前　言

QIAN YAN

修订后的《课程标准》和《考试说明》要求，教学应以培养学生综合素质为目标，高考将重点考查学生的综合应用能力。提高综合素质，训练创新能力是新世纪人才培养的基本要求。

本系列试卷以新教材为依据，以素质教育为导向，面向各类层次的学生实际，为广大师生提供一套系统、实用而有梯度的阶段性检测卷。全面检查学生对单元知识点的理解与巩固程度，培养和训练学生运用知识的素质和能力，阶段性评估课堂教学效果。

AB 卷设计，功能分明　A 卷全面关注基础巩固，再现教材知识点，以检测基础知识是否过关为目的，适用于中等以下学生或学习的前期阶段的检测；B 卷以考查学生对知识的准确理解和运用能力为主要功能，以重点知识为主干，强调知识的联系与迁移训练，适用于中等以上的学生或学习后期阶段的考试与自测。

信息敏锐，选题新颖　本系列试卷以最新《考试说明》为宏观指导，题型、题量的安排力求在考虑同步教学特点的基础上敏锐反映最新高考模式变化。试题编制基本代表了新教材实验研究成果和教学水平，其突出功能是着重对方法性和工具性基本功的训练与考查。

“1＋1”模式，方便实用　本系列试卷配有《优化训练·教师用书》，提供详细的解析和答案。为教师评讲和学生自测自评提供帮助。

由于编者水平有限，书中难免存在不足，敬请广大读者提出批评和建议。

编　者

2002 年 7 月

目录

LU MU

高中同步测控优化训练(一)
第一单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(二)
第一单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(三)
第二单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(四)
第二单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(五)
第三单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(六)
第三单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(七)
第四单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(八)
第四单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(九)
第五单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(十)
第五单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(十一)
第六单元(A 卷)
高中同步测控优化训练(十二)
第六单元(B 卷)
高中同步测控优化训练(十三)
期末试卷
参考答案

高中同步测控优化训练（一）

第一单元（A卷）

说明：本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分，请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内，第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分，考试时间90分钟。

