

前言

QIAN YAN

修订后的《课程标准》和《考试说明》要求,教学应以培养学生综合素质为目标,高考将重点考查学生的综合应用能力。提高综合素质,训练创新能力是新世纪人才培养的基本要求。

本系列试卷以新教材为依据,以素质教育为导向,面向各类层次的学生实际,为广大师生提供一套系统、实用而有梯度的阶段性检测卷。全面检查学生对单元知识点的理解与巩固程度,培养和训练学生运用知识的素质和能力,阶段性评估课堂教学效果。

AB卷设计,功能分明 A卷全面关注基础巩固,再现教材知识点,以检测基础知识是否过关为目的,适用于中等以下学生或学习的前期阶段的检测;B卷以考查学生对知识的准确理解和运用能力为主要功能,以重点知识为主干,强调知识的联系与迁移训练,适用于中等以上的学生或学习后期阶段的考试与自测。

信息敏锐,选题新颖 本系列试卷以最新《考试说明》为宏观指导,题型、题量的安排力求在考虑同步教学特点的基础上敏锐反映最新高考模式变化。试题编制基本代表了新教材实验研究成果和教学水平,其突出功能是着重对方法性和工具性基本功的训练与考查。

“1+1”模式,方便实用 本系列试卷配有《优化训练·教师用书》,提供详细的解析和答案。为教师评讲和学生自测自评提供帮助。

由于编者水平有限,书中难免存在不足,敬请广大读者提出批评和建议。

编者

2002年7月



高中同步测控优化训练(一)

第一单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(二)

第一单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(三)

第二单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(四)

第二单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(五)

第三单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(六)

第三单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(七)

第四单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(八)

第四单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(九)

第五单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(十)

第五单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(十一)

第六单元(A 卷)

高中同步测控优化训练(十二)

第六单元(B 卷)

高中同步测控优化训练(十三)

期末试卷

参考答案

高中同步测控优化训练 (一)

第一单元 (A 卷)

说明:本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分,请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内,第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分,考试时间90分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共30分)

一、选择题(30分,每小题3分)

⇒1. 下列词语中,画线字注音全都正确的一项是

- A. 蛰伏(zhé) 敛裾(jū) 楔子(qì)
B. 孱头(càn) 媛女(yuàn) 踱步(duó)
C. 脉脉(mò) 袅娜(niǎo) 独处(chù)
D. 嫉恨(jì) 犀利(xī) 冠冕(miǎn)

⇒2. 下列各组词语中没有错误字的一项

- A. 幽避 诅咒 没精打彩 B. 弥望 斑驳 礼上往来
C. 自栩 辨别 蓊蓊郁郁 D. 嬉游 芜杂 豁然开朗

⇒3. 下列画线的词语运用正确的一项是

- A. 我敢大胆地说:他固然有过许多敌人,但未必有一个私敌。
B. 隔了几年,望帝因他功高,就让位于他,自己隐居西山修道。
C. 这位巨人逝世以后所形成的损失,不久就会使人感觉到。
D. 月光如流水一般,静静地照在这一片叶子和花上。

⇒4. 下列各句中成语运用有误的一项是

- A. 共产党人就是要将“全心全意为人民服务”看成金科玉律。
B. 你有什么困难尽管说出来,我一定鼎力相助。
C. 在新的学年里,他德智体美劳全面发展,并驾齐驱,并被评为市三好学生。
D. 全国人民团结奋斗,励精图治,昂首阔步地奔向光明未来。

⇒5. 下列各句没有语病的一项是

- A. 弯弯的稀疏的杨柳的倩影,却又像是画在荷叶上。
B. 千百万革命战友无不对他表示爱戴、尊敬和悼念。
C. 能不能既增加产品产量,又减少资金投入呢?我们的回答是肯定的。
D. 我国加入世贸组织的步伐,正在紧锣密鼓地进行。

