

2004 年高职招生考试复习指南

语 文

高职入学考试研究组

北 京 大 学 出 版 社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

高职招生考试复习指南. 语文/ 宋朵, 鲁野编著. - 北京: 北京大学出版社, 2002. 10
ISBN 7-301-05929-9

I. 高… II. ①宋… ②鲁… III. 语文课-高等学校: 技术学校-入学考试-自学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081587 号

书 名: 2004 年高职招生考试复习指南·语文

著作责任者: 宋 朵 鲁 野 编著

责任编辑: 瞿 定

标准书号: ISBN 7-301-05929-9/G·0777

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 邮购部 62752019

电 子 信 箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者:

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

78× 1092 16 开本 14.875 印张 360 千字

2002 年 10 月第 1 版 2004 年 2 月第 2 次印刷

定 价: 20.00 元

前 言

自 1996 年国家大力发展高等职业教育以来,各地高校高职班单独招生考试已历五年。其中就语文招生考试来说,试卷的程度虽然比普通高考的程度略低,但终归是人才选拔性试卷,故对中等职业教育的考生来说,确有相当的难度,从考试的实践来看,历届考生语文分数偏低。为了提高广大考生的语文水平与应试能力,我们应邀编写了这本《高职语文入学考试辅导》。

高职班招生语文考试,其内容包括:现代汉语知识(语音、词汇、语法和修辞),文言文知识,阅读与鉴赏知识与写作。我们在各部分知识的讲授中,都安排了《知识要点》、《试题分析》、《同步练习》三部分内容,力图做到举一反三讲透其中道理,便于边讲边练掌握知识点,提高解答试题的能力。写作部分,考试时,占 40% 的成绩,是考试的重头内容。从历届试卷答卷的情况来看,也是考生语文应用能力比较薄弱的地方。我们力图以开拓考生写作思路为主,引导考生多写多练。

根据多年的考前辅导经验,我们认为考生的错误复习方式有二:一是不认真复习理解知识,而急于做练习;二是死记硬背例题与习题。我们希望考生在使用本辅导教材时,首先要搞清楚基础知识,在此基础上分析例题,以加深对知识的理解,做习题以巩固知识,并提高应试能力。本辅导教材的各类练习虽附有参考答案,但我们希望考生切莫以看答案代替练习,而要在“练”字上下苦功夫。

由于目前全国没有统一的招生、命题机构,各个中等职业学校现用授课教材差异较大,故对各地考生参加高职招生考试的复习带来一定的困难。我们编写的这本辅导教材适用面较宽,也有一定的深度,希望能对北京及其他地区的考生有所帮助。并欢迎读者批评指正。

本辅导教材在编写中受到有关领导的关怀和各方面的支持帮助,在此特致以衷心的感谢。

宋 朵 鲁 野

2004 年 2 月

目 录

第一部分 语 文 基 础

知识要点	(1)
一、语音与汉字	(1)
二、词汇与短语	(5)
三、句子	(17)
四、修辞	(27)
试题例析	(29)
(一) 字音与字形	(29)
(二) 形似汉字与汉字字义	(30)
(三) 纠正错别字	(31)
(四) 汉字笔画	(31)
(五) 辨析单纯词与合成词	(31)
(六) 选用词语	(31)
(七) 辨析成语	(32)
(八) 在语境中的词义	(33)
(九) 短语结构	(33)
(十) 句子结构	(34)
(十一) 辨析单句与复句	(35)
(十二) 复句的关联词	(35)
(十三) 语序与逻辑关系	(35)
(十四) 辨析语病	(36)
(十五) 句式变换	(37)
(十六) 标点符号	(38)
(十七) 修辞格	(38)
同步练习	(39)
一、注音与汉字	(39)
二、词汇与短语	(41)
三、句子练习	(46)
四、标点练习	(51)
五、语序与句群	(52)
六、修辞	(54)
参考答案	(56)

第二部分 文言文

知识要点 (57)

 一、重点篇目 (57)

 二、文言虚词 (68)

 三、词类活用 (72)

 四、通假字 (74)

 五、文言句式 (74)

 六、翻译文言文 (76)

试题例析 (77)

同步练习 (80)

 一、扩展性练习 (80)

 二、重点课文练习 (88)

参考答案 (97)

第三部分 文史与文体

知识要点..... (101)

 一、中国作家和作品 (101)

 二、外国作家和作品 (112)

 三、一般文体 (113)

 四、应用文体 (114)

试题例析..... (122)

同步练习..... (125)

