

高中新教材 45 分钟过关检测

第一单元

1 祝福

班级

姓名

一、基础部分(18分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字读音正确的一项是 ()

- A. 谬种(miù) 咀嚼鉴赏(jǔ jué) 钝响(dùn xiǎng)
 B. 寒暄(xuān) 朱拓(tuò) 悚然(sǒng)
 C. 尘芥(jiè) 烟霭(ǎi) 炮烙(pào lǎo)
 D. 歆享(qīn) 蹒跚(pán) 监生(jiàn)

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()

- A. 词典 辞海 鱼目混珠 浑浑噩噩
 B. 遗迹 功绩 德才兼备 大材小用
 C. 鱼讯 渔樵 常年累月 冬夏长青
 D. 申辩 伸张 满园春色 字正腔圆

3. 下列横线上依次填入的词最恰当的一项是 ()

- ①她()的缩了手,又去取烛台。
 ②她张着口()的站着,直着眼睛看他们,接着也就走了,似乎自己也觉得没趣。
 ③虽是自己的主人,也总()的,有如在白天出穴游行的小鼠。

- A. 讪讪 怔怔 惴惴
 B. 讪讪 惴惴 怔怔
 C. 怔怔 讪讪 惴惴
 D. 怔怔 惴惴 讪讪

4. 下列加点成语使用正确的一项是 ()

- A. 百米决赛开始了,我们班的李强一马当先冲在了前面,顿时同学们沸反盈天,好不激动。
 B. 这几个人一坐到一块就谈吃谈穿,真是百无聊赖。
 C. 面对这突如其来的灾难,少不更事的小利呆坐在那里,大脑一片空白。
 D. 对待犯罪的人,我们应该宽宏大量,尽量伸出援助之手,使他们从罪恶的深渊中挣脱出来。

5. 下列各句中没有语病的一句是 ()

- A. 过去我看书时,既不做读书笔记,又不写提纲和摘要。
 B. 大家事先都知道这场灾难势必难免,当局也作了移民安排,但还是有人没能逃脱这场无妄之灾。
 C. 检查一个作家的主观愿望即其动机是否正确,是否善良,不是看他的宣言,而是看

失误纠正

他的行为(主要是作品)在社会大众中产生的效果。

- D. 中学生写作文,要留心观察各种事物,各种现象,要有真情实感,切忌不要胡编乱选。

6. 阅读下面这首唐诗,完成后面的问题。

泊 秦 淮

杜 牧

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》。

这首诗第三、四句是在批评歌女不知亡国之恨,一味沉迷于靡靡之音吗?谈谈你的理解。

二、阅读部分(32分)

- (一)阅读下面一段文字,完成后7~10题。(13分)

旧历的年底毕竟最像年底,村镇上不必说,就在天空中也显出将到新年的气象来。灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光,接着一声钝响,是送灶的爆竹;近处燃放的可就更强烈了,震耳的大音还没有息,空气里已经散满了幽微的火药香。我是正在这一夜回到我的故乡鲁镇的。虽说故乡,然而已没有家,所以只得暂寓在鲁四老爷的宅子里。他是我的本家,比我长一辈,应该称之曰“四叔”,是一个讲理学的老监生。他比先前并没有什么大改变,单是老了些,但也还未留胡子,一见面是寒暄,寒暄之后说我“胖了”,说我“胖了”之后即大骂其新党。但我知道,这并非借题在骂我:因为他所骂的还是康有为。但是,谈话是总不投机的了,于是不多久,我便一个人剩在书房里。

7. 这一段描写的景物有什么特点?其作用是什么?(4分)

8. 解释加点的字在文中的含义。(3分)

单_____,即_____,剩_____。

9. 从画线部分可以看出鲁四老爷是一个什么样的人?(3分)

10. 文中的“我”是一个什么样的人?(3分)

(二) 阅读下文,完成 11~16 题。(19 分)

