

前言

QIAN YAN

修订后的《课程标准》和《考试说明》要求,教学应以培养学生综合素质为目标,高考将重点考查学生的综合应用能力。提高综合素质,训练创新能力是新世纪人才培养的基本要求。

本系列试卷以新教材为依据,以素质教育为导向,面向各类层次的学生实际,为广大师生提供一套系统、实用而有梯度的阶段性检测卷。全面检查学生对单元知识点的理解与巩固程度,培养和训练学生运用知识的素质和能力,阶段性评估课堂教学效果。

AB卷设计,功能分明 A卷全面关注基础巩固,再现教材知识点,以检测基础知识是否过关为目的,适用于中等以下学生或学习的前期阶段的检测;B卷以考查学生对知识的准确理解和运用能力为主要功能,以重点知识为主干,强调知识的联系与迁移训练,适用于中等以上的学生或学习后期阶段的考试与自测。

信息敏锐,选题新颖 本系列试卷以最新《考试说明》为宏观指导,题型、题量的安排力求在考虑同步教学特点的基础上敏锐反映最新高考模式变化。试题编制基本代表了新教材实验研究成果和教学水平,其突出功能是着重对方法性和工具性基本功的训练与考查。

“1+1”模式,方便实用 本系列试卷配有《优化训练·教师用书》,提供详细的解析和答案。为教师评讲和学生自测自评提供帮助。

由于编者水平有限,书中难免存在不足,敬请广大读者提出批评和建议。

编者

2002年7月



目 录

高中同步测控优化训练(一)·····	(001)
第一单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(二)·····	(010)
第一单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(三)·····	(019)
第二单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(四)·····	(029)
第二单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(五)·····	(039)
第三单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(六)·····	(048)
第三单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(七)·····	(058)
第四单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(八)·····	(068)
第四单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(九)·····	(079)
第五单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(十)·····	(087)
第五单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(十一)·····	(095)
第六单元(A卷)	
高中同步测控优化训练(十二)·····	(103)
第六单元(B卷)	
高中同步测控优化训练(十三)·····	(111)
期末试卷	



高中同步测控优化训练(一)

第一单元(A卷)

第I卷(选择题 共30分)

一、(18分,每小题3分)

⇒1. 下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

- A. 寥廓(kuò) 峥嵘(zhēng) 遏制(è) 妖娆(rǎo)
 B. 漪沦(yī) 罗绮(qǐ) 青荇(háng) 抽搐(chù)
 C. 干瘪(biē) 纤绳(qiàn) 慰藉(jiè) 深邃(suì)
 D. 憩息(qì) 屏息(bǐng) 刈麦(yì) 斑斓(lán)

解析:考查学生辨析字词读音的能力。A项“娆”应读“ráo”; B项“荇”应读“xìng”; D项“屏”应读“bǐng”。

答案:C

⇒2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 文彩 寂寞 油腻 剩菜残羹
 B. 斐翠 荡漾 彩虹 物我相融
 C. 漫溯 揣摩 蕴含 忧郁叹惋
 D. 斑斓 渺远 遒劲 诤诤如生

解析:考查学生辨析字词的能力。A项“彩”应为“采”; B项“斐”应为“翡”; D项“诤”应为“诤”。

答案:C

⇒3. 下列诗句的方框处依次应填词语,恰当的一组是 ()

- ①翻滚着蔚蓝色的波浪,/和闪耀着_____的容光
 ②好像是朋友的_____的怨诉,/好像是他临别时的呼唤
 ③我多么热爱你的回音,/热爱你_____的声调,你的_____的音响

- A. 忧郁 娇美 阴沉 深渊
 B. 娇美 忧郁 深渊 阴沉
 C. 娇美 忧郁 阴沉 深渊
 D. 忧郁 娇美 深渊 阴沉



备
课
札
记

.....



