应是两物

例对原文最后一段中有关内容的理解,正确的一项是 (摇摇)

例从古到今的诗文中,有许多用燕子比喻良马奔腾如飞的例子

例“二句中赤兔指良马”的“二句”指“紫燕光陆离”、“紫燕跃武”二句

例铜奔马足下有一鸟,文中透露出这种造型的用意表明奔马速度快于飞燕

例作者认为,“紫燕骝”、“飞燕骝”的名称符合古人原意,又切合铜奔马的造型

例根据原文所给的信息,以下推断不正确的一项是 (摇摇)

例《四库提要》虽然比《三才图会》晚出,却是一部权威性的著作

例高诱、王逸、洪兴祖三人都是我国古代学问渊博的注释家

例在汉代画像石中,凡是有人骑马形象的图案,就不属于神话故事

例在体会古人创意这一点上,“飞廉铜马”和“紫燕骝”两个命名是相似的

第Ⅱ卷(共 20 分)

四、(5 分)

阅读下面的文字,完成 14—16 题

门

开门和关门是人生中含意最深的动作。在一扇扇门内,隐藏着何等样的奥秘!

没有人知道,当他打开一扇门时,有什么在等待着他,即使那是最熟悉的屋子。时钟滴答响着,天已傍晚,炉火正旺,也可能隐藏着令人惊讶的事情。也许是修管子的工人就在你外出之时已经来过,把漏水的龙头修好了。也许是女厨的忧郁症突然发作,向你要求得到保障。聪明的人总是怀着谦逊和容忍的精神来打开他的前门。

门有各种各样。有旅馆、商店和公共建筑的转门,它们是喧闹的现代生活方式的象征。还有古怪的吱吱作响的小门,它们依然在变相的酒吧间外面晃动,只有从肩膀到膝盖那样高低。更有活板门、滑门、双层门、后台门、监狱门、玻璃门……然而一扇门的象征和奥秘在于它那隐秘的性质。玻璃门根本不是门,而是一扇窗户。门的意义就是把隐藏在它内部的事物加以掩盖,给心儿造成悬念。

开门的方式也是多种多样的。当侍者用托盘端给你晚餐时,他欢快地用肘推开厨房的门。当你面对上门推销的书商或者小贩时,你把门打开了,但又带着猜疑和犹豫退回了门内。彬彬有礼、小心翼翼的仆役向后退着,敞开了属于大人物的壁垒般的橡木门。牙医的那位富于同情心然而深深沉默的女助手,打开通往手术室的门,不说一句话,只是暗示你医生已为你作好了准备。一大清早,一扇门猛然打开,护士走了进来:“是个男孩!”

门是隐秘、回避的象征,是心灵躲进极乐的静谧或悲伤的秘密搏斗的象征。没有门的屋子不是屋子,而是走廊。无论一个人在哪儿,只要他在一扇关着的门的后面,

他就能使自己不受拘束。在关着的门内,头脑的工作最为有效。人不是在一起牧放的马群。

开门是一个神秘的动作:它包容着某种未知的情情趣,某种进入新的时刻的感知和人类烦琐仪式的一种新的形式。它包含着人间至乐的最高闪现:重聚,和解,久别的恋人们的极大喜悦。即使在悲伤之际,一扇门的开启也许会带来安慰:它改变并重新分配人类的力量。然而,门的关闭要可怕得多,它是最终判决的表白。每一扇门的关闭就意味着一个结束。在门的关闭中有着不同程度的悲伤。一扇门猛然关上是一种软弱的自白。一扇门轻轻关上常常是生活中最具悲剧性的动作。每一个人都知道把门关上之后接踵而来的揪心之痛,尤其是当所爱的人音容犹在,而人已远去之时。

开门和关门是生命之严峻流动的一部分。生命不会静止不动并听任我们孤寂无为。我们总是不断地怀着希望开门,又绝望地把门关上。

一扇门的关闭是无可挽回的。至于另一扇门是不存在的。门一关上,就永远关上了,通往消逝了的时间脉搏的另一个入口是不存在的。

作者开头说:“开门和关门是人生中含意最深的动作。”请根据文意写出“开门”和“关门”的含意。(原分)

