

# 高考语文 阅读写作双向提升训练

学林出版社

# 目录

MULU

|      |                   |     |
|------|-------------------|-----|
| 话题 1 | 社会·和谐             |     |
|      | 细雨鱼儿出,微风燕子斜 ..... | 刘金华 |
|      |                   | 1   |
| 话题 2 | 家庭·亲情             |     |
|      | 博大温馨的爱 .....      | 张广祥 |
|      |                   | 16  |
| 话题 3 | 宇宙·太空             |     |
|      | 永远的迷宫 .....       | 张桂芬 |
|      |                   | 31  |
| 话题 4 | 自然·景观             |     |
|      | 跳跃在心灵琴键上的音符 ..... | 高凤元 |
|      |                   | 48  |
| 话题 5 | 校园·学习             |     |
|      | 五彩缤纷的花季雨季 .....   | 曹 瑛 |
|      |                   | 63  |
| 话题 6 | 城市·乡村             |     |
|      | 人类永远的家园 .....     | 任维东 |
|      |                   | 79  |
| 话题 7 | 祖国·统一             |     |
|      | 永恒的颂歌 .....       | 王兴华 |
|      |                   | 94  |
| 话题 8 | 真理·信仰             |     |
|      | 永恒的追求 .....       | 周 红 |
|      |                   | 110 |
| 话题 9 | 法律·道德             |     |
|      | 灵魂的守望 .....       | 谢贵荣 |
|      |                   | 125 |

主 编 荆建强  
编 委 刘金华 张广祥 张桂芬 高凤元  
曹 瑛 任维东 王学华 周 红  
谢贵荣 高志华 潘 洋 刘祥玲  
边建松 卜廷才 葛以松 唐惠忠

|              |                                       |     |
|--------------|---------------------------------------|-----|
| <b>话题 10</b> | <b>历史·未来</b><br>无声的忠告 ..... 高志华       | 140 |
| <b>话题 11</b> | <b>科技·网络</b><br>让我欢喜让我忧 ..... 潘 洋     | 155 |
| <b>话题 12</b> | <b>体育·奥运</b><br>人类的梦想 ..... 刘祥玲       | 170 |
| <b>话题 13</b> | <b>青春·成长</b><br>生命中苔藓般潮湿的印痕 ..... 边建松 | 184 |
| <b>话题 14</b> | <b>战争·和平</b><br>人类沉重的话题 ..... 卜廷才 葛以松 | 199 |
| <b>话题 15</b> | <b>人生·岁月</b><br>不尽的咏叹 ..... 唐惠忠       | 214 |
| <b>话题 16</b> | <b>文学·艺术</b><br>人类情感最丰富的表达 ..... 唐惠忠  | 229 |
| <b>话题 17</b> | <b>生命·死亡</b><br>一道深奥的灵魂习题 ..... 边建松   | 245 |
| <b>参考答案</b>  |                                       | 260 |

# 导言

## DAOYAN

这本《高考语文阅读写作双向提升训练》，是为广大考生精心准备的一个全面提升语文读写能力的辅导资料，内容涉及社会、家庭、宇宙、自然等 17 个重点和热点话题的阅读和写作，综合了近年来特别是 2005 年各地高考题的命题特点，包含了高考语文的所有现代文阅读题型与话题作文类型。材料新，分析透，具有相当的前瞻性。

本书编排体例循序渐进，每一个话题有四个版块，分为两个阅读版（基础层级阅读版、拓展层级阅读版）和两个写作版（写作升格版、写作延伸版）。

**第一版 基础层级阅读版。**分为话题考点阐释、基础层级阅读一、基础层级阅读二、文言小茶馆四部分。“话题考点阐释”针对每一个话题，并结合近年高考语文的考查情况，作阅读和写作两方面的简要阐释，总领四个版的内容。“基础层级阅读一”和“基础层级阅读二”围绕符合话题的阅读材料设计基础层级的阅读题，所设计的阅读题有语言基础、语言运用和低层次的阅读题。

**第二版 拓展层级阅读版。**分为拓展层级阅读一、拓展层级阅读二、难点解读三部分。“拓展阅读一”和“拓展阅读二”围绕符合每一个话题的阅读材料设计拓展测试题，所设计的阅读题，参考了近两年来各省阅读题的命题特点，与高考阅读题型相同或相似，能考查考生的高一级阅读能力，考查题具有一定难度。而每个“拓展层级阅读版”中“难点解读”的内容是对前面的两个拓展阅读题进行题型的解读，并提供解答此类题的方法，然后结合上面的阅读材料，对学生的解题进行难点提示。

**第三版 写作升格版。**分为典型话题题目、基础等级作文、发展等级作文、对比讲评、精彩片段五部分。“典型话题题目”围绕每个话题设计一道话题作文题目，进行作文的升格演练。“基础等级作文”的作文水平为高考作文要求中的基础等级，“发展等级作文”是对上面的基础等级作文进行修改，提升为发展等级作文。“对比讲评”是对上面的两篇作文进行对比讲评，细致比较、评析两篇作文的优劣，指导性建议为考生写作水平的提高提供途径。

**第四版 写作延伸版。**分为延伸话题设计（每个话题共设三道精选话题题目）、话题素材大全（包括名人名言、报章材料和故事小品三类）两大部分。“延伸话题设计”配合每一个话题设计三道话题作文，三道话题作文包含了多种话题形式。“话题素材大全”为你提供了新鲜的话题作文写作素材。

