

说 明

为了帮助中学生在假期有计划、有目的地复习所学过的知识,经省教育厅同意,我室组织编写了这套《寒假作业》(共缘本)。

编写这套《寒假作业》,力求紧扣教材,突出重点,以复习巩固基础知识为主,适当地增加了一些有利于启发学生思维的新知识、新内容,并注意提高学生分析问题和解决问题的能力。内容和分量适用于一般中学,但各校可视其具体情况,在此基础上酌量增减。

本书的编写与出版,得到了有关方面的大力支持,谨在此致谢。祈请广大中学师生提出意见,以便进一步修订、完善。

江西省教育厅教学教材研究室

二〇〇四年 五月



一、选出注音有误的一项()。

粤阴森(yīn sēn) 荔荔郁郁(wěng yù) 西洲曲(qǔ)
 月独处(dú chǔ) 弥望(mí wàng) 妙处(chù)
 悦点缀(diǎn zhuì) 袅娜(niǎo nà) 曲折(qū)
 阅羞涩(xiū sè) 霎时(shà shí) 刹那(chà)

二、下列说法无误的一组是()。

粤田田的叶子和“莲叶何田田”中的“田田”都是指叶子圆圆的。

月弥望和“弥漫”中的“弥”字都解释为满。

悦叶子却更见风致”也是一个风流的季节”；“风致”指荷叶美的姿态；“风流”指年轻男女不拘礼法地表露自己的爱情。

阅那汨汨的溪流流走了我童年的岁月”“叶子底下是脉脉的流水”，这里的“汨汨”“脉脉”都表流水声。

三、对复句“这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。”分析正确的一项是()。

粤用蝉声蛙声衬托内心的不平静。

月用蝉声蛙声的热闹来反衬荷塘的静。

悦用蝉声蛙声的热闹反衬内心的寂寞与忧虑。

阅作者要寻找安静，结果还是热闹，表达无法摆脱现实的痛苦心情。

四、阅读下列文字，回答后面问题。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

阅这段文字依次写了哪些景物？是按怎样的顺序写的？

圆试分析下面句中加点的叠音词在绘景状物中的作用。

①弥望的是田田的叶子②层层的叶子中间，零星地点缀着些白花。

猿举例说明文中的比喻句的特点以及它们在绘景状物方面所起的作用。



一、有些词语在具体的语言环境中有一定的含义,下列哪几句中加点的词语属于这一类?()

①总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。

②于是连清醒的青年们,也对于洋货发生了恐怖。

③我只想鼓吹我们再吝啬一点,“送去”之外,还得“拿来”。

④所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿!

⑤然而首先要这人沉着,勇猛,有辨别,不自私。

粤③⑤

月③④

悦②③

阅④⑤

二、下面几句话打乱了顺序,正确合理的顺序是()。

①没有拿来的,人不能自成为新人,没有拿来的,文艺不能自成为新文艺。

②总之,我们要拿来。

③然而首先要这人沉着,勇猛,有辨别,不自私。

④我们要或使用,或存放,或毁灭。

⑤那么,主人是新主人,宅子也就会成为新宅子。

粤①⑤③②

月⑤③④②

悦④⑤③①

阅①③④⑤

三、依次填入下面句子括号中的词语,正确的是()。

这种奖赏,不要误解为()的东西,这是()的,说得冠冕些,可以称之为(),我在这里不想举出实例。

粤送来 抛来 抛给 月抛给 抛来 送来

悦抛来 抛给 送来 阅送来 抛给 抛来

四、阅读下面的文字,完成后面的题目。

当然,能够只是送出去,也不算坏事情,一者见得丰富,二者见得大度。尼采就自诩过他是太阳,光热无穷,只是给与,不想取得,然而尼采究竟不是太阳,他发了疯。①中国也不是,虽然有人说,掘起地下的煤来,就足够全世界几百年之用。但是,几百年之后呢?几百年之后,我们当然是化为魂灵,或上天堂,或落了地狱,但我们的子孙是在的,所以还应该给他们留下一点礼品。②要不然,则当佳节大典之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙作奖赏。