 一、文史知识练习 (125)

 二、文体知识练习 (128)

参考答案..... (129)

第四部分 阅读与写作

知识要点..... (130)

 一、阅读 (130)

 二、鉴赏 (148)

 三、写作 (149)

试题例析..... (153)

 (一) 阅读分析 (153)

 (二) 写作 (166)

同步练习..... (168)

一、阅读与鉴赏练习 (168)

二、写作练习 (187)

参考答案..... (189)

第五部分 综合练习

模拟试卷(一) (191)

 参考答案..... (197)

模拟试卷(二) (198)

 参考答案..... (205)

模拟试卷(三) (207)

 参考答案..... (213)

模拟试卷(四) (215)

 参考答案..... (221)

2003 年北京市普通高等学校高职班招生统一考试语文试卷 (222)

2003 年北京市普通高等学校高职班招生统一考试语文试卷参考答案 (229)

第一部分 语文基础

知 识 要 点

一、语音与汉字

高职班统一招生考试,将语音与汉字合在一起命题。《考试说明》明确规定要求“识记汉语拼音规则,声调符号;识记现代汉字的字形,能区别常见的同音字、多音字和多义字。”

(一) 汉语拼音

汉语拼音是用来给汉字注音的工具。近年来,高职考试直接考核拼音的情况日益减少,主要是结合考核汉字与词汇的读音来进行。

1. 《汉语拼音方案》的拼写规则

(1) y、w 的使用

① 凡是 i 开头音节,如果 i 后边没有另外的元音,就在 i 前加上 y,如果 i 后边还有其他的元音,就把 i 换成 y。

加 y 的,如: yi(衣) yin(因) yin (英)
换 y 的,如: y (呀) you (优) y o(腰)
 y n(烟) y n (央) yon (雍) ye(耶)

② 凡是 ü开头的音节,在 ü前面一律加上 y,同时 ü上的两点省略。如:

yu(迂) yue(约) yun(晕) yu n(冤)

③ 凡是 u 开头的音节,如果 u 后边没有另外的元音,就在 u 前加上 w,如果 u 后边还有其他的元音,就把 u 换成 w。

加 w 的,如: wu(屋)
换 w 的,如: w (蛙) wo(窝) w i(歪)
 wei(威) w n(弯) wen(温)
 w n (汪) wen (翁)

(2) iou、uei、uen 的省写

iou uei uen 自成音节时,必须按照 y w 的用法,写为:

you(优) wei(威) wen(温)

(3) 隔音符号

o e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限容易发生混淆,用隔音符号(')隔开。例如: p í āo(皮袄) x ī ān(西安)

例中第一个词如果不加隔音符号,就可能念成 pī āo(漂)了。

例中第二个词如果不加隔音符号,就可能念成 xī ān(先)了。

(4) 大写字母

大写字母即汉语拼音方案的大楷和大草。

一般来说,拼写时要按词连写。每句话开头的第一个字母,每行诗开头的第一个字母,姓、名、地名等专有名词的第一个字母都要大写。例如:

W ōm én r ènzh ēn c ānji ā āk ǎ f ùk í(我们认真参加高考习)。

L ǐR ǔzh ēn(李汝珍) H éběish ēn(河北省)

(5) 声调的标写

声调要标在主要元音即韵腹上。但如果韵母是省写的,就要标在韵尾或剩余的元音上。例如: iou、uei 省写为 iu、ui 时,前者声调标在 u 上,后者标在 i 上。uen 省写为 un 时,声调标在 u 上。

(6) 儿化拼写

普通话中,单韵母 er 不与声母相拼。但它可以和其他韵母结合,并使这个韵母成为卷舌韵母,这种现象叫做儿化。儿化的韵母叫儿化韵。带儿化的韵母的音节,一般用两个汉字来表示。用汉语拼音注音,是在原音节上加“r”。例如: 门槛儿——menk nr。

(二) 汉字

1. 汉字的性质

汉字是表意文字。从现代考古情况看,若从殷商甲骨文算起,汉字至少有四千年的历史。汉字经历了甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书、行书和楷书的演变过程,直至目前,仍然是汉民族的通用文字。为了使汉字起到记录、传递信息的作用,汉字在使用中,必须规范化。

2. 汉字的构造方式

(1) 象形: 以描画事物外形的办法来造字的。如:

