

前言

QIAN YAN

做作业是学生每天学习不可缺少的环节,是不断认识、理解、巩固,直至掌握知识的必经过程。但是,怎样做作业和做什么样的作业才会让学生“学有所进,练有所获”却是教学值得探讨的课题。我们常常听到学生说:“上课听得懂,作业也会做,但一考试就不太好”。究其原因,我们不难发现,课后作业题以基础为主,是学生即学即练的简单仿做性练习题,对知识点的考查非常单一,解题思路显而易见。而考试题往往覆盖的知识点多,综合程度高,如果学生缺乏一定程度的由基础作业到应用考试这种过渡性训练(即提高训练)的话,产生上述现象就不难理解了。

为配合现行高中新教材(试验修订版)的同步教学,全面帮助学生系统、扎实地巩固新课知识,科学、高效地提升学习效率,快速地了解并适应考试要求,实现对课本知识的再巩固与迅速提高。我们在进行“科学设计作业”的课题研究之后,组织一批新教材试验省份的特级、高级教师和研究人员精心编写本套《志鸿提高作业》训练丛书。该书特色如下:

恰当的作业定位 注重在课本作业之上的再巩固与逐步提高,是运用性的练习,是不断向考试要求靠近的反复训练。

明确的使用功能 本套训练题目的就是要解决为什么“听懂了课却不会考试”的普遍问题,进行系统而高一层(相对于课本作业)的训练,逐步使学生从“学会知识”走向“应用知识”。

全面创新的习题 习题力求典型、新颖。尽量将教材与生产、生活、科研实际相结合。不与市面资料为视野,全新编出专家之经验,编出教学实际之所需。

渗透综合要求 综合考试科目(理化生、史地政)中适度地编制一些“3+X”题,让学生逐步了解新



高考,适应综合考试要求。

切合教学实际 以实际授课要求为指导,细化课时作业单元,做到“有课必有练”。后节作业中增设前节内容,以致“学后不会忘前”,防止“替代性学习”现象。

锐意创新,追求品质 我们期待《志鸿提高作业》能使学生在做完课本练习之后,还能得到进一步针对性的再训练、再巩固,进而提高学生的应试水平和经验。并因此而对未来中学生的作业改革产生积极影响。同时我们真诚希望一线师生对本书的不当之处能尽表直言,让我们共同为推进教学改革与研究而努力。

编 者

2002 年 12 月

第一单元

1 改造我们的学习	(01)
2 《物种起源》导言	(01)
3 神奇的极光	(02)
4 空间和时间旅行	(03)
单元知识和能力检测试题	(03)

第二单元

5 我们对香港问题的基本立场	(05)
6 为了忘却的记念	(05)
7 读《伊索寓言》	(07)
8 米洛斯的维纳斯	(07)
单元知识和能力检测试题	(08)

第三单元

9 黄 鹂	(09)
10 咬文嚼字	(09)
11 我与地坛(节选)	(10)
12 《宽容》自序	(10)
单元知识和能力检测试题	(11)

第四单元

13 谏太宗十思疏	(13)
14 滕王阁序	(13)
15 师 说	(14)
16 阿房宫赋	(15)
单元知识和能力检测试题	(16)

第五单元

17 六国论	(18)
18 游褒禅山记	(18)



目 录

19	伶官传序	(19)
20	石钟山记	(20)
	单元知识和能力检测试题	(21)
第六单元		
21	项脊轩志	(22)
22	五人墓碑记	(22)
23	登泰山记	(23)
24	病梅馆记	(23)
	单元知识和能力检测试题	(24)

第一单元

1 改造我们的学习

姓名:

用时:45 分钟

满分:60 分

得分:

作业导航

1. 准确、鲜明、生动的语言
2. 筛选议论文中的观点、论据和论证方法

一、基础部分(每小题4分,共20分)

1. 下面加点的词音、形、义全对的一组是()

- A. 前仆(pū)后继;倒下
谬(miù)种流传;错误
可歌可泣(qì);啼哭
哗(huá)众取宠;浮夸的言辞
- B. 为之一(yī)新;全
故(gù)纸堆;陈旧
等闲(děng xián)视之;寻常
钦(qīn)差大臣;皇帝亲自(做)
- C. 有的(dì)放矢;靶子
华(huá)而不实;开花
谆谆(zhūn)告诫;恳切
闭塞(sè);堵塞
- D. 滥(làn)调文章;没有节制的
臆(yì)造;主观的
实事求是(shì);正确
生(shēng)吞活剥;生硬的

2. 跟“找到马克思列宁主义这个最好的真理,作为解放我们民族的最好武器”中的“武器”意义用法相同的一项是()

- A. 这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期,却经常是一个风浪最大的地方。
- B. 对我们伟大中国的坚贞不渝的信念,就是最坚固最强大的雄关。
- C. 她是母亲的掌上明珠。
- D. 他从80年代起就活跃在中国的政治舞台上。

3. 下段文字结尾的句子,应该是()

东坡酷爱西湖,尝作诗云:“若把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,识者谓此两句已道尽西湖好处。公又有诗曰:“云山已作歌眉浅,山下碧流清似眼”,余谓此诗又是为西子写生也。_____。

