

高考失分对策丛书

语 文
高 考 失 分 对 策

高 森 编著

北 京 大 学 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

语文高考失分对策/高森编著.-北京:北京大学出版社,1997.11
(高考失分对策丛书)

ISBN 7-301-03556-X

. 高... . 高... . 课程-高中-升学参考资料 语文课-
高中-升学参考资料 . G634

书 名: 语文高考失分对策

著作责任者: 高 森

责 任 编 辑: 严胜男

标 准 书 号: ISBN 7-301-03556-X/ G · 0431

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032

排 印 者:

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850 × 1168 32 开本 9.75 印张 243 千字

1997 年 11 月第一版 1997 年 11 月第一次印刷

定 价: 13 元

出版者的话

“ 高考失分对策丛书 ”是一套考前必备书。与一般高考复习用书不同,它独辟蹊径,以逆向思维方式系统研究了历届考生的考场失误现象,全面分析失分原因,从中总结规律,引出应吸取的教训,探寻行之有效的防范对策,以“ 要想多得分,必须少失分 ”的原则,为应届考生提供巧妙的应试思路,进行独特的备考指导,致力于切实提高考生的学科能力及应试能力,使读过本书的考生能在高考中避免不应有的失误,进而获取高分。

本丛书包括语文、数学、英语、物理和化学五本。它们的作者都是北京市极富教学和高考复习指导经验的特、高级教师,各自在本学科中都有非同一般的建树,尤其对高考命题及应试原理有独到的研究。此次撰写的这套书中即含有他们的研究成果。书中对历届考生的典型疑难解说十分详尽,对历届考生的典型失误点化极其精到,并借以揭示高考测试规律,描绘高考测试轮廓,瞻望高考测试前景,使应届考生的备考与应试实际尽量贴近,从而做到有的放矢。

看看这本书,走进考场,你会更加充满自信。

目 录

开篇絮语.....	(1)
上 编 高考语文失分原因及相应对策.....	(3)
第一讲 知识面不够宽及对策.....	(6)
【往者可鉴】.....	(6)
【来者可追】	(13)
对策一	(13)
对策二	(15)
对策三	(18)
对策四	(20)
对策五	(21)
对策六	(22)
【一试身手】	(23)
【触类旁通】	(49)
提示 1 关于汉语拼音	(49)
提示 2 关于成语	(51)
提示 3 关于标点符号	(52)
提示 4 关于数字用法	(53)
提示 5 关于语法	(55)
提示 6 关于病句	(57)
提示 7 关于修辞	(59)
提示 8 关于文化常识	(63)
提示 9 关于文言特殊句式和用法	(67)

第二讲 能力水平不够高及对策	(73)
【往者可鉴】	(74)
【来者可追】	(90)
对策一	(91)
对策二	(92)
对策三	(94)
对策四	(96)
对策五	(97)
【一试身手】	(99)
【触类旁通】	(138)
提示 1 关于语言的规范、准确	(138)
提示 2 关于语言的简明、清晰	(140)
提示 3 关于语言的连贯	(141)
提示 4 关于语言的得体	(143)
提示 5 关于活的语言	(145)
提示 6 关于句式的变化	(146)
提示 7 关于阅读中的整体把握	(148)
提示 8 关于阅读中的信息筛选	(152)
提示 9 关于阅读中的语言转化	(154)
提示 10 关于阅读中的归纳整理	(157)
提示 11 关于评价、鉴赏	(159)
第三讲 应试能力不够强及对策	(162)
【往者可鉴】	(163)
【来者可追】	(171)
对策一	(171)
对策二	(172)
对策三	(175)
对策四	(176)