第Ⅰ卷（选择题　共30分）

一、（18分，每小题3分）

⇨1. 下列词语中加点字注音全对的一项是

A. 寥廓（kuò）　峥嵘（zhēng）　遏制（è）　妖娆（rǎo）

B. 漪沦（yī）　罗绮（qǐ）　青荇（háng）　抽搐（chù）

C. 干瘪（biě）　纤绳（qiàn）　慰藉（jiè）　深邃（suì）

D. 憩息（qì）　屏息（bīng）　刈麦（yì）　斑斓（lán）

⇨2. 下列各组词语中没有错别字的一项是

A. 文彩　寂寞　油腻　剩菜残羹

B. 斐翠　荡漾　彩虹　物我相融

C. 漫溯　揣摩　蕴含　忧郁叹惋

D. 斑斓　渺远　遒劲　诩诩如生

⇨3. 下列诗句的方框处依次应填词语，恰当的一组是

①翻滚着蔚蓝色的波浪，/和闪耀着_____的容光

②好像是朋友的_____的怨诉，/好像是他临别时的呼唤

③我多么热爱你的回音，/热爱你_____的声调，你的_____的音响

A. 忧郁　娇美　阴沉　深渊

B. 娇美　忧郁　深渊　阴沉

C. 娇美　忧郁　阴沉　深渊

D. 忧郁　娇美　深渊　阴沉

⇨4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

A. 和领土相对的是“领空”，论“领空”却又是无限的，适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人所说的赏心悦目。

B. 有些青年人一遇上夸夸其谈的学者，立刻便被吓倒，自惭形秽。

C. 他们把我写的文章，全都记在鲁迅先生的名下，并且施展叭儿狗的伎俩，口诛笔伐，向鲁迅先生呜呜不已。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

D. 现在这么乱糟糟地没有一个标准，南北口音不一样，一个译者翻译成一个样，随心所欲，教读者莫衷一是。

⇨5. 修辞手法不同于其他三项的一项是

A. 乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头。

B. 让死水酵成一沟绿酒，飘满了珍珠似的白沫。

C. 故乡的歌是一支清远的笛，总在月亮的晚上响起。

D. 它（礁石）的脸上和身上，像刀砍过的一样，但它仍然站在那里，含着微笑，看着海洋。

⇨6. 填到横线上的与上下文衔接较好的一项是

小明爬到床底下，偷偷躲了起来，_____从床下拽了出来，送到幼儿园去了。

A. 妈妈找了好久，最后才发现他，　　B. 但后来还是让妈妈找到了，

C. 使妈妈找了好久，终于把他找到，　　D. 但妈妈毕竟发现了他，

二、（12 分，每小题 3 分）

阅读下面文段，完成 7～10 题。

孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，则弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰："百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！"上常衣绨衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帏帐不得文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰，不治坟，欲为省，毋烦民。南越王尉佗自立为武帝。然上召贵尉佗兄弟，以德报之，佗遂去帝称臣。与匈奴和亲，匈奴背约入盗，然令边备守，不发兵深入，恶烦苦百姓。吴王诈病不朝，就赐几杖。群臣如袁盎等称说虽切，常假借用之。群臣如张武等受赂遗金钱，觉，上乃发御府金钱赐之，以愧其心，弗下吏。专务以德化民，是以海内殷富，兴于礼义。后七年六月己亥，帝崩于未央宫。……

孝景皇帝元年十月，制诏御史："……孝文皇帝临天下，通关梁，不异远方。除诽谤，去肉刑，赏赐长老，收恤孤独，以育群生。减嗜欲，不受献，不私其利也。罪人不帑，不诛无罪。除宫刑，出美人，重绝人之世。朕既不敏，不能识。此皆上古之所不及，而孝文皇帝亲行之。德厚侔天地，利泽施四海，靡不获福焉。明象乎日月，而庙乐不称，朕甚惧焉。其为孝文皇帝庙为《昭德》之舞，以明休德。……"

（司马迁《史记·孝文本纪》）

⇨7. 对各句中加点的字的解释，错误的一项是

A. 为天下先（做出榜样）　　B. 然上召贵（尊贵的）尉佗兄弟

C. 罪人不帑（累及妻子儿女）　　D. 德厚侔（与……相等）天地

⇨8. 下面各句中加点的词意义用法相同的一组是

A. 以示敦朴　　治霸陵皆以瓦器

B. 以愧其心　　其以孝文皇帝庙为《昭德》之舞

C. 靡不获福焉　　朕甚惧焉

D. 宫室苑囿狗马服御无所增益　　此皆上古之所不及

⇨9. 下列句子编为四组，全都直接体现孝文皇帝体恤百姓的一组是

①何以台为　　②令衣不得曳地，帏帐不得文绣

③不治坟，欲为省　　④与匈奴和亲

⑤赏赐长老，收恤孤独　　⑥减嗜欲，不受献

A. ①③⑤　　B. ②③⑥　　C. ①④⑤　　D. ②④⑥

⇨10. 下列对文章内容的表述，正确的一项是

A. 文帝曾打算修一座露台，后来打消了这个念头，担心会有损先帝的名声。

B. 文帝规定建造他的陵墓一律用瓦器，并且不准修高大的坟，完全是出于敦朴之心。

C. 天王谎称有病不来朝见，文帝反而赐予木几手杖，反映了文帝懦弱的一面，实际上纵容了吴王犯罪。

D. 为了国家的安宁，文帝对南越和匈奴采取怀柔政策。尉佗自立为帝，文帝以德报之，使其自去帝号；匈奴背约入盗，则不发兵深入，以免烦苦百姓。

第Ⅰ卷答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

第Ⅱ卷（共 70 分）

三、（20 分）

阅读下面的文字，完成 11～16 题。

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把眼前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛然把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地走进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的的花儿都开了。我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打着这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴地一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吧？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没有回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我们俩在一块儿，要好好儿活……

⇨11. 本文开头极力描写“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”，其作用是什么？(3 分)

作用是_____。

⇨12. 请你用简练的语言概括“母亲”这一形象的主要性格特点。(2 分)