⇒6. 下列各句衔接最恰当的一项是

总之,这种反科学的反马克思列宁主义的主观主义方法, _____,是党性不纯的一种表现。

- A. 是共产党的大敌,是民族的大敌,是工人阶级的大敌,是人民的大敌。
- B. 是工人阶级的大敌,是民族的大敌,是共产党的大敌,是人民的大敌。
- C. 是共产党的大敌,是工人阶级的大敌,是人民的大敌,是民族的大敌。
- D. 是民族的大敌,是人民的大敌,是共产党的大敌,是工人阶级的大敌。

⇒7. 对下列画线词语分析,解说不正确的一项是

- A. 有袅娜地开着的,有羞涩的打着朵儿的——“袅娜”“羞涩”两词用拟人手法,写出了荷花富有人情味的美。
- B. 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的——“缕缕”与下文“渺茫”呼应,准确地表现了荷花荷叶那种微细的清香。
- C. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去——“捧”字本表恭敬的动作,这里有讽刺意味,是褒词贬用。
- D. 我只想鼓吹我们再吝啬一点,“送去”之外,还得“拿来”,是为“拿来主义”——“吝啬”在这里虽被赋予了特定含义,意为珍惜财产,但仍是贬词,有讽刺意味。

⇒8. 下列有关常识的表述错误的一项是

- A. 《荷塘月色》是我国现代著名学者、教授、文学家朱佩弦的著名散文,这篇散文反映了作者在中国处于一片黑暗之时内心的苦闷、烦乱难以排遣的情景。
- B. 《拿来主义》选自《且介亭杂文》,其题目具有“寓庄于谐,新颖有趣”的特点。
- C. 《在马克思墓前的讲话》属于一篇墓志铭,在这篇铭文里,恩格斯怀着无比沉痛的心情谈了好友生前对社会科学的巨大贡献。
- D. 《杜鹃枝上杜鹃啼》看上去有点像说明文,知识性很强,实际这正是这篇散文的特色,我们正可以通过这“知识漫话”了解作者独到的见解。

⇒9. 阅读下面一首唐诗,选出赏析不当的一项是

登幽州台歌

唐·陈子昂

前不见古人,后不见来者。

念天地之悠悠,独怆然而涕下。

- A. 第一、二句写追思古今,觉得时间之绵长,诗人独上高楼,凭栏远眺,壮怀激烈,思绪万千。
- B. 第三句写俯仰天地,感空间辽阔,天高地远,诗人横生慨叹。
- C. 第四句直抒胸臆,既是诗人宝马老死于厩,良弓朽断于壁的自伤,也是一切醉世独醒、浊世独清者的悲怆。
- D. 全诗侧重叙事写景,表现了诗人怀才不遇、壮志难酬、知音难觅的郁愤与孤独。

⇒10. 对下面这首诗鉴赏,不恰当的一项是

树

一棵树,一棵树

彼此孤立地兀立着

风与空气

告诉着他们的距离

但是在泥土的覆盖下
它们的根伸长着
再看不见的深处
他们把根须纠缠在一起

- A. 全诗写出了树的特点。表达了诗人对大自然的热爱。
B. 前四行诗描写了树的实实在在的形象。
C. 后四行诗写树的地下景观,暗含中华民族的团结精神
D. 诗人以树为象征,把深厚的社会内容涵盖其中。

第 I 卷答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

第 II 卷(共 70 分)

二、(30 分)

阅读下面一段文字,完成 11~14 题。

譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功(姑且让我这么说吧),得了一所大宅子,且不问它是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。那么,怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”!(),()反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头;勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白,()是混蛋。不过()原是羡慕这宅子的旧主人的,()这回接受一切,欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片,那()更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有,挑选。看见鱼翅,并不就抛在路上以显其“平民化”,只要有养料,也和朋友们一样像萝卜白菜一样的吃掉,只不用它来宴大宾;看见鸦片,也不当众摔在茅厕里,以见其彻底革命,只送到药房里去,以供治病之用,却不弄“出售存膏,售完为止”的玄虚。只有烟枪和烟灯,虽然形式和印度、波斯、阿拉伯的烟具都不同,却可以算是一种国粹,倘使背着周游世界,一定会有人看,但我想,除了送一点进博物馆之外,其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太,也大以请她们各自走散为是,要不然,“拿来主义”怕未免有些危机。