本书从阅读和写作双向辅导，注重讲练结合，全面系统，实用科学。

# 话题 1：社会·和谐

□刘金华

# SHEHUIHEXIE

## 【话题考点阐释】

### 细雨鱼儿出，微风燕子斜

鱼儿在细雨中欢快地跳动着，燕子在微风的吹拂下，倾斜着身子轻轻地掠过水蒙蒙的天空……这是一幅多么和谐的画面！

而在社会中，和谐也随处可见：一家人坐在饭桌前聊天是和谐，母女俩在公园里荡秋千是和谐，邻里化干戈为玉帛是和谐，同学之间和睦相处是和谐，国与国之间和平共处是和谐，刘翔身披国旗跃上领奖台的潇洒动作是和谐，“千手观音”中 21 个演员整齐划一的优美舞蹈是和谐，温家宝总理慰问遇难职工家属时面对失去父亲的孩子潸然泪下是和谐……和谐是沁人心脾的甘泉，畅饮甘泉，我们的内心会变得清纯明亮；和谐是熏人欲醉的春风，沐浴春风，我们的内心会变得绿意盎然；和谐是令人心折的白雪，感受白雪，我们的内心会变得纯净平和。时代需要和谐，社会呼唤和谐！

“我们所要建设的和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会”，构建这样一个和谐社会是中华民族奋力登攀的目标，和谐已成为社会的主旋律。尽管高考命题会避免与社会热点直接“接轨”，但“文章合为时而著，歌诗当为事而作”，从近几年高考现代文阅读和写作测试的选材看，社会热点问题都会在试卷中有所折射，如 2005 年是世界反法西斯胜利 60 周年、郑和下西洋首航 600 周年，于是乎，2005 年高考全国卷Ⅲ作文就要求以“忘记和铭记”为话题，广东卷作文就要求以“纪念”为话题。既如此，面对渐渐升温乃至“沸腾”的“和谐”话题，读者朋友能熟视无睹吗？

## 基础层级阅读版

### 【基础层级阅读一】

#### 和谐的本义

社会和谐与否同发达程度有关系，但不是简单的正比关系。在人类历史长河中，在较低的社会发展水平上，也曾有过较好的和谐；在较高的发展水平上，也曾发生过激烈的对抗。社会和谐与否同社会层面的多寡也不存在简单、直接的因果关系。只有一个层面的

社会基本上是没有的。即使一个社会只有两个层面,他们的差距和分歧如果足够大,就可能不和谐,就可能产生对抗,甚至十分激烈的对抗。比如说,把阶级社会简化为两个层面,即剥削阶级和被剥削阶级,这样的阶级社会就爆发过激烈的冲突甚至暴力革命。如果一个社会里层面繁多,倒也可能因此缓解差距,缓冲对抗。

社会和谐与否,关键在于社会不同层面(不同人群)的差距和分歧的大小,也就是均衡程度的高低。这里所谓的均衡,是指利益的均衡,主要是物质利益也包括其他方面利益的均衡。均衡不是平均,不是无差别,而是指贫富、多寡的差距不能太大,尤其是不能让这样的情况长期存在,即一部分人过富而另一部分人过穷,一部分人拥有太多而另一部分人得到太少。如果这样,就可能不和谐,甚至导致对抗。所以一个和谐社会总是有一种健康的协调机制把差距平抑和控制适当的范围内;尤其是通过保障机制来确保最穷、状况最差的人群也能拥有最基本的生活。毫无疑问,社会的管理者要自觉地这样做,要努力倡导这样做,这是主要的。与此同时,先富起来的那部分人也要有这样的意识。

实现相对均衡的利益分布,最主要、最有效的是通过相对均衡的发展。社会保障包括救济、救助等这一类措施。虽然理论上是面向全社会的,即凡符合有关条件的均应得到保障,但从整体上看,一个社会中实际依靠这类措施生活的人只能是少数。如果这类人超过适当的比例,不仅很难通过社会保障措施解决其生活问题,即使能够保障一时,也很难长期维持下去,即使能够维持也构不成“和谐”。根本的出路是相对均衡发展。不同的区域,不同的产业,不同的人群等,发展难免有差距,但要尽可能保持在适当范围内。对这个问题有一个正确的认识至关重要,否则就会造成严重的后果。

(2005年2月28日《金融时报》,有删改)

1. 某电视台要录制一期号召社会各界人士救助贫困学子的节目,请你写两句话作为宣传语。要求每句话不少于7个字,两句话字数相等,句子结构大体一致。

答:

2. 请提取这篇文章的主要信息,并摘录出三个关键词语填在下面的横线上。

答:

3. 对原文有关内容的理解,不正确的一项是( )

A. 社会和谐与否和发达程度的高低以及社会层面的多寡有关系,但这种关系并不能起决定作用。

B. 如果人们的贫富差距超过了一定值,那么即使整个社会只有两个层面,那也有可能产生不和谐乃至强烈的对抗。

C. 通过救济、救助等保障机制来达到社会和谐是远远不够的,因为如果需要保障的人数过多,社会也将不堪重负。

D. 相对均衡发展能使不同区域、不同产业、不同人群等实现相对均衡的利益分布,它是达到社会和谐的唯一途径。

4. 根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是( )

A. 如果能通过相对均衡发展实现相对均衡的利益分布,就有可能达到社会的和谐。

B. 如果一个社会层面繁多,那么就有可能因关系太过复杂、人们疲于应付而导致不和谐。

C. 如果某地一个企业的职工和企业周围的农民收入差距过大,就可能带来社会的不

和谐。

D. 贫富差距过大就会为社会埋下对抗的种子,因此贫富相对均衡是构建和谐社会的主要元素之一。

## 【基础层级阅读二】

### 对一朵花微笑

刘亮程

① 我一回头,身后的草全开花了,一大片。好像谁说了一个笑话,把一滩草惹笑了。

② 我正躺在山坡上想事情。是否我想的事情——一个人脑中的奇怪想法让草觉得好笑,在微风中笑得前仰后合。有的哈哈大笑,有的半掩芳唇,忍俊不禁。靠近我身边的两朵,一朵面朝我,张开薄薄的粉红花瓣,似有吟吟笑声入耳;另一朵则扭头掩面,仍不能遮住笑颜。我禁不住也笑了起来。先是微笑,继而哈哈大笑。

