

前言

QIAN YAN

有位大学校长曾说过：“我们教育学生就象猎人学打猎一样，要教会他们如何使用猎枪，而不是老让他们带‘干粮’”。教学的根本目的是让学生掌握知识，将知识转化为一种工具，并最终运用这个工具去解决实际问题。如果说“熟练使用猎枪”是猎人生存的基本保证，那么“灵活运用知识”一定是学习成功的必然要求。

修订后的《课程标准》和《考试说明》要求，教学应以教会学生如何学、学会如何用为主要任务，高考以考查学生能力为目标。提高素质，训练能力是新世纪人才培养的基本要求。

“学案”即是以“学”为主的学习辅导方案。它的科学之处在于以学生为本，充分调动学生的学习积极性，发挥学生的主体作用，全面培养学生的学习兴趣，挖掘学生的学习潜能。让学生在主动研究、思考和探索的情境中学习，使学生能准确理解和牢固掌握理论知识，并最终形成灵活运用知识的能力。

《高中同步测控优化设计》系列丛书以其独到的设计理念、对新教材的准确把握和高效实用的性能受到广大师生的厚爱，品牌地位已经确立。策编人员与时俱进，开拓创新，经过共同努力，新版丛书又将呈现出更高的品位和全新的面貌。新版《高中同步测控优化设计》丛书，以“学案”式理论为指导，推广和实施科学、高效的最新学习辅导方略。学习的关键是学生如何学，“教会学生如何学、如何用”是教学的最终要求，也是本丛书策划设计的基本点。

本次修订有以下创新：第一、对原[学习目标]栏目进行改造，由过去对大纲要求的简单陈述，改之以问题的方式设置一些思考性、探索性、实用性的课前问题。第二、“知识梳理”要求将要点内容以框架形式列出，对其重要概念、规律和方法设计成填空或填表，由学生在预习课本，复习教材的基础上完成。第三、根据各学科特点，分别增设“问题探索”、“研究性学习”、“导学诱思”、“自学导引”、“创新训练”、“语篇领悟”、“提纲优化”、“要点扫描”、“学后反思”等自学性、研究性、开放性栏目。

本次修订凸显以下特色：

吸引新成果 创设新模型 传统教辅模式存在“重教轻学”的弊端，栏目设置往往忽视对学生的积极性的培养，缺乏学习方法的研究与指导。本次修订力求保留成熟而稳定的“优化设计”特色，在广泛听取读者建议，吸纳最新教研成果的基础上，成功地将“学案”式教辅理论用于指导丛书的策划和设计，旨在为广大师生提供一套实用、创新、科学和高效的教学辅导精品。

尊重学习规律 精心设置梯度 本丛书力求遵照同步教学的客观规律，在体例设置、内容安排、方法应用、训练考查等方面都充分考虑学生的实际，由浅入深，循序渐进，逐步提高，并适度、战略性地把握高考动向和要求，在同步教学中逐步渗透高考意识。

着眼教学实际 力求科学实用 本丛书紧密结合新教材实际，内容设计、章节划分均符合教学使用习惯，充分体现“同步”意义。各科均增加了课后或章后训练习题，并严格控制各种试题的难度和深度，力求更大程度地满足不同层次学生的训练需求。同时，“1+1”（《学生用书》+《教师用书》）设计模式，为广大教师的课堂教学及课后辅导都提供了有益的参考和帮助。



本书为高二历史上册。本书以节为编写单位,设置以下主要栏目:

