

郑州市高三第二次质量预测 语文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分,共 150 分,考试时间 150 分钟。

第 卷(选择题共 45 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音无误的一组是

A 解(xì)数 恪(kè)守 包庇(bì) 悄然(qiǎn)落泪

B 哨卡(kǎ) 徘徊(huái) 狡黠(xiá) 词夺理(qíng)

C 慰藉(jiè) 谄(chǎn)媚 解剖(pāi) 拾级(shè)而上

D 歼(jiān)灭 创(chuàng)伤 眼睑(jiǎn) 数九(shù)寒天

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

A 接洽 再接再厉 资讯 一筹莫展

- B 诋毁 幅原辽阔 厮杀 相辅相成
C 防碍 不假思索 综合 勇往直前
D 荟萃 提纲挈领 贯性 未雨绸缪

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是

朱总理在九届人大五次会议上代表国务院所作的政府工作报告使我们每个公民对国家的未来有了更_____的信心。

北京动物园黑熊被伤害事件，连日来引起了全社会的广泛_____。

中国铁道部长傅志寰昨天向西藏团全国人大代表_____，青藏铁路建成之后，从拉萨乘车到北京将不超过 48 小时。

- A 充分 关心 许诺 B 充分 关注 承诺
C 充足 关心 承诺 D 充足 关注 许诺

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

A 这种草药能治疗高血压病，对人体又没有任何副作用，我们屡试不爽，你还有什么可怀疑的？

B 角色的个性鲜明，是电视剧《康熙王朝》最值得欣赏的地方。甚至连配角都栩栩如生，令人难忘。

C 尽管世界杯小组出线的前景微乎其微，“米家军”的全体将士仍然准备再做最后一搏。

D 明星出书无可厚非，但有的书错别字连篇累牍，简直让人不堪卒读。

5. 下列各句中，没有语病的一句是

A 昨天，郑州铁路局最后一辆蒸汽机车 8077 号在焦枝线宝丰境内退役，宣告郑州铁路局百年蒸汽时代的结束和基本实现机车牵引的内燃化、电力化。

B 河南省社会科学院的一位社会学家认为，假如我们花费 100 多万元让人类感受到了幸福和快乐的同时，却无意之中伤害了鸟类，说明我们的环保意识还需要进一步提高。

C 面对防不胜防的餐桌污染问题，众多人大代表呼吁有关部门拿出切实可行的办法，提高食品的安全系数，让老百姓吃上放心的食品。

D 国务院办公厅今天在人民大会堂举行宴会，招待来自五大洲的华侨、港澳同胞、台湾同胞和中国血统的外籍人共度新春佳节。

6. 依次填入下列句中空白处的语句，恰当的一项是

公民的道德水平，往往通过具体的事情体现出来。这些具体的事情，在一些人眼里似乎只是微不足道的小事，却____，____。要做一个合格的公民，____，____这样，整个社会文明水平的提高才会有坚实的基础。

A 体现着一个地方百姓的道德水平，展现着一个城市市民的个人素质就必须遵守社会公德，就必须从一点一滴的小事做起

B 体现着一个地方百姓的道德水平，展现着一个城市市民的个人素质就必须从一点一滴的小事做起，就必须遵守社会公德

C 展现着一个城市市民的个人素质，体现着一个地方百姓的道德水平就必须从一点一滴的小事做起，就必须遵守社会公德

D 展现着一个城市市民的个人素质，体现着一个地方百姓的道德水平就必须遵守社会公德，就必须从一点一滴的小事做起

二、(15 分，每小题 3 分)