③ 这是我第一次在荒野中,一个人笑出声来。

④ 还有一次,我在麦地南边的一片绿草中睡了一觉。我太喜欢这片绿草了,墨绿绿,和周围的枯草野地形成鲜明的对比。

⑤ 我想大概是一个月前,浇灌麦地的人没看好水,或许他把水放进麦田后睡觉去了。水漫过田埂,顺着这条干沟漫流而下。枯萎多年的荒草终于等来一次生机。那种绿,是积攒了多少年的,一如我目光中的饥渴。我虽不能像一头牛一样扑过去,猛吃一顿,但我可以在绿草中睡一觉。和我喜欢的东西一起睡,做一个梦,也是满足。

⑥ 一个在枯草田野上劳碌半世的人,终于等来草木青青的一年。一小片。草木会不会等到我出人头地的一天?

⑦ 这些简单地长几片叶、伸几条枝、开几朵小花的草木,从没长高长大、没有茂盛过的草木,每年每日,从我少有笑容的脸上和无精打采的行走中,看到的是否全是不景气?

⑧ 我活得太严肃,呆板的脸似乎对生存已经麻木,忘了对一朵花微笑,为一片新叶欢欣和激动。这不容易开一次的花朵,难得长出的一片叶子。在荒野中,我的微笑可能是一个卑微生命的欢迎和鼓励,就像青青芳草让我看到一生中那些还未到来的美好前景一样。

⑨ 以后我觉得,我成了荒野中的一个。真正进入一片荒野其实不容易,荒野旷敞着,这个巨大的门让你努力进入时不经意已经走出来,成为外面人。它的细部永远对你紧闭着。走进一株草、一滴水、一只小虫的路可能更远。弄懂一棵草,并不仅限于把草喂到嘴里嚼嚼,尝尝味道。挖一个坑,把自己栽进去,浇点水,直愣愣站上半天,感觉到的可能只是腿酸脚麻和腰疼,并不能断定草长在土里也是这般情景。人没有草木那样深的根,无法知道土深处的事情。人埋在自己的事情里,埋得暗无天日。人把一件件事情干完,干好,人就渐渐出来了。

⑩ 我从草木身上得到的只是一些人的道理,并不是草木的道理。我自以为弄懂了它们,其实我弄懂了自己。我不懂它们。

(选自《散文选刊》)

1. 微笑只是一种简单的表情,但在使人际关系和谐方面起着非常重要的作用。请在下列一段话的横线上仿写句子,要求前后修辞格相同,句式一致。

如果陌生是夜色,那么微笑就是太阳;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;  
如果仇恨是暴雨,那么微笑就是彩虹。

2. 作者在第⑤段中写了草的经历,这样写有什么好处?

答:\_\_\_\_\_

3. 如何理解第⑧段画线句子的含义?

答:\_\_\_\_\_

4. 下列对这篇文章的赏析,正确的两项是( ) ( )

A. 作者来到一片绿草中,陶醉了,并睡了一觉,做了一个梦,从此感到心满意足并引发了作者对草木和人生的思考。

B. 作者借助联想,由草及人,从积攒多年而终于等来了一次生机的绿草中,弄懂了自己。

C. “我太喜欢这片绿草了”,由此,“我”走进了荒野旷敞着的巨大的门,从此我成了荒野中的一员,但我最后又能从中走出,成为外面人。

D. 作者认为,人活得太严肃、太呆板,就不会去欣赏大自然,就可能缺少生命的和谐。

E. 文章中既有生动传神的描写,又有深刻的关于人生哲理的议论,两者相辅相成,使文章既有情趣又有理趣。

## 【文言小茶馆】

### 君子所以异于人者

孟子曰:“君子所以异于人者,以其存心也。君子以仁存心,以礼存心。仁者爱人,有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。有人于此,其待我以横逆,则君子必自反也:我必不仁也,必无礼也,此物奚宜至哉?其自反而仁矣,自反而有礼矣,其横逆由是也,君子必自反也;我必不忠。自反而忠矣,其横逆由是也,君子曰:‘此亦妄人而已矣。’如此则与禽兽奚择哉?于禽兽又何难焉?是故君子有终身之忧,无一朝之患也。乃若所忧则有之:舜,人也;我,亦人也。舜为法于天下,可传于后世,我由未免为乡人也,是则可忧也。忧之如何?如舜而已矣。若夫君子所患则亡矣。非仁无为也,非礼无行也。如有一朝之患,则君子不患矣。”

(选自《孟子·离娄下》)

译文:

孟子说:“君子和一般人不一样的原因,是因为他们居心不同。君子居心于仁,居心于礼。仁人爱别人,有礼的人尊敬别人。爱别人的人,别人便常常爱他;尊敬别人的人,别人也常常尊敬他。假如现在有这么一个人,他对我蛮横无理,那君子一定要先自我反省:我一定不仁,我一定无礼,否则的话,他这种态度怎么会加到我身上呢?自我反省之后,认为我并非不仁,并非无礼,而那种蛮横无理的态度依然如故,君子一定又要自我反省:我一定不忠诚。自我反省之后,认为自己确实是忠诚的,但那种蛮横无理的态度依然不改,君子就会说:‘这个人不过是个狂人罢了,像这样不通情理的人和禽兽有什么区别呢?对于禽兽又能责备什么呢?所以君子有长远的忧虑,却没有突然而至的烦恼。像这样的忧虑是有的:舜是人,我也是人。舜为天下人效法,声望传于后世,我却仍不免是一个普通的人,这才是值