给下面加点的字注音,并解释词语。

①自诩()

②残羹冷炙()

③冠冕()

文中画线的句子①的含义是()。

粤批判尼采狂妄地以“太阳”自诩,终于发疯而死。

月揭露国民党政府卖国投降,最终必然灭亡。

悦指出“送去主义”自欺欺人的实质。

阅批判帝国主义对中国的经济侵略。

给文中画线的句子②划分层次,并指出分句间的关系。

概括本段文字的大意。



一、下列没有错别字的一项是()。

粤 芜杂 肤浅 诅咒 豁然开朗

月 嫉恨 契子 雷同 卓有成效

悦 诽谤 蛰伏 担误 故弄玄虚

阅 估量 衷心 羞涩 浅尝则止

二、依次填入下列各句括号内的词语,正确的是()。

粤 先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中()。

圆 而他进行斗争的()顽强和卓有成效,是很少见的。

猿 我以为杜鹃声并不(),为什么古人听了要心酸,要断肠,多半是一种心理作用吧?

粤 探索 激烈 悲哀

月 探索 热烈 悲伤

悦 摸索 热烈 悲哀

阅 摸索 激烈 悲伤

三、以下语句情感倾向不同的一句是()。

粤 惟有杜鹃却是花鸟同名,最为难得。

月 往年亡友马孟容兄给我画杜鹃和杜鹃,题诗也有……之句,句虽平凡,我却觉得别有情味。

悦 杜鹃能帮助田家兴农事,食虫蠹,分明是一头益鸟。它的啼声哀切,也许是出于至诚,含有“垂涕而道”的意思……

阅 杜鹃惯作悲啼,甚至啼出血来,从前诗人词客,称之为“天地间愁种子”,鹃而啼瘦,其悲哀可知。

四、阅读下面的文字,完成后面的题目。

正因为这样,所以马克思是当代最遭嫉恨和最受诬蔑的人。各国政府——无论专制政府或共和政府,都驱逐他;资产者——无论保守派或极端民主派,都竞相诽谤他,诅咒他。他对这一切毫不在意,把它们当作蛛丝一样轻轻抹去,只是在万分必要时才给予答复。现在他逝世了,在整个欧洲和美洲,从西伯利亚矿井到加利福尼亚,千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念,而我敢大胆地说:他可能有过许多敌人,但未必有一个私敌。

粤 结合课文,回答文中加点的“这样”的指代内容。

圆 文中加点的“这一切”指什么?

猿 把它们当做蛛丝一样轻轻地抹去”这个比喻十分形象,试回答下列问题。

①“蛛丝”比喻什么?表现了事物的什么特点?

②“轻轻地抹去”表现了马克思的什么精神?

阅 他可能有过许多敌人,但未必有一个私敌”的含义是什么?



月 日 星期

一、下列词语,有两个错别字的一项是()。

粤题 诚至 借鉴 气馁 波澜壮阔 月题 砥厉 磨练 陶冶 百折不挠
悦题 艰辛 竭诚 绚丽 坚韧不拔 阅题 遐想 憧憬 富裕 梦寐以求

二、填入下列横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①向参加这次庆典的____们,表示诚挚的欢迎。
②当今世界、科学技术突飞猛进,知识经济已见____,国力竞争____激烈。
③大学时代,对人的一生会产生深远的影响,希望____的同学们要千万珍惜。

粤题 嘉宾 端睨 更加 朝气蓬勃 月题 嘉宾 苗头 更加 风华正茂
悦题 嘉宾 端睨 日趋 风华正茂 阅题 嘉宾 苗头 日趋 朝气蓬勃

三、将下面七句话填在横线上,顺序最恰当的一组是()。

- ①当你们分离的时候 ②当你们在一起的时候 ③它是欢乐 ④它是辗转
⑤是泪 ⑥是杜鹃的血 ⑦是梦

亲情是什么呢?_____它是“多么熟悉的声音”,它“从来不需要想起”,但“永远也不会忘记”!