[学习目标]点明本部分的重点、难点和考试热点,引导学生预习课本,阅读教材。

[提纲优化]系统梳理本节知识框架,将知识要点或重要规律设计成空,由学生在预习课本的基础上,归纳完成。旨在训练学生主动、自觉学习的良好习惯。

[问题阐释]提炼学习中常见的疑点、难点问题,并引导学生展开分析思辨。力争对问题抓得住,讲得清,最终突破难点、扫清障碍。

[典例剖析]精选典型例题,展示实际应用,结合高考热点,点拨思路,讲清方法,给出规范解答,了解高考要求,把握高考命题趋向。

[课时演练]以课时为单位设计试题,题目力求新颖,形式活泼,梯度分明。

[视野拓展]适应新的教学改革和高考发展的需求,将趣味性、知识性、学述性较强的材料提供给学生,开阔学生的知识面,培养学生开放性思维能力。

全体策编人员殷切期待广大读者对丛书提出宝贵意见。无边的学海仍然警示着我们,只有不懈努力,才会不断前进。

编者

2002年7月


 MU
 LU
 目
 录

第一单元 资本主义在欧洲的兴起·····	001
第一节 欧洲资本主义工商业的出现·····	001
第二节 新航路的开辟和早期殖民活动·····	004
第三节 文艺复兴·····	007
第四节 宗教改革和尼德兰革命·····	010
单元综合测试·····	014
第二单元 资产阶级革命时代的东西方世界·····	017
第一节 英国资产阶级革命·····	017
第二节 欧洲封建国家的改革·····	020
第三节 西欧国家的殖民扩张·····	023
第四节 欧洲启蒙运动·····	026
第五节 法国大革命和法兰西第一帝国·····	029
第六节 美国的建立·····	033
第七节 拉丁美洲的独立运动·····	036
第八节 16~18 世纪的亚洲·····	039
单元综合测试·····	041
期中测试题·····	044
第三单元 资本主义世界体系的形成和社会主义运动的发展·····	047
第一节 工业革命和资本主义经济的发展·····	047
第二节 19 世纪前期的欧洲和 1848 年欧洲革命·····	051
第三节 马克思主义的诞生和社会主义运动的发展·····	054
第四节 19 世纪六七十年代的资产阶级革命和改革·····	057
第五节 资本主义列强在全球的扩张和争夺·····	063
第六节 亚洲革命风暴·····	066
单元综合测试·····	069
第四单元 垄断资本主义的形成·····	072
第一节 第二次工业革命·····	072
第二节 主要资本主义国家向帝国主义阶段的过渡·····	075
第三节 列强对世界的瓜分·····	078



MU
LU
目
录

第四节 亚洲、非洲、拉丁美洲民族民主运动的发展…………… (081)

第五节 社会主义运动的新发展和列宁主义的诞生…………… (084)

第六节 第一次世界大战…………… (087)

单元综合测试…………… (090)

第五单元 17~20 世纪初的自然科学和文学艺术 …… (093)

单元综合测试…………… (097)

“3+X”专题指导 …… (099)

期末测试题…………… (104)

参考答案…………… (107)

品经济必须具备一定的条件,“一方面是货币、生产资料和生活资料的所有者,他们要购买别人的劳动力来增殖自己所占有的价值总额;另一方面是自由劳动力,自己劳动力的出卖者,也就是劳动的出卖者”。

(3)货币和生产资料的所有者为获取剩余价值,使用雇佣劳动而进行的商品生产才是资本主义性质的商品生产。



典例剖析

[例题]在意大利资本主义萌芽的过程中,下列各项出现的先后顺序应是

①独立的手工业者变为雇佣工人②工场手工业兴起③包买商出现④市场扩大、商品需求增加

- A. ③①②④ B. ③④①②
C. ④③①② D. ④②③①

剖析:解答此题的关键在于理解意大利资本主义萌芽产生的过程,着重考查对历史发展过程的理解能力和再认识的能力。由于生产的发展,市场的扩大,商品需求增加,使原有的手工作坊生产方式不能适应市场的需要,在这种情况下,熟悉市场的商人给手工业者包买原料,有时还提供工具等;有的商人打入生产领域,成了包买商人。资本家以此为起点,逐渐建立起手工工场。据此理解,可判断正确答案为C项。

答案:C



课时演练

一、选择题

- ▶1. 15世纪末欧洲纺织业中出现的新工具是……………
- A. 脚踏自动纺车 B. 手摇纺车
C. 手捻纺锤 D. 卧式织布机
- ▶2. 手工工场与手工作坊最本质的区别在于……………
- A. 生产规模大小 B. 生产分工程度
C. 生产关系的范畴 D. 生产技术水平的高低
- 14、15世纪欧洲生产技术的进步,商品经济的发展推动了资本主义工商业的出现,据此回答3~6题。
- ▶3. 15世纪,欧洲采矿业中使用的设备不包括
- A. 畜力抽水机 B. 电动抽水机
C. 水力抽水机 D. 绞车
- ▶4. 中世纪西欧人的书写材料主要是……………
- A. 纸草 B. 丝帛
C. 树皮 D. 羊皮
- ▶5. 下列各项按因果关系排列,正确的是……………
- ①商品经济的发展②社会分工的扩大③生产技术的进步
④国内外市场的形成⑤资本主义萌芽的产生
- A. ③②①④⑤ B. ③②④⑤①
C. ①②③④⑤ D. ③①②④⑤
- ▶6. 资本主义工商业的发展,引起社会的巨大变化,包括……
- ①以自然经济为基础的西欧封建社会渐趋瓦解②人们从人身附庸关系中解放出来③商品经济逐渐取代自然经济
④使人们从宗教神学的束缚下解放出来,崇尚理性和科学
- A. ①②③④ B. ①②③