阅读下面一段文言文，完成 7-11 题。

任峻，字伯达，河南中牟人也。汉末扰乱，关东皆震。中牟令杨原愁恐，欲弃官走。峻说原曰：“董卓首乱，天下莫不侧目，然未有先发者，非无其心也，势未敢耳。明府若能唱之，必有和者。”原曰：“为之奈何？”峻曰：“今关东有十余县，能胜兵者不减万人，若权行河南尹事，总而用之，无不济矣。”原从其计，以峻为主簿。峻乃为原表行尹事，使诸县坚守，遂发兵。会太祖(曹操)起关东，入中牟界，众不知所从，峻独与同郡张奋议，举郡以归太祖。峻又别收宗族及宾客家兵数百人，愿从太祖。太祖大悦，表峻为骑都尉，妻以从妹，甚见亲信。太祖每征伐，峻常居守以给军。是时岁饥旱，军食不足，羽林监颍川枣祗(zhī)建置屯田，太祖以峻为典农中郎将，募百姓屯田于许下，得谷百万斛，郡国列置田官，数年中

所在积粟，仓廩皆满。官渡之战，太祖使峻典军器粮运。贼数寇钞绝粮道，乃使千乘为一部，十道方行，为复陈以营卫之，贼不敢近。军国之饶，起于枣祗而成于峻。太祖以峻功高，乃表封为郡亭侯，邑三百户，迁长水校尉。

峻宽厚有度而见事理，每有所陈，太祖多善之。于饥荒之际，收恤朋友孤遗，中外贫宗，周急继乏，信义见称。建安九年薨，太祖流涕者久之。

(《三国志·任峻传》)

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A 能胜兵者不减万人 胜: 战胜。
- B 若权行河南尹事 行: 代理官职。
- C 峻乃为原表行尹事 表: 发布文书说明。
- D 贼数寇钞绝粮道 钞: 同“抄”，掠夺。

8. 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语不同的一项是

- A 汉末扰乱，关东皆震。
- B 董卓首乱，天下莫不侧目。

C 使诸县坚守，遂发兵。 D 峻宽厚有度而见事理。

9. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是

A 为之奈何？原从其计，以峻为主簿。

B 妻以从妹，甚见亲信。 十道方行，为复陈以营卫之。

C 贼数寇钞绝粮道，乃使千乘为一部。 太祖以峻功高，乃表封为郡亭侯。

D 募百姓屯田于许下，得谷百万斛。 起于枣祗而成于峻。

10. 以下句子分别编为四组，全都表现任峻“功高”的一组是

峻乃为原表行尹事，使诸县坚守。 举郡以归太祖。

募百姓屯田于许下，得谷百万斛。 为复陈以营卫之，贼不敢近。

于饥荒之际，收恤朋友孤遗。 中外贫宗，周急继乏，信义见称。

A

B

C

D

11. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是

A 任峻具有非凡才识，能洞察天下人对董卓之乱的不满和怨恨，及时劝阻欲弃官而逃的县令杨原权行河南尹事，起兵反抗，保全了地方。

B 任峻看出曹操为能成大事之人，故举郡以归，并收集宗族宾客数百人投靠曹操，曹操大喜，封他为骑都尉，并把堂妹嫁给他。

C 任峻很得曹操信任，被封为中郎将，总管三军粮草。他就向曹操提议在许下建置屯田，筹集军粮，得谷百万斛，使仓廩皆满。并击退贼寇抢掠，立下了大功，最后被封为郡亭侯。

D 任峻为人宽厚大度，讲信义，明事理，饥荒之年，收养朋友的孤儿，无论宗族内外的贫苦人家，有了急难困苦，他都尽力周济，被人们称道。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成12-15题。

宋代的文化艺术比较兴盛，尤其是绘画艺术，在封建社会里也是一个高峰，涌现出一大批优秀的绘画

高手和大量精品力作。其中张择端的《清明上河图》是一幅从内容到形式都具有极大特点的、不可多得的绘画长卷。

张择端是山东诸城人，在北宋画院供职。他的作品没有那种士大夫气，而多取材于民间生活。《清明上河图》以汴梁为中心，描绘市民生活，社会经济状况，为后人提供了研究宋代政治、经济、文化、科技等多方面的形象史料。这幅画有着多方面的价值，尤其是他以大量的笔墨、篇幅，描绘了数以百计的民众，表现其生活与生产劳动的场面。这在中国古代绘画中是不多见的，也是作者的可贵之处。

