
电子图书
信息技术的结晶
人类文明的载体
网络的基本资源

文明礼貌

文明礼貌的含义

中国是个文明古国，素有礼仪之邦的美称。中华民族是勤劳、勇敢的民族，对推动人类文明的进程做出了卓越贡献。它的辉煌成就，在悠久的历史长河中，无论是自然科学和人文科学，还是文艺与伦理思想，一直雄居世界前列。只是到了近代，由于主客观方面的原因，当历史车轮驶向资本主义轨道的叉路口时，掉队了。从而相对来说，以中国为代表的东方文明才显得相对僵滞与陈旧。时至今日，经过多次磨难，几经周折的中华民族，随着中国改革步伐的前进和发展，特别是党的十一届三中全会以来，社会主义精神文明建设开始了一个新的阶段，我党认真总结人类社会文明发展的经验，研究了社会主义精神文明的规律和具体做法，进一步创造融洽和谐气氛，树立健康学风，提倡开拓、改革的精神，以促进精神文明建设事业的发展。学校担负着教育人和培养人的神圣使命，它不同于一般的工厂、机关，更不同于娱乐场所。学校不但要向学生传播知识，而且要使学生成为“四有”新人。所以学校是一个既严肃又亲切、既庄严又活泼、既紧张又文明的地方。

这本《文明礼貌》从指导思想到内容结构，都力求全面贯彻以共产主义思想为核心的社会主义精神文明战略任务，落实《中小学生守则》的具体行为规范，进一步创造融洽和谐的气氛，引导学生树立健康的学风，提倡举止文雅的行为，发扬中国文化的优良传统，以促进学校精神文明建设的发展。

什么是文明

文明这个概念在科学著作和日常用语中都以各种不同的含义来使用。“文明”二字在中国古代文献中最早见于《易·乾·文言》和《尚书·舜典》中，具有文采光明和文德辉耀的意思。17 世纪中后期，清代戏曲理论家李渔在《闲情偶寄》中说过：“辟草昧而致文明。”这里的“文明”是把它与“野蛮”相对立，表明社会的进步程度。西方一些国家和地区进入资本主义社会后，比较多地使用“文明”这个概念，其时间不早于 18 世纪。这一概念主要是针对殖民地、半殖民地落后的生产方式、物质文化和精神文化提出的。它的标准、界限和出发点是把殖民地、半殖民地人民视为“野蛮”。美国人类学家摩尔根在《古代社会》中把人类历史的发展分为蒙昧、野蛮、文明三个时代。文明时代包括奴隶社会、封建社会和资本主义社会三个历史发展阶段。马克思主义对文明作出了科学的阐述。马克思、恩格斯在其著作中，对文明的论述很多，其中一个主要观点是：文明是人类改造世界实践活动的成果，它包括物质和精神两个方面。这里的“成果”不是终结物，而是个有机体，是过去的发展所达到的和今后的发展所借以起步的一个生生息息的过程。要全面、准确地理解“文明”的含义，还要把握以下几对关系：

首先是文化与文明的关系。

文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，有时也特指社会意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种社会现象，它以物质为基础。每一社会都有与它相适应的文化，并随社会物质生产的发展而发展，随着新社会制度的改变而改变，有它自身的客观规律，不以人的意志为转移。文化发展具有历史的延续性，并以社会物质生产的发展为基础。新文化不可能脱离旧文化而产生，作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，它反过来又给予一定社会的政治和经济以巨大的作用和影响。在阶级社会中，文化具有阶级性。随着民族的产生和发展，文化具有的民族特征、民族语言。民族性格、民族传统以及生活方式等，都是民族文化的形成，各民族都有其独特性。“ 文化 ” 和 “ 文明 ” 两词，有时也可以通用，如物质文化、精神文化亦可称物质文明、精神文明。

文明，一是指人类社会的进步状态，包括物质文明和精神文明两个方面，它是在一定社会生产方式的基础上产生，并随着社会的进步不断发展的。在人类文明史上，奴隶社会、封建社会、资本主义社会都曾产生过与之相适应的文明。在社会主义社会实行生产资料公有制，人民群众为国家主人，因而能够创造有史以来最高类型的文明。二是专指文明行为，如遵守公共秩序，遵守各种纪律，讲究礼貌，讲究卫生等，是精神文明的表现，本书侧重对文明行为进行讲述。