【一试身手】	(178)
【触类旁通】	(205)
提示 1 关于提高答题速度	(205)
提示 2 关于揣摩命题意图	(207)
提示 3 关于了解命题规律	(209)
提示 4 关于注重知识迁移	(211)
提示 5 关于利用可参照信息	(214)
下 编 高考作文失误例析及对策	(216)
【往者可鉴】	(217)
一、审题方面	(217)
二、内容方面	(227)
三、语言方面	(237)
四、结构方面	(239)
五、文体方面	(247)
六、书写方面	(254)
【来者可追】	(255)
对策一	(256)
对策二	(258)
对策三	(265)
对策四	(266)
对策五	(270)
对策六	(272)
对策七	(276)
对策八	(278)
【一试身手】	(279)
【触类旁通】	(288)
提示 1 关于联想与想象	(288)
提示 2 关于辩证分析	(292)

提示 3	关于论据的运用	(295)
提示 4	关于文章的品评与修改	(297)
附 录	1997 年高考语文科《考试说明》(节录)	
	考试内容及能力层级	(299)

开篇絮语

“要想多得分,就要少失分。”这是一句多么朴素的话啊!可是多年来人们并没有想起它来。恢复高考制度整整 20 年了,莘莘学子为了圆自己的大学梦,付出了艰苦努力,力争在考场上多得分;他们的老师熬白了鬓发,指点着一届届毕业生向高分冲击。然而人们却忽视了这样一个现实问题或说一个再简单不过的真理,即考生们在力争多得分的时候却把许多不该丢的分数丢失了,假如这些分数不丢失,不就等于多得分了吗?“开源”固然重要,“节流”更不可忽视。

这次北京大学出版社独辟蹊径,组织研究高考失分对策,工作是很意义的。恰值本书作者也在思索这个问题,于是一拍即合。实在应该感谢出版社的策划者,是他们使本书作者多年的研究所得和许多想法有机会变成这本书及时送到备考同学的手中。

历届备考同学总会遇到一个面对众多高考复习指导书颇费踌躇的问题:全看吧,没那么多时间;不看吧,不放心。怎样选择一本合适的书呢?这里有个诀窍告诉你,只三个字:“可信赖”。

一看出版社,二看作者,看是不是可信赖。北京大学出版社一向以责任心强、作风严谨、绝不粗制滥造著称,弥足信赖。本书作者也正是凭着这一点欣然从命的。本书作者也值得读者信赖,自我介绍如下。

本书作者是北京铁路二中高级教师,语文教研组长,教龄三十余年;自恢复高考制度以来,20 年间送走高中毕业生 9 届并取得较好高考语文成绩;是北京铁路分局和北京市西城区教育局两个系统分别认定的学科带头人;多年参与西城区高考模拟试题的命

题工作,是高考命题研究组成员;从恢复高考制度第一年起即参加高考语文阅卷工作,多次在北京大学阅卷点担任组长工作,并与多位高考语文命题人有接触,亲聆他们的高见。本书作者凭以上经历及实际体验编写这本书,自认为不会隔靴搔痒。

本书的可取之处有三。一是它总结历届考生失分的教训,为应届考生出谋划策,以避免重蹈覆辙;二是它从高考命题意图、命题方法等角度,研究高考失分对策,使考生明白个中就里,有的放矢地备考应试;三是它立足于提高考生的语文素质,以不失分或少失分为目标,为备考同学提供适量训练题并做有针对性指点,以提高应届考生的各项语文能力及应试能力。这三点是其它参考书所不具备的。

诚愿本书能对准备应考的同学们有较大帮助。

上编 高考语文失分原因 及相应对策

一个耐人寻味的现象。

恢复高考制度至今整整 20 年了。每年的 7 月 7 日上午,全国各地的考生全都同时坐在高考的考场里,面对着第一科语文试卷冥思苦想、奋笔疾书。终场铃声响过以后,你看吧,考生们一个个神色坦然地步出考场,这时,在场外已焦急地等待了两个半小时的家长和老师迎上前去,迫不及待地询问:“怎么样?”“还好。”“题不难。”得到的答复大致如此。看到孩子们各个自我感觉良好,家长以及孩子们的老师悬着的一颗心总算一块石头落了地:“情绪稳定,不会影响下午的考试。”