⇒11. 文中括号处依次应填的关联词,正确的一项是(3 分) ()

- A. 如果 但是 则 因为 而 当然
B. 但是 如果 则 因为 而 当然
C. 但是 如果 因为 则 而 当然
D. 但是 如果 则 因为 当然 而

⇒12. “孱头”“混蛋”“废物”的做法是对文化遗产错误态度的反映,这三种不正确的态度是(3 分)

① _____ ② _____ ③ _____

⇒13. 这两段文字运用比喻论证的方法深入浅出地阐述了正确对待文化遗产的态度和方法,请写出各自概念的本体。(4 分)

- ①大宅子 _____ ②鱼翅 _____
③鸦片 _____ ④烟枪、烟灯、姨太太 _____

⇒14. 综合两段内容,用自己的话概括无产阶级正确对待文化遗产的态度。(不超过 10 个字)(4 分)

阅读下面文章,回答 15~19 题

在葛底斯堡的演说

[美]林肯

87 年以前,我们的先辈们在这个大陆上创立了一个新国家,它孕育于自由之中,奉行一切人生来平等的原则。

现在我们正从事一场伟大的内战,以考验这个国家,或者说以考验任何一个孕育于自由和奉行上述原则的国家是否能够长存下去。

我们在这场战争中的一个伟大战场上集会,烈士们为使这个国家能够生存下去而献出了自己的生命,我们集会是为了把这个战场的一部分奉献给他们作为最后的安息之所。

我们这样做是完全应该而且非常恰当的。

但是,从更广泛的意义上来说,这块土地我们不能够奉献,我们不能够圣化,我们不能够神化。曾在这里战斗过的勇士们,活着的和去世的,已经把这块土地神圣化了,这远不是我们微薄的力量所能增减的。

全世界将很少注意到,也不会长期地记起我们今天在这里所说的话,但全世界永远不会忘记勇士们在这里所做过的事。

列宁说,倒是我们这些还活着的人,应该在这里把自己奉献于勇士们已经如此崇高地向前推进但尚未完成的事业。倒是我们应该在这里把自己奉献于仍然留在我们面前的伟大任务,以便使我们从这些光荣的死者身上汲取更多的献身精神,来完成那种他们已经完全彻底为之献身的事业;以便使我们在这里下定最大的决心,不让这些死者白白牺牲;以便使国家在上帝福佑下得到自由的新生,并且使这个民有民治民享的政府永世长存。

1863 年 11 月 19 日

⇒15. 文章中,作者认为 87 年前的美国独立战争是为了创立一个怎样的国家?(3 分)

_____ (不超过 20 字)

⇒16. 文中第 2 自然段,作者说“我们正从事一场伟大的内战”,这场“伟大的内战”是 _____。(3 分)

⇒17. 文章第 6 自然段,作者说“全世界永远不会忘记勇士们在这里所做过的事”,这句话有什么深刻含义?(3 分)

⇒18. 文章最后一段,作者对“活着的人”发出了号召,请用简洁的语言概括“号召”的内容。(4 分)

⇒19. 在这篇演讲中,林肯高度揭示了这场战争所蕴含的伟大意义,请用简洁的语言加以概述。(3 分)

三、(40 分)

⇒20. 阅读下面材料,按要求作文。

一块草坪,一方绿茵,一片树林,一湾湖水,都与人们的生活密切相关,他们会给年长者提供安宁与休憩,会给青少年带来欢乐,给城市和家庭带来清新和温馨。

请以“我爱那片_____”为题写一篇记叙文。(700 字左右)

[illegible]

高中同步测控优化训练 (二)

第一单元 B 卷

说明:本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分,请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内,第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分,考试时间90分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共39分)

一、选择题(24分,每小题3分)