得忧虑的事。忧虑之后怎么办？努力像舜那样做就是了。至于君子别的忧虑就没有了。不是仁爱的事不干，不合礼仪的事不做。即使一旦有意外飞来的祸患，君子也不担心。”

## 拓展层级阅读版

### 【拓展层级阅读一】

### 病毒之剑刺向癌症

在与疾病斗争的过程中，中国传统医学总结了一句名言：“以毒攻毒。”这一辩证治疗概念在现代医学研究中被继承，并最终产生了病毒治疗学。病毒治疗学是利用病毒治疗人体病症的学问。在20世纪50年代，科学家们就发现，有一种普通的感冒病毒——腺病毒，可比较有效地对抗宫颈癌。但是由于癌症化疗方法一直都占主流地位，这项研究最后石沉大海。

在歼灭癌症的战役中，现代遗传科学为它提供了有力的理论支持。1991年，美国《科学》杂志发表了一篇文章，宣称经过基因改造的病毒可以在不引发疾病的前提下攻击癌细胞，病毒治疗学通过遗传学的帮助重新复兴起来。

人类虽然等了半个世纪才迎来了病毒治疗学的复兴，但这一次，它来势很猛，对它的研究也渐渐升温，越来越“热”。继2001年病毒治疗学获重大突破，2003年美国科学家又有惊人发现：腺病毒经过基因改造，将其弱化到不会影响健康细胞的程度，它能治愈无法进行手术治疗的脑癌。这与2001年发现的关于利用减毒脊髓灰质炎病毒治疗脑癌的方法有异曲同工之妙。但相比而言，该研究成果更具有可操作性。在实验中，研究人员将经过基因改造过的腺病毒注入到被注有恶性胶质脑肿瘤细胞的老鼠大脑里，结果得到了80%的治愈率。

2004年初，澳大利亚科学家也找到了“讨伐”皮肤癌的武器——感冒病毒。研究人员首先将感冒病毒注入黑色素皮肤癌细胞积聚的地方，然后让感冒病毒自我复制，逐渐发展成为歼灭黑色素皮肤癌细胞的大军。实验结果表明，在注射感冒病毒数周后，黑色素皮肤癌即可缩小，并最终全部消失。这相对于2001年英国科学家利用减毒疱疹治疗皮肤癌，显然是更进了一步。

（选自2005年《科学之谜》第9期）

1. 对文中“腺病毒”的相关理解，不正确的一项是（ ）

- A. 腺病毒是普通感冒病毒的一种，它对治疗宫颈癌有比较明显的效果。
- B. 如果能把腺病毒的基因进行改造，使它不会损伤人体的健康细胞，那么就能用它治愈一直无法治愈的脑癌。
- C. 在老鼠身上已经证明，经过基因改造的腺病毒对治疗脑癌有比较高的成功率。
- D. 上个世纪五十年代，医学家们就发现了用腺病毒治疗癌症的办法，但当时并没有被大多数人接受。

2. 下列不属于“以毒攻毒”治疗方法的一项是（ ）

- A. 将感冒病毒注射进黑色素皮肤癌细胞积聚的地方来治疗皮肤癌。
- B. 利用减毒疱疹治疗皮肤癌。

C. 用化疗方法治疗癌症。

D. 利用减毒脊髓灰质炎病毒治疗脑癌。

3. 下列叙述不符合原文意思的一项是( )

A. 由于现代遗传科学为病毒治疗学提供了有力的理论支持,因而在沉寂了很长一段时间后,病毒治疗学又渐渐升温乃至越来越热。

B. 在美国科学家研究成果的基础上,澳大利亚科学家发现了用感冒病毒歼灭黑色素皮肤癌细胞的方法。

C. 病毒治疗学是继承了中国传统医学‘以毒攻毒’这一辩证治疗概念之后才产生的一门科学。

D. 澳大利亚科学家用感冒病毒治疗皮肤癌的方法比 2001 年英国科学家用减毒疱疹治疗皮肤癌的方法更进步。

4. 根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是( )

A. 在 20 世纪 50 年代,腺病毒治疗法之所以会石沉大海,是因为其技术没有癌症化疗法先进。

B. 研究发明出对健康细胞没有损害的病毒,是病毒治疗学极为重要的一环。

C. 用病毒治疗癌症必须先把病毒送到恶性肿瘤所在的部位,使之能进入癌细胞。

D. 病毒治疗法可能改变人类谈‘癌’色变的现状,将给许许多多的癌症患者带来福音。

## 【拓展层级阅读二】

### 墙

梅 苑

当我第一次穿过这条僻静的小径时,我就喜欢上它了。我爱它的寂静,爱那一大片绿绿的田野,和那一望无际的天空。

以后,每当我脚踏在这条僻静小径时,总觉得这是我一天中最欢愉的一段时光。因为我可以抛开一切凡俗的琐事,可以洒落满腔郁闷,把思想放纵成一匹野马,让它恣意驰骋,跃过蓝蓝的云空,溶入纯净思想的领域。

有一天,这僻静的小径突然砌起了一堵墙,一堵厚厚的、红红的、高高的、坚固的墙。隔开了那一片绿绿的田野,截断了自然与我的吻合。我无法再将思想放纵成一匹野马,因为它无法跃过那堵墙——那堵高高的、厚厚的、红红的、坚固的墙。