高考第一科考语文的目的是不是正在这里,不得而知,可是每年走出语文考场的考生们大都自我感觉良好,情绪稳定,不曾构成对下一科考试的不良影响,这却是千真万确的事实。然而,考分发布之后的情景就不同了,不少考生惊异于自己的语文分数比预计的要低,究竟在哪儿丢失了那么多分数呢?谁也说不清。这耐人寻味的现象就这样一年又一年重现着。

每年高考过后都有试卷的分析讲评,可这是对下一届考生讲的,不知为什么丢失那么多分数的答卷人自己是听不到了,这倒是应了那句“当局者迷,旁观者清”的老话了。旁观者清确实是一件好事,应届考生吸取了上一届考生的经验和教训,就可以少走许多弯路,照理说,也就能少失许多分了。可是,事情并非如此简单,新的一届考生如同上届考生一样,又一次经历了从感觉良好到莫名

其妙的过程。

看起来,高考语文的失分问题实在值得深入研究。高考语文非失分不可吗?能够少失分或不失分吗?

高考语文必然失分。

高考语文进行这么多年了,还没听说有考满分的。也就是说,参加高考的人,在语文这一门中没有不失分的。这首先是由语文这门功课的特殊性决定的。语文的内容浩如烟海,无边无际,它不像其他学科那样只要掌握了书本上的内容,就算是完成了中学阶段的学业。学会了语文课本可不等于完成了高中语文的学习任务,因为课本以外还有大量的活的语文需要学习和掌握。再者,高考语文同样要体现为高校选拔人才的功能,命题的目的就是要让许多人失分从而把失分最少的那一部分考生选拔出来。从这个意义上说,高考语文失分是必然的,不可避免的。

高考语文可以少失分。

高考的选拔性质加上语文学科自身的特点决定了高考语文失分的必然性,但是这不等于说考生就无所作为了。他千方百计要你失分,你千方百计不失分或少失分,这就是选拔性考试与应试者之间构成的一对矛盾。如果应试者尽量扩大自己的知识面、提高自己的语文能力,并且多一些应试本领,掌握失分对策,那么在高考中就不难做到,在许多局部不失分而使整体上少失分,获取好成绩。也就是说,在这门非失分不可的高考科目上,又可以尽量做到避免失分。

不该失分而失分,原因何在?

事实往往与人们的期望有很大差距,历届考生有许许多多人在不该失分的试题上却失分了,在本可以避免失分的情况下却失分了,留下了一时甚至终身的遗憾,令人惋惜。那么,原因何在呢?原因多种多样,而且因人而异。归纳起来,有共性的原因有三个。

这三个原因是：

1. 知识面不够宽
2. 能力水平不够高
3. 应试能力不够强

下面就分为三讲对这三个“不够”逐一加以分析并提供相应对策。

第一讲 知识面不够宽及对策

这里所谓“够不够”当然是相对而言的。语文知识范围广大，恐怕是人的一生“尽其天年”也“够”不到边的。那么怎样就叫“够宽”了呢？这里说的“够宽”指的是，作为高中毕业生，在同一文化层次上，在同一年龄段上，所应具备的语文知识达到一定的量。这个量，包括你从上小学学习语文课起到高中毕业十几年中所积累的语文课内知识，也包括你这十几年里在日常生活中通过各种途径所积累的语文课外知识，也就是平常人们所说的从“小语文”和“大语文”两个方面获得的知识。这个量，没有一个尺度可以计量，但是却可以通过人们的日常交往显示出来并得到品评，也可以通过高考这种选拔性考试给以核定。比如，两个同学一起上学，一个学习语文课很认真，另一个不认真，两人语文知识面的宽窄就不同。又如，两个同学中一个从小就爱读书看报，而另一个就是不爱看课外读物，尽管两个人对语文课同样重视，这两人语文知识面的宽窄也不相同。平时，别人不难通过这两人的谈吐看出他们知识面一个宽、一个窄。如果这两人一起参加高考，恐怕后者的失分率会高些。