概而言之，“ 文化 ” 与 “ 文明 ” 是两个内涵不同，外延有异的概念。“ 文明 ” 的含义比 “ 文化 ” 广泛得多。一方面，“ 文明 ” 具有与 “ 文化 ” 相同的内涵，即指精神或意识形态。另一方面，更重要的是，“ 文明 ” 的外延与 “ 文化 ” 不同，比 “ 文化 ” 的外延大。

其次是物质文明与精神文明的关系。

物质文明是人类改造自然的物质成果。表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善，是精神文明的物质基础，对精神文明特别是其中文化建设起决定性作用，物质文明的性质为生产方式所决定。“ 社会主义物质文明 ” 这一概念，仅仅是从物质文明的成果为在社会主义制度下的人民所享有、为人民服务、为社会主义服务这个意义上说的，并不是说物质文明的内容本身有 “ 资本主义 ” 或 “ 社会主义 ” 之不同。社会主义的物质文明，要在社会主义生产关系的基础上，继承和吸取人类文明的全部有价值的物质成果，并加以创造和发展。

精神文明，是人们主观世界的改造，社会的精神生产和精神生活得到发展的成果，表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高，包括知识文化和思想道德两个大方面，又包括个人和社会两个范围。从个人的文化修养、科学修养、政治修养、道德修养、审美修养、精神境界，到社会的精神生产、精神生活和风俗习惯，都属于精神文明的领域。

根据马克思主义的历史唯物主义基本原理，物质文明是精神文明发展的基础，精神文明对物质文明发展起重大推动作用。

在人类历史上，物质文明和精神文明从来都是在交互作用中发生的。物质文明为人们从事精神生产提供物质生活条件，为精神文明的发展提供必要的物质手段。物质文明的不断发展，逐渐把人们从繁重的体力劳动中解放出来，使人们有更多时间从事精神生产和享受精神文明成果。物质文明的发展也为精神文明的发展提出了任务和要求，推动精神文明的发展。精神文明对物质文明有巨大的反作用。精神文明决定物质文明建设的方向，为物质文明建设提供理论指导，是物质文明建设的思想动力。精神文明中的科学文化教育，通过一定途径，可以直接转化为生产力，精神文明的发展，可以认识、调节和解决社会生活中的各种矛盾关系，促进社会生产的发展。

我国的社会主义现代化建设作为一个社会过程，不仅是物质文明的发展，而且用社会主义精神文明为这种发展提供精神动力和智力支持，并保证这种发展的社会主义方向。社会主义精神文明为物质文明建设提供精神动力，主要表现在：科学文化知识是一种潜在的生产力，它被运用于产生过程以后，就可以通过革新生产工具、扩大劳动对象、提高劳动者的生产技术水平等途径，转化为直接的、现实的生产力，成为物质文明的组成部分；革命的理想，信念可以激发人们的劳动热情和生产积极性，从而转化为巨大的物质力量；社会主义道德可以调节人与人、人与社会之间的关系，形成并巩固安定团结的社会环境，促进物质文明建设的发展。社会主义精神文明建设为物质文明建设提供智力支持，主要表现在：教育担负着提高劳动者科学文化知识水平和劳动技能、技巧的任务。人们提高了这方面的素质，作为生产力中最活跃的因素，它就会直接促进社会生产力的发展；科学技术是推动社会历史进步的革命力量，也是推动经济发展的革命力量。人们提高了科学技术水平，就会在现代化建设中发挥更大的作用。文化素养是劳动者的重要能力因素，通过加强文化建设，提高人们的文化素养、艺术欣赏能力、审美能力，就会生产出好的精神产品，或者从这些精神产品中受到教益，从而转化为物质力量。