水 像曲折的水流。 日 像太阳,中有黑点。 鱼 像鱼形。

“月、云、山、牛、羊、马、犬、豕、象、虎、鹿、贝、衣、木、禾、弓、矢、网”,从它们的古文形体来说也都是象形字。

用象形的办法来造字,无法勾画抽象的、复杂的事物。象形虽是造字的基础,但局限性很大。

(2) 指事: 用象征手法来表示意义的。从字的构件来说,又分为两类。一是只使用抽象符号,如“一、二、三、下”。二是在象形符号上加上抽象符号。例如:

本 在“木”即树的下部加上一横,指明是树根。

末 在“木”即树的上部加上一横,指明是树梢。

(3) 会意: 把两个或两个以上的象形符号合起来表示一个新的意思的字叫会意字。如:

从 众 采 苗

像两个人前后相随的样子,就是当“跟随”讲的“从”这。三人以上表示人多,就是“众”。“采”上面是手,下面是木,表示用手在树上摘东西。“苗”上面是草,下头是田,植物刚从地里长出来,就是“苗”。这类字都是会意字。这种字的表意性质最为显著,能表示更多的抽象概念。

但是,由于人们对客观事物的认识逐渐加深,语言词汇日益丰富,单用象形、指事、会意的

办法造字满足不了社会的需要。所以,就出现了形声字。

(4) 形声:用现成的两个符号,一个表示意义(形旁),一个表示声音(声旁),合起来表示一个新的字叫形声字。汉字的大部分是形声字,其主要类型有:

左形右声:	描	情	忆
右形左声:	领	飘	期
上形下声:	宇	笆	雾
下形上声:	裳	裳	盒
外形内声:	府	园	疲
内形外声:	闷	问	闻

上面的六种方式可以概括为左右、上下、内外三种相互关系其中以左形右声为最普遍。此外还有形占一角,如:疆、颖。声占一角,如:徒、旗。

形声字具有既能表意表音又不能全部准确表意表音的双重性,情况比较复杂,必须具体分析,而不能随便依声旁读音,或依形旁猜字。

3. 汉字的构造单位

(1) 笔画:是构成汉字的各种点和线,从落笔到抬笔就是一笔或一画。汉字笔画按照一定的规则组成偏旁或独体字,偏旁再按照一定的规则组成和体字。它们是汉字的两级结构单位。

汉字的基本笔画是“点、横、竖、撇、捺、提(或叫挑)”六种。由基本笔画变化而来的变形笔画有十种,基本笔画、变形笔画(合称简单笔画)组合而成的复杂笔画有十九种。

每个规范汉字都有一定的笔画数,正确计算笔画数,对查找字典和索引,按姓氏笔画排列人名等来说,都是必要的。确定笔画以新字形为准。

(2) 偏旁:一个合体字,可以分出两个或两个以上的偏旁。

根据所起作用的不同,偏旁一般可以分为声旁和形旁两类。声旁表示字的读音,形旁不表示字的读音,但同字义有一定的联系。如“钾”字,“甲”是声旁,表示“钾”的读音,“钅”是形旁,表示“钾”是属于金属一类的事物。

编字典时,常把偏旁就叫部首。部首在字典里起统摄一批字并表示字主类别的作用。

其实偏旁和部首不是一回事。部首是偏旁,偏旁不都是部首。有些偏旁是不作部首的。如:乃、才、亢、仓、可、东、求、星等。

4. 纠正错别字

人们把读错音的现象,叫“白字”,把同音字误用称为“别字”,把笔画写错的字称为“错字”。汉字是我们重要的交际工具,错别字现象严重影响了汉字的交际功能。所以,在高职班入学考试中,把纠正错别字列入了考查内容。

产生错别字,有主观原因,也有客观原因。主观原因主要是写字不够认真,不会写也不查字典,粗枝大叶,草率从事。客观原因是汉字本身难认、难写、难记。

避免出现错别字,纠正错别字,必须注意汉字的字形、字音、字义。

(1) 注意字形

有些形近字是形声字的声符相同,形符不同,这就要辨析形符的意义。如“狐、孤、弧”这几个字的声符(瓜)相同。“狐”的形符是“犬”,楷书作左偏旁写作“犳”。用“犬(犳)”作形符的字,本义一般同兽类有联系,狐狸属于兽类。“孤”的形符是“子”。用“子”作形符的字,本义一般同小孩有联系,孤儿是死去父亲或父母亲的孩子。“弧”的形符是“弓”,用“弓”作形符的字,本义一