粤题 ①④⑤⑥⑦②③ 月题 ③①④⑥⑤⑦

悦题 ③①④⑦⑤⑥ 阅题 ④⑦⑤⑥②③

四、阅读下面文字,完成后面题目。

①一个世纪以来,北京大学随着时代的步伐前进,成为享誉中外的著名学府。
②北京大学有着光荣的革命传统,是新文化运动的中心和五四运动的策源地,最早在我国传播马克思主义和科学、民主的思想。③中国共产党的主要创始人和一些早期的著名活动家,新文化运动的先驱和一批著名的进步学者,都曾在这里工作或学习过。④毛泽东同志在北大工作期间,通过阅读传播马克思主义的著作和具体了解十月革命,思想迅速地朝着马克思的方向发展。⑤北京大学作为我国重要的教育学术文化阵地,为祖国培养了一代又一代优秀人才,在社会科学和自然科学领域创造了许多重大成果,为我国的革命、建设和改革事业作出了重要的贡献。

粤题 下面是对上文思路的图示,正确的一项是()。



圆题 用简洁的语言概述这段文字阐述的主要内容。



一、下列加点的字注音全对的一组是()。

孽(fěi)薄 喋(dié)血 尸骸(hái) 立仆(pū)
 月(liáo)落 桀骜(áo) 山阿(ē) 绯(fēi)红
 悒(yì)然 相干(gān) 干(gān)练 噩(è)耗
 赁(lìn) 浸渍(zé) 惩创(chuāng) 挽(wǎn)歌

二、下列没有错别字的一句是()。

孽我已经说过 我向来是不但以最坏的恶意来推测中国人的。
 月纵使时光流驶 洗成绯红 也会在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。
 悒中国军人的屠戮妇婴的伟绩 八国联军的惩创学生的武功 不幸全被这几缕血
 痕抹杀了。
 赁我将深味这非人间的浓黑的悲凉。

三、下列标点符号使用正确的一句是()。

孽我没有亲见 听说 她 刘和珍君 那时是欣然前往的。
 月但段政府就有令 说她们是“暴徒”！
 悒然而在这样的生活艰难中 毅然预定了“莽原”全年的就有她。
 赁真的猛士 敢于直面惨淡的人生 敢于正视淋漓的鲜血。

四、阅读下面的文字 完成后面的题目。

①我目睹中国女子的办事 是始于去年的 虽然是少数 但看那干练坚决 百折
 不回的气概 曾经屡次为之感叹。②至于这一回在弹雨中互相救助 虽殒身不恤的
 事实 则更足为中国女子的勇毅 虽遭阴谋秘计 压抑至数千年 而终于没有消亡的
 明证了。③倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义 意义就在此罢。

圆解释下列词语在文中的含义。

(员干练 :

(圆殒身不恤 :

圆第②句话是单句还是复句？若是单句 请指出主语、谓语和宾语 若是复句 请
 分析层次关系。

圆理清这段文字的思路 这段文字可以分为几个层次？层次大意是什么？这段文
 字的中心意思是什么？



一、根据下面的语句,概括出恰当的成语。

雇驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林,形容创业艰难。

()

雇苦费心力去规划。

()

雇描写刻画十分细致生动。

()

雇语言简练,意思完备。

()

雇写作或谈话丰富明快,连续不断。

()

二、给下列词语中加点的字注音。

雇耸峙() 雇啃噬() 雇端倪()

雇听()地 雇趾溯() 雇歛()侧

雇拖沓() 雇阳汨() 雇夔()门

三、下面 粤—阅句是从文中①—④处抽出来的,指出这些句子在文中的正确位置。

①?这峡道会不会有几千几万里,会不会直通到海底甚至通到地狱?他不知道,也没有想。②?那高崖会不会劈头盖顶崩落下来?那礁石会不会狼牙一样遍布江底?那江水会不会中途变成直下千仞的飞瀑?他不知道,也没有想。③?会不会遇到百丈的蛟、九头的蛇?会不会遇到双睛似电、头颅如山的妖魔鬼怪?他不知道,也没有想。④?如果遇险,他会像一个水泡那样顷刻消散,还是会给人们留下永远的记忆?他不知道,也没有想。