- C. ①②④ D. ②③④

- ▶7. 意大利商人由于具有独特的优越条件,最早形成了巨大的商业资本。这里的“优越条件”是指……………
- A. 处于地中海贸易区的中心地位
B. 较早地实现了国内的统一和中央集权
C. 掌握了远洋航行的先进技术
D. 最早积累了与东方进行贸易的经验
- ▶8. 马克思说:“一旦资本主义租地农场主出现在土地所有制和实现从事劳动的农民之间,一切从农民旧的生产方式产生的关系就会解体。”对这段话的理解不正确的是……………
- A. 农村中资本主义生产关系的出现标志着封建经济开始解体
B. 大批破产农民沦为雇农,改变了农村的自然经济
C. 农业资本家租来土地,雇佣农业工人,进行资本主义经营冲击了旧的生产方式
D. 这种现象的出现是农村货币关系发展的结果,瓦解了农村的封建关系

二、非选择题

- ▶9. 阅读下列材料

机间宽又长,织机二百张,织工二百人,排列成长行。
……

旁有一大屋,童工一百五,并坐捡羊毛,不敢怨劳苦。
都是穷苦人,终日不休息,清晨到深夜,各得一便士。
……

又有一大厅,五十剪毛工,施展好手艺,天衣全无缝。
又有八十人,洗呢更浆呢。染工又八十,呢绒着颜色。
二十擀制匠,整呢折成匹。

——16世纪英国民歌

回答:

- (1)根据以上材料,简明概括手工工场的基本特点。
(2)通过材料,你对当时的手工工场有何认识?

- ▶10. “实物地租到货币地租的转化,……必然会陪伴有一个无产的、为货币而被人雇佣劳动阶级的形成。”试结合所学知识,谈谈你对这段话的理解。



视野拓展

1. 资本主义手工工场

它是以手工劳动为基础的资本主义工业生产形式。它分为两种类型,一种是分散型,一种是集中型。分散型产生的早,集

第二节 新航路的开辟和早期殖民活动

学习目标

1. 新航路开辟的原因、客观条件、过程及影响。
2. 欧洲殖民者早期的殖民活动及罪恶。

提纲优化

一、新航路的开辟

1. 开辟的原因

- (1) 西欧各国 _____ 的发展是其经济根源。
- (2) 西欧 _____ 严重匮乏,《_____》在欧洲广泛流传,欧洲人沉溺于“_____”之中,这是其社会根源。
- (3) _____ 是新航路开辟的又一原因。欧洲与亚洲各国间的贸易一度由意大利 _____ 人垄断。_____ 国家建立后,东西方之间的商路受阻。

2. 开辟的条件

- (1) 客观条件: 西欧 _____ 的发展, _____ 的进步和 _____ 的发展,为远洋航行准备了必要的条件。
- (2) 主观条件: 15 世纪晚期,已完成中央集权的 _____ 和 _____,热衷于传播 _____,使 _____ 和其他异教徒皈依。

3. 开辟的经过

- (1) 1488 年, _____ 率船队抵达非洲南端的 _____。
- (2) _____ ~ _____ 年, _____ 人达·伽马开辟了从海上直通 _____ 新航路。
- (3) 1492 年,在 _____ 王室的支持下, _____ 人 _____ 开辟了通往美洲的新航路。

- (4) 1519~1522 年, _____ 等人完成了穿越大西洋、_____、_____,再返回欧洲的环球航行。

4. 影响

- (1) 引起了所谓的“_____”: 各地区、各民族间的经济文化交往扩大,世界各地的商品逐渐在 _____ 市场上出现; 欧洲的 _____ 和贸易中心由 _____ 转移到 _____ 沿岸。
- (2) 引起了所谓的“_____”: 大量贵金属流入欧洲,造成 _____ 价值下降,物价猛涨。在此过程中,新兴的 _____ 获取了暴利, _____ 势力衰落。

- (3) 随着新航路的开辟,葡、西开始进行 _____ 和掠夺。

二、葡萄牙和西班牙的殖民扩张

1. 扩张概况

- (1) 葡萄牙: 1500 年,葡萄牙殖民者占领了 _____; 其扩张的主要方向是在 _____ 和 _____。
- (2) 西班牙: 其殖民侵略以 _____ 为主,主要目的是 _____; 16 世纪六七十年代,亚洲的 _____ 也逐渐沦为其殖民地。

2. 影响

- (1) 给亚、非、拉人民带来了深重的灾难; 美洲土著居民 _____

_____ 几乎被灭绝,随之又引起了罪恶的 _____。

(2) 对欧洲: 源源不断的巨额财富,成为欧洲 _____ 的主要来源之一,加速了欧洲 _____ 的发展。

(3) 改变了世界形势和 _____ 的进程; 欧洲人开始对美洲、亚洲、和非洲进行 _____ 的控制和渗透, 伴随而来的是 _____, 殖民地区的 _____ 也逐渐发生变化; 同时各大洲之间的相对 _____ 状态被打破, 世界日益成为一个联系紧密的整体。

问题阐释

1. 西欧各国开辟新航路的原因和影响是什么?