般同弓箭有联系,“弧”的本义是木弓,引申作圆的一段讲。了解这几个形符的意义,这几个字就不会写错用错了。

再如:
① 目、月(肉): 用目作形符的字,本义一般同眼睛有联系;月,现代汉语中月旁字,一部分从“肉”变来,楷书过去作左偏旁写作“𠂇”现在同月亮的“月”(如“朗、朔”中的“月”)没有区别了。用 (肉)作形符的字,本义一般同肉体有联系。

- 盲(mán): 本义是瞎,如: ~人、夜~、文~、~动。
- 盲(huān): 中医称心脏和隔膜之间为盲,病入膏~。
- 瞠(chēng): 瞪着眼睛。~目结舌,~乎其后。
- 膛(tāng): 胸腔,引申作器物中间空的部分讲。胸~、枪~。
- 睑(jiǎn): 眼皮。眼~。
- 脸(liǎn): 面部。洗~、~面。

② 木、禾: 用木作形符的字,本义一般同树木有联系;用禾作形符的字,本义一般同庄稼有联系。

- 枇(pí): ~杷。
- 秕(bǐ): 不饱满的谷粒。~子、~糠。
- 桔(jiē): ~梗: (jī): ~子。
- 秸(jiē): 农作物收割后的茎。麦~、高粱~。
- 棵(kē): 一~树。
- 棵(kē): 青~。
- 梢(shāo): 树~、眉~。
- 稍(shāo): ~微。

③ 木、扌(手): 用木作形符的字,本义一般同树木、木材有联系;用扌(手)作形符的字,本义一般同手有联系。

- 栓(shuān): 木~、枪~、消防~。
- 拴(shuān): ~车、~马。
- 杨(yáng): ~树。
- 扬(yáng): ~手、~场、表~。
- 枢(shū): 门上的转轴。户~不蠹、中~、~纽。
- 抠(kōu): 用手指或细小东西挖。~洞、~字眼。
- 枪(qiāng): ~枝、步~。
- 抢(qiǎng): ~劫、~先。

有些形近字,不全是形声字,就要抓住特点,进行比较,掌握字形。如:

- 灸(jiǔ): 形声字。从火(形旁)久声(声旁)。针~
- 炙(zhì): 会意字。从“肉”作上偏旁的变体;从火像火烤肉。脍~人口。
- 戊(wù): 象形字。像武器。“茂”下是“戊”。
- (yuè): 象形字。像大斧,古代一种武器,是“斧钺”的“钺”的本字。“越”的声符是“月”。
- 戌(xū): 象形字。像平口大斧,古代一种武器,中间是一短横。
- 戍(shù): 会意字。一人持戈,本义是守边。中间是一点。

戎(róng): 会意字。从戈从甲,本义是武器,引申作军队军事讲。如:~装待发,投笔从~。“绒”的声符是“戎”。

戒(jiè): 会意字。从升(ǎn,拱本字)持戈,本义是警戒;“诫”“械”的声符是“戒”。

(2) 注意字音

有些同声符的形声字读音相同或相近,利用这个条件,即用声符来纠正错别字。如:用“仑lún”作声符的字,一般读lún。抡lūn、伦、轮、沦、囿lù、论lùn等;用“仓cāng”作声符的字,一般读cāng,或韵母有n,如沧苍cāng,疮chuāng,创chuàng,枪qiāng,抢qiǎng,踉liàng,等。

(3) 注意字义

了解字义对纠正错别字大有好处。如“颗粒归仓”的“颗”常有人误写作“棵”。这是因为对这两个字的意义弄不清楚。“颗”是形声字,从页(本义是头),果声,本义是小头,引申作量词用,指形圆和粒状的东西,如“一颗珠子”。“棵”也是形声字,从木,果声,作量词用,指植物,如一棵树,两棵白菜。粮食是粒状的,所以用“颗”,不用“棵”。了解字义,就不会把“树梢”写成“树稍”,把“草稿”写成“草搞”,把“责无旁贷”写成“责无旁代”,把“恪守成规”写成“格守成规”了。

有些词,通用的是引申义,本义已经不很清楚。要了解词的本义,才能辨清错误的原因。如“提纲”误写成“题纲”,这是不了解“提纲”这个词的本义而造成的。“纲”是鱼网的总绳,引申指事物的关键部分,文章的主要精神。“提纲”的本义是提着网的总绳子,引申作要点、要领。了解了这个道理,就不会把“提纲”误写成“题纲”了。了解本义,也就不会把“贡献”写成“供献”了,把“针砭”写成“针贬”,把“规矩”写成“规距”了。