母亲的主要性格特点是_____、_____。

⇨13. 文中作者两次写到了母亲要推儿子到北海看花，母亲的用意是什么？(3 分)

母亲的用意是_____。

⇨14. 文章结尾着重描写了“秋风中正开得烂漫”的菊花，作者这样写有什么作用？(4 分)

作者这样写，其用意是_____；结构上的作用是_____。

⇨15. 根据文意，分析文中画线的两个句子所表达的人物的思想感情。(4 分)

(1)咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

_____

(2)“我们俩在一块儿，要好好儿活……”

_____

⇨16. 下列对这篇文章的赏析，正确的两项是(4 分) ……(　　)

A. 文章之所以以《秋天的怀念》为题，一是因为文中描写的故事都发生在秋天。二是因为母亲是在秋天去世的，而我则是在秋天获得了“新生”。

B. 文章第一段写到“母亲就悄悄地躲出去”，第三段又写到“她又悄悄出去了”，这两个细节都主要是为了表现母亲对儿子内心痛苦的体谅。

C. 文章第二段和第五段两次写到“我”对母亲病情的不了解，字里行间隐含着一种深深的自责，从中我们可以深切地感受到面对精神与肉体双重折磨的母亲的伟大。

D. 文章第三段写“母亲进来了，挡在窗前”这一细节，表现出母亲时时刻刻在关注着儿子的情绪变化，一个“挡”字，突出了母亲对儿子的拳拳爱心。

E. 文章第六段写母亲临终时，“她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活”，两个“艰难”的强调主要是为了表达“我”对母亲一生不幸的深深同情。

四、(10 分)

⇨17. 续接下面语句上句或下句(五句任选三句，3 分)

①_____，谁主沉浮？

②俱往矣，_____，还看今朝。

③为什么我的眼里常含泪水？_____

④我是你河边破旧的老水车，_____

⑤冬天到了，_____

⇨18. 阅读下面一首诗歌，回答下面两个问题。(4 分)

人行道

在车来车往的街头，横越马路是不那么自由——只在一定部位划两条白线，通过吗？必须从这儿行走！严厉也是一种爱，条条框框并非全是保守；只因我们曾忽视规律和法则，至今，心上还有条流血的创口……

(1)简析这首小诗在表现手法上的特点。(2 分)

(2)概括全诗的主旨(限 20 字以内)(2 分)

⇨19. 把下面的长句改为较短的句子,使意思表达得更为清楚。(不得改变原意,可以添加必要的词语)(3 分)

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床、可以在病房细心照料病人、可以在危险区域进行作业的机器人。

改为:

五、(40 分)

⇨20. 阅读下面材料,按要求作文。

有位年轻人被判终身监禁,他失去了活下去的勇气。在准备结束自己的生命之前,他回想了活在这世上的二十来个年头,家人、亲戚、同学、老师、邻居,有谁曾对自己说过一句赞许的、鼓励的、温暖的话?居然一句也想不起来。他飞快地在过去岁月的角角落落里来回搜索,这时他想,只要能搜索到一句,我就不死,我就要为了这一句话而活下去。他忽然想到,有一天,当他将一副恶作剧的不成样子的作品交上去里,老师说:"你在画些什么呀,嗯,色彩倒还漂亮。"这半句赞美的话成了年轻人搜索过去世界的一个落点,有了这个落点,他的心灵才没有"失明"。他活了下来,并成为一个作家。

根据上面的材料,结合自己的生活经历和感受,写一篇不少于 600 字的文章,除诗歌外,文体不限。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

高中同步测控优化训练（二）

第一单元（B卷）

说明：本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分，请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内，第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分，考试时间90分钟。