⇒1. 下列词语中有两个错别字的一项

- A. 惬意 羁绊 变换莫测 莫不关心
- B. 蠕动 璀璨 委曲求全 忧心忡忡
- C. 观磨 迭起 趁心如意 层见叠出
- D. 缄默 慰藉 一脉相成 倚老卖老

⇒2. 下列横线上所添词语最恰当的一项

- (1)他这样对待客人,_____有些不礼貌吧?
 - (2)秦王想,就是杀了蔺相加,_____也得不到玉璧。
 - (3)不管情况有什么变化,也要坚决_____合同。
- A. 未免 终究 执行
 - B. 难免 始终 履行
 - C. 难免 始终 执行
 - D. 未免 终究 履行

⇒3. 下列成语中运用不当的一项是

- A. 商场里陈列着五光十色的花布,又美观又便宜,深受广大顾客的欢迎。
- B. 提高师资的质量,这是很值得重视的问题,因为这是和提高教学质量休戚相关的。
- C. 这场新的革命不是原有经济体制的细枝末节的修补,而是根本性变革。
- D. 全国各地乡镇企业异军突起,是中国农民又一个伟大创造。

⇒4. 下列各句没有语病、句意明确的一项

- A. 他是晚唐有影响的一位诗人,他的诗表现了对政治的关心,抒发了忧虑国事、渴望有所作为的情怀。
- B. 张家口市注重向服务北京的副食品基地方向靠拢,加强了副食品基地的建设和错季蔬菜的发展。
- C. 我县的水稻生产,由于合理密植,加强管理,一般长势很好。
- D. 鲁迅先生在斗争中创造了杂文,成了文学艺术的奇葩。

⇒5. 将下面四句话添在横线上,顺序最恰当的一项

①使作者那行云流水般的文思有舒卷自如之妙,②不管文中材料怎样零碎,③总有着贯穿全文的线索把它们组织起来,④看上去怎样“散”。

从布局谋篇上看,_____而无散漫不羁之弊。

A. ①④②③

B. ③②④①

C. ②④③①

D. ①③②④

⇒6. 对下列作品、作家表述,错误的一项是

A. 朱自清先生是我国著名的现代作家、学者、民主战士,他的代表作有散文集《背影》《欧游杂记》。

B. 创造社是郭沫若、郁达夫等发起的五四新文学运动中主要文学社团之一,1930 年成立于上海的“中国左翼作家联盟”即“左联”,促进了我国现代文学发展。

C. 泰戈尔是印度诗人、作家,他的诗集有《吉檀迦利》《园丁集》《飞鸟集》等,他的小说有《沉船》等。

D. 世界文学史上有两位作家写过小说《狂人日记》,他们分别是果戈里和鲁迅,有两位作家写过长诗《唐璜》,他们分别是英国的拜伦和法国的莫里哀。

⇒7. 选出对下列唐诗分析理解不正确的一项是

荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。

A. 这首诗描写采莲姑娘的生动形象。第一句写采莲姑娘穿的裙子与荷叶成一色,好象是从一块绫罗上裁剪下来的一样。

B. 第二句写荷叶荷花密密匝匝,到处是紧挨着人的脸。

C. 三四句写姑娘入池采莲,简直与荷叶荷花混成一片,难以分辨,只有听到动听的歌声,才知道她采莲归来。

D. 诗人没有单一去写采莲姑娘的美丽,而是将她与荷池的景象对应着描写,这样写有声有色,妙趣横生。

⇒8. 阅读下面一首诗,选出对内容解说不恰当的一项

邂逅

席慕容

你把忧伤画在眼角

我将流浪抹上额头

你用思念添几缕白发

我让岁月雕刻你我憔悴的手

然后在街角我们擦身而过

漠然地不再相识

啊

亲爱的朋友

请别错怪那韶光改人容颜

我们自己才是那个化妆师

A. 第一节诗人用“画”“抹”“添”“雕刻”等词语,既显示了岁月流逝的轨迹,也揭示了人们“自寻烦恼”的反常心理。

B. 诗人在第一节将“你”“我”如一的“雕刻”展现出来,在第二节便把“化妆”得严严实实的“你”“我”推向街角,展现“擦身而过”却不“相识”的场面。

C. 第二节中“请别错怪”一句仿佛是一种规劝,又仿佛是一种提醒,娓娓而谈中解释了“漠然地不再相识”的本质。

D. 诗人在诗中把抽象的人生世态阐述得既含蓄深沉又细致入微,她含蓄地告诉人们,经常化妆打扮自己,并不能带来美丽,而只会使人更苍老。

二、(15 分,每小题 3 分)