一些来自古代的寓言或历史故事的成语容易写错,就是因为不了解它们的出处。如“滥竽充数”的“滥竽”有的写成“烂竽”。这个成语原是说齐宣王爱吹竽(一种乐器类似笙),而且一定凑足三百人的乐队一齐吹奏。南郭先生不会吹竽,混在乐队里凑数。宣王死后,他的儿子缙(mǐn)王要每人单独吹给他听,南郭先生混不下去就逃走了。这个成语比喻没有本领冒充作有本领,或次的充作好的,有时也用来表示自谦。如果知道这个来历,就不会写错了。了解成语出处,就不会把“班门弄斧”的“班”写作“搬”,把“为虎作伥”的“伥”写作“怅”,把“暴殄(tiǎn)天物”的“殄”写作“珍”了。

二、词汇与短语

高职班统一招生《考试说明》明确规定要求“理解短语(偏正、并列、主谓、动宾、动补)的基本结构”,能够“正确使用词语(包括成语),结合语境辨析词语的意义”。

(一) 词的构成

词是能够独立运用的最小的语言单位。词由语素构成,短语由词构成。语素是最小的语义结合体,是构词的基本材料。词根据构成的语素多少分为单纯词与合成词。单纯词是由一个语素构成的词,合成词是由两个以上语素构成的词。

词是造句的意义单位,语素是构词的意义单位。分解句子,可以得到最小的意义单位——词;分解词,可以得到最小的意义单位——语素。了解和掌握这点很重要。学习“词的构成”,就离不开语素这个概念。

1. 单纯词

单纯词是由一个语素构成的词。

(1) 单音单纯词。单音词占单纯词大多数。如:

人 风 水 唱 飞 有 红 喜 怒 四 趟 我 不 很 从 把 和 的 了 啊

(2) 叠词单纯词。如:

爸爸 妈妈 叔叔 哥哥 姐姐 娃娃 蝈蝈 哗哗 潺潺

(3) 双声单纯词。如:

仿佛 忐忑 犹豫 参差 伶俐 蜘蛛 枇杷 吩咐 弥漫

(4) 叠韵单纯词。如:

从容 彷徨 逍遥 哆嗦 堂皇 薜荔 窈窕 徘徊 翩跹

(5) 其他双音单纯词。如:

玻璃 芙蓉 垃圾 蝙蝠 蹂躏 翱翔

(6) 象声词。这是摹拟事物声音的词。如:

轰 乒乓 丁当 扑哧 哗啦啦 稀里哗啦

(7) 音译外来词。这是用汉字来翻译外语词, 每个汉字只起记录声音的作用, 整个词的意义同汉字的意义无关。如:

坦克 马达 咖啡 沙发 葡萄 巧克力 安乃近 托拉斯 阿司匹林 歇斯底里 阿尔及利亚

2. 合成词

合成词是由两个或两个以上的语素构成的词。合成词包含的每个语素都表示一定意义, 合起来表示一个整个的意义。

(1) 由一个表示具体词义的实语素(词根)和一个表示某种附加意义的虚语素(词缀)构成。

① 虚语素(词缀)+ 实语素(词根)。如:

老师 老乡 第一 初一 可敬 可笑 打听 打盹 阿姨 小王

② 实语素(词根)+ 虚语素(词缀)。如:

孩子 房子 鸟儿 画儿 石头 木头 演员 教员 读者 作者 原则性
科学性 嘴巴 哑巴 绿化 简化 现代化 画家 作家 歌手 选手

③ 实语素(词根)+ 叠音、虚语素等(词缀)。如:

红彤彤(的) 绿油油(的) 干巴巴(的) 水汪汪(的) 汗淋淋(的) 笑嘻嘻(的)

(2) 由两个实语素(词根)构成的词

① 联合式: 由两个意义相同、相近、相关或相反的实语素(词根)组合而成。如:

道路 戏剧 声音 群众 学习 智慧 选择 停止 帮助 恶劣 战斗 庆祝
美丽 奇怪 暖和 丰富 器具 诚实 皮肤 宽阔 广大 牙齿 裁判 波浪
整齐 首先

② 偏正式: 后一个实语素(词根)的意义为主。如:

汉语 课桌 火车 素菜 象牙 外科 长江 新闻 移植 游击 函授 火红
雪白 笔直 鸟瞰 彩绸 宣纸 狐疑 鹿茸 湘绣 朗读 电影 微笑 热爱
飞快 国徽 滚热 血红 大治 课本

