

对面的雷神看过来

A:

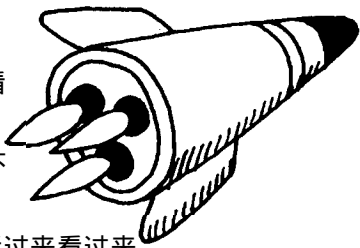
对面的雷神看过来看
过来看过来，

不要被我的火箭吓
坏，其实我也很菜。

对面的雷神看过来看过来看过来

又被我的火箭打坏，

原来我那么厉害。



唉——

我上看下看左看右看，

原来每个雷神都那么菜，

我想了又想我猜了又猜，

原来我的雷神还真厉害，

唉——真厉害……

B:

（晕倒后又醒过来）你、

你、你……告诉我你平时
都上哪台服务器？

（鲁江选自《大众软件》）

转学的“齐达内”

●李塔塔

我们班最有男子汉派头的齐达居然转学了，把我气个半死。当初，他要转学的消息传出来，我根本就不信。去去去，谁转学也不会是他！

少来造谣生事！

可是，他的座位空了！

我非常后悔，如果我这个文体委员找他谈一次，没准他会重新考虑。毕竟，我们是很有默契的，所有的男女班干部，我们最有灵犀。

当然想到这个我更加恼火，这么大的事情居然不跟我商量就做决定——眼睛里还有我吗？还说好一定要考同一所大学同一个系同一个专业呢！无聊——史无前例地在心里骂了他！然后我就悄悄地哭起来。我从来没想过会骂他的，怎么会骂他无聊呢？！

我该骂班主任滕老师才对！

无聊、无聊、无聊！居然会有滕老师这种软不拉叽娘娘腔的男士，还偏偏是我们的班主任！

只要跟你说一个例子就够了。滕老师跟我们打篮球，那时候齐达还没有跟我们同学。滕老师出手投篮，不管球进没进，他总是重新做两次动作，好像要检验刚才的动作是不是够漂亮。做就做呗，他的手指头还要做成兰花指，唉哟，真是……

后来，齐达转学到了我们班，一下子就成了男生的领袖，他的篮球打得特棒，腿长，手长，飞行上篮的姿势跟 NBA 职业选手似的，后仰投篮，男生都说跟乔丹一个样式。

班里的篮球队一下子成了年级里的公牛队。把我这个文体委员乐坏了。

这下子，男生们再不为跟校、市两级小提琴手和流行歌获奖女生同班而感到阴盛阳衰，壮志难酬了。

每个星期五，班级挑战赛的下午操场，成了我们班男生“痛宰”外班的“杀戮战场”。



女生自觉自愿做了啦啦队，足球歌曲改成了篮球味的“噢、内……噢内哦内哦来，弟兄快来！”对手很快出现



了，3班的篮球队颇有几个厉害高手，每次出战，3班的女生也跟我们班女生一样，“倾巢出动”，呐喊助威。



场上男生们之间的火药味也越来越浓，小动作频频出现。

班主任滕老师看在眼里，记在心里。

有一回挑战赛，他想出一个馊主意。当时正逢我值日，搞完了教室卫生才到操场。听应萍萍说我去之前的事情是这样的：

上半场，我们输了16分，休息的时候，齐达对那四个伙伴说：“哥们，我们胜了今天这场，就

是对 3 班小子们保持第 12 场不败了 ——凑成一打——怎么样？”

篮球队群雄轰然说好，个个摩拳擦掌。女生们知道男生发飙了，“今天有戏。”一个个扯着嗓子尖叫。

下半场开场才五分钟，我们班队就反超了 16 分。3 班的女生一片唉声叹气。

滕老师叫暂停，说什么要维护班级之间的团结，不能老是我们班独占冠军宝座，总统也是轮



流的嘛，让 3 班赢一次两次，不要把同学看成敌人嘛，已经有不少伤人动作了，不要忘了，你们打球主要是为班级荣誉。还说了不少他自认为幽默又大方的话。

五个主力男生一声不吭，末了齐达说：“老师，我们放弃所有小动作，我们正当赢。”

滕老师看他带头顶撞，气得脸色铁青。

再次上场，齐达他们果然不再做小动作，不过，周畅的内线进攻势不可挡，齐达的远投实在是弹无虚发。

女生们朝他大声喝彩，“齐达内，齐达内。”
我的天，把法兰西世界杯的功臣名字给他了。

齐达朝我挥挥拳头，一甩湿漉漉的头发，样子真有成龙扛船架子广告里面那股帅气。

“狗、狗、狗，噢擂欧擂欧擂。”