粤他自己会不会中途遇险 阅前面的路有多险

悦前面的路上会遇到些什么 阅前面的路有多长

粤在__处 月在__处 悦在__处 阅在__处

四、阅读下面的文字,完成后面的题目。

①从来的文章家都提倡简练,而列繁冗拖沓为作文病忌。②这诚然是不错的。③然而。文章的繁简又不可单以文字的多寡论。④言简意赅是凝练厚重,言简意少却不过是平淡单薄。⑤“繁”呢,有时也自有它的好处:描摹物态、求其穷形尽相;刻画心理,能使细致入微。⑥有时,真是非繁不足以达其妙处。⑦这可称为以繁胜简。⑧看文学大师们的创作,有时用简:惜墨如金,力求数字乃至一字传神。⑨有时使繁:用墨如泼,汨汨滔滔,虽十、百、千字亦在所不惜。⑩简笔与繁笔,各得其宜,各尽其妙。

雇给第④句话加上恰当的标点符号。

雇这段文字可以分为几个层次?用竖线“|”标在下面的序号之间。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

雇这段文字的中心句是哪一句?



一、下列加点的字注音全对的一组是()。

塞(sài)外 苑(wǎn)囿 山麓(lù) 驿(yì)站
 恩赐(sì) 绵亘(gèn) 屯(tún)积 夯(hàng)筑
 迥(jiǒng)乎 峪(yù)口 单(chán)于 镂空(lòu)空
 悖(bó)谬 繁衍(rǎng) 篙(gāo)工 翎(líng)毛

二、下列标点符号使用正确的一项是()。

塞这一带在古代就是一个“少草木，多大沙”的地方(《汉书·匈奴传》)。
 月《汉书·匈奴传》记侯应谏元帝的话，其中有云：“前以罢外城，省亭隧，今裁足以候望，通烽火而已。”
 悦《史记·匈奴列传》有如此的记载：太初四年“汉使光禄徐自为出五原塞数百里，远者千余里，筑城障列亭，至庐胸”。
 阅史载：“匈奴失阴山之后，过之未尝不哭也。”就是这个原因。

三、下面没有语病的一句是()。

塞把番茄当作食物在各种农作物食用历史中算是很短的了。
 月宁静的夏夜，繁星满天，明月高悬，我们几个小伙伴坐在老槐树下讲故事。
 悦双字的形体在一个时期内应当保持稳定，以利应用。
 阅他身上充沛着青春的活力。

四、阅读下面的文字，完成后面的题目。

我在游赵长城时，作了一首诗，称颂赵武灵王，并且送了他一个英雄的称号。赵武灵王是无愧于英雄的称号的。大家都知道，秦始皇以全国的人力物力仅仅连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起了民怨沸腾。不知从什么时候起，在秦始皇面前就站着一个孟姜女，控诉这条举世闻名的万里长城。甚至在解放以后，还有人把万里长城作为“炮弹”攻击秦始皇。而赵武灵王以小小的赵国，在当时的物质和技术条件下，竟能完成这样一个巨大的国防工程而没有挨骂，不能不令人惊叹。

当然，我说赵武灵王是一个英雄，不仅仅是因为他筑了一条长城，更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。要知道，他在当时发布这个命令，实质上就是与最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

阅文中说“赵武灵王是无愧于英雄的称号”的原因是什么？

阅文中将赵武灵王与秦始皇比较，是从哪几个方面比较的？用简洁的语言分点加以概括。

阅作者对秦始皇修筑长城是否定的，还是肯定的？从文中哪些文字可以看出作者的态度？



月 日 星期

一、辨析下列词语,完成后面题目。

- ①睚眦(zì 眼角)必报 ②众口烁(shuò 熔化)金
③不期(qí 约定)而遇 ④积毁销(xiāo 熔化)骨
⑤妄(wàng 荒谬)加揣测 ⑥惴惴(chuǐ 发愁害怕)不安
⑦卑(bī 卑鄙)怯 ⑧时弊(bì 贪便宜)