洗澡

何立伟

老何下班回家,迈着比肋下的公文包更为沉重的步子,走在拥挤的人群里。老何眼前晃动着的是一张张都市的疲惫的脸。老何想,我的脸被别人觑见时大约也正是这番可怜模样吧。这么一想老何便觉得生活怪累的,而且怪没意思的。遇到红灯,所有的脚都停下来;然后绿灯,所有的脚又都匆匆走动。累也好,没意思也好,总而言之是这般的走走停停,停停走走。这就是都市里的人必须每天面对的。而“必须”老何想,多么叫人无可奈何啊。

老何(①)过一个路口,(②)进一条僻静的老街,为的是把甚嚣尘上的喧闹和芜乱杂沓的人影(③)在身后。经过一个门前爬满了常春藤的旧式院子,老何听到里头有人在弹钢琴,弹得非常好,非常悦耳,也非常柔和明丽。这琴声使老何想到春天的原野、山间的绿树、明净的溪涧和婉转的鸟啼。(A)老何站住了。(B)

此后,老何每天下班,都要从这条静静的老街过,而且每天都驻足在那被常春藤缠绕的旧式小院前,凝神屏息,让那如水的琴声淙淙地流过蒙尘的心野。(C)

有一天,正好老何的老婆同志也从这儿路过,远远看见老何呆呆地站在那里,就大声唤他:“好哇,难怪你每天下班都回得那么迟嘛,原来你是站在这个鬼地方泡时间啊。——还不赶快给我回家去!今天的这餐晚饭你躲不脱啦!”

路上,老何的老婆同志问老何:“站在那个鬼地方你到底干什么呀,嗯?”

老何想了想,答曰:洗澡。

老婆同志圆睁了眼睛,说:“你说什么,嗯?洗澡?那个鬼地方有个澡堂子么,嗯?”

11. 依次填入第二段括号内的词语,准确的一组是(3分)

()

- A. ①绕 ②踏 ③甩
B. ①拐 ②蹙 ③甩
C. ①拐 ②踏 ③抛
D. ①绕 ②蹙 ③抛

12. 下面一句话是从文中抽出来的,应填在 A、B、C 中的 _____ 处更恰当。(3分)

“老何感到了自然和生命的美丽的呼吸与盎然的诗意。”

13. 文中加点词“泡”的意思是 _____。(3分)

14. 老何为什么“觉得生活怪累的,而且怪没意思的”? (答案不超过 40 字)(4分)

15. 小说中老何所说的“洗澡”实际是指 _____。(答案不超过 10 个字)(3分)

失误纠正

16. 关于小说人物及主题的理解,不正确的一项是(3分) ()
- A. 小说中连续三次提到“老婆同志”“老婆”而又加上“同志”的称呼,既体现了她与老何之间的精神隔膜,又写出了她思想保守,缺乏审美意识的特点。
 - B. 被“老婆同志”称为“鬼地方”的“旧式小院”是作为宁静的静神家园的象征而与喧嚣的物欲世界相对的。
 - C. 老何是一位现代知识分子的形象,小说揭示了他面对日益商品化的社会的困扰,渴望保持心灵的宁静与清新而不得的无可奈何。
 - D. 小说通过社会生活中的瞬间感受揭示了一个深刻的主题,它启示人们:如果人的心灵没有一种高尚的东西来冲洗,它就会蒙上尘垢而日渐荒芜,并逐渐变得简单而可怕。

高中新教材 45 分钟过关检测

2 装在套子里的人

班级

姓名

一、基础部分(18分,每小题3分)

1. 选出加点字注音有误的一项 ()

- A. 规矩(jǔ) 妥当(dāng) 降服(xiáng)
 B. 辖制(xiá) 孤僻(pì) 撮合(cuō)
 C. 怂恿(sǒng yǒng) 暖和(huō) 讥诮(qiào)
 D. 谗言(chán) 无恙(yàng) 憎恶(wù)

2. 选出书写完全正确的一项 ()

- A. 和蔼可亲 暗然销魂 礼上往来
 B. 按部就班 寒喧客套 走投无路
 C. 兢兢业业 残无人道 书声琅琅
 D. 川流不息 痛心疾首 别出心裁

3. 依次填入下面横线上的词,最恰当的一组是 ()