展开这幅长卷，犹如步入八个世纪之前的繁华都市。画家以精细的手笔和入微的生活观察，刻画每一位人物、道具。每个人各有身份，各有神态，各有情节。房屋、桥梁等建筑结构严谨，描绘一笔不苟。车马船只面面俱到，谨严而不失全貌，不失其势比如船只上的物件、钉铆方式，甚至结绳系扣都交待得一清二楚，令人叹为观止再看城郊，树木苍苍，古柯交纵，新枝吐绿，生机盎然而整个都市街景，社会活

动，繁而不乱，多而有序，并有疏密的节奏变化，反映出画家高度的画面组织和控制能力。据解放后对开封宋城的部分遗迹发掘考证，画中的许多地方，如虹桥、鼓楼、中心街道等，都是互有对证、表现准确的。尽管对“清明”的概念(是时令还是街坊地名等问题)还时有论争，但作品所蕴涵的巨大信息量是无可置疑的，也是在古代绘画中不多见的。

《清明上河图》不但显示了高度的艺术成就，而且具有多方面的研究价值。全图规模宏大，结构严密，引人入胜。它有界画的工整、准确的优点，又发挥了半工半写人物画的生动活泼，称得上妙笔神工。

北宋、南宋均设有画院，这种专业创作制度的确立，促进了美术事业的大发展。宋代绘画与唐代相媲美，已是一般艺术史学界无争的事实。但在意识形态和艺术创作上，还是各有异同的。宋代花鸟画、界画趋向上升，人物画趋向下降。宋徽宗赵佶的花鸟精品和南宋马远、夏圭的山水名作，都能证实山水、花鸟画的高度成就随着江南手工业的发达，城市经济一度兴旺，市民阶层形成并扩大，与之相应的文化得以确

立。张择端的《清明上河图》正是在这一历史背景下的创新之作。与唐代阎立本、吴道子等大画家的作品相比较，张择端把创作的视角对准街衢市井，反映平民生活，这与表现帝王、贵族、宗教人物更具有民本、民生倾向艺术走下神坛庙堂，走出深宫高墙，放弃附庸高贵的价值取向，转而趋向世俗化，是艺术创作上的一个飞跃。

注：界画，中国画中以界笔直尺画线的技法名称，中国画的画种之一。

12. 关于宋代绘画艺术的叙述，正确的一项是

A 经济的发展促进了宋代绘画艺术的大发展，涌现了一大批优秀的绘画高手和大量的精品力作，使宋代成为我国封建社会绘画艺术发展的最高峰。

B 宋代绘画和唐代绘画在意识形态和艺术创作上各有千秋，但唐代因为未设画院，故导致唐代绘画的整体艺术水准稍稍逊于宋代。

C 江南手工业的发达，城市经济的一度兴旺，市民阶层的形成并扩大，与之相应的文化的确立，这些因素对宋代绘画艺术的发展产生了重要的影响。

D 宋代的一些绘画作品在表现帝王、贵族和宗教人物的同时，也关注平民生活，已经具有了突出的民本、民生倾向，这在艺术创作上是一个飞跃。

13. 关于《清明上河图》的叙述，不正确的一项是

A 《清明上河图》展现的是公元八世纪的繁华都市景象，为后人提供了研究当时政治、经济、文化和科技等方面的形象史料。

B 《清明上河图》反映生活入微，手笔精细，展现的内容繁而不乱，多而有序，规模宏大又不失结构的谨严，工整准确但又生动活泼，是一幅从内容到形式都令人称道的绘画精品。

C 《清明上河图》以大量的笔墨和篇幅，描绘了数以百计的民众，表现其生活和劳动场面，同时蕴涵着巨大信息量，这两点在我国古代绘画中都是不多见的。

D 《清明上河图》所体现出来的世俗化倾向，与当时的社会历史背景密切相关，这种倾向在当时无疑是一种创新。

14. 下列与原文相关的推断，不正确的一项是

A 原来人们认为算盘的出现是在宋代以后，后来人们在《清明上河图》中一商店的柜台上发现了一个算盘，从而推翻了以前的判断。这一点可以说明，《清明上河图》可以为后人提供研究宋代科技的史料。