原因: ① 经济根源: 欧洲商品经济的迅速发展, 需要更多的制造货币的贵金属——黄金。

② 社会根源: 欧洲黄金匮乏,《马可波罗行记》的流传,使欧洲社会各阶层都沉溺于“寻金热”中,渴望到东方实现黄金梦。

③ 奥斯曼帝国建立后,它控制东西方交通的要道,造成了商业危机,这促使欧洲人迫切希望寻找到通往东方的新航路。

影响: ① 引起了所谓的“商业革命”和“价格革命”,加速了西欧封建制度的衰落和资本主义的发展。

② 西欧殖民者开始了对亚洲、非洲、美洲的殖民侵略和掠夺,给这些地区的人民带来了深重的灾难,同时又使殖民地区的文化和生活方式逐渐发生了变化; 殖民掠夺成为欧洲资本原始积累的主要手段之一,促进了欧洲资本主义的发展。

③ 改变了世界形势和历史发展进程,打破了各大洲之间相互孤立状态,使世界日益成为一个相互影响、联系紧密的整体。

④ 证明了地圆学说的正确性。

2. 简析西班牙、葡萄牙为什么能率先开辟新航路? 它们进行殖民扩张的目的是什么? 带来了怎样的后果?

原因: ① 15 世纪晚期,葡萄牙、西班牙已经建立了中央集权的政权,国家有力量组织进行大规模的远洋航行。

② 葡萄牙、西班牙濒临大西洋,地理位置优越,航海知识丰富,造船技术较高。

③ 葡萄牙、西班牙曾长期受阿拉伯人控制,宗教情绪严重,热衷于传播天主教,使穆斯林和其他异教徒皈依天主教。

目的: 建立殖民地,掠夺金银等财富。

后果: ① 使殖民地人民陷入了灾难之中。

② 给殖民地带来了巨额财富,扩大了欧洲的资本原始积累,加速了资本主义发展。

③ 两国的统治者把掠夺来的财富,用于满足奢侈腐化的生活,加速了两国封建制度的衰落。

典例剖析

[例题] 阅读下列材料

材料 1 两位陛下(指西班牙国王和王后)决定派我,克



里斯托夫·哥伦布前往印度,以熟悉它的国土、人民和君王,了解他们的风俗习惯并带回如何能使他们皈依我们神圣宗教的经验,但不走通常的东行陆路,而走向西的海路。这条路,据我们所知,迄今尚无人走过。

——摘自哥伦布《航海日志》

材料2 我在1492年发现印度大陆以及大批岛屿……在此之后,我回到卡斯提尔,觐见王上。而王上依据我的陈述,命令我进行第二次的航行以求新的发现,并在我所发现的土地上建立殖民地。主宰赐福,我在那绵延六百英里长的小西班牙岛(指海地岛)上得告成功,我征服该岛并使它的居民纳贡。

——摘自《哥伦布遗言》

材料3 陛下可以统治此间……人们可以在这里获得黄金……但我以为陛下最好不要采用掳掠的方式去取得黄金。如采用公平交易的方式,则诽谤和诬蔑便可避免。如此,所有的黄金便会万无一失地源源进入陛下的财库中。

——摘自《哥伦布致西班牙国王和王后书(1503年)》

回答:

- (1)哥伦布为什么“不走通常的东行陆路,而走向西的海路”?
 (2)材料1所述西班牙君主派哥伦布前往东方的目的是什么?从材料2、3看,他们的目的又是什么?

(3)根据材料,你怎样认识材料3中的“公平交易”?

剖析:本题是一道关于新航路的开辟及西欧早期殖民扩张掠夺的材料题。所列3个材料在阅读上没有障碍,关键是要从材料中获取有效信息,并结合所学知识,进行分析和评论。第一问考查新航路开辟的原因(奥斯曼帝国阻断传统商路)和客观条件(地圆学说的流行)。第二问考查对材料分析和判断,要求去伪存真,抓住实质性的目的。第三问从材料的整体把握出发,对问题从能力层次上层层递进,最终得出不可能存在“公平交易”的结论。

参考答案:

- (1)奥斯曼帝国控制地中海东岸后,东西方旧商路受阻;哥伦布相信地圆说,认为向西航行可以绕到东方。
 (2)材料1所述的目的是了解东方风土人情并使东方人皈依基督教;材料2、3说明他们的目的是建立海外殖民统治,掠夺黄金。
 (3)既然西方殖民者图谋扩张和掠夺,并已在美洲的某些地区建立殖民统治,强迫殖民地人民纳贡,因此根本不可能存在什么“公平交易”。