答:“开门”的含意是: 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

“关门”的含意是: 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

第三段中,作者说:“玻璃门根本不是门。”请联系“门”在文中的主要含意,分析作者这样说的原因。(原分)

答: 摇摇

摇摇

请分别说明以下三句话在文中的意思。(远分)

(员)人不是在一起牧放的马群。

(圆)开门和关门是生命之严峻流动的一部分。

(猿)一扇门的关闭是无可挽回的。

答:(员)摇摇

(圆)摇摇

(猿)摇摇

下列对这篇散文的赏析,正确的两项是(原分) (摇摇)

作者通过对各种各样的门的描写,赋予“门”以象征意义,写出了自己独特的人生感悟,既表现出积极乐观向上的人生态度,也表现出某些消极的不可知的神秘色彩。

作者笔下的门,有的实实在在,有的则赋予象征意义:实在的“门”,是读者最熟悉的,拉近了作者与讲者的距离;象征意义的“门”,蕴涵深刻的哲理,给读者以极大的启迪。

作者笔法自然,轻巧而又严密,看似信笔所至,实则前后多有内在的联系。如第二段说“聪明的人总是怀着谦逊和容忍的精神来打开他的前门”,就与上文工人修水龙头和女厨突发忧郁症有一定内在联系。

第四段对开门方式的描写,作者精选了五个各具特色的生活场景,生动细致地表现出不同社会层面的人的不同心态,紧扣文章主题,具有典型意义和强烈的现实意义。

第六段中“一扇门猛然关上是一种软弱的自白”,这句话反映了作者对“最终判决”的畏惧和对“一个结束”的悲伤,是作者深刻人生体验的形象化表达。

(全国)

* 作者笔下的门,有的是生活中实实在在的,有的则赋予象征意义,这样写有什么好处?(原分)

答: 摇摇

[高考试题答案及评分标准]

一、(4分,每小题 猿分)

猿月瑶圆瑶尊瑶猿瑶圆瑶源月瑶缘瑶尊瑶源阿瑶苑月瑶 * 圆阿瑶愿院瑶怨月瑶猿理瑶

二、(5分,每小题 猿分)

员猿院瑶员缘瑶尊瑶员猿月瑶员猿月瑶员猿院瑶员缘瑶

三、(5分,每小题 猿分)

员圆月瑶员缘瑶院瑶员缘阿瑶圆理瑶

四、(5分)

圆理瑶(源分)

“开门”的含意是:预示一个新的开始,一个新的发现。(圆分)

“关门”的含意是:意味着一个结束。(圆分)

意思对即可。语句不通顺,扣 员分。

圆理瑶(源分)

“因为门的意义就是能把隐藏在它内部的事物加以掩盖,给心儿造成悬念,而玻璃门是透明的,做不到这些。”或“因为玻璃门是透明的,毫无隐秘可言,而一扇门的象征和奥秘在于它那隐秘的性质。”

前一点 圆分,后一点 圆分。意思对即可。语句不通顺,扣 员分。

圆理瑶(源分)

(员)“人是有思想有感情的,人需要有自己独立的天地”或“人是有隐秘需求的。”(圆分)

只答出“人有思想感情”的给 员分,答出“人需要有独立天地”或“人有隐秘需求”的即可给 圆分。

(圆)人生包含着一个个重要阶段的开始和结束。(圆分)

(猿)当一个过程终结之后,再想让它重现是不可能的。(圆分)

以上意思对即可。语句不通顺,扣 员分。

圆理瑶(源分)

月瑶悦

答对一个得 圆分,答对两个得 源分。答案超过两个的,本题不得分。

* 圆生活中实实在在的“门”是读者最熟悉的,赋予象征意义的“门”蕴含深刻的哲理。从最熟悉的讲起,便于读者理解和认识深化。

前一点 圆分,后一点 圆分。

意思对即可。语句不通顺,扣 员分。

五、(5分)