我们班女生唱起歌来跟骂人一样，真解恨！

滕老师再一次叫暂停，命令队员，必须输。

我看见齐达眼睛红了，委屈而无奈的泪水在打转。

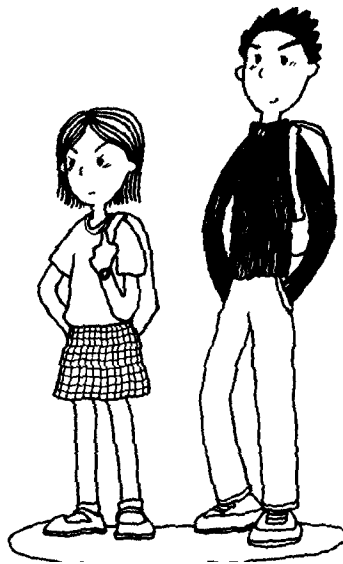
齐达平时就不爱说话，不过滕老师的做法太过分，齐达仰头望着天空，我知道男生这样子是不想让我们看到眼泪。

滕老师居然说他：“搞学习没看见这股傲气！”他派上了三个替补队员！

唉，就是乔丹也离不了皮彭和罗德曼呀，我们眼睁睁看着3班他们一个接一个进球。

好几个女生气哭了，最后我们班输了5分。回到教室——我们班男生女生不约而同回到教室。女生们哇哇大哭起来。

男生们的泪水不听话地流。



外班一个老师经过，我听见他自言自语，“高三的学生就是不一样，想起毕业分手就会伤感。”我心里想，“哼，这种班主任，我毕业以后再不会回来看他！”

一个星期以后，齐达转学了。

我们班的“公牛队”彻底完蛋，被3班痛宰了一场之后，男生就没有一个再去

打球了。借口倒冠冕堂皇：“抓紧时间，成绩要紧。”

我有一次逛街，偶然碰见了齐达。我赌气不理他，装着要找 IC 卡电话。

他走过来说：“塔塔，我说过的话还算数。”

“你说的什么话？”

“考我们讲好的大学。”

“我考不起！”

他笑了一声，走了。我盯着看他的背影，我自己打赌：他一定会回头看的！

你们猜他回头了没有？……

将吃午饭



上午第四节课，A 生肚子饿，无心听课，坐在座位上呆呆地想着牛肉、面包。数学老师发现他走神，便提问他：“1.130，小数点向右移动一位，将会怎么样？”A 生毫不犹豫地回答：“将吃午饭！”



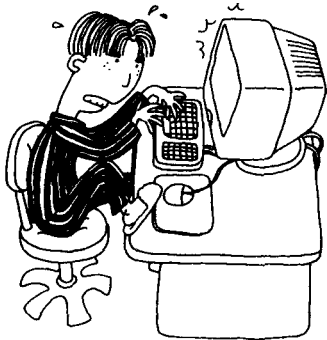
（王明龙）

《上帝也疯狂Ⅲ》之赞美诗

WONDERFUL!! 流畅的 3D 画面 不知是否为了配 Voodoo 女妖的缘故)、细腻的人物动作、特别有趣的兵种(比如传教士这种类似政治老师的角色)以及十分幽默的造型设计,真是让我爱不释手,甚至于我准备把 1999 年的大年夜都无偿贡献给它。啊!上帝啊!请求你来浪费我的时间吧!

上帝啊,用你掌管天地的大手,把 TOP30 掀翻,把李小贼、步深沉、孙小美、皮耶罗,还有二战的那几个憨兵统统踏到海里去——噢,差点忘了你是不需要用“踏”的,只需施展催眠术,就可以让他们全在 10 以外争个你死我活,而上帝您却稳坐榜首,高枕无忧……

(陈晗婷)



课代表

●薛秋实

语文老师是一个白白的、矮矮的、很秀气的女老师，她的脸很圆，看起来有点胖，总是和和气气的。她的近视度数很深，但总是不戴眼镜，只有看书时才戴。可能“物以类聚”吧，她的课代表也是一样的矮，脸一样圆，近视度数也很深，也总是很和气——因为矮，所以“凶”不起来。



课代表是从小学开始就当课代表的，所以驾轻就熟，每天送送本子，查查预习、复习，除此之外有空还爬爬格子，也发表了几篇。于是老师就很看重课代表，说课代表有才气，以后能当作家。于是老师就什么事都交给课代表。于是课代表就很认真地做那些事，慢慢地，习惯成自然了。

语文老师另有公务，周四的古诗讲解早自习没

法上了。于是就叫课代表拿了诗，代她讲解。课代表就回家查书。课代表家里有很多藏书。课代表第二天一大早，拎着有十多斤重的书到校讲解。语文老师过了一段时间回来，发现进程没有落下，更加信任课代表，说：“另一个班已经很久没听古诗讲解了，你们多亏有了这么一个优秀课代表。”

课代表就这么很认真地上课，发言，帮语文老师做事，成绩虽不是最优异，也总挤在前五名内。课代表的作文有时很有童趣，总是开些不打紧的玩笑，读起来抑扬顿挫，引得全班哄堂大笑。偶尔，也有些像散文一样的作文，虽然基本是虚构的，但因为注入了内心的感受，就连课代表自己都觉得有