哪加点的字,形、音、义全对的是_____

哪加点的字,字形有误的是_____

哪加点的字,注音有误的是_____

哪加点的字,解释有误的是_____

二、给下面的文字加上标点,正确的一项是()。

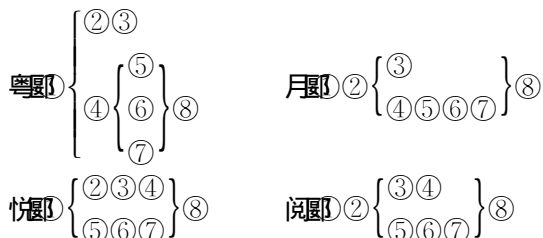
“进化论牵制过我①”鲁迅先生接下去说②“但也有过帮助③那个时候,它使我相信进步,相信未来,要求变革和战斗④这一点终归是好的⑤人的思想很复杂,要不然……”

	①	②	③	④	⑤
粤	。	:	,	,	,
月	,	,	。	。	。
悦	,	:	。	。	。
阅	。	,	,	。	,

三、阅读下面的文字,完成后面的题目。

①如果把这段话看作是他对“俯首甘为孺子牛”的解释,那么,“横眉冷对千夫指”呢?②鲁迅先生对待敌人,对待变坏了的青年,是决不宽恕,也决不妥协的,也许这就是有些人觉得他不易接近的缘故吧。③据我看来,“横眉冷对”是鲁迅先生一生不懈地斗争的精神实质,是他的思想立场的概括。④就战斗风格而言,又自有其作为一个成熟了的思想战士的特点。⑤他的气度,他的精神力量,在面对任何问题的時候,仿佛都有一种居高临下的优势:从容不迫,游刃有余。⑥讽刺显示他进攻的威力,而幽默又闪烁着反击的智慧。⑦对社会观察的深刻,往往使他的批判独抒新见,入木三分。⑧鲁迅先生后期的杂文,几乎都是讽刺文学的典范,他的谈话,也往往表现了同样的风格。

哪对这段文字八句的层次关系分析正确的一项是()。



哪“千夫指”在文中指_____。

哪上面八句话,复句是_____ ,单句是_____。

哪简要概括鲁迅先生的“战斗风格”。



一、给下列词语中加点的字注音。

街坊() 悖谬() 安分守己()
 荫蔽() 穹隆() 怅望低徊()

二、下列句中加点的词语使用正确的一项是()。

竟有在一个胡同里一住几十年的,竟然有住了几辈子的。
 月看看这些胡同的照片,不禁使人产生怀旧情绪,居然有些伤感。
 悦顺着一条羊肠小路信步走去,穿过林间空地和灌木丛,便到了坟墓前。
 阅队们重新感到,这个世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素最打动
 人心的了。

三、联系课文,揣摩下列语句,回答括号中的问题。

阅在商品经济大潮的席卷之下,胡同和胡同文化总有一天会消失的。(句中流露出作者怎样的感情?)

阅这个比谁都感到被自己声名所累的伟人,就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的
 的士兵一般不留姓名地被人埋葬了。(作者拿“偶尔被发现的流浪汉、不为人知
 的的士兵”同托尔斯泰类比,意在说明什么?)

四、阅读《冬天之美》,回答下面各题。

阅第一段哪句话对富人们冬天过的生活作了评价?其中有一个词和下段哪一个
 词相呼应?

阅通读第二段,然后填空。(不限原文语句)

作者在第二段中为我们描绘了_____冬天之美。_____的阳光,闪烁着_____
 _____的麦田,_____的苔藓,_____的常春藤,_____的报春花、紫罗兰和孟加拉玫
 瑰,_____的鸟儿,_____的白雪,_____的冰凌……而这些
 美好事物共同的特征则是_____。这便是作者心向往之的冬天之美。

阅《冬天之美》的对比主要表现在哪两方面?表现了作者怎样的思想倾向。

阅文章结尾两句话写的是何?这样写有何表达效果?