每天,我得在墙的阴影下走过,仿佛走在一条狭窄的暗道。看不见耀眼的朝阳、绿绿的田野和那一望无际的云空。这条小径也失去了昔日的僻静,因为有些人喜欢这堵墙,这堵阴阴暗暗而能躲避阳光的墙。小径变成了一条普通的小路。为了避免阻碍交通,我再不能挪着极慢的步子踟蹰,只像过往的行人一样匆匆来去。于是,这一段原属于欢愉的旅程,顿时失落了昔日的神怡。

这原是一种微妙的意觉,我骤然由此领悟到善恶、美丑、得失相距的微小,小得有时我们无法用肉眼去衡量。然而,它却是时代的产物。它能替一些求庇护的人,挡住刺目的光线。墙又是时代文明不可缺少的装饰品。有人的地方,必然有墙。墙少的地方,只是落后的地方。墙越来越高的地方,是最进步繁荣的都市。然而世界上许多罪恶的事,都在墙的

阴影下产生。因此,你说,墙是庇护人类,还是纵容罪恶?

从这里,你就可以看到善恶相距的微小。有时,你以为最美好的东西,别人不一定认为完美。你最欣赏的人物,可能在别人眼中充满瑕疵。因为美丑、善恶、得失,还没有一定的界限,多少要掺入一些主观因素。所以,我们无须要求别人符合自己,也无须勉强自己去适应别人,这都是非常不智的。然而,人类就这样奇怪,总喜欢要求别人来符合自己,也喜欢委委屈屈地去适应别人,这是一种多傻的行为。又如眼前这堵高高的墙,有人喜欢墙下的阴暗,而我却怪它挡住了那充满生命力的阳光。

墙存在于世界上任何一个角落,是人类不可缺少的东西。有人的地方,必定有墙。幸而墙是一种有形的实物,我们随时建筑,又可以随时拆毁。因此,墙只能发挥它的功用,而不能恣意地贻害。然而,世界上还有许许多多无形的墙,使我们束手无策,因为它建筑在人类的心里。这些墙,又比一切有形的墙更厚、更高,隔绝了人与人之间的相处,截开了无数个原该吻合的心灵。他们把墙作为一种庇护物,为了一份莫名其妙的安全感,常常在心中建起一堵不必要的墙,在墙内猜测墙外的变动,在墙外估计别人的用心。这样,人与人之间怎会不发生误解、仇恨、纷争?人与人之间的距离,怎不拉得更长、更远?

墙原是人类不可缺的东西,但建筑在人类心里的墙,却是一堵绝对多余的障碍物。正如我认为在这僻静的小径里,无须建起高高的墙。

1. 文章的题目是“墙”,但作者却从“小径”写起,这样写有什么作用?

答:\_\_\_\_\_

2. 文章写了哪两种“墙”?对这两种“墙”,作者分别持什么态度?请加以概括。

答:\_\_\_\_\_

3. 下列对这篇文章的赏析,正确的两项是( ) ( )

A. 文章运用了比喻、拟人、对比、反问等多种修辞格。比喻、拟人、反问的使用,使文章更加生动形象;对比的运用,则突出了文章的主题。

B. 本文综合运用了多种表达方式,开头以议论为主,在写到“墙”之后,则以记叙为主,多种表达方式的综合运用,提高了文章的表现力。

C. 第3段中,作者先说“一堵厚厚的、红红的、高高的、坚固的墙”,后又说“那堵高高的、厚厚的、红红的、坚固的墙”,把“高高的”调到最前面是为了和“它无法跃过那堵墙”相照应。

D. 这是一篇借物抒情的散文。作者通过对“墙”的描写,寄托了自己的人生理想:要为社会和谐拆除世界上所有的“墙”而努力。

E. 托尔斯泰曾说:“只有沟通人类的同感,去除人类隔膜的作品,才是真正有价值的作品。”《墙》正是这样一篇“沟通人类的同感,去除人类隔膜”的有价值的好文章。

### 【难点解读】

“筛选并整合文中的信息”是现代文阅读题中较为棘手的问题,在这类题海中航行的“航海指南”是:①着眼大局,胸有全文。先从整体上把文章读一遍,要力求对文章的基本观点、作者的感情倾向等主要内容有个初步了解。②对照题干,定位爆破。对照题干要求,锁定答题的区域,对相关内容进行辨析、比较、取舍,集中时间、精力“爆”而“破”之。③一枝一叶,总关乎情。考生对作者、注释、写作时间等所谓的枝枝叶叶切不可视而不见,有

时,这也是解决问题的钥匙。④巧识陷阱,勿触雷区。考生应识破命题者常用的挖掘陷阱之“诡计”,避开“雷区”,如部分和整体、已然和未然、主要和次要、原因和结果、肯定和否定、有据和捏造、客观和夸大、可能和必然。⑤优胜劣汰,优化重组。把相关信息按照优胜劣汰的原则进行优化重组,把次要信息删掉,对主要信息进行概括、添加、转化和润色,使答案准确、流畅、简洁、规范。

“拓展层级阅读一”选的是一篇有关攻克癌症这一医学难题的文章,可以说,癌症、艾滋病等疾病也是困扰社会和谐的因素之一,这篇文章揭示了人类攻克癌症的新途径——以毒攻毒,这给广大癌症患者带来了福音。第2、3题考查的是考生筛选并整合文中信息的能力。在编制错误项时,笔者运用了无中生有等“伎俩”,想必读者朋友只要锁定区域,认真辨析,是不难做出选择的。

## 写作升格版

### 【典型话题题目】

阅读下面的故事,根据要求作文。

自然界普遍存在所谓的“共生效应”,当某种植物单独生长时,会枯萎、死亡,但是当它同另一种植物共同生长时,却长得生机勃勃。有人称这种现象为“共生效应”。例如菌藻共生的地衣可以抵御极为严酷的环境,珊瑚与藻类共生则使珊瑚成为生命力最强的生物群落之一。