- A. 要识此诗,但看西湖;要识西湖,但看西子。
- B. 要识西湖,但看西子;要识西子,但看此诗。
- C. 要识西子,但看此诗;要识此诗,但看西湖。
- D. 要识西子,但看西湖;要识西湖,但看此诗。

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 神话是世代相承的口头文学,其中不少创作于有历史记载以前。
- B. 儒家传统中,孔孟总是形影相随,有大成至圣,则有亚圣,有《论语》,则有《孟子》。
- C. 读诗,应当口传心授,一边读着,一边思考它的意义和道理。
- D. 这类文章涉及的知识面广,知识领域多,往往令读者俯拾即是。

5. 下列各句中加点的虚词,使用正确的一句是()

- A. 由于改编者没有很好地理解原作的精髓,任凭主观想象,加入了许多不恰当的情节,反而大大地减弱了原作的思想性。
- B. 晚会上,广播艺术团的演员满腔热情地歌颂了辛勤劳动的环卫工人,他们的节目,无论从创作到演出,都受到观众的称赞。
- C. 这个城市交通拥挤的状况日益严重,许多人认为,采取货车在规定时间内不准进城区的措施,未尝不是一个缓解矛盾的方法。

D. 问题的严重性还在于对种种不爱惜人民币的错误做法,以及随意将人民币放大后销售的违法行为,尚未引起社会的广泛关注。

二、阅读部分(40分)

(一)阅读下列文段,完成6~9题。(每小题3分,共12分)

铁元素有新用途

一个国际科学家小组携带数吨硫酸铁粉末启航前往南极,以研究能否以硫酸铁为“肥料”促进南极海域海藻等微生物的生长来减缓全球变暖的速度。

该小组的9名研究人员来自东英吉利大学和普利茅斯海洋实验室。预计科学家们将于2月开始进行实验,届时他们将把数吨硫酸铁倾倒入南极海域,同时还向海中释放硫化六氟化合物示踪剂,该示踪剂可检测硫酸铁的变化和去向。

铁元素可提高海洋生态系统生产力的理论在20世纪20年代就被提出,此后科学家们一直在对这一理论进行检验完善。科学家们近年来在位于赤道的太平洋海域进行实验时曾发现,硫酸铁确实能起到让蓝色海洋变绿的作用。硫酸铁不仅可大幅度提高该海域硅藻等藻类的生长,而且一些微生物体内的叶绿素还因此增加了30多倍。

科学家们认为,在南极海域研究铁元素与海洋生产力的关系具有更加重要的意义。一方面因为南极海域被认为在地球海洋中是最“缺铁”的,而这种营养缺乏很可能对该海域海洋生产力造成了某种程度的限制。另外,与作为二氧化碳源的太平洋等海域不同,南极海域可吸收温室气体,其海洋生产力提高后可起到减少大气中二氧化碳含量的目的。

不过,科学家们同时也指出,投放硫酸铁后海中浮游生物会增加,这是否会成为一个新的温室气体来源尚需研究。

6. 国际科学家小组所进行的研究,其可行性的依据是 ()

- A. 20世纪20年代即已提出的铁元素可提高海洋生态系统生产力的理论。
- B. 铁元素可提高海洋生态系统生产力,并已在某些海域试验成功。
- C. 南极海域在地球海洋中最为“缺铁”。
- D. 硫酸铁使微生物体内的叶绿素增加30多倍。

7. 对文中画线处的意思理解正确的一项是 ()

- A. 不同海域生成与吸收二氧化碳的情况不同,它们的相互作用保持了空气含量的平衡。
- B. 不同海域生成与吸收二氧化碳的情况不同,南极海域海洋生产力提高后,大气中二氧化碳含量将出现负增长。
- C. 不同海域生成与吸收温室气体的情况不同,南极海域海洋生产力提高后,减少大气中二氧化碳含量的效果将更显著。
- D. 不同海域生成与吸收温室气体的情况不同,南极海域海洋生产力提高后,可吸收温室气体,并减少大气中二氧化碳含量。

8. 对铁元素的新用途理解最恰当的一项是 ()

- A. 把硫酸铁粉末倾倒入海洋,促进海洋微生物的生长。
- B. 把硫酸铁粉末倾倒入南极海洋,促进南极海域微生物的生长。
- C. 把硫酸铁粉末倾倒入海洋,促进海洋生物的生长,从而减缓全球变暖速度。
- D. 把硫酸铁粉末倾倒入南极海洋,提高南极海域海洋生产力,从而减缓全球变暖速度。

9. 对文中提供的信息,理解不准确的一项是 ()

- A. 在南极海域研究铁元素与海洋生产力的关系,既有该海域的特殊性,又对减缓全球变暖具有重要意义。
- B. 硫酸铁不但可以大幅度提高海洋微生物的生长量,而且大量增加了微生物体内的叶绿素。

- C. 向海中释放硫化六氟化合物,是用于随时显示硫酸铁的变化和去向,对促进微生物的生长不起任何作用。
- D. 把硫酸铁倒入南极海洋,既可减缓全球变暖的速度,又成为新的温室气体来源,需谨慎行事。