社会主义精神文明是物质文明建设沿着社会主义方向发展的保证，主要体现在马克思主义对物质文明建设的指导上。

马克思主义作为工人阶级的思想体系，是社会主义社会居于统治地位的思想，它必然要求现代化建设坚持社会主义道路，以广大人民群众的利益向前发展。社会主义社会是向着未来的共产主义高级阶段的目标不断前进的，这个过程中不能仅仅依靠物质财富的不断增长，还必须依靠人们思想觉悟的不断提高和革命精神的不断发扬。如果忽视马克思主义的指导作用，人们就会失去革命的理想和目标，就会仅仅限于物质利益的追求，丧失革命的意志，那么，现代化就会偏离社会主义方向。只有不断加强马克思主义思想教育，帮助人们自觉抵制资产阶级思想和其他剥削阶级思想的影响，才能保证我国的现代化建设沿着社会主义方向健康地发展。

总之，我们在社会主义现代化建设中必须遵循这一客观规律，一方面大

需要全本请访问 www.ertongbook.com

力发展社会主义经济，加快“四化”建设步伐，为建设高度的社会主义精神文明奠定物质基础；另一方面必须重视社会主义精神文明建议，推动和促进社会主义经济快速发展，并保证社会主义现代化建设的正确方向。在处理物质文明和精神文明的关系上，既要防止忽视物质文明建设，又要防止忽视精神文明建设，必须坚持两个文明一起抓。

第三是思想文明与行为文明的关系。

人的一切行为，都是受其思想支配的。文明思想是文明行为的基础，文明行为是文明思想的外在表现。要想有文明的行为，必须首先有文明的思想。我们在精神文明建设中，必须把思想教育放在首位，努力提高人们的思想文明，促进行为文明。

第四是文明宣示与文明实践的关系。

简单地说，就是说和做的关系。文明宣示是指文件要求、会议号召、标语悬挂、规章颁布等。精神文明建设必须有可供人们遵循的标准，必须制定相应的规范、公约、守则等，把什么是可以做的，什么是不可以做的宣示给人们。但是，我们的工作不能停留在标准的制定和宣示上，必须让这些标准付诸实践，变成广大人民群众的自觉行动。那种把标准写在墙上、登在报上就万事大吉的做法，是毫无效果的。

什么是礼貌

中国是世界闻名的礼仪之邦，“礼”是中国文化的突出精神，也是中国古代伦理思想的基本概念之一。好礼、有礼、注重礼仪是中国人立身处世的重要美德。

中国文化认为，礼是人与动物相区别的标志。“凡人之所以为人者，礼仪也。”（《礼记·冠义》）礼是治国安邦的根本。“礼，经国家，定社稷，序民人，剩后嗣者也。”（《左传·隐公十五年》）礼同时又是立身之本和区分人格高低的标准。《诗经》言：“人而无礼，胡不遗死？”孔子说：“不学礼，无以亘。”中国伦理文化从某种意义上可以说是“礼仪文化”。“礼”是中华民族的美德之一。作为道德规范，它的内容比较复杂。作为伦理制度和伦理秩序，谓“礼制”、“礼教”；作为待人接物的形式，谓“礼节”、“礼仪”；作为个体修养涵养，谓“礼貌”；用于处理与他人的关系，谓“礼让”。

“礼”根源于人的恭敬之心，辞让之心，出于对长辈，对道德准则的恭敬和对兄弟朋友的辞让之情。作为一种伦理制度，“礼教”在历史上曾起过消极的作用；但作为道德修养和文明的象征，礼貌、礼让、礼节是中华民族传统美德的体现。礼貌具有历史的继承性和发展性，因民族、性别、长幼差别而异。

做文明礼貌的人

遵守社会公德

文明礼貌是社会意识形态的一部分，它反映着一个国家、一个地区、一个民族的经济和社会发展状况。中国是一个历史悠久的古国，又是一个多民族共融的大国。在它漫长的历史长河中，在它广褒的地域疆土上，在它不同习俗的人群里，无疑都有一些代表着整个中华民族精神风貌的东西，至今仍激励着中国人民乃至世界人民。文明礼貌是我们今天继承下来的一种传统美德。在现实生活中，在各行各业都能得到充分体现，并以之作为人们的行为准则，严格规范自己的行动，有利于经济工作的开展和社会风气朝着良性方面发展。