圆理瑶(圆分)

参考答案一:现在许多国家都能够生产这样的机器人:它们可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。

参考答案二:有的机器人可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。现在许多国家都已经能够生产这样的机器人。

评分标准:必须将长定语加以处理。短句可以是单句,也可以是复句;句子数量不限。把“机器人”理解为兼具各种功能或分别只具有一种功能都对。句子不通顺酌情扣分。

圆理瑶(源分)

①启明星,即使摘不到,也能告诉人们曙光就在前头。

②浪的帮凶,能把你埋葬在大海深处。

以上只是举例,答案可以多种多样。

评分标准:每一句 猿分。其中修辞方法 员分,句式 员分,内容 员分。

圆理瑶(源分)

参考答案一:移开地宫口的巨石露出盖板,清理盖板并绘图,圆撬开盖板打开地宫。

参考答案二:先移开地宫口的巨石露出盖板,然后清理盖板并绘图,最后撬开盖板打开地宫。

圆理瑶(源分)

考查要点 本题考查对现代汉字的字形的正确识记。

能力要求 粤级。

解题思路 题目要求选出没有错误字的一项,可用排除法,即找出有错别字的三项。月项中“融汇贯通”应为“融会贯通”,悦项中“气慨”当为“气概”,阅项中“凋蔽”当为“凋敝”。粤项无错别字。所以答案为 粤

答案 粤

命题评价 今年考查识记字形题,题型与去年完全一致。且进一步降低了要求,降低了难度,显然对识记汉字的考查有些淡化。

题眼 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

- ①这位发言人_____指出,美方对这次撞机事件必须承担全部责任,向中国人民作出交代,并防止类似事件再次发生。
- ②尽管这只是一次_____,但民警与保安的迅速出击,表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功地开通了。
- ③用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材,必然_____日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

摇摇庄重摇演练摇引导

月月郑重摇演示摇引导

摇摇庄重摇演示摇导致

月月郑重摇演练摇导致

考查要点 本题考查结合语境准确选用词语的能力。

能力要求 阅级。

解题思路 本题实际上是要求对三组近义或同义词进行辨析,然后结合语境进行选择。庄重:言语、举止不随便,不轻浮。郑重:严肃认真。演练:训练演习,操练。演示:利用实验或实物、图表把事物的发展变化过程显示出来,使人有所认识或理解。引导:带领,带着人向某个目标行动,不含贬义。导致:引起。

结合三个例句所给语境:句①写发言人对外作声明,应用“郑重”;句②是一场演练。句③日本篡改教科书,必然导致不良后果。故答案应为 阅

答案 阅

命题评价 本题考查实词的运用,所选三组词语都是很常见,也经常被用错,具有一定代表性。复习备考时,实词的掌握最重要的是掌握同义、近义词的辨析选用,要从词语的语义轻重、范围大小、感情色彩、适用对象等方面去辨别。

题眼 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

摇摇当时暴雨如注,满路泥泞,汽车已无法行走,抢险队员们只好安步当车,跋涉一个多小时赶到了大坝。

月月她从小就养成了自认为高人一等的优越感,即使在医院里要别人照顾,也依然颐指气使,盛气凌人。

愧会议期间,农科院等单位在会场外摆出了鲜花盆景销售摊。休息时,摊前车水马龙,产品供不应求。

阅陈刚刚刚乔迁新居,房间宽敞明亮,只是摆设略嫌单调,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荪生辉。

考查要点 本题重点考查成语的运用。

能力要求 阅级。

解题思路 本题的正确选项为 月。粤项中“安步当车”意为慢慢地行走,就当是坐车。多写人生逍遥自在。这句用在抢险队员身上,不恰当。月项“颐指气使”,指不说话而用面部表情来示意。形容高人一等的傲慢的神气。“盛气凌人”意思是以威严傲慢的气势压人。这两个成语用在这里合乎语境。悦项中“车水马龙”形容车马或车辆很多,来往不绝。用在这里写“人”不合语境。阅项“蓬荪生辉”意为草屋也发了光辉。用以称谢他人过访之辞。该句用反对象了。故答案为 月