课时演练

一、选择题

- 1. 新航路得以开辟的根本原因在于 ……………
- A. 商品经济的发展 B. 对黄金的渴求
 C. 航海技术的进步 D. 商业危机的出现
- 2. 西欧国家的海上探险活动之所以从西班牙、葡萄牙首先开始,主要因为两国 ……………
- ①位于大西洋沿岸,便于进行航海活动②已经完成中央集权③热衷于传播天主教④较早地出现了资本主义萌芽

A. ①②③④

B. ①②③

C. ②③④

D. ①③④

- 3. 新航路开辟有着深刻的经济根源和社会根源。其“社会根源”主要是指欧洲社会 ……………
- A. 资本主义萌芽的发展 B. 天主教会的精神统治
 C. 基督教徒的宗教狂热 D. 对货币和贵金属的追求
- 4. “商业革命”的积极意义主要在于 ……………
- A. 扩大了世界各地的经济交往
 B. 导致了世界贸易中心的转移
 C. 使工商业资产阶级获得暴利
 D. 加速了欧洲的资本原始积累
- 5. 曾到过亚洲的西方航海家有 ……………
- ①迪亚士②哥伦布③达·伽马④麦哲伦
- A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④
- 6. 在早期的殖民扩张中,占据殖民地最多的国家是 ……………
- A. 西班牙 B. 葡萄牙 C. 意大利 D. 英国
- 7. 新航路开辟后引起的“价格革命”之所以加速了西欧封建制度的衰落和资本主义的发展,是因为它 ……………
- ①使新兴资产阶级的经济力量增大②使靠固定地租收入的封建主地位削弱③使传统的商路和贸易中心发生转移④使城市雇佣工人的人数增多且日益贫困
- A. ①②③④ B. ①②③
 C. ①②④ D. ②③④
- 8. 早期的殖民掠夺对欧洲产生的最大影响是 ……………
- A. 增强了殖民者的实力 B. 满足了封建主的奢侈生活
 C. 引起了“价格革命” D. 加速了欧洲资本原始积累

二、非选择题

- 9. 阅读下列材料

材料1 葡萄牙人在非洲海岸、印度和整个远东寻找的是黄金;黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语;黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所要的第一件东西。

——恩格斯

材料2 黄金是一个可以令人惊叹的东西,谁有了它,谁就能支配他所欲的一切;有了黄金,就是把灵魂送入天堂也是可以做到的。

——哥伦布

请回答:

- (1)材料1、2表明开辟新航路的目的在于 _____;而隐藏在这种目的的背后的深刻根源是 _____。
- (2)列举葡萄牙、西班牙开辟新航路的代表人物。
- (3)葡萄牙、西班牙各开辟了哪些新航路?

►10. 史学界认为,资本主义在西方逐步发展的历程,也是世界各地由相互隔绝状态过渡到既相互联系,又相互矛盾统一的历史。试以 15、16 世纪的有关史实说明这一观点。

视野拓展

1. 达·伽马和他的东方之行

瓦斯科·达·伽马(约 1460~1524 年),葡萄牙航海家,欧洲绕过非洲南端直达印度航路的开辟者。他出身于葡萄牙西奈什城的贵族家庭,后来成为葡萄牙国王的亲信。1497 年 7 月 8 日,他奉命率领一支包括四艘帆船、160 名水手的船队从里斯本出发,去探寻到东方的航路。达·伽马循着迪亚士的航线,绕过好望角,途中又采取坚决措施镇压了水手的哗变,克服了印度洋的逆流,于 1498 年 4 月到达非洲东海岸的马林迪,然后在阿拉伯领航员艾哈迈德·伊本·马治德的帮助下,经过 23 天的航行,于 1498 年 5 月 20 日到达印度西南海岸的卡利特库。同年 9 月 30 日,达·伽马的船队满载印度的香料、丝绸、宝石、象牙制品等返航,1499 年回到里斯本。此次东方之行,160 名水手还

的仅 55 人,但获得的纯利竟达航行费用的 60 倍。从此开始了西欧对东方的殖民掠夺。1502~1503 年,达·伽马以印度总督的身份率兵前往印度,1524 年又三度东航。1869 年苏伊士运河开通以前,达·伽马开辟的航路一直是欧亚之间主要航道。

2. 美洲的命名

从 1492~1504 年,意大利航海家哥伦布在西班牙王室的支持下四次西航,先后到达了中美洲的一些岛屿和中、南美洲大陆沿岸,他误认为所到达的地方是印度,所以把当地居民称为印第安人。1499~1502 年,另一位意大利航海家亚美利哥·维斯普奇参加了西班牙人到新大陆的探险活动,他几次航行到哥伦布所发现的南美洲东北部海岸进行实地考察。返回欧洲后,他绘制了一幅最新地图。在 1503 年出版的《欧洲旅行故事集》中,他断定这个地方不是印度,而是一个新大陆。从 1507 年起,地理学家用他的名字称新大陆为“亚美利加洲”,即现在的美洲。