第Ⅰ卷（选择题　共42分）

一、（30分，每小题3分）

⇨1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是

A. 荏苒（rěn）　斡旋（wò）　心广体胖（pán）

B. 嗟叹（jiē）　作坊（zuò）　济济一堂（jì）

C. 稔知（rěn）　遒劲（jìn）　载歌载舞（zài）

D. 投奔（bēn）　落枕（lào）　虚与委蛇（yí）

⇨2. 下列四组词语中都有错别字，其中有两个错别字的一组是

A. 心劳力绌　垂手可得　马首是瞻　兔死狗烹

B. 荒谬绝论　明火执仗　轰堂大笑　伤心病狂

C. 穷源竞委　旁证博引　儒子可教　要言不烦

D. 卖官鬻爵　满腹经论　曲突徒薪　不虞之誉

⇨3. 下列句子中加点的成语，使用正确的一句是

A. 白骨精尽管云谲波诡，变着法子多次以假象迷惑唐僧，但还是被孙悟空识破阴谋，打得原形毕露。

B. 这点小错误不算什么，不足为训，您不要老记在心上，畏首畏尾是干不好工作的。

C. 从某种意义上说，搞财务工作犹如如丸走坂，有一定的危险，只有精通业务，严于自律，才能化险为夷。

D. 有的老师抓住课文中无关主旨的一两句话大加发挥，滔滔不绝，给人的感觉是在炫耀自己知识的渊博。

⇨4. 依次填入下列各句横线上的词语，最适当的一组是

①台湾当局对结束两岸的敌对状态缺乏应有的诚意，反而一再做出伤害两岸同胞感情的事，甚至_____升高敌意，制造对抗。

②经商是要_____，但不能采用非法手段来牟取暴利。

③诸葛亮七擒孟获，使南方地区各部落打消了反叛之心，彻底_____了蜀国。

A. 刻意　营利　降伏　　B. 蓄意　盈利　降服

C. 刻意　　营利　　降服　　D. 蓄意　　盈利　　降伏

⇨5. 下列各句，没有语病，语意明确的一句是

A. 分析当前的经济形势，就是善于发现和总结工农业经济效益有所回升的经验和第三产业发展滞后等问题。

B. 注意到我异常的神情和因失眠而充血的眼睛，他抓住我的手关切地问我。

C. 刚入学的新生在接受能力、反应速度和智力水平等方面有差别，关键在于后天的开发与引导。

D. 在今年的世界田径锦标赛中，七名铅球运动员因服用兴奋剂，被勒令回国不能参赛。

⇨6. 填入下面横线上的两句话，与上下文衔接最恰当的一项是

从他身边走过一个重伤的残废军人，面部受伤，一只眼睛挖空了，一边面颊上有深沟似的创痕，好似熔化的铅水烧伤了面颊。_____；他紧紧地靠着她……

A. 一个头发花白的平民妇女扶着残废军人的手臂，用充满热爱和痛苦的眼光卫护着他

B. 一个头发花白的平民妇女用充满热爱和痛苦的眼光卫护着残废军人，扶着他的手臂

C. 残废军人被一个头发花白的平民妇女扶着手臂，被她充满热爱和痛苦的眼光卫护着

D. 残废军人被一个头发花白的平民妇女用充满热爱和痛苦的眼光卫护着，被她扶着手臂

⇨7. 下列各句中，加点虚词使用恰当的一项是

A. 我谨代表我国政府、人民和我本人向阁下及通过阁下向贵国政府及人民致以热烈的祝贺。

B. 我们总结改革开放 20 年来积累的丰富历史经验，并非只是为了回顾过去，品味成绩，更重要的则是在于承前启后，继往开来。

C. 战争的特点瞬间决定命运，或生或亡，都是片刻之间的变化。

D. 北约军事干预南联盟，不但未能解决那里的民族和宗教问题，从而更加严重地激化了民族矛盾和宗教情绪。

阅读下面一首元曲，完成 8～9 题。