解析:考查学生正确运用词语的能力。“深渊的声调”搭配不当,排除 B、D 两项;“忧郁的容光”与“娇美的怨诉”都搭配不当,排除 A 项,故选 C。

答案:C

⇒4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是…………… ()

- A. 和领土相对的是“领空”,论“领空”却又是无限的,适于心灵散步,眼睛旅行,也就是古人所说的赏心悦目。
- B. 有些青年人一遇上夸夸其谈的学者,立刻便被吓倒,自惭形秽。
- C. 他们把我写的文章,全都记在鲁迅先生的名下,并且施展叭儿狗的伎俩,口诛笔伐,向鲁迅先生呜呜不已。
- D. 现在这么乱糟糟地没有一个标准,南北口音不一样,一个译者翻译成个样,随心所欲,教读者莫衷一是。

解析:考查学生对字词(成语)的运用的能力。A 项中“赏心悦目”与句意不合,句意为“领空是无限的”,讲的是空间大,而“赏心悦目”一般指的是事物美好给人的愉快的感受,故改为“游目骋怀”。B 项中的“自惭形秽”指自己有缺点不如别人而感到惭愧。与“夸夸其谈的学者”“被吓倒”语意不一致,应改为与之相对的“自惭浅薄”。C 中“口诛笔伐”用于批判坏人坏事,而文中指坏人对鲁迅先生,使用的对象错,改为“指桑骂槐”。

答案:D

⇒5. 修辞手法不同于其他三项的一项是…………… ()

- A. 乡愁是一方矮矮的坟墓,我在外头,母亲在里头。
- B. 让死水酵成一沟绿酒,飘满了珍珠似的白沫。
- C. 故乡的歌是一支清远的笛,总在月亮的晚上响起。
- D. 它(礁石)的脸上和身上,像刀砍过的一样,但它仍然站在那里,含着微笑,看着海洋。

解析:考查学生对修辞手法运用的辨析。A、B、C 均是比喻, D 是拟人。

答案:D

⇒6. 填到横线上的与上下文衔接较好的一项是…………… ()

- 小明爬到床底下,偷偷躲了起来,_____
- _____从床下拽了出来,送到幼儿园去了。
- A. 妈妈找了好久,最后才发现他,



- B. 但后来还是让妈妈找到了，
C. 使妈妈找了好久，终于把他找到，
D. 但妈妈毕竟发现了他，

解析：考查“把字句”和“被字句”的互换知识。全句以“小明”为主语，后面各分句都承前省略。这是一个基本判断，以便解题。“从床底下拽出来”，“送到幼儿园”的主语都应是“小明”，不是“妈妈”，因此只有 B 项才能使主语前后保持一致，语意贯通。

答案：B

二、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面文段，完成 7~10 题。

孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，则弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！”上常衣绨衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帟帐不得文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰，不治坟，欲为省，毋烦民。南越王尉佗自立为武帝。然上召贵尉佗兄弟，以德报之，佗遂去帝称臣。与匈奴和亲，匈奴背约入盗，然令边备守，不发兵深入，恶烦苦百姓。吴王诈病不朝，就赐几杖。群臣如袁盎等称说虽切，常假借用之。群臣如张武等受赂遗金钱，觉，上乃发御府金钱赐之，以愧其心，弗下吏。专务以德化民，是以海内殷富，兴于礼义。后七年六月己亥，帝崩于未央宫。……

孝景皇帝元年十月，制诏御史：“……孝文皇帝临天下，通关梁，不异远方。除诽谤，去肉刑，赏赐长老，收恤孤独，以育群生。减嗜欲，不受献，不私其利也。罪人不帑，不诛无罪。除宫刑，出美人，重绝人之世。朕既不敏，不能识。此皆上古之所不及，而孝文皇帝亲行之。德厚侔天地，利泽施四海，靡不获福焉。明象乎日月，而庙乐不称，朕甚惧焉。其为孝文皇帝庙为《昭德》之舞，以明休德。……”