答案 月

命题评价 同历年考查成语的题一样,都要求考生必须首先准确地理解正确,汉语成语使用率高,表达效果好,但很多成语是由典故而来,或由古书上的付文紧缩而成,可以造成成语的字面与原含义相去很远,有些人理解运用成语就容易望文生义,

造成理解使用错误。

下列各句中,没有语病的一句是

在科学技术是第一生产力的观念深入人心的今天,谁能不信高科技会给人类带来福音?正因为这样,难怪骗子们也要浑水摸鱼,打出高科技的幌子了。

如何才能让大家都富起来呢?关键的问题是知识在起决定性作用。知识的贫乏必然造成财富的贫乏,财富的充足往往是以知识的充实为前提的。

由北京人民艺术剧院复排的大型历史话剧《蔡文姬》定于 缘月 员日在首都剧场上演,日前正在紧张的排练之中。

近年来,我国加快了高等教育事业发展的速度和规模,高校将进一步扩大招生,并重点建设一批高水平的大学和学科。

考查要点:本题考查辨析病句的能力。

能力要求:阅级。

解题思路:本题的正确选项是 粤项,其余各项都是病句。月项“关键的问题是知识在起决定性作用”。句式杂糅。悦项“日前正在”,“日前”是过去时态,又用了“正在”构成矛盾。阅项中“加快了……发展的速度和规模”。“加快”与“规模”动宾不搭配。所以答案为 粤

答案:粤

命题评价:凡是违反语法结构规律或主观理解的句子,都是病句。前者叫语法错误,例如本题 月句、阅句,后者叫逻辑错误,如本题中 悦句。这是两种常见病句类型。本题正好出现这两类病句,具有代表性和典型性。在复习的具体过程中,应对各种各样的病句作归纳分类,认真分析。

依次填入下列两句中横线处的语句,与上下文语意连贯、音节和谐的一组是

(员)每逢深秋时节,_____松竹山茶,色彩绚丽,美景尽览。

(圆)远眺群山环抱,_____近看小河流水,茶园葱绿,松竹并茂。

{ ①置身山顶,俯瞰槐榆丹枫;

{ ②置身山顶俯瞰,槐榆丹枫;

{ ③白云缭绕,层林叠翠;

{ ④层林叠翠,白云缭绕;

③ ④ ③ ④ ③ ④ ③ ④

考查要点:本题重点考查在句式的选用和句与句之间衔接方面的能力。

能力要求:阅级。

解题思路:本题要求选出与上下文语意连贯、音节和谐的一组。①②两项对应(员)句“槐榆丹枫”与下句“松竹山茶”正好和谐统一。应选②③④对应(圆)句。句(圆)句中只有“远眺”下有“近看”,成为对句。“缭绕”与“并茂”合辙押韵。故选④。所以该题答案选 阅

答案:阅

命题评价:语言作为交际的工具,只有表达得清晰准确,连贯畅达,音韵和谐,才能更好地发挥其应有的交际作用。本题正是考查了考生在这面对句子的感觉、认识、分析能力。解题分析引用了一些名词术语,并不是要求考生也掌握。实际上,学生完全可以通过大量阅读和练习来培养语感能力,从而在考试中凭直觉和语感,选出正确选项。