(二) 阅读下文,完成 10~14 题。(16 分)

①莫高窟可以傲视异邦古迹的地方,就在于它是一千多年的层层累聚。看莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一千年的生命。一千年而始终活着,血脉畅通、呼吸匀停,这是一种何等壮阔的生命!一代又一代艺术家前呼后拥向我们走来,每个艺术家又牵连着喧闹的背景,在这里举行着横跨千年的游行。纷杂的衣饰使我们眼花缭乱,呼呼的旌旗使我们满耳轰鸣。在别的地方,你可以蹲下身来细细玩索一块碎石,一条土埂,在这儿完全不行。你也被裹卷着,身不由主,踉踉跄跄,直到被历史的洪流消融。在这儿,一个人的感官不够用,那干脆就丢弃自己,让无数双艺术巨手把你碎成轻尘。

②只记得开头看到的青褐浑厚的色流。那应该是北魏的遗存。色泽浓沉得如同立体,笔触奔放豪迈得如同剑戟。那个年代战事频繁,驰骋沙场的又多北方骠壮之士,强悍与苦难汇合,流泻到了石窟的洞壁。当工匠们正在这洞窟描绘的时候,南方的陶渊明,在破残的家园里喝着闷酒。陶渊明喝的不知是什么酒,这里流荡着的无疑是烈酒,没有什么芬芳的香味,只是一派力、一股劲,能让人疯了一般,拔剑而起。这里有点冷、有点野,甚至有点残忍。

③色流开始畅快柔美了,那一定是到了隋文帝统一中国之后。衣服和图案都变得华丽,有了香气,有了暖意,有了笑声。这是自然的,隋炀帝正乐呵呵地坐在御船中南下,新竣的运河碧波荡漾,通向扬州名贵的奇花。隋炀帝太凶狠,工匠们不会去追随他的笑声,但他们已经变得大气、精细,处处预示着,他们手下将会奔泻出一些更惊人的东西。

④色流猛地一下漩涡卷涌,当然是到了唐

代。人世间能有的色彩喷射出来,但又喷得一点儿也不野,舒舒展展地纳入细密流利的线条,幻化为壮丽无比的交响乐章。这里不再仅仅是初春的气温,而已是春风浩荡,万物苏醒,人们的每一缕筋肉都想跳腾。这里边禽鸟都在歌舞,连繁花都裹卷成图案,为这个天地欢呼。这里的雕塑都有脉搏和呼吸,挂着千年不枯的吟笑和娇嗔。这里的每一个场面,都非双眼能够看尽,而每一个角落,都够你留连长久。这里没有重复,真正的欢乐从不重复。这里不存在刻板,刻板容不下真正的人性。这里什么也没有,只有人的生命在蒸腾。一到别的洞窟还能思忖片刻,而这里,一进入就让你燥热,让你失态,让你只想双足腾空。不管它画的是什么内容,一看就让你在心底惊呼,这才是人,这才是生命。人世间最有吸引力的,莫过于一群活得很自在的人发出的生命信号。这种信号是磁,是蜜,是涡卷方圆的魔井。没有一个人能够摆脱这种涡卷,没有一个人能够面对着它们而保持平静。唐代就该这样,这样才算唐代。我们的民族,总算拥有这么个朝代,总算有过这么一个时刻,驾驭那些瑰丽的色流,而竟能指挥若定。

⑤色流更趋精细,这应是五代。唐代的雄风余威未息,只是由炽热走向温煦,由狂放渐趋沉着。头顶的蓝天好像小了一点,野外的清风也不再鼓荡胸襟。

⑥终于有点灰黯了,舞者仰首看到变化的天色,舞姿也开始变得拘谨。仍然不乏雅丽,仍然时见妙笔,但欢快的整体气氛,已难于找寻。洞窟外面,辛弃疾、陆游仍在握剑长歌,美妙的音色已显得孤单,苏东坡则以绝世天才,与陶渊明呼应。大宋的国土,被下坡的颓势,被理学的层云,被重重的僵持,遮得有点阴沉。

⑦色流中很难找到红色了,那该是到了元代。

⑧……

⑨这些朦胧的印象,稍一梳理,已颇觉劳累,像是赶了一次长途的旅行。据说把莫高窟的壁画连起来,整整长达六十华里。我只不信,六十华里的路途对我轻而易举,哪有这般劳累?