③ 补充式：后一实语素(词根)补充说明前一实语素(词根)，以前一实语素(词根)的意义为主。如：

提高 说服 推翻 立正 阐明 压缩 摧毁 推广 延长 改进 降低 肃清
记住 听清 听到 建成 车辆 书本 马匹 枪支 人口 纸张 花束 花朵
船只 房间 诗篇 土方

④ 动宾式：前一实语素(词根)表示动作、行为，后一实语素(词根)表动作、行为所支配关涉的事物。如：

招手 举重 起草 动员 开幕 管家 绑腿 干事 出席 革命 带头 有限
留神 司机 负责 注意 顶针 理事 得罪 撤军 握手 发言 鼓掌 理发
放心

⑤ 主谓式：前一实语素(词根)表示被陈述的事物，后一实词素(词根)是陈述前一实词素(词根)的。如：

日蚀 月亮 年轻 冬至 霜降 心疼 眼热 胆怯 性急 年迈 胆大 自卫
花红 民主 肉麻 国营 地震 自决 眼看 头痛

⑥ 重叠式：把一个词重叠起来表示某种意义的。如：

家家 户户 处处 从从 年年 天天(表示“每”或“多”的意思)
看看 听听 说说 躺躺 轻轻 慢慢(表示程度的轻重)

(二) 词义辨析

1. 词的基本义、引申义和比喻义

(1) 词的基本义

如果一个词仅有一个义项，则称为单义词；反之则称为多义词。多义词的几个词义中，必定有一个是最基本的、最常用的并能派生出来其他意义的词义，这个词义人们通常称其为基本义。例如：

牺牲——为了正义的目的而奉献自己的生命。

脚——动物身体中用于行动而接触地面的肢体。

从上面的例子可以看出基本义是多义词最常用的词义。

(2) 词的本义

本义是词产生时的最初意义。例如：

牺牲——古代为祭祀宰杀的牲畜。

脚——指小腿。

词的本义是词的初始意义，也是学习古汉语词汇的重点。

(3) 词的基本义与本义的关系

词在开始时都是单义的，词的初始意义都是本义。随着社会的发展，人们经常用已有的词给新事物、新认识命名，同时还继续使用着原有意义，这就产生了多义词。多义词中普遍使用的意义，就是词的基本义。

本义、基本义的概念虽然不同，但多数情况下二者是相同的。词的基本义在现代汉语词典中，常常作为词的第一个义项标示出来，词的本义常常在古代汉语词典中的第一个义项标示出来。多义词的词义不管有多少义项，都是从一个基本意义直接或间接发展出来的。掌握词的基

本义可以从基本义推出那些发展引申出来的意义。

(4) 引申义是在词的本义的基础上经过演变发展而产生的意义。如：
放，本义是横的距离，引申义是：
① 解除束缚，如：放手去做。② 发出，如：放了一枪。③ 扩展，如：把照片放大。④ 搁置、
搁，如：把书放在桌子。

跑，本义是两只脚或四只脚迅速向前进。引申义是：
① 奔走，如：为开好这次会，他到处跑材料。② 物体离开了应该在的位置，如：汽油都跑了。
③ 逃脱，如：敌人跑了。④ 漏掉，如：跑电、跑油。

(5) 词的比喻义
借用一个词的本义来比喻另一种事物而产生的新的意义、叫做比喻义。
“帽子”的本义是“戴在头上保暖、防雨、遮日光或作装饰的用品”。后来用它比喻“罪名或坏的名义”，如说“对同志乱戴帽子是不对的”，这里的“帽子”就是比喻义。

再如：
“包袱”，本义是用布包起来的包儿。如：上车带着包袱不方便。比喻义是思想上的负担或使行动受到牵制的障碍，如：放下包袱，轻装前进。
“堡垒”，本义是军事上的防守用的建筑物。如：攻克敌人最坚固的堡垒。比喻义是难于攻破的事物或不易接受进步思想的人，如：我们要向科学堡垒进军；大家都叫他顽固堡垒。
“结晶”，本义是，由液体或气体变成有一定形状的小颗粒的现象，也指由结晶现象生成的小颗粒，如：盐的结晶是白色。比喻义是成果，如：这部著作是他多年研究的结晶。

比喻义与修辞上的比喻不是同一内容，比喻义是通过打比方的用法产生出来的新义，是词的一种已经固定下来的意义；而比喻则是临时使用的，离开一定的语言环境，这个意义就不存在了。有些词本身就带有比喻形式，如“蜂拥”，解释为“像蜂群似的拥挤”。这是它的本义，而不是比喻义。