文明村

农村中以自然村为基础的文明单位。文明村建设的主要内容是：进行爱国主义、集体主义、社会主义的思想教育，引导农民正确处理国家、集体、个人三者之间的利益关系，改变自私保守的、落后的传统观念和宗教宗法观念，树立社会主义的道德风尚；普及科学文化知识，增强农民勤劳致富的能力，活跃农村文化生活；改善环境卫生条件，抓好村容村貌和公益事业建设；加强社会主义民主和法制建设，提高农民遵纪守法，维护社会治安和社会秩序的自觉性，依据国家的政策和法令制定村规民约，同一切危害社会的行为和歪风邪气作坚决斗争；落实党在农村的各项经济政策，提高生产效益和群众生活水平。

文明工厂

在开展创建文明单位竞赛中，涌现出的精神文明建设的先进工厂。它是社会主义精神文明在工厂的具体实践和体现。文明工厂的标准，各个行业的工厂有所不同，但是一般都应具备这样的条件：

首先，领导班子符合革命化、年轻化、知识化、专业化的要求。善于围绕生产做干部和群众的思想政治工作，能坚持两个文明一起抓。坚持四项基本原则，认真贯彻党的路线和方针政策，勇于改革，开拓进取。作风正派，办事公道，不以权谋私，不搞特殊化。

其次，职工队伍基本达到有理想、有道德、有文化、有纪律。绝大多数职工具有强烈的主人翁责任感，认真执行国家的政策法令，遵守厂规、厂纪，讲文明，讲礼貌，发扬社会主义新道德、新风尚，积极学习科学文化技术，

热爱本职工作，自觉地为社会主义现代化建设事业贡献智慧和力量。

第三，文明生产、文明经营、科学管理、经济效益好。以职业道德规范为准则，按照现代科学管理要求，开展企业的生产活动和经营活动。既要对职工加强思想、道德、纪律教育，又要有严密的制度、严明的纪律、严格的工艺操作规程、完备的安全标志和消防、安全设施。整个工厂的生产、经营活动，包括生产的交接方式，都要达到文明科学的程度。

第四，文明生活、美化环境。厂区巷路平整、清洁，搞好绿化。车间内窗明几净，设备完好、卫生，现场整齐、洁净。有毒气体、液体排放，粉尘与噪音合格率达到国家环境和工业卫生有关规定的要求。有比较健全的生活服务系统，办好职工食堂和托儿所等。不断完善和健全各种文化体育设施，积极组织各种健康有益的文体活动，丰富群众的精神生活。提倡美化生活，讲究仪表，注意语言、举止、风度的文明礼貌要求。

文明学校

是在开展创建文明单位的竞赛中，涌现出的精神文明建设的先进学校。这是社会主义精神文明建设在学校的具体实践和体现。文明学校的标准，各级各类学校有所不同，一般主要掌握这么几条：学术领导班子坚强有力，全面贯彻党和政府的教育工作方针，办学指导思想明确，学生的德、智、体、美全面发展；干部特别是领导干部作风正派，办事公道，不谋私利，不搞特权，党群、干群关系好，教师努力学习马列主义，忠诚教育事业，讲究职业道德，热爱学生，教书育人，为人师表；科学管理学校，健全各项岗位责任制度，认真搞好教学改革，搞好后勤服务工作，提高工作效率；做好学生的思想政治工作，使他们政治上要求进步，进取精神强，勤奋学习，讲文明、懂礼貌、爱劳动、守纪律，形成良好的校风；大力种树、种花、种草，净化、美化、绿化环境，实现校园花园化。