批改订正

10. 第一段中“看莫高窟,不是看死了一千多年的标本,而是看活了一千多年的生命”一句中“一千多年的生命”是指什么?(3分)

11. 纵观全文,作者给我们描绘了哪几个朝代的壁画,分别用了怎样的色流加以概括各朝代壁画的特点?(4分)

12. 根据第四段的内容,概括出唐代洞窟艺术创作的三个特点。(3分)

13. 写出你对“这里什么也没有,只有人的生命在蒸腾”一句含义的理解。(3分)

14. 结合全文,说说你对“据说把莫高窟的壁画连起来,整整长达六十华里。我只不信,六十华里的路途对我轻而易举,哪有这般劳累?”一句的内涵的理解。(3分)

- (三)阅读下面一首诗,回答15~17题。(12分)

从军行(其四)

王昌龄

青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。

注:楼兰,汉时西域的鄯善国。唐时已不存在,唐人常用来泛指西北地区与唐为敌的部族。唐代诗歌中,常以“破楼兰”代指平定边患。

15. 一二句中的“暗”“孤”二字,形象地展现了

的景象,突出了将士们戍边生活的孤寂、艰苦。(4分)

16. 第四句虽豪迈,却反映出戍边将士们的思归和厌战情绪;不把敌人消灭终归回不成家。上述理解是否正确?请简要分析。(4分)

17. 这首七绝将_____与人物情感和谐统一,表现了诗人高度的概括力和_____的艺术风格。(4分)

2 《物种起源》导言

姓名:

用时:45 分钟

满分:60 分

得分:

作业导航

1. 筛选主要观点
2. 筛选关键词句

一、基础部分(每小题 3 分,共 21 分)

1. 下列语句没有错别字的一项是 ()

- A. 我希望读者能原谅我作这些琐屑的陈述。
- B. 并且我的体力渐感不支,所以不得不先将这个择要付印。
- C. 他如同吃了一服良药,情况好多了,加入到轻歌曼舞的行列。
- D. 自从落进了陷阱,他的书店便风光不在,以至一蹶不振。

2. 对下面这句话分析得正确的一项是 ()

因为我十分清楚:本书中所讨论的几乎没有任何一点不能引用事实来作证,而每一论点显然往往会引起一些与我得到的完全相反的结论。

- A. 这是一个单句,意思是说《物种起源》虽然尚不完善,但结论都是有根据的。
- B. 这是一个复句,意思是说《物种起源》引用的事实常会得出与作者不同的结论,因而是完备的。
- C. 这是一个单句,意思是说《物种起源》引用的事实常可得出不同的结论,因而是不可靠的。
- D. 这是一个复句,意思是说《物种起源》的结论是可靠的,虽然它尚不完善。

3. 选出对下面文段主旨归纳正确的一项 ()

创造论这一观点,虽为近代许多博物学家所信奉,我自己以前也信奉过,但事实上决不能成立。我深信生物的种不是不变的;所

谓同属的种,都是其他大概已经灭亡的种所传下来的直系后代,而现在认为同种的各种变种,都是这同种的后代。

- A. 我信奉过创造论。
- B. 创造论不能成立。
- C. 生物的种不是不变的。
- D. 同属的种是其他已经灭亡的种传下来的直系后代。
- E. 同种的各项变种都是这同种的后代。

4. “又如槲寄生,它生长在某几种树木上以吸取养料,需要鸟类传播它的种子,更因为它是雌雄异花,必须依赖昆虫才能完成传粉作用;如果我们仅仅以外部环境,或植物习性的影响,或植物本身的倾向,来解释这种寄生植物的构造以及它与其他几种生物的关系,必然也同样是合理的。”

这段话的主要意思是 ()

- A. 以槲寄生为例,说明一切生物(包括植物)的构造和相互之间的关系都是十分复杂而难以解释的。
- B. 我们想正确解释生物的构造、生物之间的关系,就不能归因于某一方面。槲寄生就是一个例证。
- C. 若只以外部环境、植物习性的影响以及它本身的倾向来解释植物(如槲寄生)的构造和相互关系,必然是不合理的。
- D. 在研究槲寄生时,往往同研究其他生物一样,对它的结构以及它与其他生物的关系不能做出合理的解释。

5. 下列语段顺序被打乱,调整正确的一项是 ()

①一八三五年九月,二十六岁的达尔文

来到加位帕戈斯群岛上考察。②除了有三种海龟外,陆龟也很多,因此在这里曾经有一只船的船员们在短时期里捕捉到了五百至八百只大龟。③他在航海日记中写道:这些岛屿好像是全体爬行动物的乐园。④不仅龟存在变种,鸟也如此。⑤大的一只龟重达四五百斤。⑥达尔文经过仔细观察,发现在这个群岛上,龟至少有三个变种。⑦达尔文观察了岛上鸢属的地雀,发现它们的嘴的形状和大小不一样,很大的是大嘴地雀,其次是勇敢地雀,再次是小嘴地雀,最小的是舍契雀。⑧从此,物种不变的传统观念在这个年轻人的心中失去了地位。⑨生物的多种多样性,证明了生物不可能是上帝造的。

- A. ①⑦⑥②⑤③④⑧⑨
B. ①⑥②⑤③④⑦⑨⑧
C. ①③②⑤⑥④⑦⑨⑧
D. ①③⑦⑥②⑤④⑧⑨

6. 下列句子中,加点词使用正确的一句是

()

- A. 科学家们借此机会还将了解如果彗星的碎片与地球发生类似的碰撞,将会有怎样的惊心动魄的后果。
B. 几乎每一条北京胡同都有自己的典故,都有自己值得骄傲的历史。
C. 从古老的火绳枪到现在的突击步枪,步枪已经历了 600 年的沧桑春秋。
D. 几十年来,作者多次想把心里话向这位老友倾诉,可是都失之交臂。