天机织星月梭闲，石壁高垂雪练寒。冰丝带雨悬霄汉，几千年晒未干。露华凉人怯衣单。似白虹饮涧，玉龙下山，晴雪飞滩。

（元·乔吉《重观瀑布》）

⇨8. 对这首元曲文句的解说，不恰当的一项是

A. 天机：天上的织机。月梭：以月牙儿作为天机的梭子。开头两句把瀑布比作天上织女织成的一幅白练，从陡峭的石壁垂下。

B. 露华：晶莹的露珠。这句意思是：瀑布飞沫飘落在人身上，如天降冰织甘露，游人感到寒气逼人而觉得衣服太单薄了。

C. “白虹饮涧”是活用“虹饮涧”的传说记载，绘形绘色，令人遐思。

D. 诗末把飞瀑下泻比喻成“玉龙下山”，不管晴天还是下雨飘雪天，水势都涨猛。

⇨9. 关于这首元曲，分析不恰当的一项是

A. 诗篇自远而近从几个不同角度描绘瀑布，联想丰富，选词精巧。

B. 诗人从前人把瀑布比作“银河”“白练”的佳句中得到启发，造出“天机”“月梭”等词语，把瀑布想象成银河边织女抖落下来的白练，借鉴中创新出奇。

C. 诗篇意境深邃。磅礴奔流、寒气逼人的瀑布震撼了诗人的心灵，引起诗人对大自然肃然起敬的赞叹和对受冻馁之苦的百姓的同情。

D. 诗末以三个连续的比喻句描绘瀑布摇曳多姿、壮丽奇谲之景。

⇨10. 对舒婷的诗《也许》，理解不正确的一项是

也　许

——答一位读者的寂寞

也许我们的心事，总是没有读者/也许路开始已错，结果还是错/也许我们点起一个个灯塔，又被大风一个个吹灭/也许燃尽生命烛照别人，身边却没有取暖之火/也许泪水流尽，土地更加肥沃/也许我们歌唱太阳，也被太阳歌唱着/也许肩上越是沉重，信念越是巍峨，/也许为一切苦难疾呼，对个人的不幸只好沉默/也许由于不可抗拒的召唤，我们没有其他选择。

A. 这首诗充分表达了诗人鄙视生活中弱者的思想感情。

B. 本诗以促膝谈心的方式来抹去“读者”心中的孤独和寂寞，并回答“读者”在生活中产生的困惑。

C. 本诗承认生活中的某些缺憾，但更看重有信念、有责任感的人生。

D. 这首诗运用了反复、排比的修辞方法，在反复中增加抒情的浓度，在排比中增强语势。

二、(12 分，每小题 2 分)

阅读下面的文言文，完成 11～16 题。

灵丘之丈人善养蜂，岁收蜜数百斛，腊称之。于是，其富比封君焉。丈人卒，其子继之。未期月，蜂有举族去者，弗恤也。岁余，去且半。又岁余，尽去。其家遂贫。陶朱公之齐，过而问焉，曰：“是何昔者之熇熇而今日之凉凉也？”其邻之叟对曰：“以蜂。”请问其故，对曰：“昔者丈人之养蜂也，园有庐，庐有守。刳木以为蜂之宫，不罅不朽。其置也，疏密有行，新旧有次。坐有方，牖有乡。五五为伍，一人司之。视其生息，调息暄寒，巩其构架，时其谨发，蕃则从之析之，寡则与之裒(póu)之，不使有二王也。去其蛛蟊蚍蜉，弥其土蜂蝇豹。其取蜜也，分其赢而已矣，不竭其也力。于是，故者安，新者息，丈人不出户而收其利。今其子则不然矣。园庐不葺，污秽不治，燥湿不调，启闭无节，居处阽危，出入障碍，而蜂不乐其居矣。及其久也，蛄蟖同其房而不知，蝼蚁钻其室而不禁，鹩鸮掠之于白日，狐狸窃之于昏夜，莫之察也。取蜜而已。又焉得不凉凉也哉？”陶朱公曰：“噫，二三子识之，为国有民者可以鉴矣！”

(《郁离子》)

⇨11. 对下面句子中加点词语的解释错误的一项是

A. 弗恤也(可惜)　　B. 调其暄寒(问寒问暖)

C. 弥其土蜂蝇豹(驱散)　　D. 分其赢而已矣(剩余)

⇨12. 对下面两组句子中加点词语的意思判断正确的一项是……(　　)