月 日 星期

一、以“哦、高一”为题,写一篇文章。

要求:①以高一第一学期的新生活为取材范围。

②力求写出自己的独特感受。

③不少于 800 字。

二、以“月夜”为题写一篇文章。

要求:①记叙或抒情均可。

②不少于 800 字。

三、_____ 漫想

要求:①在横线上填补词语,使作文标题完整。

②文体不限。

③不少于 800 字。

四、寒假里,春天已悄悄地降临,我们又迎来了新的一年,请以“春天的遐想”为题,写一篇文章,不少于 800 字。

五、有位作家写了一首散文诗《零的断想》:

园是谦虚者的起点,骄傲者的终点。

园的负担最轻,但任务最重。

园是一面镜子,让你认识自己。

园是一只救生圈,让弱者随波逐流。

园是一面敲响的战鼓,催强者奋勇进取。

①请你按上述散文诗的格式,以“园是”为开头,也写五个句子。

②自选一种符号,如“△”“?”“圆”等,展开联想和想像,写一段话,字数不限。

六、请将辛弃疾的《西江月》词改写成一篇散文,恰当联想,合理想像,进行必要的增补。

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前,旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。



一、对下列加点的词语解释错误的一项是()。

焉用亡郑以陪邻 陪 增加

既东封郑,又欲肆其西封 肆 扩张

失其所与,不知 知 明白,知道

阙以乱易整,不武 易 改变

二、对下面两组加点词语的意义判断正确的一项是()。

①越国以鄙远

③何厌之有

②敢以烦执事

④使杞子戍之

①与②相同

③与④相同

①与②相同

③与④不同

①与②不同

③与④相同

①与②不同

③与④不同

三、指出以下两句在文中的正确意思。

朝济而夕设版焉()

早上渡过长江,晚上就设计了防御工事

早上渡过长江,晚上就修筑防御工事

早上渡过黄河,晚上就设计了防御工事

早上渡过黄河,晚上就修筑防御工事

且君尝为晋君赐矣()

况且您曾经为了晋君的恩赐

况且您曾经为了晋君出力

况且您曾经给了晋君恩惠

况且您曾经给了晋君赏赐

四、阅读下面的文字,完成后面的题目。

夜缒而出,见秦伯,曰:“秦晋围郑,郑既知亡矣。若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也。焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封,若不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,唯君图之。”