7. 请仿照下面一段话的前两句,补写上后两句。(注意一定要使这句话成为结构十分整齐的句子)

中国有三种呆子:书呆子、工呆子、钱呆子。书呆子是读死书,死读书,读书死。_____

二、阅读部分(39 分)

(一)阅读下段文字,回答 8~11 题。(13 分)

如果认识到我们对于生活在我们四周的许

多生物的相互关系还有很多不了解的,那么,关于物种或变种的起源问题,我们即使有很多地方不能解释,也不足为奇了。为什么某种生物的分布广泛而繁多,而它的邻种却分布得狭小而稀少呢?谁能解释这个问题呢?然而这些关系,实在是非常重要,因为我相信,这是决定地球上每一生物的现在和将来的命运,以及变异的趋向的。对于生活在过去的地质时代的无数生物的相互关系,我们所知道的就更少了。虽然许多事实在还是不清楚,而且在未来长期内也还弄不清楚,但是我们经过了精细的研究和冷静的判断,可以毫不怀疑地断言创造论的错误。创造论这一观点,虽为近代许多博物学家所信奉,我自己以前也曾信奉过,但是事实上决不能成立。我深信生物的种不是不变的;所谓同属的种,都是其他大概已经灭亡的种所传下来的直系后代,而现在认为同种的各项变种,都是这同种的后代。我又确信自然选择作用,它虽然不是物种变异的惟一条件,也该是最重要的条件。

8. 作者指出,关于“物种或变种的起源问题”还“有很多地方不能解释”“许多事实在还是不清楚,而且在未来长期内也还弄不清楚”。(4 分)

①文章从哪两方面归纳了这些问题?

②文中“还有很多不了解的”“所知道的就更少了”以及两个“对于”等短语或词,对回答上面问题有什么作用?

9. “我们对于生活在我们四周的许多生物的相互关系还有很多不了解的”与“关于物种或变种的起源问题,我们即使有很多地方不能解释,也就不足为奇了”之间是什么关系?(3 分)

- A. 并列关系 B. 因果关系
C. 递进关系 D. 假设关系

10. 文中加点的“这”指代的内容是(不超过 17 个字)

- _____。(3分)
11. 筛选出作者关于物种起源的三个主要观点(不超过40个字)。(3分)
- _____

(二) 阅读下面短文,完成12~15题。(每小题3分,共12分)

大爆炸理论的最直接的论据来自于对遥远星系光线特征的研究。在20世纪20年代,美国天文学家埃德温·哈勃测量了18颗恒星(它们距地球是已知的)发来的光,发现它们全部都存在着红移。哈勃得出结论,这些恒星一定相对于我们(观测者)在后退。因为根据多普勒效应,恒星一边后退一边发光而且光速(相对于观测者)是不变的话,我们收到光的波长就会长于原来的值。就如远去时的声音将变向低音,光将偏向红光。哈勃认为,遥远星系的光波变长(红化)是由于宇宙正在膨胀的结果。在一个正在膨胀着的宇宙中的任何一点来观测,其周围的任何星系都是离它退行的,离它越远的星系退行速度越高。

如果宇宙正在膨胀,它在过去必定比较小(这也是蕴涵在膨胀观念中的逻辑结论)。如果能倒放这部“宇宙影片”,我们会发现,所有的星系在遥远的过去是聚合在一起的。并且根据现在的膨胀速度,我们还可以推断这种聚合状态必定出现在好几十亿年前。科学家们现在将之定在150亿年左右。

对大爆炸宇宙学有力支持的第二个观测证据出现在1965年。两位美国科学家彭齐亚斯和威尔逊偶然地检测到弥漫在全天空的微波背景辐射以相同的强度从空间的各个方向射出地球。它的光谱线与达到某种热动平衡态的熔炉内的发光情况精确相符,由于符合程度非常之好,因而不可能是一种巧合。这个发现被称为“宇宙微波背景辐射”。对它的测量表明,它的有效温度大约比绝对零度(约等于 -273°C)高3度,可写为3K。只能将微波背景辐射解释为这是宇宙原初阶段(大爆炸阶段)的直接遗迹,把它看作为宇宙诞生时灼热火焰的余辉,是从大爆炸散落的残

余辐射由于宇宙膨胀而冷却所具有的。实际上最早提出宇宙微波背景辐射假说的科学家就意识到,如果宇宙起始于遥远过去的某种既热且密的状态,那就应当留下某种从这个爆发式开端洒落的辐射。