阅读下面一篇古文,完成 9~13 题。

孔泰,山阳人,少师皇甫颖,操守颇有古贤之风,泰妻即姨妹^①也。先是姨老矣,以二子为托,曰:“其长损一目,汝可娶其女弟^②。”姨卒,泰取其姊。或诘之,泰曰:“其人有废疾,非泰不可适。”众皆伏泰之义。尝于都市遇铁灯台,市之,而命洗刷,却银也,泰亟命还之。中和^③中,将家于义兴,置一别墅,用缗钱二百千。既半授之矣,泰游吴兴郡,约回日当诣所止。居两月,泰回,停舟徒步,复以余资授之,俾其人他徙。于是睹一老姬,长恸数声。泰惊悸,召诘之,姬曰:“老妇常逮事翁姑于此,子孙不肖,为他人所有,故悲耳。”泰怆然久之,因给曰:“吾适得京书,已别除官,因不可驻此也,所居且命尔子掌之。”言讫,解维而逝,不复返矣。

注:①姨妹:母亲姊妹的女儿,年纪比自己小的。②女弟:妹妹。③中和:唐僖宗的年号。

⇒9. 对下列句中画线词语的解释,错误的一项是

- A. 操守颇有古贤之风 风:风度
- B. 吾适得京书,已别除官 除:罢免官职
- C. 俾其人他徙 俾:使
- D. 因给曰 给:欺哄,说假话

⇒10. 分别比较下列两组句子中画线字的意义,判断正确的一项

- ①其人废疾,非泰不可适 ②吾适得京书,已别除官
- ③居两月,泰回,停舟徒步 ④所居且命尔子掌之

- A. 两个“适”字不同,两个“居”字相同
- B. 两个“适”字相同,两个“居”字不同
- C. 两个“适”字相同,两个“居”字也相同
- D. 两个“适”字不同,两个“居”字也不同

⇒11. 下列句子在文中的意思不正确的一项

- A. 先是姨老矣,以二子为托——在这之前,姨母年老了,把两个女儿托付给孙泰。
- B. 老妇常逮事翁姑于此,子孙不肖,为他人所有,故悲耳——我(老妇)曾经在这里侍奉公婆,我的儿孙们不像我,房屋被他人占有,所以悲痛啊。
- C. 言讫,解维而逝,不复返矣——说完解开缆绳乘船而去,不再回来。
- D. 泰游吴兴郡,约回日当诣所止——孙泰游览吴兴郡,(与卖房人)约定回来后立即来这里居住。

⇒12. 下列六句话分别编为四组,全都表现孙泰“有古贤之风”的一组

- ①泰妻即姨妹也 ②泰取其姊 ③既半授之矣 ④泰亟命还之 ⑤解维而逝,不复返矣
- ⑥因给曰

- A. ①②③⑤ B. ②④⑤⑥ C. ①④⑤⑥ D. ②③④⑤

⇒13. 下列对泰其人的理解,正确的一项

- A. 孙泰在娶妻、市灯台、置别墅三件事上,表现出不占他人之财,甚至宁可自己受损,也要成全别人的崇高品德。

- B. 孙泰虽然有舍己为人的思想,但他欺哄老妇人这件事有损他的形象。
- C. 孙泰是个施小惠占大便宜的人,他市灯台和置别墅时半价买之就足以证明。
- D. 作者对孙泰这个人物既歌颂又鞭挞,而后者则是文章的重点所在。