文明观众

在体育场、剧场和游艺场等公共场所维护社会公共生活道德，遵守规章制度的观众。文明观众要切实做到“三要六不要”（中央五讲四美三热爱活动委员会为整顿“三场”秩序而提出的具体要求。“三要”，即一要讲文明，努力提高自己的文化素养和鉴赏水平；二要有礼貌，待人热情友好，尊重演员、运动员、裁判员、服务人员的劳动；三是守纪律，自觉遵守公共秩序，维护社会公德。“六不要”，即一不要拥挤、起哄；二不要滋事、打架；三不要随地吐痰、乱扔乱画；四不要损坏公物；五不要辱骂演员、运动员；六不要做有损国格、人格的事。）的规定。在影剧场，要保持肃静，遵守影剧院的管理制度，不妨碍他人欣赏演出，对演员的表演应鼓掌表示感谢；观看

体育比赛，既要为胜者欢呼、鼓掌，也要为输方鼓劲、加油，不嘲讽裁判员和运动员。

文明乘客

在公共交通车船和飞机上，能自觉地讲究社会公共生活道德和遵守规章制度的乘客。如主动配合乘务人员维护车、船和飞机上的公共秩序，自觉排队购票、上车，为老弱病残、孕妇和抱小孩者让座，保持周围环境的清洁卫生，不带危险易燃易爆物品上车，等等。这是保证交通安全的一个重要条件，也是乘客旅途生活愉快、舒适所必要的。

文明游客

在各种游览的场所能自觉地讲究社会公共生活道德和遵守规章制度的游人。做文明游客，就要对游览地的公共设施、名胜古迹、花草树木珍惜和爱护，不随意损坏。要保持游览地的安静，不高声喧哗，不嘻笑打闹。要注意游览场所的环境卫生，不随地吐痰、便溺，不乱扔纸屑果皮杂物等。

文明公约

机关团体、企事业单位、城市街道和农村屯落制定的共同遵守的章程，是群众自治的社会规范。中华人民共和国宪法第 24 条规定：“ 国家通过普及理想教育、道德教育、文化教育、纪律教育和法制教育，通过在城乡不同范围的群众中制定和执行各种原则、公约，加强社会主义精神文明建设。 ” 文明公约即是宪法规定的 “ 公约 ” 的一种。它是在开展群众性的精神文明建设活动中，人民群众结合当地实际，为立新风，破旧俗，建设社会主义精神文明而制定的。文明公约的形成多种多样，内容丰富，大体可分为三类：第一类是某一地区制定的公约，它是这一地区各行各业、各个部门共同遵守的章程，如《首都市民文明公约》。第二类是某一企业或某一部门制定的公约守则，如《全国职工守则》。第三类是乡规民约。文明公约的特点是：具有广泛的群众性，自治性，很强的针对性和一定的法制性。

“ 五讲四美三热爱 ” 活动

我国人民在建设社会主义精神文明中创造的一种具有特定内容的活动形式和方法，基本内容是：“ 五讲 ” 即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德；“ 四美 ” 即心灵美、语言美、行为美、环境美；“ 三热爱 ”，即热爱祖国、热爱社会主义、热爱中国共产党。1981 年 2 月 25 日，中华全国总工

会、共青团中央、中华全国妇女联合会等 9 个单位联合发出《关于开展文明礼貌月的倡议》，提出在全国人民特别是青少年中开展以“ 五讲四美 ”为主要内容的文明礼貌月活动。1983 年中共中央宣传部等 24 个单位，根据许多地方的经验，增加了“ 三热爱 ”的内容。从此“ 五讲四美三热爱 ”便成为一个统一的行动，在全国各地更加深入广泛地开展起来，这一活动总的要求是：在着重抓好思想建设、道德风尚建设、法制建设的同时，还要抓好文化建设，公益事业建设，环境建设，把创造优美环境、优良秩序，搞好优质服务的活动提高到新的水平；把建设城市基层的各种文明单位或建设文明市、区、县、镇的竞赛活动提高到新的水平，使整个活动为实现党风和社会风气的根本好转服务。

“ 全民文明礼貌月 ”活动

建设社会主义精神文明的一种具体形式，“ 五讲四美三热爱 ”活动制度化的一项措施。1982 年 2 月 14 日，中共中央宣传部《关于开展“ 五讲四美三热爱 ”活动的报告》中规定，每年三月为“ 全民文明礼貌月 ”，使“ 五讲四美 ”活动经常化、制度化。“ 全民文明礼貌月 ”活动的内容，根据建设社会主义精神文明的总的要求和当年的形势而定。开展这一活动，要从实践出发，讲求实效，防止形式主义。