(司马迁《史记·孝文本纪》)

⇒7. 对各句中加点的字的解释，错误的一项是…………… ()

- A. 为天下先(做出榜样)
B. 然上召贵(尊贵的)尉佗兄弟
C. 罪人不帑(累及妻子女)
D. 德厚侔(与……相等)天地

解析：考查文言实词。“贵”为使动用法。



备
课
札
记



答案:B

⇒8. 下面各句中加点的词意义用法相同的一组是 …………… ()

- A. 以示敦朴 治霸陵皆以瓦器
B. 以愧其心 其以孝文皇帝庙为《昭德》之舞
C. 靡不获福焉 朕甚惧焉
D. 宫室苑囿狗马服御无所增益 此皆上古之所不及

解析:考查文言虚词。A. 分别为目的连词译为“用来”,介词译为“用”。B. 分别为第三人称代词译为他们的,语气副词。C. 分别为兼词和助词。D. 均为特殊代词。

答案:D

⇒9. 下列句子编为四组,全都直接体现孝文皇帝体恤百姓的一组是 …………… ()

- ①何以台为 ②令衣不得曳地,帟帐不得文绣
③不治坟,欲为省 ④与匈奴和亲
⑤赏赐长老,收恤孤独 ⑥减嗜欲,不受献
A. ①③⑤ B. ②③⑥
C. ①④⑤ D. ②④⑥

解析:考查学生筛选信息的能力。紧抓住题目的“直接体现孝文皇帝体恤百姓的一组”这一要求,我们可以排除掉②④⑥。

答案:A

⇒10. 下列对文章内容的表述,正确的一项是 …………… ()

- A. 文帝曾打算修一座露台,后来打消了这个念头,担心会有损先帝的名声。
B. 文帝规定建造他的陵墓一律用瓦器,并且不准修高大的坟,完全是出于敦朴之心。
C. 天王谎称有病不来朝见,文帝反而赐予木几手杖,反映了文帝懦弱的一面,实际上纵容了吴王犯罪。
D. 为了国家的安宁,文帝对南越和匈奴采取怀柔政策。尉佗自立为帝,文帝以德报之,使其自去帝号;匈奴背约入盗,则不发兵深入,以免烦苦百姓。

解析:考查学生对文言文的整体把握。A. 应为担心自己会感到羞愧。B. 同时也是因为避免烦劳百姓。C. 体现的是汉文帝养臣子之耻的仁德的品格。

答案:D

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话,妹妹也懂。我们俩在一块儿,要好好儿活……

⇒11. 本文开头极力描写“双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常”,其作用是什么?(3分)

作用是_____。

解析:考查学生对文章内容的把握。

答案:表现我患病后的痛苦与绝望,反衬母亲对待疾病的平和心情,体现对我的关爱和体谅。

⇒12. 请你用简练的语言概括“母亲”这一形象的主要性格特点。(2分)

母亲的性格特点是_____、_____。

解析:考查学生对人物性格的把握能力。

答案:慈爱 坚强

⇒13. 文中作者两次写到了母亲要推儿子到北海看花,母亲的用意是什么?(3分)

母亲的用意是_____。

解析:这类事情往往发生在儿子情绪低落或者暴躁的时候,母亲的用意其实就很好理解了。

答案:调节儿子的情绪,激发“我”战胜疾病的勇气。(或:为“我”调节情绪,缓解内心痛苦,激发“我”战胜疾病的勇气)

⇒14. 文章结尾着重描写了“秋风中正开得烂漫”的菊花,作者这样写有什么作用?(4分)

作者这样写,其用意是_____ ; 结构上的作用是_____。

解析:把握象征性的语意含义。

答案:表明“我”摆脱了痛苦的心境,变得坚强起来 照应上文

⇒15. 根据文意,分析文中画线的两个句子所表达的人物的思想感情。(4分)

(1)咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

(2)“我们俩在一块儿,要好好儿活……”