3. 对哥伦布的评价

对哥伦布及其航行美洲,我国史学界有几种不同的看法。

(1) 哥伦布航行美洲,将美洲纳入了近代文明大家庭,使美洲与世界其他地区的交往日益频繁,使世界日益联系为一个密不可分的整体,他是对人类社会作出了特殊贡献的人物。

(2) 哥伦布是殖民主义强盗,他远航美洲的目的是掠夺金银财富,为达此目的,他率领的殖民主义者用残暴的手段,大肆屠杀印第安人,剥夺他们的土地、财富,给印第安人带来了无尽的灾难,这些暴行又促使了罪恶的黑奴贸易。

(3) 更多的史学界人士倾向于用“进步和正义”两条标准进行评价,认为哥伦布航行美洲具有建立在非正义目的行为基础上的客观的历史进步性。



第三节 文艺复兴

学习目标

1. 文艺复兴运动兴起的原因、概况及影响。
2. 意大利首先兴起文艺复兴运动的原因。
3. 近代自然科学的勃兴及主要成就。
4. 人文主义思潮的内容及其作用。

提纲优化

一、文艺复兴运动发源于意大利的原因

1. 意大利最早出现了_____，形成中的资产阶级为维护自己的利益，迫切要求摧毁教会的_____，铲除维护_____的各种传统观念。
2. 意大利更直接、更系统地保留了_____的古典文化，意大利各城市与_____帝国和_____帝国有着长期的经济和文化联系。

二、文艺复兴兴起的时间、主要思潮及实质

1. 起止时间：_____~_____世纪。
2. 社会思潮——人文主义
 - (1) 主要内容：重视_____，崇尚_____，要求把人从_____的束缚中解放出来。
 - (2) 评价：它产生了广泛而深刻的影响，是资产阶级反_____、反_____的思想武器。但对它的过分推崇，造成了运动晚期_____的膨胀、泛滥和_____。
 3. 实质：是_____文化的兴起，是欧洲历史上的_____解放运动。

三、文艺复兴运动的概况

1. 意大利的文艺复兴
 - (1) 最早的代表人物是_____和_____。前者的代表作是《_____》，后者被誉为“_____”。
 - (2) 彼特拉克最先提出以“_____”对抗“神学”，被称为“_____”；文学家_____以小说集《_____》著名。
 - (3) _____后期至_____前半期，意大利文艺复兴运动达到鼎盛，出现了“美术三杰”：_____、_____和_____；还有对欧洲政治思想产生深远影响的人物_____。

2. 文艺复兴运动的扩展：英国杰出的人文主义代表是_____；法国的代表人物是_____，其代表作是《_____》；德国人文主义的代表是_____，其代表作是《_____》；西班牙作家_____，以长篇小说《_____》闻名于世。

3. 文艺复兴时期的科学

- (1) 自然科学：近代自然科学以_____领域的革命为开端。波兰天文学家哥白尼创立了“_____”，否定了古罗马科学家_____提出的“_____”；德意志学者_____发现行星沿_____轨道绕太阳运行的规律；意大利科学家

伽利略自制_____观察天体，证实了_____的正确性。他被视为近代_____的奠基者。

(2) 社会科学：意大利的_____、英国的_____等思想家，提倡_____的科学研究方法，为科学的发展作出了贡献。

问题阐释

1. 试分析意大利文艺复兴运动起源于意大利的社会根源和历史根源。

社会根源：资本主义萌芽最早产生在意大利，那里产生了最早的资产阶级阶层。新兴资产阶级随着经济地位的上升，必然提出其政治、经济利益的要求，他们最先提出来在意识形态上反封建传统的观念，要求摧毁教会的神学世界观，铲除维护封建制度的各种传统观念。

历史根源：希腊、罗马古典文化的传统，在意大利保留最多，意大利各城市与拜占廷帝国和阿拉伯帝国有着长期的经济和文化联系，意大利人更熟悉古希腊罗马的文化典籍，因此，意大利的文化遗产和人才结构也决定了它最早发生文艺复兴运动。

2. 如何认识文艺复兴运动的实质和意义？

(1) 实质：文艺复兴运动是14到17世纪欧洲发生的一场资产阶级反封建的思想文化运动。从表面上来看，文艺复兴是欧洲思想文化界人士复兴希腊、罗马的古典文化，实际上它不是对古典文化的简单模仿，而是一种创新，是欧洲新兴资产阶级在文学、艺术、哲学、自然科学以及政治、法学、历史学、教育学等领域内开展的一场新思想新文化的革命运动。它是资本主义萌芽为经济基础，以反封建反教会为内容，以为资本主义发展开辟道路为目的的一场资产阶级的文化运动。