那么一回事儿。后来，课代表的作文变得很长，大约是受了武侠和漫画的影响，有些夸张，老师也不太看重了。课代表乐得如此埋首

去写那些永远不能发表的长篇超杂小说。

有一段时间，课代表突然喜欢上了剧团公演一类的事。也就是在这段时间里的一天，老师叫课代表和男生超与剑去办公室。老师说，快来，快来，学校有个课本剧演出，你们班就演《孤独的时刻》。剑演姜生福，超饰吴小舟。课代表就是编剧和导演，你们一定要服从。课代表你回家把小说改成剧本，拜托了。老师最后一句话很日本味，课代表一愣一楞的。

课代表就这么愣愣地回到家，写完了作业，就又很认真地改写剧本，一直到 12 点。写完了，课代表就又看了一遍，最后很小心地加上一句很像漫画中写的话：无需全照剧本，可以用自己的诠释方法。但是课代表又考虑再三，要不要划掉，终究平日的心愿占了上风，就没有划掉了。就这样，课代表在心愿快达成的喜悦中睡过了头。

第二天，老师说，课代表你快一点改，课代表说，我改完了，拿给你看。老师很惊异，唉呀呀，课代表你比那个班的课代表好多了，这么快弄好了，于是课代表小心地把剧本交上去。一节课后，老师说，改得不错，就这样排吧。于是课代表想，老师一定没看。

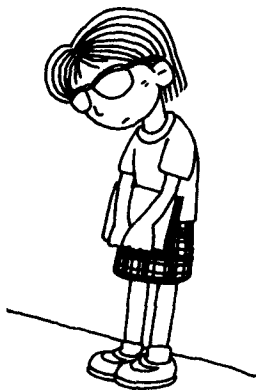
剩下的几名演员怎么办？课代表出此下策：在黑板上写通知。写完最后一句：“有意者速来报名。”课代表拍拍手上的灰，又从头看一遍，还蛮像样的，课代表对自己很满意。课代表那并不漂亮的粉笔字在黑板上只留了五分钟，因为报名的人员很快就爆满，课代表只好很遗憾地擦掉了通知。



排练定在星期天上午。不行，超说。那么下午。不行，剑说。那么周六上午，还可以。

周六上午，人稀稀拉拉来了几个，排练只好松松垮垮地进行。几个人懒洋洋地躺在桌子上读台词。一会儿，超说，没劲，超去打篮球了，后面跟着一拨男生。只有剑留下来。剑说，我要写作业。课代表很急，跑去拉回了超，几分钟以后又没了人影，又去拉，又走光，又拉，又走，又拉，又走。一个上午什么也没排成。课代表的嗓子三天讲不出话。

然后某天老师说，唉呀呀，你们排一次给我看。放学后，办公室里站了一溜儿“演员”。老师



听着半生不熟的台词说，不行，不行，要念熟。超板着脸，眼睛向天花板望。老师说，不行呀超，你怎么像西点军校出来的呀，有点表情呀。超说噢。老师说超你的动作怎么这么僵啊。有人插道，诈尸了，超诈尸了。于是大家都笑。老师说，换人吧，君你上。君说是。又有人插话，我说君你怎么看也不像好学生，倒像痞子。于是又笑。老师说，啊呀，剧情太拖拉，重来，我来直接排。课代表只好眼观鼻、鼻观心地站着。

第二天要演出了。老师说，再来一次。再来一次，老师还是不满意，算了，算了。注意音乐。

然后表演开始了。头一个是老师教的另一个班。他们演《小橘灯》。台词无比熟，还有服装，道具，以及想象的打手。全场掌声雷动。下一个是《扁鹊见蔡桓公》，有现场配乐（因为是文艺班），还有很夸张的现代手法及词汇，还有个“太监”的尖声引起了高潮。第三个是《没有脸的照片》，那

个班无人不知无人不晓的“王牌搞笑明星”登场，自然是全场大笑。

第四个是我们，不熟练的台词，细小的声音，僵硬的动作，加上糟糕的雨声（用幻灯纸揉出来的），使观众感到索然无味。最后的音乐也因为收音机坏了而放弃了。于是作为导演的课代表就很失落。

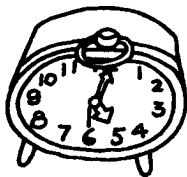
演出结束后，有人告诉课代表，老师教的另一个班的演出导演是副校长的女儿，老师花了很长的时间才排练出来，并借给他们道具和服装。于是课代表就对老师有些失望。

第二天老师说，演出还是蛮不错的，下次再努力。于是课代表就又很有信心地望着老师，想，老师毕竟还是很认真地帮助排练了呀，只是自己班不争气。于是课代表就更认真地上课，发言，做作业，还有帮老师做事。

学期结束了，老师送了课代表一份礼物，说，是为了感谢课代表的帮助。于是课代表就又很有精神，准备下学期的工作。

准时提醒

哥哥要到郊外旅行去，晚上临睡时对弟弟说：“明天清早我要赶 6 点的火车，请你 5 点钟叫醒我。”



弟弟爽快地答应下来：“放心好了，到了 5 点你告诉我一声，我马上把你叫醒。”

（张欣）