【往者可鉴】

陶渊明说过，“悟已往之不谏，知来者之可追”。诚然，已成既往之事是不可挽回了，而今后的事还可补救。依我看，往者虽不可“谏”，却是可以“鉴”的，把历届考生失分的教训作为一面镜子，拿来照一照，让即将参加高考的众多学子引为鉴戒还是十分有益的。

历届考生在高考语文中是怎样因知识面不够宽而失分的呢？

应届考生应该在哪些方面弥补自己的不足,拓宽知识面,避免重蹈覆辙呢?让我们一起研究几道过去的高考题,看看情况如何。先看下面这道试题:

下列词语中加点的字,字形、字音全都正确的一组是(2分)

- A. 哺(b)育 拓(tuò)片 嗔(chēn)怪 伺(cì)候
B. 气馁(něi) 禅(shàn)让 重迭(dié) 轮廓(kuò)
C. 殷(yān)红 狙(jū)击 皈(uī)依 屏(b n)除
D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭 抨(pēn)击 对峙(zhì)

这是1995年高考题的第1题,据国家教委考试中心抽样统计,此题失分率在70%以上(文史类75%,理工类71%),可以说失分相当严重。其实这道题并不难,16个双音节词绝大部分见于课本中。对多数考生来说,显得生疏一些的词只有“拓(tà)片”、“禅让”、“皈依”三个。而“拓”读tà,在学鲁迅小说《祝福》时见过(“朱拓的大‘寿’字”),也应算是课内知识。可见,如果课内知识掌握得牢固一些,失分不至于那么严重。“禅让”涉及历史知识,“皈依”涉及宗教知识,也不生僻,考生如果在课外书方面稍有涉猎并有勤查字典的习惯,也应会读。(注:此题答案为C)

再看下面这道试题:

人民机器厂1992年共购买了价值人民币10036789.24元的原材料。请将该厂支付的人民币金额用大写填在下面的横线上(2分)

这是1993年高考题的第20题。此题评分标准是:表述及大写全部正确得2分;错1—2处得1分;错3处及3处以上不得分。“万”写成“萬”,“貳”写成“ ”或“ ”不算错;“圆”写成“元”亦可。

据抽样统计,此题失分率为79%,是当年失分相当严重的一题。尽管如此,这道题无论如何也不能算是“偏题怪题”,因为数目字的大写是贴近生活的“大语文”知识,尤其是在市场经济蓬勃兴

起之时,一名高中毕业生按理说应当掌握。可悲的是,绝大多数考生对此竟无力作答。有的人根本不知“大写”为何物,误以为“一、二、三”就是大写;有的知道什么叫大写,就是不会写那几个大写的字;还有的会写大写字,却不知用大写字怎样表述金额(比如有人这样写:壹零零叁陆柒捌玖点贰肆元);除此以外还有数学知识不够的,硬把千万当作亿或把一千零三万说成一千万零三万的,就不必多说了。这道试题所引发出来的教训是深刻的,它告诉考生拓宽知识面是十分重要的。(注:此题应答作壹仟零叁万陆仟柒佰捌拾玖圆贰角肆分)

为了说明“大语文”知识的重要性,我们不妨再看一道1997年的高考题:

下列有关文学常识的表述,错误的一项是(3分)

- A. 韩愈、柳宗元是唐代古文运动的倡导者,他们主张废弃六朝以后华而不实的骈俪文,而创作内容充实、形式自由的散文。
- B. 词是诗歌的一种,最初是配合音乐来歌唱的,根据字数多少,可分为小令、中调、长调。由于词的句子长短不一,所以也称为“长短句”。
- C. 长篇小说《青春之歌》、《围城》分别塑造了不同类型的知识分子形象,从不同侧面反映了知识分子在革命斗争中成长的过程。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》和《牛虻》分别是前苏联作家奥斯特洛夫斯基和爱尔兰作家伏尼契的作品。