第 I 卷答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													

第 II 卷(共 70 分)

三、(17 分)

阅读下面一篇文章完成 14~17 题。

为了装点这凄凉的除夕,友人从集市上买来一队红烛。

划了一根火柴,便点燃了,它的光亮立刻就劈开了黑暗,还抓破了沉在角落上的阴暗的网。

在跳跃的火焰中,我们互望着那映得红红的脸,只是由于这光亮啊,心也感到温暖了。

可是户外赤裸着的大野,忍受着近日的寒冷,忍着那无情的冻雨,还忍受着黑暗的重压……

它沉默着,没有一点音响,像那个神话中受难的巨人。

红烛仍在燃着,它的光愈来愈大了,它独自忍着那煎熬的痛苦,使自身受着灭亡的劫数,却把光亮照着人间。我们用幸福的眼互望着,虽然我们不像孩子那样在光亮中自由地跳跃,可是我们的心是那样欢愉。它使我们忘记了(1),也忘记了(2),还忘记了(3);它只把我们领到和平的境界中,想着孩子的时代,那天真无邪的日子,用质朴的心来爱别人,也用纯真的心来憎恨,用孩子的心来织造理想的世界。为什么有虎狼一般的爪牙呢?为什么有一双血红的眼睛呢?为什么有鲜血和死亡呢?大人们难道不能相爱着活下去么?

可是突然,不知道是哪里的一阵风,吹熄了那一队燃烧着的红烛。被这不幸的意外所袭击,孩子的梦消失了。我和朋友都噤然无声,只是紧紧地握着手。黑暗又添满了这间屋子,那风还不断地吹进来,斜吹的寒雨仿佛也有一点两点落在我的脸上和手上。凄惶的心情盖住了我,我还是凝视着那余烬的微光,终于它也无声地沉在黑暗中了。

注:靳以(1909~1959),中国现代作家,本文写于 30 年代初。

- ⇒14. 第五自然段有三处空缺,并标了序号。在这三处应填的词语是(4 分)
- (1)_____ (2)_____ (3)_____
- ⇒15. 第五自然段画线的文句该怎样理解?(5 分)
- (1)它的基本意思_____ (不超过 25 字)
- (2)这句话表达的思想感情是_____ (不超过 20 字)
- ⇒16. 开头写除夕的“凄清”有什么作用?(2 分)
- 答:_____ (11 字左右)
- ⇒17. 第二自然段用拟人的手法描写红烛的光亮有什么好处?(2 分)
- 答:_____
- ⇒18. 为使下面画线的句子简洁、顺畅并保持原意,需要删掉一些词语。在删改时哪些必须保留。

必须保留的词语是_____

⇒19. 将下面这段话补写完整。

五、(40 分)

⇒20. 根据材料, 按要求作文。

迈进了高中的门槛,走进新的集体,你结识了许多新的老师,新的同学,在共同的学习中,你一定会体会到许多新集体的温暖,请以《温暖》为题,写一篇记叙高中生活的记叙文。(700 字左右)

[illegible]

高中同步测控优化训练 (三)

第二单元 (A 卷)

说明:本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分,请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内,第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分,考试时间90分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共30分)

一、选择题(18分,每小题3分)

⇒1. 下列词语中加点字注音全对的一项是

- | | | | |
|---------------|----------|----------|-----------|
| A. 菲薄(fěi) | 游说(shuì) | 殴打(ōu) | 浸渍(zé) |
| B. 泯灭(mǐn) | 般舫(xián) | 绽开(zhàn) | 噩耗(è) |
| C. 惩创(chuàng) | 描摹(mó) | 累赘(zhuì) | 攒射(chuán) |
| D. 盛饭(shéng) | 寥落(liáo) | 吞噬(shì) | 耸峙(shì) |

⇒2. 下列各组词语中没有错别字的一项

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 转瞬即逝 | 生杀与夺 | 字斟句酌 | 毛骨悚然 |
| B. 惨淡经营 | 百折不绕 | 轻而一举 | 索然寡味 |
| C. 一泻千里 | 焦躁不安 | 浮想联翩 | 凝练厚重 |
| D. 摧山坼地 | 筚路蓝缕 | 在所不惜 | 弊帚自珍 |