他一口气来到了一个地方,一到晚上,最_____的灯光,最_____的心灵,最_____的盟誓,最_____的歌剧,都在这里荟萃。

- A. 轻柔 轻松 轻佻 轻快
 B. 轻柔 轻快 轻佻 轻松
 C. 轻佻 轻松 轻率 轻快
 D. 轻佻 轻快 轻率 轻松

4. 下列成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 现实生活老是刺激着别里科夫,老是闹得他六神不安。
 B. 他战战兢兢地走过了一段又陡又峭的山路,这时才发现自己已浑身是汗了。
 C. 我国幅员辽阔,不同地区有不同的出产。因势利导,努力发展本区的特产,是切合实际的作法。
 D. 瀑流经过岩石时作急剧地撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。

5. 下列句中没有语病的一句是 ()

- A. 贝多芬的一生创作了不少钢琴变奏曲。
 B. 他们虽然在寻找革命真理和探索革命道路中经历了许多痛苦、挫折,但始终信心百倍,老而弥坚。
 C. 老师看到我们非常高兴,就把我们拉到他的办公室里去坐。
 D. 学生一方面要尊敬老师,另一方面老师也要爱护学生。

6. 阅读下面这首唐诗,完成后面的问题。

山居秋暝

王 维

空山新雨后,天气晚来秋。
 明月松间照,清泉石上流。

失误纠正

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

这首诗的体裁是什么？它的四联分别叫什么名称？全诗所要表达的思想感情是什么？

二、阅读部分(32分)

(一)阅读下面一段文字,完成文后7~8题。(6分)

他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。他一上床,就拉过被子来蒙上脑袋。……他通宵做噩梦,到早晨我们一块儿到学校去的时候,他没精打采,脸色苍白。

他俩走远,不见了。别里科夫脸色从发青变成发白。他站住,瞧着我。……

“这是怎么回事?或者,也许我的眼睛骗了我?难道中学教师和小姐骑自行车还成体统吗?”

“这有什么不成体统的?”我问,“让他们尽管骑他们的自行车,快快活活地玩一阵好了。”

“可是这怎么行?”他叫起来,看见我平心静气,觉得奇怪,“您在说什么呀?”

他似乎心里乱得很,不肯再往前走,回家去了。

7. 第一段文字中主要运用_____、_____的描写方法,突出人物_____的性格特征。(3分)

8. 文中画横线的句子描写出别里科夫的_____,说明了他的_____的性格特点。(3分)

(二)阅读下面小说,完成文后各题。(26分)

锁

①谁都有不小心的时候,老张出门倒水,随手一带,门“砰”地一下锁住了。

②他拎着脸盆,站在门边发愣。热心的邻居拥来,想尽了办法,结果还是——“没门儿”。

③我家大姑站在人群里眨眼,忽然她笑起来,挤到老张跟前向他神秘地说着什么,眼神一个劲儿地往南院飞。老张愁眉渐渐舒展,却又显得很为难^④。大姑摆摆手,叫上几个小伙子连请带拽地拉来了南院的李小川。

④小川前几年因偷盗在劳教所呆了一年多,现在他成天不言不语,闷着头在厂里干活,谁也没听说过他再干那号事。平时人们很难想起他来,似乎院里根本就没这个人。

⑤他茫然不知所措地被人们推到门前。大姑脸上浮着尴尬的笑容,拉着他连说带比划;老张笨拙地拿着根烟一个劲儿地往他嘴里塞,他们极为怂恿小川打开这把锁。

⑥小川脸有些发红,鼻头上沁出细密的汗珠。他低着头,手抄在口袋里,紧抿着嘴唇,一只脚在地上来回蹭着。邻居们期待的、好奇的目光落在他身上,一下子周围变得异常安静^⑦。