12. 文中画线处“红移”的意思是 ()
- 恒星一边后退一边发光,观测者收到的光的光波变长。
 - 恒星发出的光呈红色,观测者可以看到它缓缓后移。
 - 恒星如果用不变的光速发出光线,那么光线将偏向红色。
 - 恒星与地球的距离是已知的,它们向地球发出红色的光。
13. 从哈勃的研究成果看,下列说法中不正确的一项是 ()
- 18颗恒星发出的光存在“红移”,可以推知这些恒星在后退。
 - 分析遥远星系的光波变长这一现象,科学家推知宇宙在膨胀。
 - 在宇宙中任何一点观测,都会看到周围星系因膨胀而在退行。
 - 哈勃所测量的“红移”,并非指恒星具有能发出红色光波的物质结构。
14. 下列理解不符合原文意思的一项是 ()
- 宇宙膨胀理论有力支持了宇宙大爆炸学说的正确。
 - 宇宙膨胀如果是事实,那便证明过去是聚合状态。
 - 微波背景辐射现象证明了宇宙膨胀理论的正确性。
 - 微波背景辐射呈低温状态,可见是大爆炸的遗迹。
15. 根据本文提供的信息,以下说法正确的一项是 ()
- 科学家们推测,大约150亿年前发生了宇宙大爆炸,宇宙因此诞生。
 - 宇宙原初阶段处在既热且密的状态,不断向四周洒落着灼热的辐射。



批改订正

C. 微波背景辐射以相同的强度射向地球，可以推知宇宙大爆炸的规模。

D. 由于宇宙膨胀，地球当然也随之膨胀，太阳系、银河系也随之膨胀。

(三) 阅读下面一段古文，回答 16~18 题。(14 分)

昔有医人，自媒能治背驼，曰：“如弓者、如虾者、如曲环者，延吾治，可朝治而夕如矢。”一人信焉，而使治驼。乃索板二片，以一置地下，卧驼者其上，又以一压焉，而即苴焉，驼者随直，亦复随死。其子欲鸣诸官，医人曰：“我业治驼，但管人直，那管人死！”

——《雪涛小说·催科》

注：苴(xǐ)：鞋子。

16. 解释下列加点词语。(6 分)

(1) 自媒能治背驼 媒：_____

(2) 延吾治 延：_____

(3) 即苴焉 苴：_____

17. 将下列句子译成白话文。(4 分)

(1) 可朝治而夕如矢：_____

(2) 其子欲鸣诸官：_____

18. 这则寓言的寓意是什么？(4 分)

3 神奇的极光

姓名:

用时:45 分钟

满分:60 分

得分:

作业导航

1. 筛选极光的成因

极光形成的必不可少的条件

2. 比喻的修辞手法

3. 引用资料、传说说明事物的特征

一、基础部分(每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列词语字音和字形正确的一组是 ()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 俯瞰(kàn) | 黑魑魍(xù) |
| 摇曳(yè) | 萦(yín)绕 |
| B. 旷(kuàng)野 | 殒(yǔn)星 |
| 轩(xuān)辕 | 晨曦(xī) |
| C. 帐幔(màn) | 穹(qióng)窿 |
| 贮(chǔ)存 | 古刹(chà) |
| D. 秉(bǐng)性 | 瞬(shùn)息万变 |
| 提(dì)防 | 黯(àn)淡 |

2. 填入下面句中横线上的比喻,恰当的一项是 ()

夜空像_____,显得广阔、安详而又神秘。天幕上,群星闪烁闪烁,静静地俯瞰着黑魑魍的地面,突然,在大熊星座中,飘洒出一缕彩虹般的神奇光带,_____,摇曳不定,时动时静,像_____,最后化成一个硕大无比的光环,萦绕在北斗星的周围。

- A. 无边无际的旷野 如一条彩带 行云流水
- B. 无边无际的旷野 如烟似雾 神奇的大海
- C. 无边无际的大海 如烟似雾 行云流水
- D. 无边无际的大海 如一条彩带 神奇的大海

3. 下面没有语病、句意明确的一句是 ()

- A. 当先父弥留时,还不忘详细询问台湾回归大陆的有关问题。
- B. 科学发展到今天,还有谁不会不承认地球是绕着太阳运行的?
- C. 生活实在太丰富了,但同陈奂生全不相干,就像未来更加丰富的生活同现代人全不相干一样。
- D. 今年我省大学招收的学生,是自恢复高考制度以来最多的一年。

4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 为了您的人身安全,请勿用左手启动家电,以防万无一失。
- B. 纪念馆分序厅、抗倭、抗英、抗日、尾厅等六部分组成,充分显示了中华儿女不畏强暴,抗御外侮、前赴后继、自强不息的民族精神。
- C. 建设现代都市特色,展现文明花园城市是南昌人心中期盼已久的夙愿。
- D. 中国新诗诞生于五四运动前夕,它不断接受外来影响并融合在自己的民族风格中,涌现了大批诗人、作品和众多艺术流派。

5. 填入下面横线处,与上下文衔接恰当的一项是 ()

一个科学家的道德品德,其重要性不亚于他的科学成果,甚至用爱因斯坦的话来说,科学成果还是“取决于品格”。真的,曾经有过品格卑下的追名逐利之徒而终成人才吗?_____.不用掉名利缰绳的重重束缚,就登不上科学的高峰,登上去还是跌下来。