下列五句全部是说晋对秦的威胁的一组是()。

①越国以鄙远 ②又欲肆其西封 ③将焉取之

④朝济而夕设版焉 ⑤行李之往来,共其乏困

①②③

③④⑤

①③④

①④⑤

以下对文意的叙述正确的一项是()。

烛之武说秦伯,首先答应“亡郑”投降,这就使秦伯放松了对郑的警惕,松懈下来,愿意听他的游说。

烛之武又进一步劝说秦伯让郑做“东道主”,郑每年进贡财物给秦国,这又更加得到了秦伯的欢心。

烛之武劝秦伯有两个关键的理由,其一是“亡郑陪邻”,其二是“既东封郑,又欲肆其西封”。

秦伯决心退师是因为晋“朝济而夕设版焉”。



一、对加点词语的解释,不正确的一项是()。

粤 贾人夏则资皮 资 积蓄,储备。

月 年释其政 政 通“征”,征税。

悦 欲其旅进旅退 旅 俱,共同。

阅 国人皆劝 劝 劝勉,鼓励。

二、对下列加点词语的意思,判断正确的一项是()。

{ ①其身亲为夫差前马 ③夫差与之成而去之

{ ②其有敢不尽力者乎 ④若水之归下也

粤 ①与②相同 ③与④相同 月 ①与②相同 ③与④不同

悦 ①与②不同 ③与④不同 阅 ①与②不同 ③与④相同

三、下列加点词的意思与现代汉语一致的一项是()。

粤 然谋臣与爪牙之士,不可不养而择也

月 以暴露百姓之骨于中原,此则寡人之罪也

悦 行李之往来,共其乏困,君亦无所害

阅 城北徐公,齐国之美丽者也

四、阅读下面文言文,完成后面题目。

厉王虐,国人谤王。召公告曰:“民不堪命矣!”王怒,得卫巫,使监谤者。以告,则杀之。国人莫敢言,道路以目。

王喜,告召公曰:“吾能弭谤矣,乃不敢言。”召公曰:“是障之也。防民之口,甚于防川,川壅而溃,伤人必多。民亦如之。是故为川者决之使导,为民者宣之使言。故天子听政,使公卿至于列士献诗,瞽献曲,史献书,师箴,瞽赋,矇诵,百工谏,庶人传语,近臣尽规,亲戚补察,瞽、史教诲,耆、艾修之,而后王斟酌焉。是以事行而不悖。民之有口,犹土之有山川也,财用于是乎出,犹其有原隰衍沃也,衣食于是乎生。口之宣言也,善败于是乎兴。行善而备败,其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口,成而行之,胡可壅也?若壅其口,其与能几何?”

王不听,于是国人莫敢言。三年,乃流王于彘。

粤 解释下面加点的词。

①吾能弭谤矣 ②为川者决之使导

③行善而备败 ④胡可壅也

月 下面对加点词词义的判断,正确的一项是()。

①若壅其口,其与能几何 ②秦伯说,与郑人盟

③以告,则杀之 ④是以事行而不悖

粤 ①与②相同 ③与④不同 月 ①与②相同 ③与④相同

悦 ①与②不同 ③与④不同 阅 ①与②不同 ③与④相同

猿 翻译“是故为川者决之使导,为民者宣之使言”这句话。

源 本文提出的主要思想观点是什么?



一、与“吾妻之美我者”中“美”字用法相同的是()。

粤 越国以鄙远

月 若不阙秦,将焉取之

悦 吾与徐北孰美

阅 以乱易整,不武

二、与“吾妻之美我者”中“之”字用法相同的是()。

粤 暮寝而思之

月 微夫人之力不及于此

悦 庆晋何庆之有

阅 行李之往来,共其乏困

三、翻译下面各句:

粤 旧食饮得无衰乎?

粤 少益耆食,和于身也。

悦 君过矣,不若长安君之甚。

粤 微独赵,诸侯有在者乎?

四、阅读下面的文言文,完成后面的题目。

崔枢应进士,容居汴半岁,与海贾同止。其人得疾,既笃,谓崔曰:“荷君见顾,不以外夷见忽。今疾势不起,番人重土殡,脱歿,君能终始之否?”崔许之。曰:“某有一珠,价万缗,得之能蹈火赴水,宝至宝也。敢以奉君。”崔受之,曰:“吾一进士,巡州邑以自给,奈何忽蓄异宝?”伺无人,置于枢中,瘞于阡陌。后一年,崔游丐亳州,闻番人有自南来寻故夫,并勘珠所在,陈于公府,且言珠必崔秀才所有也。乃于毫来追捕。崔曰:“倘窀穸不为盗所发,珠必无他。”遂剖棺得其珠。

粤 解释下列各句加点的字。

①其人得疾,既笃() ②宝至宝也()

③陈于公府() ④荷君见顾()

粤 翻译下面的语句。

①不以外夷见忽

②脱歿,君能终始之否

悦 选择对“巡州邑以自给”翻译正确的一句()。

粤 到各州县巡察来满足自己对学问的追求

月 到各州县巡察来供给自己食用

悦 往来于各州县满足自己对学问的追求

阅 往来于各州县来供给自己食用

粤 简要概括崔枢的性格。



月 日 星期

一、下列句中加点的“固”含义与例句中的“固”相同的是()。

例：今夫颍川，固而近于费

粤秦孝公据崤函之固

月秦王恐其破壁，乃辞谢，固请

悦相如固止之

阅改心之固，固不可彻

二、下列加点的词与例句中加点的词的用法相同的是()。

例：既来之，则安之

粤怀患贫而患不安

月外连衡而斗诸侯

悦假舟楫者，非能水也

阅吾妻之美我者，私我也

三、翻译下面各句：

彙求！无乃尔是过与？

圆是社稷之臣也，何以伐为？

猿君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

灏而谋动干戈于邦内。

四、阅读下面文言文，完成后面的题目。

长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执舆者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘？”曰：“是也。”曰：“是知津矣！”问于桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘之徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”耕而不辍。子路行以告，夫子怃然曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒而谁与！天下有道，丘不与易也。”