⑦他终于像是下了决心,慢慢抬起头来,脸上皱起一种古怪的表情来,似乎想笑一笑,

却又笑不出来。他用手背拭了一下鼻子上的汗水,向邻居要了一根旧锯条。

⑧他缓缓举起手,仿佛提着根千斤重的东西,人们注意地望着他的一举一动,后面的人起劲地往上踮脚……他忽然闭上眼睛,锯条顺着门缝往里插,手猛地一抖,谁都没弄清是怎么回事,老张的门被打开了。

⑨一片说不清是什么意思的“啧啧”声从人们口里发出来。小川拨开人群低着头往南院走去。我看见大姑又开始眨眼,目光富有深意地向人们扫了一圈④,随后她急步跟上小川,满面堆笑然而又似乎漫不经心地问小川会不会开双保险锁。

⑩小川站住了。一双眼突然变得冰冷、冰冷的,那寒彻人心的目光迟钝地盯住大姑僵住了的笑脸,又缓缓扫过人群,嘴角痛苦地抽搐着发出一声低沉的冷笑。

⑪“咣”的一声,钢锯条在他指间折成两截。他用尽全力把它扔到很远的阴沟边,像是扔出一件沉重且污秽不堪的东西。这一瞬间,我发现他的手指闪着一星红色的光点。

⑫我的心骤然紧缩了,我几乎是跑着回到了家里,我似乎觉得,我的心也在滴血。

⑬第二天,大姑家和老张家都换上了双保险锁。

9. 给下列句中加点字注音。(3分)

- A. 大姑脸上浮着尴尬的笑容。 ()
- B. 他们极力怂恿小川打开这把锁。 ()
- C. 后面的人起劲地往上踮脚。 ()
- D. 钢锯条在他指间折成两截。 ()

10. 对这篇小说的情节有以下几种理解,你认为正确的一项是(3分)

()

- A. ①②/③④⑤⑥⑦⑧/⑨⑩⑪⑫/⑬
- B. ①②③/④⑤⑥⑦⑧/⑨⑩⑪/⑫⑬
- C. ①②③④/⑤⑥⑦⑧/⑨⑩/⑪⑫⑬
- D. ①②③/④⑤⑥⑦⑧/⑨⑩⑪⑫/⑬

11. 画线④处,老张“为难”什么?(3分)

12. 文中两次描写大姑的“眨眼”,下面分析正确的一项是(3分)

()

- A. 从结构上看,两次“眨眼”推动了情节的发展。
- B. 从表达作用看,第二次“眨眼”完成了对大姑性格的塑造。
- C. 第一次“眨眼”是正面描写,第二次是侧面描写。
- D. 两次“眨眼”含义不同,第一次是表示大姑在为老张想办法,第二次是炫耀她的办法果然有效。

13. 文章画线⑥处这段运用的描写方法有:____、____、____、____。这段描写的主旨意在表现小川的____。(4分)

14. 对文中画线③句中“说不清”分析正确的选项是(3分)

()

- A. 人们对小川此举褒贬不一。
- B. 人们一时难以评价小川此举的含义。
- C. 人们对小川有了新的认识。



失误纠正

D. 人们由小川此举引发的联想多种多样。

15. 对画线④句中的“深意”的理解正确的一项是(3分)

()

A. 果然是“行家”,有本领。

B. 怎么样!我会找人吧。

C. 大家看见啦,可要小心呀!

D. 大家别表现出让小川难堪的行为来。

16. 本文的主题是

。(4分)

高中新教材 45 分钟过关检测

3 荷花淀

4 边 城

班级

姓名

一、基础部分(24 分,每小题 3 分)

1. 选出加点字注音全对的一项 ()

- A. 打点(diǎn) 倾吐(qǐng) 菲薄(fěi)
 B. 蒿艾(háo) 蛮横(hèng) 憧憬(chōng)
 C. 联袂(mèi) 解剖(pāo) 酗酒(xù)
 D. 归巢(cháo) 眨眼(zhǎ) 踝骨(luǒ)

2. 选出没有错别字的一项 ()