- A. 我们看到的倒是事实

批改订正

- B. 我们看到的倒是相反
C. 我们看到的例子不少
D. 我们看到的没有例外
6. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()
- A. 本来还不错的一篇文章,让你们这样改来改去,反而改得不三不四了。
B. 为了这个新产品的问世,他可是不遗余力,辛勤的汗水终于换来了成功的喜悦
C. 下面就让我们一起来欣赏古瓷的细润秀美,古玉的丰腴有泽和古钱的斑驳陆离吧。
D. 每天早晨,他都要一个人跑到花园里,指手画脚地练动作,抑扬顿挫地背台词。
7. 仿照下面的排比句式,写两个结构相同的句子。
河床在不满中伸直了脊梁,石油在不满中涌出了海面,科学在不满中冲破了禁区,指标在不满中跨上了火箭,_____。
8. 仿照下面两个比喻句的句式,分别以“快乐”和“悲伤”开头,写两个句式相同的比喻句。
成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰,挫折正是那遍及周围的针刺。(不超过 60 个字)

二、阅读部分(36 分)

(一)阅读下面的文字,完成 9~12 题。(12 分)

极光形体的亮度变化也是很大的,从刚刚能看得见的银河星云般的亮度,一直亮到满月时的月亮亮度。在极强光出现时,地面上物体的轮廓都能被照见,甚至会照出物体的影子来。最为动人的当然是极光运动所造成的瞬息万变的奇妙景象。我们形容事物变得快时常说:“眼睛一眨,老母鸡变鸭。”极光可真是这样,名副其实的翻手为云,覆手为雨,变化莫测,而这一切又往往发生在几秒钟或数分钟之内。极光的运动变化,是自然界这个魔术师,以天空为舞台上演的一出光的

活剧,上下纵横成百上千公里,甚至还存在近万公里长的极光带。这种宏伟壮观的自然景象,好像沾了一点仙气似的,颇具神秘色彩。令人叹为观止的则是极光的色彩,早已不能用五颜六色去描绘。说到底,其本色不外乎是红、绿、紫、蓝、白、黄,可是大自然这一超级画家用出神入化的手法,将深浅浓淡,隐显明暗一搭配、一组合,好家伙,一下子变成了万花筒啦。根据不完全统计,目前能分辨清楚的极光色调已达一百六十余种。

9. 这段文字说明的中心问题是什么?(3 分)

10. 文中用了哪些形象生动的语言来形容极光形体的亮度变化很大?(3 分)

11. 文中一会儿把大自然比喻为“魔术大师”,一会儿又把大自然比作“超级画家”,说说为什么这两个比喻都是恰当的?(4 分)

12. 下列说法与文章内容不一致的两项是(4 分)

- ()
- A. 极光亮度弱时刚刚能看得见,强时可照出身体的影子来。
B. 极光形体亮度瞬息万变,翻手为云,覆手为雨。
C. 极光的形体一般是上下纵横成百上千公里,甚至近万公里极光带。
D. 极光的色彩不外乎是红、绿、蓝、白、黄六种。
E. 极光的色调目前能分辨清楚的已达一百六十余种。

(二)阅读下面的散文,回答 13~17 题。(18 分)

失根的兰花

顾先生一家约我去费城郊区一个大学里看兰花。汽车走了一个钟头的样子,到了校园;校园美得像首诗,也像幅画。依山起伏,古树成荫,绿藤爬满了一幢一幢的小楼,绿草爬满了一片一

片的坡地;除了鸟语,没有声音,像一个梦,一个安静的梦。

花圃有两片,里面的花,种子是从中国来的。一片是白色的牡丹,一片是白色的雪球;在如海的树丛里,闪烁着如星光的丁香,这些花全是从中国来的呀!

由于这些花,我自然而然地想起北平公园里的花花朵朵,与这些简直没有两样;然而,我怎样也不能把童年时的情感再回忆起来。我不知为什么,总觉得这些花不该出现在这里,它们的背景应该是来今雨轩应该是谐趣园,应该是故宫的石阶,或亭阁的栅栏。因为背景变了,花的颜色也褪了,人的感情也弱了,泪,不知为什么流下来。

十几岁,就在外面漂流,泪从来也未这样不知不觉地流过。在异乡见过与童年完全相异的东西,也见过完全相同的花草;同也好,不同也好,我总未因异乡事物而想过家。到渭水滨,那水,是我从来没见过的,我只感新奇,并未感觉陌生;到咸阳,那城,是我从来没有见过的,我只感觉到它古老,并不感觉伤感。我曾在秦岭捡过与香山上同样红的枫叶,在蜀中我也曾看到与太庙同样老的古松,我也并不因而想起过家。我曾骄傲地说过:“我,到处可以为家。”

然而,自至美国,情感突然变了。在夜里的梦中,常常是家里的小屋在风雨中坍塌了,或是母亲的头发一根一根地白了;在白天的生活中,常常是不爱看与故乡不同的东西,而又不敢看与故乡相同的东西。我这时才恍然大悟到我所谓的到处可以为家,是因为蚕未离开那片桑叶;等到离开国土一步,却到处不可以为家了。

花搬到美国来,我们看着不顺眼;人搬到美国来,也是同样不安心,这时候才忆起故乡土地之芬芳与故乡花草的艳丽。我曾记得,8岁时肩扛小镰刀跟着叔叔下地去割金黄的麦穗,而今这童年的彩色版画,成了我一生中不朽的绘画。