彙指出下列句子中的通假字，并解释。

①而谁以易之。____通____：

②从辟人之士。____通____：

圆“丘不与易也”的正确译文是()。

粤我不敢改变它

月我不认为容易

悦我不参与改变的工作

阅我不与那些改革的人结交

猿对加点词解释有误的是()。

粤问津(洪水)

月执舆(拿着缰绳)

悦怀辍(停止)

阅怃然(怅然若失的样子)

灏写出下面两句话的言外之意及所表明态度。

①长沮曰：“是知津矣！”

②夫子曰：“鸟兽不可与同群……”



一、为下面加点的词选择正确的解释。

- 彘怀违农时,谷不可胜食也()
 彘承担 彘胜过 彘尽
 圆非我也,兵也()
 彘兵器 彘吐兵 彘战争
 彘君子生非异也,善假于物也()
 彘比 彘向 彘在
 彘金就砺则利()
 彘好处 彘顺利 彘锋利
 彘假舟楫者()
 彘假如 彘借助 彘借用

二、指出下列各句中的通假字。

- 彘既失其时 _____ 通 _____
 圆君子生非异也 _____ 通 _____
 彘少益耆食 _____ 通 _____
 彘屈有槁暴 _____ 通 _____

三、与“未之有也”句式相同的一句是()。

- 彘养生丧死无憾,王道之始也。
 彘既乃尔是过与?
 彘忘不自信。
 圆赵氏求救于齐。

四、阅读下面文言文,完成后面的题目。

大德丁未。浙东大侵。戊申,复无麦,民相枕死。宣尉同知脱欢察议行赈荒之令,敛富人钱一百五十万给之。至县,以余钱二十五万属长孺藏去,乃行房州。长孺察其有干没意,悉散于民。阅月而至,索其钱。长孺抱成案进曰:“钱在是矣。”脱欢察怒曰:“汝胆如山耶!何所受命,而敢无忌若此!”长孺曰:“民一日不食当有死者,诚不及以闻,然官书具在,可征也。”脱欢察虽怒,不敢问。

彘下列加点词语解释有误的一项是()。

- 彘浙东大侵(荒年) 彘阅月而至(历过)
 彘察其有干没意(吞没) 圆阿征也(征收)

圆文中有一个通假字,请找出来。

_____ 通 _____

彘翻译下面两个句子。

①何所受命,而敢无忌若此!

②诚不及以闻。

彘说说本文中的长孺是一个怎样的人。



一、对下列加点词语的解释,错误的一项是()。

怒而飞,其翼若垂天之云 怒:奋发。

腹犹果然 果:充实

悦而彭祖乃今以久特闻 特:特别

阅虽然,犹有未树也 树:确立

二、下面加点的词,词义相同的一组是()。

其视下也,亦若是则已矣
是鸟也,海运则将徙于南冥

其自视也,亦若此矣
彼其于世,未数数然也

则风斯在下矣
斯已矣

彼于致福者,未数数然也
彼且恶乎待哉

三、翻译下列句子。

①且夫水之积也不厚,则其负大舟也无力

②奚以之九万里而南为?

③而彼且奚适也?

四、阅读下面文言文,完成后面题目。

秋水时至,百川灌河。泾流之大,两涘渚崖之间,不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端。于是焉河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰:“野语有之曰:‘闻道百,以为莫己若’者,我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻,而轻伯夷之义者,始吾弗信;今我睹子之难穷也,吾非至于子之门,则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

解释下边加点的词语:

①泾流之大

②两涘渚崖之间

③少仲尼之闻

翻译下面两句。

①吾非至于子之门,则殆矣。

②吾长见笑于大方之家。

根据有关文句,写出两个成语。

说说上文以河神见海神为喻,说明了什么道理?