此题答案为C项。据抽样统计资料显示,这道题的失分率为48%,一道看起来并不难的试题竟然难住了那么多考生。这一现象也很能说明问题。试题中所涉及的内容,可以说在初中的课内学习中就已大部分接触到,比如韩愈、柳宗元倡导的古文运动,恐怕在学习他们的文章时,老师会介绍到的,即便没有,到了高中又

学他们的文章,会再次遇到“作者简介”的机会。至于“词”的常识,从初中到高中,总会接触过一两次。小说《青春之歌》和《钢铁是怎样炼成的》在初中课本中都有节选的段落,而《牛虻》中的亚瑟恰巧又是保尔·柯察金的崇拜对象。对这三部小说,即使没读过原著,也应略知一二,况且确有不少同学在课外阅读过这些小说。还有一部《围城》,前几年在电视屏幕上很是热闹了一阵子,依小说改编的电视连续剧在全国范围内播放过不止一遍,同时也引起一股读原著的风,我们的考生应是亲身经历过的。我想,只要不是一心读死书、毫无“大语文”环境熏陶的人,对以上内容绝不会一无所知。这道试题同样告诉我们这样一个道理,“小语文”知识要学扎实,“大语文”的知识多多益善,有很多学问的获得甚至是“无心插柳柳成荫”。

还有这样的试题也很能说明问题:

以下六首绝句分别描写了(a)春天、(b)夏天、(c)秋天、(d)冬天四季的景物,分类正确的一组是(3分)

六出飞花入户时,坐看青竹变琼枝。如今好上高楼望,盖尽人间恶路歧。

失群寒雁声可怜,夜半单飞在月边。无奈人心复有忆,今暝将渠俱不眠。

黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散,望湖楼下水如天。

梅子留酸软齿牙,芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思,闲看儿童捉柳花。

胡鹰掣旋北风回,草尽平原使马开。臂上角弓如却月,当场意气射生来。

一树寒梅白玉条,迥临村里傍溪桥。不知近水花先发,疑是经冬雪未消。

A. a b c d

- B. a b c d
C. a b c d
D. a b c d

这是 1990 年高考题的第 13 题,答案是 C 项。题中所列的六首绝句全都选自课外,要答对这道题就须借助于头脑中已有的课内外相关知识。课内知识,如第一首诗中的“六出飞花”是写雪花,这在课文《窦娥冤》中就见过(“定要感的六出冰花滚似绵”),自然是描写冬天景象的。其他几首诗中涉及季节特征的描写,有的显然也与课内所学有关,只不过不好一一具体指实;有的则更多地与课外知识有关,像第三、四两首诗写的是夏季景象无疑,而第二首中的“寒雁”写秋,第五首“北风”、“草尽”写冬,第六首“寒梅”、“花先发”写春,要作出正确判断,恐怕得借助一点儿课外文学知识,当然有的凭借生活常识就足够了。

像这一类试题,显然是考查知识迁移能力的,知识在这里是基础,没有相应的知识就谈不上知识迁移能力。这样的试题又从一个侧面说明考生要具备较宽的知识面才足以应付高考。

所谓知识的迁移能力,其实就是我们常说的举一反三。要做到举一反三,首先得具备扎扎实实的“一”,否则需要“反三”的时候也难以做到。下面这道试题就能说明这个问题。

下列有关文学常识的表述,正确的一项是(3 分)

- A. 我国著名文学家茅盾的代表作有长篇小说《子夜》,短篇小说《林家铺子》、《李有才板话》、《农村三部曲》等。
B. 《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书,保存了春秋战国时的大量史料,记载了许多历史故事,文字优美,文学性强。
C. 我国古代的诗歌有古体诗和近体诗的分别。近体诗有绝句和律诗两种,绝句分五言绝句和七言绝句,律诗有五言律诗和七言律诗。