- A. 藕断丝连 和蔼可亲 不卑不亢
 B. 如火如荼 莞尔一笑 相形见绌
 C. 穷兵渎武 铜墙铁壁 虎视眈眈
 D. 不胫而走 书声朗朗 为国捐躯

3. 下面四句中加点词语使用恰当的一句是 ()

- A. 我爱买书,经常屈驾到新华书店。
 B. 你们旅社服务周到,我们三位又光临了。
 C. 我明天上午去医院看他,请他在病房里恭候。
 D. 本店顾客至上,信誉第一,欢迎大家光临。

4. 下列句子中加点的成语,使用恰当的一句是 ()

- A. 现在看来,“由俭入奢易,由奢入俭难”真是不刊之论。
 B. 这次计算机校园网络建设,我们想尽办法还是屡试不爽,工程不得不延期了。
 C. 这伙歹徒平日横行乡里,广大群众对他们的所作所为早就有口皆碑。
 D. 虽然敌人严阵以待,我军还是发起了猛烈攻击。

5. 下列各句,没有语病、句意明确的一句是 ()

- A. 在古代,这类音乐只有文字记载,没有乐谱资料,既无法演奏,也无法演唱。
 B. 当前和今后一个相当长的时间内,每年进入劳动年龄的人口数很大,安排城镇青年劳动力就业是一项相当繁重的任务。
 C. 只靠管卡压,而不做思想工作,不给群众解决实际问题的人是一种极不负责的工作态度。
 D. 一进车间,看见工人们正在进行炼钢,实习生正在一声不响地进行观看。

6. 阅读下面这首宋诗,完成后面的问题。

游园不值

叶绍翁

应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。
 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。

失误纠正

(1)这首诗描绘的是什么时候的景物,透过哪些词语可以看出来?

(2)最后两句话蕴含着什么样的人生哲理?

7. 下列文学常识有错的一项是 ()

- A. 鸣凤、小福子、小东西分别是巴金的《家》、老舍的《骆驼祥子》、曹禺的《日出》中的命运悲苦的女性形象。
- B. 《荷花淀》选自《白洋淀纪事》。《白洋淀纪事》是作者最负盛名的最能代表他创作风格的一部小说和散文集。
- C. “中国左翼作家联盟”是“五四”时期进步的作家的重要文学团体,创办了《萌芽》《北斗》《文学月刊》等文学刊物。
- D. 现代著名作家沈从文的代表作是《边城》,他的作品以描写湘西沅水流域人民的生活为主要内容。

8. 仿照下面句式,在横线上再续写两个句子。

你是严冬的炭火,_____,你是湍流中的踏脚石,
_____,你是看不见的空气,_____,啊,友情,你在哪里?

二、阅读下面几节文字,完成文后题目。(26分)

(甲)幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快。小船像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道,驶起来就像织布穿梭,缝衣透针一般快。

假如敌人追上了,就跳到水里去死吧!

后面大船来得飞快。那明明白白是鬼子。这几个青年妇女咬紧牙,制止住心跳,摇橹的手并没有慌,水在两旁大声地哗哗,哗哗,哗哗哗!

“往荷花淀里摇！那里水浅，大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样，粉色荷花箭高高地挺起来，是监视白洋淀的哨兵吧！

(乙)曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

(丙)她们轻轻划着船，船两旁的水，哗，哗，哗。顺手从水里捞上一棵菱角来，菱角还很嫩很小，乳白色，顺手又丢到水里去。那棵菱角就又安安稳稳浮在水面上生长去了。

9. 请摘自甲文中描写妇女们非凡摇船本领的两个比喻句。(2分)

10. 甲文中心理描写的句子是_____。

这句话的含义是_____。(3分)

11. 甲文和丙文中划船水声的描摹，对比阅读，完成下面填空。(4分)