自然界如此,人们生活在社会中,相互产生的共生作用又是如何的呢?请以“共生效应”为话题写一篇文章,要求立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

### 【写作导引】

自然界中植物相互依存的关系映射到人类社会中,就是人与人之间要保持一种相互合作、紧密团结的和谐关系。当今社会,科技越来越发达,分支学科越来越繁多,社会分工越来越精细,而个人的智力、知识是有限的,不可能万事通晓,面面俱到。另一方面,任何一项事业的成功,往往涉及众多学科知识。为了共同的目标一起合作,相互配合,已经是时代的要求,构建和谐关系,加强合作,可以取长补短,优势互补。

“共生”不仅要和志同道合者共生,还要和自己的对手共生,和对手共同奏响共生的旋律。草原上没有了狼,羊的能力就会退化,乃至大批死亡;个人没有对手,就会自高自大,裹足不前;民族没有对手,就会不思进取,安于现状。考生如果能在这个层面上深入挖掘,主题会更深刻。

### 【基础等级作文】

## 共生旋律

姜慧芬

最近,我读了这样一个故事:

有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐:一根鱼竿和一篓鲜鱼。其中,一个人要了

鱼,吃完后饿死;另一个要了鱼竿,走向海边,刚到海边,也饿死了。

鱼可以暂时充饥,但不能解决长远的生计问题;鱼竿可以解决未来的生计问题,但对眼前的饥饿却无能为力。

只有把二者结合起来,才能彻底解决眼前和长远的生计。如果两个人一起享用这篓活鱼,一起走向海边,然后用鱼竿钓鱼吃,就有可能同时获救,得到“共生”。但由于他们拒绝合作,便“双双赴黄泉”了。

这个故事生动地印证了巴尔扎克的一句名言:单独一个人可能灭亡,两个人在一起可能得救。它暗示了相互合作、相互配合的重要性。

人,面对这个浩瀚无穷的世界,显得多么弱小。曾经一起攀登珠峰两个人到现在仍记得当初那些危险的瞬间。冰雪覆盖的珠峰向世人展示雄壮的同时也隐藏了无数的凶险。A君小心翼翼地向上攀登,谨慎地试探性地跨出每一脚,却一脚踏在了冰雪设下的陷阱里。脚下便是万丈深渊啊!同行的B君死死抓住A君的手,硬是将比他重几十斤的A君从悬崖边拉了回来。正是这一拉也拉回了B君自己差点儿失去的一只手。在随后更加艰险的路途中,B君手套的扣子不幸绷掉了,更加不幸的是手套被大风吹下了山崖。在那零下几十度的环境中,没有手套意味着什么?然而不幸中的万幸是,A君的背囊里备有另一双手套。试想,假如当时B君没有将A君救起,那么在这冰天雪地里,没有手套的B君定会带着一只残疾的手下山。共生的伟大就在于你救了别人,也拯救了自己!

仍然会有人辩驳:这是一个尔虞我诈、竞争残酷的世界,优胜劣汰的自然规律会强迫每个人在将自己紧紧封闭的同时,张起满身的刺对着他人。因为,任何一个人都有可能成为自己明天的敌人。可是,我的朋友啊,即使你把自己武装得再强大,可面对这个浩大的世界,个人是多么的微不足道啊!如果仍要坚持封闭自己、敌对他人,无疑是以卵击石。

冰心说:爱在左,情在右,在生命的两旁随时播种,随时开花。我要说:我在左,你在右,在世界的舞台上唱响共生的旋律。

## 【发展等级作文】

### 共生旋律

姜慧芬

最近,我读了这样一个故事:

有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐:一根鱼竿和一篓鲜鱼。其中,一个人要了鱼,吃完后饿死;另一个要了鱼竿,走向海边,刚到海边,也饿死了。

鱼可以暂时充饥,但不能解决长远的生计问题;鱼竿可以解决未来的生计问题,但对眼前的饥饿却无能为力。

只有把二者结合起来,才能彻底解决眼前和长远的生计。所以两个人必须一起享用这篓活鱼,一起走向海边,然后用鱼竿钓鱼吃,才有可能同时获救,得到“共生”。但由于他们拒绝合作,便“双双赴黄泉”了。

这个故事生动地印证了巴尔扎克的一句名言:单独一个人可能灭亡,两个人在一起可能得救。它暗示了相互合作、相互配合的重要性。

丹麦天文学家第谷用了30年时间精密观察行星的位置,积累了大量精确可靠的资

料,但他不善于理论思维和科学整理,所以不能有重大的发现。临死前,第谷将毕生心血换来的资料,交给了开普勒,并告诫他按这些资料编制星辰图表。开普勒充分利用这些宝贵的资料,又充分利用自己善于理论推理的特长,一举发现了行星运动的三大定律。这一天文学硕果的诞生,没有合作,没有第谷和开普勒的“共生”,是不可想象的。

日本松下公司董事长松下幸之助对于现代企业的“共生”有深刻的认识。他常说:“每个人都拥有不同的智慧及不可估量的潜能。当大家对此有所了解,并同心协力开发时,就能为社会进步带来巨大的动力。”他的创业,是从对电灯泡研究开发开始的。为实现改造电灯泡的设想,他组建了松下电器公司。当时,全国爆发经济危机,为摆脱困境,松下幸之助亲自拜访冈田电池公司董事长。二人商定,双方互赠一万只电灯泡和一万节干电池,联合进行产品宣传。此举取得极好的宣传效果,两家公司都接到了大量订单。这一商战的成功,不也是由于企业之间“共生”产生了强大的威力吗?