⇒3. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一组是

- ①当今世界,科学技术突飞猛进,知识经济已见_____,国力竞争日趋激烈。
- ②折回的和遇险的都为_____三峡的航道尽了力,但也给后来者增加了精神负担。
- ③中国军人的屠戮妇孺的_____,八国联军的惩创学生的武功,不幸全被这几缕血痕抹杀了。
- ④希望台湾当局顺应民心,消除_____祖国统一的人为障碍,使两岸关系有一个新的发展。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 萌芽 探查 伟绩 阻止 | B. 萌芽 探明 罪行 阻挠 |
| C. 端倪 探明 伟绩 阻挠 | D. 端倪 探查 罪行 阻止 |

⇒4. 下列句子中加点成语运用恰当的一项是

- A. 凶残下劣的段祺瑞政府血腥镇压爱国者,草菅人命,殒身不恤。
- B. 所有同类题材的绘画和达芬奇的《最后的晚餐》比较起来,都黯然失色。
- C. 生杀予夺的日本鬼子一进村,见一个杀一个,见什么抢什么。
- D. 这次回乡,小王不是外出打工前的模样了,你瞧他,一身西装革履,洋洋洒洒。

⇒5. 下列各句没有语病的一项是

- A. 人类的血战前行的历史,正如煤的形成,当时用大量的木材,结果却只是一小块,但请愿是

不在其中的,因为是徒手。

B. 只有来自生活,发诸真情,做到繁简适当,并不是一件太困难的事。

C. 近来,这一带湖面上荷叶田田。一片浅碧深绿之中,已有了数点嫣红。

D. 独木船穿过三峡,简直难以想象,可是那第一个人就是毫不含糊地这么做的。

⇒6. 比较下面各句,表达效果较好的一项是

①我虽没有亲见,但我知道刘和珍君是欣然前往的。

②我没有亲见;听说,她,刘和珍君,那时是欣然前往的。

③苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;真的猛士,将更奋然而前行。

④苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望,将更奋然而前行的是真的猛士。

A. ①④

B. ①③

C. ②③

D. ②④

二、(12分,每小题3分)

阅读下面文段,完成7~10题。

①从来文章家都提倡简练,而列繁冗拖沓为作文病忌。②这诚然是不错的。③然而,文章的繁简又不可单以文字的多寡论。④言简意赅,是凝练、厚重;言简意少,却不过是平淡、单薄。⑤“繁”呢,有时也自有它的好处:描摹物态,求其穷行尽相;刻画心理,能够细致入微。⑥有时,真是非繁不足以达其妙处。⑦这可称为以繁胜简。⑧看文学大师们的创作,有时用简:惜墨如金,力求数字乃至一字传情。⑨有时用繁:用墨如泼,汨汨滔滔,虽十、百、千字亦在所不惜。⑩繁笔与简笔,各得其宜,各尽其妙。

⇒7. 对本段文字层次划分正确的一项

A. ①②③/④⑤⑥⑦⑧⑨/⑩

B. ①②/③④⑤⑥⑦/⑧⑨⑩

C. ①②③/④⑤⑥⑦/⑧⑨⑩

D. ①②/③/④⑤⑥⑦⑧⑨/⑩

⇒8. 对第③句话内容理解最准确的一项

A. 文字多,就是繁冗拖沓,是作文病忌;文字少,就是简练,值得提倡。

B. 文字多,就是繁笔;文字少,就是简笔。两者各有各的妙处。

C. 区别繁笔简笔,除了文字的多寡之外,还应该考虑其他原因。

D. 文字多,不能一概视为“繁冗拖沓”;文字少,也不能一定就算简练。

⇒9. 这段话的主要意思是

A. 文字大师们的创作,有时以简驭繁,有时以繁胜简,各得其所,各尽其妙。

B. 文章的繁简又不可单以文字的多寡论。提倡简练并不是只要文字少就好;繁笔与简笔应各得其宜,各尽其妙。

C. 繁笔与简笔各有其妙处,不能光提倡简练。

D. 繁冗拖沓是一切文章家创作之大忌。

⇒10. 本文段分析繁笔与简笔的关系所采用的论证方法主要是

A. 对照

B. 对比

C. 例证

D. 类比

第Ⅰ卷答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

三、(18分)