(2) 历史意义：打破了欧洲思想文化界在宗教神学控制下万马齐喑的局面，摧毁了教会的精神独裁；促进了欧洲近代思想文艺及自然科学的产生及发展；代表了资本主义世界曙光初露的黎明，为消灭封建制度和建立资本主义社会开辟了道路。

典例剖析

【例题】阅读下列关于文艺复兴的材料

材料1 1535年某画家写道：“许多已经湮没的事物将要再生”。

材料2 人文主义小说《巨人传》描写道，1533年时人们都相信，存在着一千年的精神黑暗。相继而来的将不会是新生，而是真理的重新恢复。

材料3 文艺复兴时期，人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复。

材料4 18世纪的学者费内隆写道，在16世纪，人们将“文艺复兴”一词只理解为恢复古代传统。

——据保罗·富尔《文艺复兴》

回答:

(1)结合材料 1、2 说明“已经湮没的事物”指什么?被湮没的原因是什么?

(2)就材料 3 所说文学、艺术方面的巨大成就各举一例,并指出它们是否属于被湮没的事物及理由。

(3)材料 4 与前三条材料中哪一条有矛盾?表现在何处?

剖析:此题是 1999 年高考题,旨在考查对文艺复兴表面形式的认识和本质的理解。解题时,一要结合教材正确分析材料,把材料置于教材内容中去思考;二要抓住材料内容中的几个关键语句,如“湮没的事物将要再生”“真理的重新恢复”“精神的新生”“恢复古代传统”等进行重点分析,切实弄清其含义;三要透过现象看本质,结合文艺复兴时期历史发展的趋势,揭示出文艺复兴不是古典文化的复兴,而是资产阶级文化的兴起这一实质问题。

参考答案:

(1)是指希腊、罗马古典文化。被湮没的原因是“一千年的精神黑暗”,即中世纪基督教的文化统治。

(2)文学:《神曲》《十日谈》(任选一部);艺术:《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《西斯廷圣母》《雅典学派》(任选一种)。它们不属于被湮没的事物,因为它们属于资产阶级新文化。

(3)与材料 3 有矛盾。材料 3 指出文艺复兴是“精神的新生”,而材料 4 说是“恢复古代传统”。

课时演练

一、选择题

14~17 世纪欧洲兴起了文艺复兴运动。根据相关知识回答 1~4 题。

- ▶ 1. 文艺复兴运动首先兴起于意大利,主要是由于 ……………
 - ①资本主义萌芽最早出现在意大利
 - ②意大利是天主教会的中心
 - ③希腊、罗马的古典文化更多地保留在意大利
 - ④意大利人熟悉古希腊、罗马的文化典籍

A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④
- ▶ 2. 人文主义思潮的实质是 ……………
 - A. 强调满足个人私欲至上的思想
 - B. 提倡个人主义的思想
 - C. 反封建的资产阶级思想
 - D. 欧洲的复古主义思想
- ▶ 3. 人文主义的内容不包括 ……………
 - A. 肯定人的价值
 - B. 提倡现世的享乐
 - C. 反对蒙昧主义
 - D. 号召消灭专制王权
- ▶ 4. 乔托是近代绘画的奠基者,主要因为他 ……………
 - A. 抛弃了宗教题材,立足描写现实
 - B. 创作了世界上最宏伟的艺术作品
 - C. 在绘画中力求表现真实的人物形象和现实世界
 - D. 其作品达到了构图和形象完美的一致
- ▶ 5. 哥白尼学说最重要的历史意义在于 ……………
 - A. 动摇了封建神学的基础
 - B. 否定了地球中心说
 - C. 否定了神学和上帝
 - D. 建立了新的学科

- ▶ 6. 下列有关天文学的认识或成就出现的先后顺序是 ……………
 - ①伽利略证明日心说的正确性
 - ②哥白尼提出太阳中心说
 - ③托勒密提出地球中心说
 - ④开普勒证明行星沿椭圆轨道绕太阳运行

A. ①②③④ B. ②①④③
C. ③②④① D. ④②③①
- ▶ 7. 下列有关文艺复兴运动的表述,不正确的是
 - A. 是资产阶级性质的文化运动
 - B. 范围波及整个欧洲
 - C. 以人文主义思潮为核心
 - D. 促进了近代自然科学的发展
- ▶ 8. 文艺复兴运动时期的思想大师把人文主义当作自己的旗帜,他们颂扬“人”,蔑视“神”,赞美“人性”,贬低“神性”,提倡“人权”,否定“神权”。造成这一现象的社会根源在于资产阶级 ……………
 - A. 反对天主教会宣扬神性的封建思想
 - B. 要求实现个人主义社会
 - C. 反对封建束缚,要求维护其政治经济利益
 - D. 要求发展商品经济