2. 同音词
语音(声母、韵母、声调)相同，词义却毫无联系的字叫同音词，也叫同音异义词。
同音词从字形上看，可以分为：同形的同音词和异形的同音词。

(1) 同形的同音词

bié(别)	{	别了，我的母校！(离开、分离)
		请别上校徽！(挂、插)
		别去了。(不要)
		别具一格。(另、另外)
uǎn(管)	{	输油管。(中空的圆柱体)
		学校中的一定管好。(管理)
		这东西管换。(保证)
		这件事不能不管。(干预)
		有人管他叫“老虎”。(把)
		买了一管水笔。(量词：支)
		到那管吃管住。(供给、供)

shu ō (说) { 爸爸说了他几句。(批评)
老师一说就明白了。(解释)
著书立说。(言论)
不应过早给孩子说对象。(介绍)
说长道短。(议论)
《捕蛇者说》(文体)

shēn qì (生气) { 他很生气地说。(发怒、气恼)
学生们生气勃勃。(生命力、活力)

(2) 异形的同音词

b ān { 班: 三年级五班。(班级)
斑: 脸上有斑。(斑点、点子)

ju é { 决: 决不后退、决口。(一定、水冲破堤岸)
绝: 绝处逢生、绝技。(穷尽、独一无二)

z à { 在: 李华同学在教室。(处于一定位置)
再: 学习, 学习, 再学习。(表示重复)

qu è { 确: 他确是进步很快。(实在、真实)
却: 同学们都来了, 他却没来。(表示转折)

3. 同义词

同义词指词义相同或相近的词。

意义相同的, 也叫等义词。如:

爸爸——父亲 生日——诞辰 大夫——医生
胰子——肥皂 土豆——马铃薯 洋灰——水泥

这一组的两个词, 不论从哪一方面看, 意义都相同, 在语言中一般可以换用。这样的词在词汇里较少。这组词称为绝对同义词或等义词。

意义相近的, 也叫近义词。如:

看——瞧 讲——说 空气——气氛 儿童——孩子
坚决——坚定 意思——意义 消灭——歼灭
优良——优秀——优异 关心——关怀——关切

意义相近的同义词是多数。它们的意义有共同的地方, 但总有些细微的差别, 因此不能互相代替。如我们只能说“看书学习”, 而不能说“瞧书学习”; “这个人看风使舵”, 而不能说“这个人瞧风使舵”。

要正确理解和区分同义词, 就需要掌握辨析同义词的方法。

辨析同义词主要是求同辨异, “求同”就是找出同义词的共同的 basic 意义。“辨异”就是找出同义词所具有的共同基本意义中的细微差异。“辨异”通常从三个方面进行, 即意义、色彩和用法。一般来说, 区分事物先从最直观的方面入手易于把握, 也就是说辨析同义词应该从易到难——色彩、意义、用法。

(1) 从感情色彩和语体色彩方面辨析

感情色彩在词语的辨析中最易把握, 所以拿到一组同义词, 先从感情色彩或语体色彩上考虑。如“团结”、“勾结”。“团结”是为了集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合或结合;

“勾结”是为了进行不正当的活动暗中串通、结合。可以看出“团结”与“勾结”相同之处是都具有“联合、结合”的意思，很明显两个词的感情色彩不同，一褒一贬。像这样的词很容易辨别。如：果断——武断、保护——庇护、成果——后果等。因此遇到这样的同义词从感情色彩辨别是最便捷的方式。

语体色彩指书面语和口语，如“小气”“吝啬”，都是“过分爱惜自己的财物，当用不用”之意。在表达上，口语用“小气”，书面语用“吝啬”。这类词也很易辨别，再如，害怕——畏惧、吓唬——恐吓、出息——前途、爸爸——父亲，等等。

(2) 从词义方面辨析

同义词的词义不同指的是词义范围的大小、词义的轻重、词义的侧重、词义的个体与集体四个方面。

第一，辨别词义范围的大小。“事情”“事件”是一组同义词，“事情”常泛指一切事，“事件”指突然发生的重大事情，显然前者范围大，后者范围小。

第二，辨别词义的轻重，“请求”“恳求”都有“要求”的意思，“请求”有“尊重和坚定”的意思，“恳求”有“诚恳和迫切”的意思，语义比“请求”重。

第三，辨别词义的侧重点。如前所列，“分辨”与“分辨”、“扫兴”与“失望”。

第四，辨别个体与集体。个体与集体是指词所表达的意思，有的含有多数、有的仅表示个体。例如，“树”与“树木”，“树”表示单一的，如，三棵树、一片树，“树木”表示的是复数，如，可以说“我们要爱护树木”（表复数），却不能说“有三棵树木”，因为“树木”已有了复数的含意，所以不能再在“树木”之前加上数量词语。