尊师礼活动

学校里开展的尊重教师的礼节活动，是学校日常思想政治教育的途径。1985 年 2 月，中国少年先锋队全国工作委员会、《光明日报》联合倡议在全国少年儿童中推行开展尊师礼活动。活动内容的基本要求有四点：推广三句尊师礼语言：“ 老师早！ ”“ 老师好！ ”“ 老师再见！ ”；养成向老师行礼（鞠躬或少先队队礼）的良好习惯；培养自觉尊师行为，校内校外一个样；提倡学生在教师节前后为老师举行适当的慰问活动。如写慰问信、访问老师、帮助老师搞家庭卫生等等，通过这一活动的开展，既能学习尊敬教师的良好行为，也能使学生逐步养成自觉遵守社会公德的良好习惯。

礼貌待客

商业服务系统的职工接待顾客时，要有亲切体贴的语言，文明礼貌的行为。其基本要求是主动、热情、耐心、周到。主动，即对顾客主动打招呼，主动搞好服务，做到“ 眼勤、口勤、手勤、腿勤 ”；热情，即态度热情诚恳，感情真挚亲切；耐心，即遇事不急躁，对顾客百问不烦，百拿不厌；周到，即对顾客的需要想得细致、对顾客的要求尽力满足。

礼貌待客，反映文明“窗口”从业人员职业道德的修养程度。是对这些单位从业人员文明行为的起码要求。

礼貌用语

礼貌待人的专门用语。分日常礼貌用语和职业礼貌用语两类。日常礼貌用语有见面语、感谢语、告别语、招呼语等。如早晨见面互问“早晨好”；平时见面互问“您好”；分别时说声“再见”、“请再来”；得到别人帮助后说声“谢谢”、“费心了”；有求于别人时说声“请”、“麻烦您”、“劳驾”、“请帮助”；打扰别人时说“对不起”、“请原谅”、“很抱歉”；对方道谢或道歉时要回答“别客气”、“不用谢”、“没关系”、“请不要放在心上”等等。职业礼貌用语，指各行各业人员，根据本行的特点和要求，在服务过程中所用的文明语言。如商业工作者的礼貌用语、乘务员礼貌用语、医务人员礼貌用语等。礼貌用语的运用不仅表现一个人的语言修养、文化程度、思想品德，而且反映整个社会的文化程度。

履行家庭伦常

“家兴告家齐”、“家齐国安宁”，寥寥10个字，道出了家庭这一社会“细胞”的伦理道德建设，对保障社会“机体”的健康安宁、兴旺发达所起的重要作用。

尊重长辈、爱护幼者，这是社会主义文明礼貌的重要内容之一。在日常生活中，主要表现为：尊敬老人、孝敬父母，关心体贴者人的生活，虚心向老人学习；关心少年儿童的生活、学习和健康，保护他们的安全，自觉为儿童的成长和进步贡献自己的力量。尊老爱幼是中华民族的传统美德，早在几千年前，我们的祖先就憧憬着一个“老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养”的世界。这种理想，在剥削阶级社会里是不可能实现的，只有在社会主义制度下，尊老爱幼的传统美德才能真正得到发扬，使它成为社会的普遍道德风尚。

五好家庭，是对具备了五好条件家庭的荣誉称号。“五好家庭”活动由全国妇联倡导于1979年开始逐步在全国各地开展起来。“五好”的条件各地规定不尽相同，但大致都包括以下内容：热爱社会主义祖国、热爱集体、遵守法纪；努力工作、生产、学习；实行计划生育，教育好子女，勤俭持家；移风易俗、文明礼貌、清洁卫生；尊老爱幼、家庭民主和睦、邻里团结互助。开展这一活动，对扫除社会上的歪风邪气，搞好邻里关系，建立和睦幸福家庭，实现社会风气的根本好转起到了积极作用，是群众进行自我教育的好形式。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