可能有人会辩驳:这是一个尔虞我诈、竞争残酷的世界,优胜劣汰的自然规律会强迫每个人在将自己紧紧封闭的同时,张起满身的刺对着他人。因为,任何一个人都有可能就是自己明天的敌人。可是,我的朋友啊,即使你把自己武装得再强大,可面对这个浩大的世界,个人是多么的微不足道啊!如果仍要坚持封闭自己、敌对他人,无疑是以卵击石。

冰心说:爱在左,情在右,在生命的两旁随时播种,随时开花。我要说:我在左,你在右,在世界的舞台上唱响共生的旋律。

#### 对比讲评

原稿是一篇瑕瑜互见的作文。优点是对“共生效应”这一话题的内涵理解得较透彻。用一个故事导入,形象生动;语言流畅自然,较有感染力。结尾引用冰心的话,既丰富了文章的内容,又增强了文章的说服力。但缺点也很明显,在文章的主体部分,A君、B君攀登珠峰的事例“无巧不成书”的斧凿痕迹太过明显。判为二类卷上,47分。

“发展等级作文”主要是对原稿主体部分进行了修改,把主体部分的例子换成了另外两个例子。这两个例子比较典型,具有较强的说服力。判为一类卷上,56分。

### 【精彩片段】

#### 片 段 一

大千世界,芸芸众生,于天涯咫尺之中寻觅一知己,诚如于瀚海之中若见骊贝,险山之中若见琼琚。鹣贝成双,蝶舞成对,世之万物于苍茫之中沉浮,渺小至极,为能在人生苦旅中留下一点印迹或吐露心中的情郁,我们真的希望能够有一片可以依偎的绿阴。

“人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之。”在蒙蒙浮世中找到一个志同道合的知己,不仅是一种幸福,更是一种机缘。无怪乎曹孟德诵“我有嘉宾,鼓瑟吹笙”之句与知己者晤言一室,狂歌纵酒;或是推心置腹,诉怀申屈,放泄一身的惆怅和孤寂,卸却一腔的积怨和迷离。鸿雁飞书,双鲤传音,尺牋叙情,彩笺寄意。与志同者灵犀一点,虽是相逢鹊桥也能有青鸟连理。携友以同游,同看无边落木,海阔孤舟;携友以同游,同看星辰日月,潮起潮落;携友以同游,同乐于酒酣,酩酊以傲世;携友以同游,啸大风于慷慨,泣三叠于歧路。管鲍手足之情,桃园聚首之意,于层峦叠嶂之隙相瞩望,在险恶俗尘之中相辅弼。人生倘有知己,同唱“共生”之辉煌,则如万里驿路长满梨花。我今生之心弦誓为知己者翻出高山流水之音。

## 片段二

感动于沙漠中前行的雄鹰和骆驼。雄鹰之歌固然高远,但骆驼始终坚信:骆驼同样魅力无穷!两者在相互对照之下,激发彼此的动力。没有欺诈,终于一起走出了沙漠,寻找到了生命的绿洲。

感动于亲密合作的犀鸟和犀牛。犀鸟的身形很小,它专门停在犀牛的背上为犀牛寻找皮肤缝隙间的寄生虫,它既可以以虫为食,又可以让犀牛保护自己。而犀牛呢,既可以减少皮肤里的寄生虫,又可以凭借小犀鸟灵敏的感觉来获知临近的危险。多么聪明的“共生”的一对啊!

## 片段三

“山气日夕佳,飞鸟相与还”。秋清气爽,天高云淡,一群大雁从头顶飞过,留下一群叽叽喳喳的鸣叫声;再抬头望时,雁群已经远去,飞向了遥不可及的目标,整齐的队形宛如一个箭头向天边射去。

据说,雁的迁徙是很讲究队形的,因为这样不但可以减小飞行时空气的阻力,还便于相互照顾和沟通。也许是个巧合吧,雁群的队形看上去像汉字的“人”字,也就是这样一个“人”字,相互支撑着,飞过高山,飞过江河,飞过寒冷,飞过炎热……

一行行弱小的雁阵能组成强大的集体,完成遥远的旅行,并不只是因为雁的数量多而力量大,雁阵的力量来自为了共同的目标而相互默契的配合,这样有组织、有纪律、有奉献的协作,不仅使每个人的潜能发挥到极致,而且使这些单一的力量汇聚起来,成为相互依靠、相互共生的合力,这合力会冲破一切阻碍,所向披靡,无往而不胜。

## 写作延伸版

### 【延伸话题设计一】

### 结伴与孤独

阅读下面的文字,根据要求作文。

唐代诗人王勃说:“海内存知己,天涯若比邻。”

唐代诗人李白说:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。”

法国哲学家休谟说:“结伴是人类最强烈的愿望,而孤独则是使人痛苦的惩罚。”

当代学者鲍鹏在评价庄子时说:“在一个文化屈从权势的传统中,庄子是一棵孤独的树,是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。”

大千世界,芸芸众生,谁没有结伴的欲望?谁又不想结伴而行?谁没有经历过孤独?谁又不因孤独而痛苦?请以“结伴与孤独”为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

写作提示:

“结伴与孤独”虽然是一个并列的关系型话题,但从引导语来看,显然是倾向于肯定结伴而否定孤独。也就是说,结伴是生命的常态,愿意结伴的人与他人、与社会是协调一致

的,而孤独则是人性的异化,孤独者与他人、与社会是不和谐甚至是对立的。

如果从‘结伴’的角度正向立意,可确定以下主旨:①赞美珍贵的友情或爱情。②强调人与人之间要互相帮助,和谐共处。③论述结伴对人生、对社会的重要作用。

如果从‘孤独’的角度反向立意,可确定以下主旨:①探究孤独者与社会冲突的根源。②发掘孤独者独特的思想或文化价值。

## 【延伸话题设计二】

### 和谐与竞争

阅读下面的文字,按要求作文。

“以和为贵”是中华民族的传统美德,构建和谐社会更是我们努力追求的目标。但如今社会,竞争也是社会最为显著的特点之一,竞争意识也是现代人必备的素质。可以说,没有竞争,个人就难以发展;没有竞争,社会就没有活力。

请以‘和谐与竞争’为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

写作提示:

关键要理解和谐的内涵以及和谐和竞争之间的关系。和谐和竞争两者并不矛盾,遵守公平等规则的竞争其实就是一种和谐,而构建和谐社会也并不排斥竞争。至高的境界是不把竞争对手当成敌人,在竞争中不是一方战胜另一方乃至两败俱伤,而是在竞争中求双赢,在竞争中求和谐。

这个话题在观点上或许不容易出新,但可以在选材、结构、表现手法等方面下工夫,如采用故事新编,旧瓶装新酒,生动有趣地表现主题。或利用书信格式,以特定的身份写信答复人们有关如何处理和谐和竞争的关系问题。在表现手法上,可先后对比,如写某人先是恶性竞争,大吃苦头,后来‘以和为贵’,实现互利。

## 【延伸话题设计三】

### 简 单

阅读下面的文字,按要求作文。

在梭罗著名的《瓦尔登湖》里,给人留下深刻印象的是梭罗的几句话:“我的屋子里有三张椅子。独坐时用一张,交友时用两张,社交时用三张。”生活如同椅子,删繁就简,撤掉多余的部分,你的生活就会多一份简朴,人际关系也会多一份和谐。坐上庸俗和卑劣,就坐不下伟大和崇高;坐上虚伪和暴戾,纯真和善良就无处落座;坐上自私和冷酷,爱心和热情就无处安身……有时候,我们的生活简单得只需一把椅子,供心灵坐坐。

请以‘简单’为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

写作提示:

“简单”是一种宽容、友好、和谐的处世态度。假如世人都能‘简单’地与社会、他人相处,删繁就简,精神上就会获得一种极度的愉悦,人际关系也会由纷繁复杂变得简简单单,社会也必将更加和谐。

君不见,几千年前,咱们的圣人孔子便向往着简单而又快乐的生活方式:一簞食,一瓢



饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！簞食瓢饮，可谓清苦；人在陋巷，也与富贵无关。但这又何妨？金钱固然可以买到世间各种珍稀奇异之物，可以买到许多令人艳羡的物质生活，但那又如何？充裕的精神世界，往往与金钱无关，与物质生活无关。道理虽是如此，但红尘滚滚的世间，又有几人能参悟得透，真正领悟到‘此中有真意，欲辨已忘言’的境界？在钢筋水泥构筑的城市丛林中穿行，人们风餐露宿，奔波在路途中，为了那些纠缠在面前的俗利患得患失，把简单的生活复杂化，以小人之心度君子之腹，忘记了友谊，忘记了亲情，忘记了家庭，甚至忘记了身边的日出日落。悲哉！实际上，愈简单，愈快乐，只是知易行难啊。

在文体选择上，根据自己的特长可编故事，可写散文，可写议论文，但对这样一个比较宽泛的话题，不管你用何种文体，都要化大化小，删繁就简，做到内容丰富。唯有如此，才能使你的作文不“简单”。

## 【故事小品】

### 1. 鹤鹑的悲剧

在一座森林里有一群鹤鹑，它们生活得很平静很安详，但后来来了一个捕鸟者。他会模仿它们的叫声，然后当它们聚集在一起时，就把大网撒向它们，再把它们装进他的猎物袋中，带到市场上卖掉。

一只聪明的鹤鹑说：“弟兄们，我有个主意，当那个捕鸟者把网撒向我们时，我们每个人都朝网的某个方向，振动翅膀。我们可以一起把那张网撑起来，带着它飞走。”大家都纷纷叫好。第二天，它们真这么做了，结果成功地逃脱了。过了几天，一只鹤鹑对另一只鹤鹑说：“是我独自支撑着网的重量，你一点也没有帮忙！”这使另一只鹤鹑非常生气。没多久，整群鸟都争吵起来，大家都认为自己的功劳最大。这时，捕鸟者看机会来了，就模仿它们的叫声，把网撒向它们。这时，鹤鹑们只是各顾各地往不同的方向挣扎，结果全都成了捕鸟者的网中之物。

### 2. 让人深思的谦让诗

明代杨玠是朝中重臣。当年他正准备回乡隐居，族人却来信说他的旧宅已被邻居侵占。杨玠并不恼怒，写下这样一首诗：“四邻侵我我从伊，毕竟须思未有时。试上含元殿基望，秋风衰草正离离。”诗人说，邻人侵占就让他吧，没有那座旧宅的时候，不也照样过日子吗？连含元殿这样华丽的建筑都杂草丛生了，我的那座旧宅又算得了什么呢？

杨耄是明代宗时的礼部尚书。他虽算不上名臣，但品德高尚，谦让宽厚。有一次，族人来信告诉他说祖居旁边的地被邻人侵占了几尺，他写诗作答：“余地无多莫较量，一条分作两家墙。普天之下皆王土，再过些儿也无妨。”诗中借用孟子的话“普天之下莫非王土”，说明土地原本就不是私人的，邻家再多占点儿又有什么关系呢？

这启示我们：假如生活中，人人能多一份谦让，社会就能多一份和谐。

## 【名人名言】

1. 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

（《周易》）