阅读下面文章,完成11~16题。

论友谊(节选)

(1)①如果以上所说已证明友谊能够调节人的感情的话,那么友谊的另一种作用则是能增进人的智慧。②因为友谊不但能使人走出暴风骤雨的感情世界而进入和风细雨的春天,而且能使人摆脱黑暗混乱的胡思乱想而走入光明与理性的思考。③这不仅是因为一个朋友能给你提出忠告,而且任何一种平心静气的讨论都能把搅扰着你心头的一团乱麻,整理得井然有序。④当人把一种设想用语言表达的时候,他也就渐渐看到了它们可能招来的后果。⑤有人曾对波斯王说:“思想是卷着的绣毯。”⑥所以有时与朋友作一小时的促膝交谈可以比一整天的沉思默想更能令人聪明。

(2)其实即使没有一个能对你提出忠告的朋友,人也可以通过语言的交流而增长见识。讨论犹如砾石,思想好比锋刃。两相砥砺将使思想更加锐利。对一个人来说,与其把一种想法紧锁在心头,倒不如哪怕把它倾吐给一座雕像,也是多少有点益处的。

(3)赫拉克里特曾说过:“初始之光最亮。”但实际上,一个人自身所发生的理智之光,是往往受到感情、习惯、偏见的影响而不那么明亮的。俗话说:“人总是乐于把最大的奉承留给自己”,而友人的逆耳忠言却恰好可以治疗这个毛病。朋友之间可以从两个方面提出忠告,一是关于品行的,一是关于事业的。

(4)就前者而言,朋友的良言劝诫是一味最好的药。历史上的许多伟人,往往由于在紧要关头听不到朋友的忠告,而做出后悔莫及的错事,人尽管也可以自己规戒自己,但毕竟如圣雅各所说:“虽然照过镜子,可终究是忘了原形”。

(5)就事业而言,有些人认为两双眼睛所看到的未必比一双眼睛见到的更多,或者认为一个发怒的人未必没有一个沉默的人聪明,或者以为毛瑟枪不论托在自己肩上放,还是支在一个支架上放会打得一样准——总之,认为有没有别人的帮助结果都一样。但是这些话其实是十分骄傲而愚蠢的说法。①在听取意见的时候,有人喜欢一会儿问问这个人,一会儿问问那个人。②这当然比不问任何人好。③但也要注意,在这种情况下会有两种危险。④一是这种零敲碎打来的意见可能是一些不负责任的想法。⑤因为最好的忠告只能来自诚实而公正的友人。⑥另外这些不同源泉的意见还可能会互相矛盾,使你莫衷一是,不知所从。⑦比如你有病求医,这位医生虽会治这种病却不了解你的身体情况,结果服了他的药这种病虽然好了,却又使你得了另一种新病。⑧所以最可靠的忠告,也还是只能来自最了解你事业情况的友人。

[段首(1)(2)……是自然段序号,段中①②……是句子顺号]

⇒11. 第(1)段第④句加线的“它们”指代什么?加线的“后果”含义是什么?(3分)

回答:“它们”指代_____

“后果”含义是_____

⇒12. 下列语句中没有使用比喻的一句(3分)..... ()

- A. 任何一种平心静气的讨论都能把搅扰着你心头的一团乱麻,整理得井然有序。
- B. 思想是卷着的绣毯,而语言则是张开的绣毯。
- C. 讨论犹如砾石,思想好比锋刃。
- D. 与其把一种想法紧锁在心头,倒不如哪怕把它倾吐给一座雕像,也是多少有点益处的。