解析:考查学生理解文句的能力,这种题型往往要结合上下文进行综合分析。



答案:(1)是写母亲在鼓励儿子坚强地活下去,表现了伟大的母爱。

(2)是写儿子对母亲在天之灵的深情告慰,表现了儿子坚强活下去的决心。

⇒16. 下列对这篇文章的赏析,正确的两项是(4分) …… ()

- A. 文章之所以以《秋天的怀念》为题,一是因为文中描写的故事都发生在秋天。二是因为母亲是在秋天去世的,而我则是在秋天获得了“新生”。
- B. 文章第一段写到“母亲就悄悄地躲出去”,第三段又写到“她又悄悄出去了”,这两个细节都主要是为了表现母亲对儿子内心痛苦的体谅。
- C. 文章第二段和第五段两次写到“我”对母亲病情的不了解,字里行间隐含着一种深深的自责,从中我们可以深切地感受到面对精神与肉体双重折磨的母亲伟大。
- D. 文章第三段写“母亲进来了,挡在窗前”这一细节,表现出母亲时时刻刻在关注着儿子的情绪变化,一个“挡”字,突出了母亲对儿子的拳拳爱心。
- E. 文章第六段写母亲临终时,“她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活”,两个“艰难”的强调主要是为了表达“我”对母亲一生不幸的深深同情。

解析:考查学生对文章的整体鉴赏能力。A. 首段从“北归的雁阵”可知是春天;B. 第三段这一细节主要是表现母亲失口后的自责;E. 借她一生的艰苦衬托她的坚强。

答案:CD

四、(10分)

⇒17. 续接下面语句上句或下句(五句任选三句,3分)

- ① _____, 谁主沉浮?
- ② 俱往矣, _____, 还看今朝。
- ③ 为什么我的眼里常含泪水? _____
- ④ 我是你河边破旧的老水车, _____
- ⑤ 冬天到了, _____

解析:考查学生对名篇名句的背诵情况。

答案:①问苍茫大地 ②数风流人物 ③因为我对这土地爱得深沉…… ④数百年来纺着疲惫的歌。 ⑤春天还会远吗?

备
课
札
记



⇒18. 阅读下面一首诗歌,回答下面两个问题。(4分)

人行道

在车来车往的街头,横过马路是不那么自由——只在一定部位划两条白线,通过吗?必须从这儿行走!严厉也是一种爱,条条框框并非全是保守;只因我们曾忽视规律和法则,至今,心上还有条流血的创口……

(1)简析这首小诗在表现手法上的特点。(2分)

解析:考查学生对诗歌的鉴赏能力。这首诗表达上最大特点是即事明理、寓意深刻。

答案:这是一首即事明理的寓意诗,先摄取街头一景,由此发生议论,揭示遵纪守法的哲理,形象生动,寓意深刻。

(2)概括全诗的主旨(限20字以内)(2分)

解析:考查学生对诗歌的整体把握能力。诗的主旨的概括,关键在于诗的意象的准确把握,有人说此诗就是写人行道,告诉人们要遵守交通规则,横穿马路请走人行道。太实,大大地削弱了诗的意象的广泛性、典型性意义,把诗的主旨看得过于狭窄。固然诗人是由人行道的意象而诱发灵感,这是非常重要的,而诗人表达的意象却远比“人行道”要广泛得多,丰富得多,这就是艺术的概括性、典型性特征。一切该遵守的东西都必须遵守,没有绝对的自由,这就是《人行道》诗的主旨。

答案:要自觉遵守各种符合客观规律的法则。

⇒19. 把下面的长句改为较短的句子,使意思表达得更清楚。(不得改变原意,可以添加必要的词语)(3分)