古人说:“人生如萍”——在水上漂流;那是因为古人未出国门,没有感觉离国之苦,萍还有水可借;以我看:人生如絮,飘零在此万紫千红的

春天。

宋末画家郑思肖画兰,连根带叶均飘于空中。人问其故,他说:“国土沦亡根着何处?”国,就是根,没有国的人,是没有根的草,不待风雨折磨,即行枯萎了。

我十几岁就无家可归,并未觉其苦。十几年后,祖国已破,却觉出个中滋味了。不是有人说“头可断,血可流,身不可辱”吗?我觉得,应该是“身可辱,家可破,国不可忘”。

15. 作者说“人生如絮,飘零在此万紫千红的春天”。①这里的“絮”寄托了作者(不超过15字,3分)

的感情。

- ②文中的“万紫千红”照应了首段的某些语句,请摘引文中语句回答。(不超过18个字。3分)

16. 为什么说“常常是不爱看与故乡不同的东西,而又不敢看与故乡相同的东西”? (4分)
答:

17. “自至美国感情突然变了”,文中所说的感情变化包括哪些内容?(用概括性的语句分别回答)(4分)
答:

18. 下列对文章的赏析,不正确的两项是(4分)
()

- A. 作者由费城大学的看花落笔,引起思故乡的回忆,在感情的对比变化中,揭示文章的主旨。
B. “背景变了,花色褪了”,是说作者身处异国,由于感情变了,看到的故乡花卉,也失去了原有的俏丽。
C. 文中的“北平公园”“国土沦亡”说明文章反映的时代背景是日寇发动侵华战争时期。
D. “蚕未离开那片桑叶”比喻我虽然四处漂



批改订正

泊,人生如萍,却并没有离开国土一步。

E. 本文的主旨可以概括为:主要说明了作者身处异国他乡所产生的处处不可以为家的感觉。

F. 全文以叙述为主,融叙述、议论、抒情为一体。感情真挚,语言深沉,耐人寻味。

(三)阅读下面一段文言文,回答 18~20 题。(6 分)

昔者,鲁人不能为酒,惟中山之人善酿“千日之酒”。鲁人求其方,弗得。有仕于中山者,主酒家,取其糟归,以鲁酒渍之,谓人曰:“中山之酒也!”鲁人饮之,皆以为中山之酒也。一日,酒家之主者来,闻有酒,索而饮之,吐而笑,曰:“是予

之糟液也。”

——《郁离子·窃糟》

18. 解释下列加点词语。(2 分)

(1)有仕于中山者,主酒家 主:_____

(2)以鲁酒渍之 渍:_____

19. 将下列句子译成白话文。(2 分)

(1)惟中山之人善酿“千日之酒”

(2)是予之糟液也

20. 这则寓言的寓意是什么?(2 分)

4 空间和时间旅行

姓名:

用时:45 分钟

满分:60 分

得分:

作业导航

1. 筛选“空间旅行”“时间旅行”的特征
2. 运用数据说明事物的特征

一、基础部分(每小题 3 分,共 24 分)

1. 下列选项中,加点字读音完全相同的一项是

()

- A. 美差 差劲 差事 参差
B. 转磨 旋转 转悠 转运
C. 重力 重创 重办 重九
D. 烙饼 烙花 烙铁 烙印

2. 根据下面的内容,为“时间膨胀”作个简要诠释。(限 35 个字内)

运动物体接近光速会出现令人费解的现象。对随光一起旅行的任何物体和人员来说,时间慢了下来。这是爱因斯坦的狭义相对论的部分内容,利用原子钟进行的实验证明了这一点。并非只有时钟减慢,化学反应和生物过程也减慢了。这一现象叫时间膨胀。

时间膨胀是_____

一种现象。

3. 用一句话概括下段文字表达的主要信息(限 15 字以内)。

她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得,不仅是靠大胆的直觉,而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强,这样的困难,在实验科学的历史中是罕见的。

4. 下列各句,没有语病,句意明确的一句是

()

- A. 市里的通知说,让李乡长本月 25 日前去参加农业结构调整会。
B. 老年人晨练有三忌:一忌不可过早,二忌不可空腹,三忌锻炼时间不可过长。
C. 关于在农村开展“三个代表”的教育,文件里对一些问题,从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
D. 有一件事是除了我们《科幻世界》以外还没有人提到过的:UFO 照片,尤其是经过辨别真伪的清晰度较高的照片上的形象集中于圆盘的形状。

5. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

()

- ①科学研究表明,生命是宇宙_____的一个奇迹,而人则是奇迹中的奇迹;但我们要学会放下人类中心主义者的架子,和大自然和谐共处。
②杜甫在格律诗上的_____后人很难企及,这正是他不断向前人学习的结果。
③以“点石成金”评价《十七史商榷》固然有溢美之嫌,但其作者对前人史著敢_____并指陈得失的精神却很值得后人学习。

- A. 演化 功夫 考订
B. 演变 工夫 考证
C. 演化 工夫 考订
D. 演变 功夫 考证

6. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是

()