(1)于是其富比封君焉　　(2)又焉得不凉凉也哉

(3)其邻之叟对曰：“以蜂。”　　(4)刳木以为蜂之宫。

A. (1)(2)不同，(3)(4)不同　　B. (1)(2)相同，(3)(4)不同

C. (1)(2)不同，(3)(4)相同　　D. (1)(2)相同，(3)(4)相同

⇨13. 下面不含通假现象的一句是

A. 不罅不朽　　B. 坐有方，牖有乡

C. 蕃则从之析之　　D. 二三子识之

以下两句话在文中的正确意思是

⇨14. 是何昔者之熇熇而今日之凉凉也。

A. 这是什么原因呀，过去家道兴隆如火光盛烈，而今天却冷冷清清？

B. 这是什么地方呀，过去热得如火光盛烈，而现在却凉风袭袭？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

C. 这是什么原因呀，过去家道兴隆如火光盛烈，而现在却冷冷清清？

D. 这是什么地方呀，过去待人如烈火般热情，而现在却冷冰冰的？

⇨15. 番则从之析之，寡则与之裒之。

A. 聚集在一起的，就听从它，分开它，落落寡居的就帮助它，聚拢它。

B. 繁殖多了就加挑选，少了就帮助它们聚拢在一起。

C. 聚集在一起的就分开它，稀稀落落的就聚集它。

D. 繁殖多了，就放一部分出来，分出新的蜂群，少了就给它合箱。

⇨16. 下面说法不符合文意的一项是

A. 灵丘丈人成于精心有条理，适时而动；其子则败于粗疏懒惰，坐享其成。

B. 本文既总结了养蜂的经验，又以养蜂为喻说明治国爱民应取的态度。

C. 这则寓言说的是日常实事，意思在于说明学者要业精于勤而不能荒于嬉。

D. 文章以寓言形式举事说理，阐释自己的政治思想，寓意深刻。

第Ⅰ卷答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案								
题号	9	10	11	12	13	14	15	16
答案								

第Ⅱ卷（共 58 分）

三、(18 分)

阅读下面文字，完成 17～21 题。

虽说家在海边，出门看海却并非一步之遥，又时令酷暑，天气邪热。当我搭车来到数十里外的海边时，已觉体困肌乏，疲惫不堪，只得在海堤上就地歇脚。

这时，七八个渔家小孩劈面朝我走来。他们有的背着胀鼓鼓的包，有的拎着沉甸甸的筐，也不知里面装的是啥宝贝疙瘩。待到小孩们突然停住，将携来的东西稀里哗啦地统统倒在堤上，我这才看清，那是一堆蛤蜊壳。

黄海滩盛产蛤蜊，食用后的空壳随处可见。儿时，我曾捡来玩过。大的壳上磨洞，原状合扣，含在嘴里呜呜地当号吹；小不点儿的逐个钻孔，用线串成贝壳项链，戴在脖子上。今天这群小孩捡来这么多，也不知玩啥新花样？

我禁不住上前问一个戴红肚兜的小女孩："小朋友，你们这是干啥呀？"

她眨着一双大眼睛反问："你猜呢？"我揣摩了好一阵，为难地摇摇头。

红肚兜得意地说："是贝雕呀！"

早些年，我曾先后浏览过连云港市贝雕工艺厂和北戴河贝雕市场，见识过各种各样的贝雕，还藏着几件珍品。

"你们在海堤上搞贝雕，有啥意思呢？"

"意思大着呢！我哥刚才说，我们的贝雕呀，要让赶海的人看了都来劲，航海的看了都自豪！"

遥想当年，我像他们这么大的时候，第一次读到《虎皮斑贝》这篇小说，竟匆匆来到海边，寻觅那种珍贵的玩意儿。如今的孩子比我们那时强多了，说不定他们还真能玩出什么新招来。

两个钟头后，我看海回来，深褐色的堤坝上已用浅白色的蛤蜊壳勾勒出一幅亮晃晃的中国地图，中间还雕着“祖国好”三个大字，尽管地图有些歪斜，字迹也很稚嫩，但构思奇特，线条流畅，右下角那块分明是祖国的宝岛台湾。