现在许多国家都已经能够生产可以独立操作机床、可以在病房细心照料病人、可以在危险区域进行作业的机器人。

改为:_____

解析:该题考查变换句式的能力。把一个含有长定语的长句化为短句,有时候需要添加语法中的填充成分,例如主语,有时候需要添加一些“润滑剂”,例如上下文之间的衔接性语言;有时候需要重复某些词语或添加代词使语句前后呼应,例如参考答案里的“这样”“它们”。



答案:参考答案一:现在许多国家都能够生产这样的机器人:它们可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。

参考答案二:有的机器人可以独立操作机床,可以在病房细心照料病人,可以在危险区域进行作业。现在许多国家已经能够生产这样的机器人。

五、(40分)

⇒20. 阅读下面材料,按要求作文。

有位年轻人被判终身监禁,他失去了活下去的勇气。在准备结束自己的生命之前,他回想了活在这世上的二十来个年头,家人、亲戚、同学、老师、邻居,有谁曾对自己说过一句赞许的、鼓励的、温暖的话?居然一句也想不起来。他飞快地在过去岁月的角角落落里来回搜索,这时他想,只要能搜索到一句,我就不死,我就要为了这一句话而活下去。他忽然想到,有一天,当他将一副恶作剧的不成样子的作品交上去里,老师说:“你在画些什么呀,嗯,色彩倒还漂亮。”这半句赞美的话成了年轻人搜索过去世界的一个落点,有了这个落点,他的心灵才没有“失明”。他活了下来,并成为一位作家。

根据上面的材料,结合自己的生活经历和感受,写一篇不少于600字的文章,除诗歌外,文体不限。



备
课
札
记



⇒6. 填入下面横线上的两句话,与上下文衔接最恰当的一项是……

…………… ()

从他身边走过一个重伤的残废军人,面部受伤,一只眼睛挖空了,一边面颊上有深沟似的创痕,好似熔化的铅水烧伤了面颊。

_____ ;他紧紧地靠着她……

- A. 一个头发花白的平民妇女扶着残废军人的手臂,用充满热爱和痛苦的眼光卫护着他
- B. 一个头发花白的平民妇女用充满热爱和痛苦的眼光卫护着残废军人,扶着他的手臂
- C. 残废军人被一个头发花白的平民妇女扶着手臂,被她充满热爱和痛苦的眼光卫护着
- D. 残废军人被一个头发花白的平民妇女用充满热爱和痛苦的眼光卫护着,被她扶着手臂

解析:本题考查句子的连贯,先从句式看原文是主动句,因此,排除是被动句的C、D。A、B中,只能先“扶着他的手臂”,才可能“用充满热爱和痛苦的眼光卫护”。

答案:A

⇒7. 下列各句中,加点虚词使用恰当的一项是…………… ()

- A. 我谨代表我国政府、人民和我本人向阁下及通过阁下向贵国政府及人民致以热烈的祝贺。
- B. 我们总结改革开放 20 年来积累的丰富历史经验,并非只是为了回顾过去,品味成绩,更重要的则是在于承前启后,继往开来。
- C. 战争的特点瞬间决定命运,或生或亡,都是片刻之间的变化。
- D. 北约军事干预南联盟,不但未能解决那里的民族和宗教问题,从而更加严重地激化了民族矛盾和宗教情绪。

解析:本题考查虚词的运用。A项“及”改为“并”;C项“都”改为“只”;D项“从而”改为“反而”。

答案:B

阅读下面一首元曲,完成 8~9 题。

天机织星月梭闲,石壁高垂雪练寒。冰丝带雨悬霄汉,几千年晒未干。露华凉人怯衣单。似白虹饮涧,玉龙下山,晴雪飞滩。

(元·乔吉《重观瀑布》)

⇒8. 对这首元曲文句的解说,不恰当的一项是…………… ()