家庭美德五字谣

社会如肌体，细胞是家庭。
家和万事兴，家齐国安宁。
婚姻终身事，理应细思量，
择偶重人品，本是第一桩。
爱情为基础，自己作主张，
不求无价宝，但愿情相连。
婚事宜新办，切莫讲排场，
攀比乱挥霍，情财两俱伤。
近亲戒婚恋，早婚损健康，
依法缔良缘，权益有保障。
夫妻结连理，比翼齐翱翔，
恩来与颖超，“八互”树榜样
互敬相尊重，互爱情意长，
互学同进取，互勉齐向上，
互助共甘苦，互让多商量，
互谅无嫌隙，互慰暖心房。
宽厚容隐私，胸怀坦荡荡，
量小恨绵绵，度大天地广。
爱情贵专一，意笃不思迁，
贫病不嫌弃，富贵毋相忘。
生育有计划，国荣记心上，
优生又优育，儿女健而康。
勤浇连理树，花繁果实壮，
夫妻相和洽，地久天又长。
同处一家中，亲情是纽带，
义务共承担，相敬又相爱。
父母爱子女，情深似大海，
抚养与教诲，责任无旁贷。
生女莫歧视，生男不偏爱，
精心细栽培，育成栋梁材。
树大靠根深，教儿须立志，
处身天地间，做人是第一。
梅花得自寒，宝剑锋于砺，
磨练出英杰，娇宠不成器。
父母为师友，儿女深受益，
身数重言教，正人先正己。

诱导重心灵，通情又达理，
责过勿太严，劝善宜得体。
三迁断机抒，庭训学诗记，
触龙说太后，为儿深远计。
遗儿万贯财，不如授一技，
从小教自立，鹏程千万里。
子女报亲恩，孝敬尽心力，
当效跪乳情，应尽反哺义。
赡养乐晚年，关怀无不至，
疾患勤照顾，冷暖细操持。
姐妹与兄弟，同根骨肉情，
遇困施援手，见难相照应。
翁姑如父母，媳婿似儿亲，
妯娌若姐妹，家门溢温馨。
家兴靠家齐，家齐赖家风，
家风如春雨，润物细无声。
和顺齐家本，民主树新风，
爱好互尊重，个性宜相容。
单丝不成线，独木难成林，
全家一条心，黄土变成金。
不求金玉贵，但愿子孙贤，
好学思进取，自强意志坚。
勤为修身本，俭乃养德源，
淡泊以明志，宁静以致远。
从俭入奢易，由奢入俭难，
丰时忆歉日，春暖记冬寒。
灯向暗处掌，钱在明处赚，
贫困不移志，富贵不骄狂。
有益书常读，无益事莫沾，
娱乐须健康，情趣要高尚。
凡事讲科学，迷信甚荒唐，
陋习不进门，歪风不入堂。
善是快乐源，宽乃长寿方，
锻炼强体魄，卫生保安康。
居家贵睦邻，近邻胜远亲，
莫以强凌弱，不以富欺贫。
相处多礼让，待人以诚信，
明理息纷争，相助解困境。