①丙段写妇女寻夫未遇的回归途中，轻轻地划船，一橹一橹，一声一停，水声_____，节奏_____；这水声传达出妇女们_____的情绪。

②甲文写妇女们归途中遇到日本鬼子追赶，这时划船声，一声接一声，一声紧一声，水声_____，节奏_____；很好地表现出妇女们_____的品格。

12. 对甲文的写景段与丙文的写景，下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 甲文的景物描写为情节的展开作了铺垫，暗示一场激烈战斗将在此展开。
- B. 甲文的景物描写形象传神，充满寓意：这里是全民皆兵，连荷花都在严阵以待，充满必胜的信心。
- C. 丙文景物描写创造了一种平静的富有诗意的气氛。
- D. 丙文景物描写烘托出这群妇女寻夫未遇的失意与无聊之情。

13. 选出对乙文中的“弥望”与甲文中的“一望无边”解释正确的一项(3分) ()

- A. 二者均指到处是荷叶。
- B. 乙指荷叶满塘都是，甲指荷叶满眼都是。
- C. 只是乙是书面语，甲是口头语的差别。
- D. 乙指荷叶满眼都是，甲指荷叶满淀都是。

14. 甲文中作者眼里“高高挺出来”的荷花箭，在乙文中则是(2分) ()

- A. 亭亭舞女
- B. 袅娜的
- C. 羞涩的
- D. B和C两项

15. 甲、乙两文的风格选择分别恰当的一项是(3分) () ()

- A. 清新俊逸
- B. 开朗刚健
- C. 慷慨悲壮
- D. 细腻含蓄



失误纠正

16. 试比较说明甲乙两文风格不同的原因。(6分)

A. 时代不同:甲文_____ ,

乙文_____。

B. 作者心境不同:甲文_____ ,

乙文_____。

高中新教材 45 分钟过关检测

单元检测试题

班级

姓名

一、基础部分(18分,每小题3分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A. 间 jiàn 黑白相间 亲密无间 居间调停
 B. 挨 āi 挨门逐户 挨打受骂 延挨度日
 C. 劲 jìng 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直
 D. 舍 shě 舍我其谁 不舍昼夜 魂不守舍

2. 下列各句有两个错别字的一项是 ()

A. 反映 反应意见 考察 社会考查
 B. 违犯 违反刑法 学力 同等学历
 C. 终生 终身受益 权利 国家权力
 D. 融化 冰雪融化 申明 发表声明

3. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一组是 ()

①这粒纽扣在草丛中被侦察人员_____发现,为侦破这个案件提供了重要的线索。
 ②这种航天器进入太空轨道后,便自动开始工作,可以_____到来自各个方面的信息。
 ③看来,这个经历了八百年风雨_____的古塔,究竟还能保存多久,实在难以预料。
 ④祖冲之经过认真的实际_____,敢于怀疑前人的学说,敢于推翻前人的错误结论。

A. 偶然 搜集 腐蚀 考查
 B. 偶然 搜集 侵蚀 考核
 C. 偶尔 收集 侵蚀 考查
 D. 偶尔 收集 腐蚀 考核

4. 下列各句中加点成语使用正确的一项是 ()

A. 舞蹈家在《梁祝》化蝶一场中,翩翩起舞,轻盈飘逸,把观众带进了飘飘欲仙的境地。
 B. 在沉寂已久的中国文坛,一批青年作家异军突起,写出大量鲜活的作品。
 C. 他生活底子厚实,知识渊博,所以写起来左右逢源,得心应手。
 D. 春节前夕,党和政府的送温暖活动,使下岗工人们如坐春风。

5. 下列句子没有语病的一句是 ()

A. 当交响乐团奏出了圆满的休止符时,全场观众起立,掌声如雷。
 B. 清晨,公园里到处是早锻炼的人们,有打太极拳的,有做健美操的,十分热闹。八点钟过后,公园里才比较安静下来。
 C. 8月1日大清早,八一公园敞开三处大门,如期免费开放,许多市民蜂拥而至。
 D. 人人都要为“希望工程”贡献自己的爱心和义务,为贫困山区的孩子们排忧解难。

失误纠正

6. 阅读下面这首唐诗,完成后面的题。

赠 别

杜 牧

多情却似总无情,唯觉樽前笑不成。

蜡烛有泪还惜别,替人垂泪到天明。

这首诗描写了什么情景?抒发了什么样的思想感情?