我惊呆了。小孩子果然玩出了大名堂！此刻，他们一个个累得趴在堤上，全成了小泥猴、大花脸，边鼻头眼睛都分不清，可那飞扬的笑声，多欢、多甜啊！我忽然觉得，_____

（选自 1995 年 12 月 9 日《人民日报》，有删改，作者钟锐）

⇨17. 文中画线部分的文字属于什么记叙顺序？其主要作用是什么？（3 分）

答：_____

⇨18. 从第 2 自然段开始，作者极有层次地描述了“我”的心理变化过程。试根据下面的提示，把“我”的这种心理变化过程填写完整。（4 分）

□□ ⟶ □□ ⟶ 探寻 ⟶ □□ ⟶ □□

⇨19. 作者为什么说“我惊呆了”？试用自己的话做简要概括。（不要超过 40 字）（4 分）

_____

_____

⇨20. 从作者的记叙看，新时期的少年儿童形象具有哪些鲜明特点？试作简要回答。（应不少于 4 点）（4 分）

答：_____

_____

⇨21. 试给本文的结尾选择一个最切合文意的句子（3 分）……（　　）

A. 那幅贝雕不是镶嵌在海堤上，而是镌刻在祖国的大地上。

B. 那幅贝雕不是镶嵌在海堤上，而是镌刻在孩子们的心坎里。

C. 那幅贝雕不是镶嵌在海堤上，而是镌刻在全国人民的心里。

D. 那幅贝雕不是镶嵌在海堤上，而是镌刻在孩子们的梦境里中。

四、（40 分）

⇨22. 阅读下面这段文字，自选角度，自己确立中心，写一篇议论文，题目自拟，不少于 600 字。

一辆公共汽车在半路上突然熄火，主动下车去推车的只是一群春游的孩子。他们费尽力气推动了这辆满载大人的汽车，而他们大汗淋漓地回到车上之后，原来的座位已被大人们强占了。

高中同步测控优化训练（三）

第二单元（A卷）

说明：本试卷分为第Ⅰ、Ⅱ卷两部分，请将第Ⅰ卷选择题的答案填入答题栏内，第Ⅱ卷可在各题后直接作答。共100分，考试时间90分钟。

第Ⅰ卷（选择题　共30分）

一、（18分，每小题3分）

⇨1. 选出注音全错的一项

A. 桑葚（shèn）　汤汤（shāng）　夙兴（sù）　婀娜（nuó）

B. 公姥（lǎo）　迢迢（tiáo）　守拙（chù）　愆（yǎn）期

C. 窈窕（tiǎo）　脉脉（mò）　勇剽（piāo）　连翩（piān）

D. 蹑（niè）履　溘（kè）死　方枘（ruì）　攘诟（gòu）

⇨2. 下列词语中加点字解释全对的一项是

A. 戮（并，合）力　山气（云气和雾）
控（拉弓）弦　月支（箭靶子）

B. 终日不成章（文章）　清且（又）浅
扬声（名声）　谁家子（少年）

C. 沙漠垂（通“陲”）　涕零（零星）
厉（快）马　凌（压倒）鲜卑

D. 捐（献）躯　故渊（深潭）
不得中（通“衷”，心里）顾私　视死忽（不在意）如归

⇨3. 下面是陆游的一首小诗，填入横线处最恰当的一项是

小浦____鱼跃，横林____鹤归。
____云不成雨，故____碧山飞。

注：诗中反映了诗人恬淡的胸怀和壮志未酬的淡淡的哀思。诗名为《柳桥晚眺》。

A. 闻　待　闲　傍　　B. 观　闻　白　看

C. 闻　有　灰　侥　　D. 任　见　浮　自

⇨4. 下列各句加点成语使用最恰当的一句是

A. 孩子应该干可以干的事情，要让他们自己去干，父母不要求全责备。

B. 责任编辑只能负责文字工作，对于一本书的其他印刷质量问题，他就望尘莫及了。

C. 这个人很内向，一见到别人的成绩比自己大，心里就自惭形秽。