沉默/也许由于不可抗拒的召唤,我们没有其他选择。

A. 这首诗充分表达了诗人鄙视生活中弱者的思想感情。

B. 本诗以促膝谈心的方式来抹去“读者”心中的孤独和寂寞,并回答“读者”在生活中产生的困惑。

C. 本诗承认生活中的某些缺憾,但更看重有信念、有责任感的人生。

D. 这首诗运用了反复、排比的修辞方法,在反复中增加抒情的浓度,在排比中增强语势。

解析:本题考查现代诗歌鉴赏。这是一首人生哲理诗,表现了积极面对生活,勇于进取的人生态度。

答案:A

二、(12分,每小题2分)

阅读下面的文言文,完成11~16题。

灵丘之丈人善养蜂,岁收蜜数百斛,腊称之。于是,其富比封君焉。丈人卒,其子继之。未期月,蜂有举族去者,弗恤也。岁余,去且半。又岁余,尽去。其家遂贫。陶朱公之齐,过而问焉,曰:“是何昔者之煊煊而今日之凉凉也?”其邻之叟对曰:“以蜂。”请问其故,对曰:“昔者丈人之养蜂也,园有庐,庐有守。剡木以为蜂之宫,不罅不朽。其置也,疏密有行,新旧有次。坐有方,牖有乡。五五为伍,一人司之。视其生息,调息暄寒,巩其构架,时其谨发,蓄则从之析之,寡则与之裒(póu)之,不使有二王也。去其蛛螬蚍蜉,弥其土蜂蝇豹。其取蜜也,分其羸而已矣,不竭其也力。于是,故者安,新者息,丈人不户而出收其利。今其子则不然矣。园庐不葺,污秽不治,燥湿不调,启闭无节,居处阨危,出入障碍,而蜂不乐其居矣。及其久也,蝼螭同其房而不知,蝼蚁钻其室而不禁,鸱鸢掠之于白日,狐狸窃之于昏夜,莫之察也。取蜜而已。又焉得不凉凉也哉?”陶朱公曰:“噫,二三子识之,为国有民者可以鉴矣!”

(《郁离子》)

⇒11. 对下面句子中加点词语的解释错误的一项是…………… ()

A. 弗恤也(可惜)

B. 调其暄寒(问寒问暖)

C. 弥其土蜂蝇豹(驱散)

D. 分其羸而已矣(剩余)

解析:本题考查文言实词。暄寒:这里指冷暖的具体情况。



答案:B

⇒12. 对下面两组句子中加点词语的意思判断正确的一项是……

- ()
- (1) 于是其富比封君焉
(2) 又焉得不凉凉也哉
(3) 其邻之叟对曰:“以蜂。”
(4) 剡木以为蜂之宫。

- A. (1)(2)不同, (3)(4)不同
B. (1)(2)相同, (3)(4)不同
C. (1)(2)不同, (3)(4)相同
D. (1)(2)相同, (3)(4)相同

解析: 本题考查文言虚词。(1)为语气助词;(2)疑问代词, 怎么;(3)介词, 因为;(4)介词, 把(拿、用)。

答案:A

⇒13. 下面不含通假现象的一句是..... ()

- A. 不罅不朽 B. 坐有方, 牖有乡
C. 蕃则从之析之 D. 二三子识之

解析: 本题考查通假字。B项“乡”通“向”; C项“从”通“纵”; D项“识”通“志”。

答案:A

以下两句话在文中的正确意思是

⇒14. 是何昔者之焯焯而今日之凉凉也。..... ()

- A. 这是什么原因呀, 过去家道兴隆如火光盛烈, 而今天却冷冷清清?
B. 这是什么地方呀, 过去热得如火光盛烈, 而现在却凉风袭袭?
C. 这是什么原因呀, 过去家道兴隆如火光盛烈, 而现在却冷冷清清?
D. 这是什么地方呀, 过去待人如烈火般热情, 而现在却冷冰冰的?

解析: 本题考查句子翻译。

答案:C

⇒15. 蕃则从之析之, 寡则与之衰之。..... ()

- A. 聚集在一起的, 就听从它, 分开它, 落落寡居的就帮助它, 聚



备
课
札
记

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