二、阅读部分(36分)

(一)阅读下面短文,完成7~10题。(13分)

高等教育

强和弟弟都接到了名牌大学的录取通知书。强用借来的钱送走了弟弟,就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美,强的眼睛就不够用了。本家哥说,不赖吧?强说,不赖。本家哥说,不赖是不赖。可总归不是自个儿的家,人家瞧不起咱。强说自个儿瞧起自个儿就行。

强和本家哥在码头的仓库给人家缝补篷布。强很能干,做的活精细,看到丢弃的线头碎布也给拾起来留作备用。

那夜暴风雨骤起,强从床上爬起来,冲到雨帘中。本家哥劝不住他,骂他是个憨蛋。

在露天仓库里,强察看了一垛又一垛,加固被掀动的篷布。待老板驾车赶过来,他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫无损,当场要给他加薪,他就说不啦,我只是看我修补的篷布牢不牢。

老板见他如此诚实,就想把另一个公司交给他,让他当经理。强说我不行,让文化高的人干吧。老板说我看你行——比文化高的是人身上的那种东西!

强就当经理。

公司刚开张,需要招聘几个大专以上学历文化程度的年轻人当业务员,就在报纸上做了广告。本家哥闻讯赶来,说给我弄个美差干干。强说,你不行。本家哥说,看大门也不行吗?强说,不行,你不会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红,骂道,你真没良心。强说,把自个儿的事干好才算有良心。

公司进了几个有文凭的年轻人,业务红红火火地开展起来。过了些日子,那几个受过高等教育的年轻人知道了他的底细,心里就起毛说,就凭我们的学历,怎能窝在他手下?强知道了并不恼,说,我们既然在一块儿共事,就把事办好吧,我这个经理的帽谁都可以戴,可有价值的并不在这顶帽上……

那几个大学生面面相觑,就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途,想洽谈一项合作项目。强的助手说,这可是条大鱼哪,咱得好好接待。强说,对头。

外商来了,是位外籍华人,还带着翻译、秘书一行。

强用英语问,先生,会汉语吗?

那外商一愣,说,会的。强就说我们用母语谈好吗?

外商就道了一声“OK”。谈完了,强说,我们共进晚餐怎么样?外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单,但有特色,所有的盘子都尽了,只剩下两个小笼包子,强对服务小姐说,请把这两个包子装进食品袋里,我带走。强说这话很自然,他的助手却紧张起来,不住地看那外商。那外商站起来,抓住强的手紧紧握着,说,OK,明天我们就签合同!

事成之后,老板设宴款待外商,强和他的助手都去了。

席间,外商轻声问强,你受过什么教育?为什么能做得这么好?

强说,我家很穷,父母不识字。可他们对我 and 弟弟的教育是从一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世。母亲辛辛苦苦地供我们上学。她说俺不指望你们高人一等,能做好自个儿的事就中……

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体,他端起一杯酒,说,我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育——把母亲接来吧!

7. 请简要分析“强”这个人物形象。(3分)

8. 请简要分析“外商”的心理变化。(3分)

9. 本文在表现形式上有怎样的特点?产生了怎样的效果?(3分)

10. 下列对本文的分析鉴赏,正确的两项是(4分) ()

- A. “强”出身于贫寒的乡村人家,他朴实,却懂得自尊,毫不为港口城市的繁华、美丽所打动。
- B. “强”的母亲懂得什么是最好的教育,她使自己的儿子具有了那种“比文化高”的东西,因而得到了“老板”的敬重。
- C. “他的助手却紧张起来,不住地看那外商”的细节,对“强”的作法起到了提顿、强调的作用,渲染一种紧张的气氛。
- D. 作者巧妙地通过“本家哥”与“强”的对比,使“强”这一形象的意义得到了升华。
- E. 文章的题目,常可以对全文起画龙点睛的作用,“高等教育”一语双关,提示着本文的主旨所在。