二、非选择题

▶ 9. 阅读下列材料

材料 1 在教会的教父们的无数著作中有不少表面的矛盾甚至难解之处。我们崇拜他们的权威,不应该使自己追求真理的努力停滞不前。

……教父们会有错误是毫无疑问的。即使彼得,教徒中的名人,也曾陷入错误中;圣徒们永远不要人启发岂非错误;教父们自己并不相信他们或他们的同伙永远正确。

……读所有这一类著作都要有充分的自由进行批判,而没有不加怀疑地接受的义务,否则一切研究的道路都要被阻塞,后人用以讨论语法和叙述中难题的优秀的智慧就要被剥夺。

——引自人文主义者阿贝《是与否》序论提要

材料 2 上帝赋予了人按自己的意志塑造自身的能力,也可以下降为动物,也可以上升到与上帝相似的东西。

——引自人文主义者皮阿《论人的尊严》

材料 3 阿尔帕说:“……大多的时候,落在人们头上的幸福或不幸取决于他们自己。”彼特拉克说:“真正高贵并非天成,而是自为的。”

——引自《世界史·中古部分》

回答:

- (1)据以上材料所述,人文主义者极力反对什么?提倡什么?
- (2)依据以上材料,说明人文主义思想的核心内容。
- (3)结合史实要评述人文主义思想的进步性。



► 10. 14~17 世纪, 欧洲出现了文艺复兴运动。请回答:

- (1) 这是一场什么性质的运动? 它的主要目的是什么?
- (2) 它首先在哪里爆发, 又扩展到哪些国家?
- (3) 它产生了怎样的历史影响?

放弃“异端邪说”, 但他执意坚持自己的观点, 坚定地回答: “不, 我不能够, 也不愿放弃, 我没有什么可以放弃的东西!” 布鲁诺终因坚持自己的观点被宗教裁判所起诉, 但他坚信真理一定会战胜谬误, 从此踏上了为真理而战斗的流亡道路。他在欧洲各地流亡 15 年, 到处宣传自己的主张, 引起了教会的惊恐。1592 年, 他回国不久即被逮捕, 在七年的囚禁中, 宗教法庭的威逼利诱和严刑拷打, 始终都不能动摇他坚持真理的钢铁意志。他说: “高加索的冰川, 也不会冷却我心头的火焰!” 1600 年 2 月 8 日, 宗教裁判官宣读了对他的判决, 此时布鲁诺用轻蔑的目光怒斥高座满堂的主教和权贵们: “你们宣读判决比我听到判决时更加心惊胆颤!” 1600 年 2 月 17 日凌晨, 他被残酷地烧死在罗马的鲜花广场的火刑柱上。临刑之际, 他正气凛然, 高呼: “火, 并不能把我征服! 未来的世纪会了解我, 知道我的价值!” 熊熊烈火夺去了布鲁诺的生命, 但却夺不去他宣传真理的声音。这声音永远激励着人们勇敢地去探求真理。

2. 但丁

但丁(1265~1321 年)是意大利的诗人, 出生在佛罗伦萨一个没落的贵族家庭。他的不朽杰作《神曲》, 一方面给中世纪文化以艺术性的总结, 另一方面又显现出意大利人文主义思想的曙光。它以构思的宏伟、思想的凝聚、艺术的熟练和富有感情的道德力量而在欧洲文学史上占有突出的位置。但丁是新旧时代交替时期跨时代的作家。“他是中世纪的最后一位诗人, 同时又是新时代的最初一位诗人”。但丁作为一位继往开来的诗人, 他与莎士比亚、歌德一起被称为西欧文学史上的三大天才巨匠。

视野拓展

1. 为真理而献身的布鲁诺

布鲁诺的座右铭是“有价值的英勇就义, 强似卑鄙可耻的凯旋”。而布鲁诺的一生实际上也就是这种高尚精神的写照。

布鲁诺在阅读和研究了哥白尼的伟大著作《天体运行论》之后, 被哥白尼的精辟论断所折服, 经过多年的研究和探讨, 他把哥白尼的学说又进一步发扬光大。他断言宇宙是无限的, 同时又息息相信人的认识也是无限的。对真理的追求使他们动摇了对宗教教义的信仰, 他甚至把《圣经》故事改写成寓言嘲讽教义, 把那些不学无术的传教士比喻成“最圣洁的驴子”。教会强令他

学习札记