(3) 从词的用法方面辨别

如果一组同义词在色彩、词义方面都无明显的差异，那么就应该从同义词的用法上进行辨析考虑。

第一，词的搭配不同。人们在运用词语的过程中，使一些词与另一些词搭配时，形成了比较固定的模式。例如：“改进”与“改善”。“改进”通常与“工作”“方法”“技术”等搭配；“改善”通常与“关系”“条件”“生活”等搭配。它们的搭配关系不能改变。

第二，词性和句法功能不同。“阻碍”与“障碍”是一组同义词，但是它们前者是动词，后者是名词。使用时，“阻碍”充当谓语，“障碍”充当主语、宾语。

第三，词语适用的对象不同。有些词语适用的对象是有区别的。如：“赡养”是针对长辈来说的，“抚养”是针对晚辈说的。再有，“希望”可以是对自己，也可对别人，“期望”只能对别人。

4. 反义词

反义词指意义相反或相对的词。例如：

残缺——完整 动摇——坚定 现象——本质

分析反义词，应当注意它们组成反义词的一对词在意义上应同属一个范畴，二者的关系是互相关联的，但它们的意义又是彼此相对的。如果违背了这条原则，二者就不能构成反义词。例如：

大叫——寂静 诅咒——夸耀 伟大——丑陋

表面上看，它们的词义是相反的，但它们不是反义词关系。因为“大叫”与“寂静”所描写的不是同一范畴的状态，前者描写的是“行为”，后者是“状态”。“诅咒”和“夸耀”所描写的也不是同一范畴。虽然二者都属于“行为”，但是二者搭配的范围不同，前者只适应对他人，后者只适应

对自己,这两个词在意义上没有任何关联。“伟大”和“丑陋”,前者属于“品德才识”范畴,后者属于“人的外表”这个范畴,二者不属于同一个范畴,也不是反义词。

5. 成语

成语是一种相沿习用的特殊固定短语。它有两个特征,一是意义的整体性,二是结构的固定性。成语源于历史典故、寓言、古代书面语言中的现成语句,其意义并非字义的简单相加,因此,使用成语要切忌望文生义。成语的结构具有固定性,因此使用时不要随便改换语序,更换同义字。

在考试中,要考查正确使用成语的能力。

(三) 词的语法类别

词在语言中除了具有词汇意义以外,还具有语法意义。根据词在句子中的语法作用,可将词分为实词和虚词,进一步将实词为名词、动词、形容词、副词、数词、量词,将虚词分为介词、连词、助词、叹词。

1. 名词、动词、形容词
- (1) 名、动、形的定义
- ①名词: 表示人或事物的名称。例如:
- 工人 群众 同志 雷锋 党员 (表示人)
- 机器 火车 高粱 土地 原子 (表示具体事物)
- 精神 意义 品质 友谊 规律性 (表示抽象事物)
- 国家 社会 工厂 学校 生产队 (表示社会组织)
- 现在 今天 春季 北京 边疆 (表示时间处所)
- 上 下 前 后 东 西 旁 以上 之前 左边 里头 中间 (表示方位)
- ② 动词: 表示人或事物的动作、行为、心理活动和发展变化等。例如:
- 跳 飞 写 摇晃 阅读 (表示动作)
- 帮助 支援 保卫 监督 打击 (表示行为)
- 生长 提高 增加 扩大 缩小 (表示发展变化)
- 想 爱 关心 希望 喜欢 (表示心理活动)
- 能够 应该 必须 愿意 敢 (表示可能愿望)
- 来 去 起 出来 进去 (表示动作的趋向)
- 是 有 当作 成为 等于 (表示除以上各类以外的其他)
- ③ 形容词: 表示人或事物的形状、性质,或者动作、行为、发展变化的状态。例如:
- 高 大 圆 平坦 绿油油 (表示形状)
- 好 热 甜 诚实 特殊 (表示性质)
- 快 猛 稳 流利 轻松 (表示状态)

(2) 名、动、形容词的特点

从语法特点看,这三类词各不相同,这里就它们的区别讲一讲。

① 名词前面一般可以直接加数量词(一个学生),而多数的动词、形容词不可以。表示人的名词后面可以加“们”表示多数(同志们),但是加“们”以后,前面一般不能再加表示多数的词,如不能说“三位同志们”。