下列有关文学常识的表述,错误的一项是

《左传》《史记》等历史散文作品,以“实录”的笔法将人物写得真实丰满,有血有肉。

《项脊轩志》以清淡朴素的笔法写身边琐事,亲切动人。它的作者归有光被认为是“桐城派”的代表人物。

茅盾的《子夜》、巴金的《家》、老舍的《骆驼祥子》以及叶圣陶的《倪焕之》,是我国 二三十年代著名的长篇小说。

马克·吐温和欧·亨利都擅长写讽刺小说。马克·吐温的《竞选州长》《百万英镑》和欧·亨利的《警察与赞美诗》等都深受读者的喜爱。

考查要点:本题考查作家作品及文学体裁等方面知识的识记。

能力要求 : 粤级。

解题思路 : 本题要求选出不正确的一项。月项《倾脊轩志》的作者归有光是明代唐宋派作家,而不是桐城派作家。在语文课本第五册第二十四课学过。学生应当熟悉。粤悦阅三项无误。

答案 : 月

命题评价 : 此题主要考查知识的识记,要求考生捕捉字眼,细微辨识。从近三年的高考题来看,文学常识的考查降低了难度,这对于应试复习是一个导向。

阅读下面一首唐诗,完成愿~怨题。

赋得暮雨送李胄

韦应物

楚江微雨里,建业暮钟时。
漠漠帆来重,冥冥鸟去迟。
海门深不见,浦树远含滋。
相送情无限,沾襟比散丝^注。

注 : 古人有“密雨如散丝”的诗句。

愿对这首诗的赏析,不恰当的一项是

粤首联两句写黄昏时分,诗人伫立在细雨蒙蒙的江边。这既点明了诗题中的“暮雨”,又照应了诗题中的“送”字。

月二、三两联描写船帆被细雨打湿而变重,鸟翅因沾雨而无法轻巧地飞翔,天朦朦胧胧看不清通海处,远处江边的树却显得十分滋润。

愧尾联中将沾襟的别泪与散丝般的密雨交融在一起,十分含蓄地表达了诗人送别之情,情与景巧妙地结合了起来。

愿全诗第一句直接点明“微雨”,而后面主要是通过对船帆、鸟羽、天际、大树的描绘来烘托蒙蒙细雨,这样更增强了诗的形象性和表达力。

考查要点 : 本题考查文学作品(中国古典诗歌)的鉴赏。

能力要求 : 耘级。

解题思路 : 本题要求选出赏析“不恰当的一项”,选项涉及诗的思想内容、形象、语言和表达技巧。其中悦项说尾联“十分含蓄”地表达了诗人的送别之情是不恰当的。前三联是含蓄深沉的。随着情感的迸发,尾联一改含蓄之风,直抒胸臆。粤悦表达准确。

答案 : 悦

命题评价 : 近年来古诗鉴赏从字句理解、修辞手法、感情抒发、意境创造、艺术风格等方面入手。文学鉴赏能力是一种综合能力,是在具备各种语文知识及能力的基础上,投入个人感情去领悟、培养的结果。复习中,一方面要在课内外学习中,去着意领悟,另一方面要在答题过程中用心去感悟,去判断。

愿这是一首写送别的诗,但主要篇幅却是写景,将离别之情寓于这些景中。下面几首写送别的唐诗中,与它写法相同的一首是

粤此地别燕丹,壮士发冲冠。昔时人已没,今日水犹寒。

月塔苍竹林寺,杳杳钟声晚。荷笠带斜阳,青山独归远。

愧闻道衡阳外,由来雁不飞。送君从此去,书信定应稀。

愿满酌劝僮仆,好随郎马蹄。春风慎行李,莫上白铜鞮。

考查要点 : 本题重点考查学生对表达方式的比较鉴赏能力。

能力要求 : 耘级。

解题思路 : 题干明确提示这五首诗都是送别的唐诗,但所列四首诗与韦应物的诗相比较具有“主要篇幅是写景,将离别之情寓于这些景中”的特点的只有一首。细品读粤悦四首诗只有月项刘长卿的《送灵澈上人》即景抒情。前二句想望苍苍山林中的灵澈归宿处,后二句即写灵澈辞别归去情景,全诗表达了诗人对灵澈的深挚的离别之情。粤项骆宾王的《于易水送人一绝》首二句言古事。悦项末两句言事抒情。阅项全文叙事中寓有依依离别之情。故选月

答案 : 月