B 《清明上河图》为后人研究宋代的政治、经济、文化、科技提供了形象的史料，《清明上河图》的特殊地位也得到了后人的重视和认可。如今，有关该图的所有问题都有了一致的看法。

C 文中提到了“界画”“花鸟画”“山水画”“人物画”等几个概念，根据上下文我们可以推断它们是不同的画种。

D 唐代阎立本、吴道子等大画家的作品的视角没能对准街衢市井、反映平民生活，一个很重要的原因应是当时没有相应的经济、文化背景。

15. 下列叙述或判断，与原文不相符的一项是

A 本文主要是为了说明宋代的绘画艺术达到了封建社会的高峰，而《清明上河图》是文中的重要论据。

B 本文在介绍《清明上河图》时，既有整体的介绍，也有局部的说明；既介绍了艺术成就，又介绍了研究价值；同时，对其产生的历史背景也做了必要的说明。

C 宋代设立的画院，在制度上保证了当时绘画艺术的大发展。《清明上河图》的作者张择端也是这种制度的受益者。

D 张择端的作品多取材于民间生活，走出深宫高墙，放弃附庸高贵，在这方面，《清明上河图》无疑是其最杰出的代表作

第 卷(共 105 分)

四、(15 分)

16. 默写填空:(4 分)

_____，一枝红杏出墙来。(1 分)

天行有常，_____，_____。(1 分)

[滚绣球]有日月朝暮悬，有鬼神掌着生死权。

_____天地也！做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水推船！（2分）

17. 用现代汉语翻译下面一段文字。（5分）

虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。（《礼记·学记》）

译文：_____

18. 古诗鉴赏。（6分）

阅读唐代诗人高适《除夜》一首诗，然后做题。

除夜 高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

作者高适是唐朝与_____齐名的著名_____诗人。（2分）

诗歌描写了作者身处何境？表达了一种什么思想感情？（2分）

答：_____

诗歌第三句运用了一种特殊的表现手法，试简析之。(2分)

答: _____

五、(18分)

阅读下面的文字，完成 19-22 题。

牡丹的拒绝

它被世人所期待、所仰慕、所赞誉，是由于它的美。

它美得秀韵多姿，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇俗。它的美是早已被世人所确定的、所公认了的。它的美不惧怕争议和挑战。

有多少人没有欣赏过牡丹呢？

却偏偏要坐上汽车火车飞机轮船，千里万里爬山涉水，天南海北不约而同，揣着焦渴与翘盼的心，滔滔黄河般地涌进洛阳城。

欧阳修曾有诗云：洛阳地脉花最重，牡丹尤为天下奇。

看牡丹是一定要到洛阳去看的。

这一年已是洛阳的第九届牡丹花会。这一年的春却来得迟迟。

连日浓云阴雨，四月的洛阳城冷风嗖嗖。

街上挤满了从很远很远的地方赶来的看花人。看花人踩着年年应准的花期明明是梧桐发叶，柳枝滴翠，桃花梨花姹紫嫣红，海棠更已落英缤纷——可洛阳人说春尚不曾到来；看花人说，牡丹城好安静。

一个又冷又静的洛阳，让你觉得有什么地方不对劲。你悄悄闭上眼睛不忍寻觅你深呼吸掩藏好了最后的侥幸，姗姗步入王城公园。你相信牡丹生性喜欢热闹，你知道牡丹不像幽兰习惯寂寞，你甚至怀着自私的企图，愿牡丹接受这提前的参拜和瞻仰。

然而，枝繁叶茂的满园绿色，却仅有零零落落的几处浅红、几点粉白。一丛丛半人高的牡丹植株之上，昂然挺起千头万头硕大饱满的牡丹花苞，个个形同仙桃，却是朱唇紧闭，洁齿轻咬，薄薄的花瓣层层相裹，透出一副傲慢的冷色，绝无开花的意思。偌大的一个牡丹王国，竟然是一片黯淡萧瑟的灰绿……