爱家又爱国，家国息相连，
忠孝若难全，当以国为先。
社会似海洋，家庭是港湾，
家家重伦理，美德代代传。

称谓

称谓，是一个人文明礼貌的一种具体表现，也是中华民族在长期的社会活动中形成的一种传统美德，体现了社会成员之间互敬、互爱的一种良好的精神风貌。

对亲属的称呼

长辈	称呼对方	自称
父亲的祖父	曾祖父	曾孙、曾孙女
父亲的祖母	曾祖母	曾孙、曾孙女
母亲的祖父	外曾祖父	外曾孙、外曾孙女
母亲的祖母	外曾祖母	外曾孙、外曾孙女
父亲的父亲	祖父（爷爷、公公）	孙、孙女
父亲的母亲	祖母（奶奶、婆婆）	孙、孙女
母亲的父亲	外祖父（姥爷、外公）	外孙、外孙女
母亲的母亲	外祖母（姥姥、外婆）	外孙、外孙女
父亲的伯父	伯祖父（伯公、伯祖）	侄孙、侄孙女
父亲的伯母	外伯祖母（姆婆）	侄孙、侄孙女
母亲的伯父	外伯祖父（外伯祖）	外侄孙、外侄孙女
母亲的伯母	外伯祖母（外姆婆）	外侄孙、外侄孙女
父亲的叔父	叔祖父（叔公、叔祖）	侄孙、侄孙女
父亲的叔母	叔祖母（叔婆、婶婆）	侄孙、侄孙女
母亲的叔父	外叔祖父（外叔祖）	外侄孙、外侄孙女
母亲的叔母	外叔祖母（叔外婆）	外侄孙、外侄孙女
祖父的姐、妹夫	姑祖父	内侄孙（侄孙）
祖父的姐妹	姑祖母（姑婆）	内侄孙女（侄孙女）
祖母的姐、妹夫	姨祖（姨父）	姨外甥孙

祖母的姐妹	姨祖母（姨母）	姨外孙甥女
祖母的兄弟	舅祖父（舅公）	外甥孙、外甥孙女
祖母的嫂嫂、弟媳	舅祖母（妗婆）	外甥孙、外甥孙女
父亲	父亲（爸爸）	儿、女儿
母亲	母亲（妈妈）	儿、女儿
父亲的弟弟	叔父（叔叔）	侄（侄儿）、侄女
父亲的弟媳	叔母（婶婶）	侄（侄儿）、侄女
父亲的哥哥	伯父	侄（侄儿）、侄女
父亲的嫂子	伯母	侄（侄儿）、侄女
父亲的姐、妹夫	姑父	内侄、内侄女
父亲的姐妹	姑妈	内侄、内侄女
父亲的表兄	表伯父	表侄
父亲的表嫂	表伯母	表侄女
父亲的表弟	表叔父（表叔）	表侄
父亲的表弟媳	表叔母（表婶）	表侄女
父亲的表姐、妹夫	表姑父	表内侄
父亲的表姐妹	表姑妈	表内侄女
母亲的兄弟	舅父（舅舅）	外甥、外甥女
母亲的嫂嫂、弟媳	舅母（舅妈、妗）	外甥、外甥女
母亲的姐、妹夫	姨父	姨甥
母亲的姐妹	姨妈	姨甥女

对

非亲属的称呼

对象	称呼对方	自称
同学（个人）	同学（个人）	写名字
同学（集体）	同学们（集体）	写名字
老师	老师	学生
老师的妻子	师母	学生
父母亲的同事	伯伯、叔叔、阿姨	侄、侄女
同学的父亲	伯伯、叔叔、阿姨	侄、侄女
朋友	友、兄、姐	弟妹
同学	同学、学友	同学

问侯、致意

子女向父母问候、致意，一般可按时间、场合、节庆的不同而采用不同的问候内容。

按时间问候：早上起床后，子女应向父母问候：“爸爸，早安！”、“妈妈，早上好！”。晚上就寝前，子女应向父母问候：“爸爸，晚安！”、“妈妈，时间不早了，请早些睡吧！”

按场合问候：“ 您回来啦，请换上拖鞋！ ”。过生日时，子女应向父母问候：“ 爸爸，祝您健康长寿！ ”，“ 妈妈，祝您生日快乐、万事如意！ ”过年时，子女应向父母问候：“ 爸爸、妈妈新年好！ ”

家庭成员要和睦相处，互谅互让、互相尊重。尤其是小辈，对父母以外的其他长辈也要处处尊敬、讲究礼貌。向长辈问候要注意以下几点：

早起应问候，例如：

小明：爷爷（奶奶），您起来了！

爷爷（奶奶）：起来了。

（或者问：您睡得好吗？回答：睡得很好。）

放学回家应问候，例如：

小刚：奶奶，我放学回来了！

奶奶：好。洗洗脸、洗洗手，休息一会儿再做作业。

告别应问候，例如：

小明：大伯，我到同学家去一会儿，您有什么吩咐吗？

大伯：早去早回呀！

分离时日较长应问候：

小刚到苏州的姑妈家去渡暑假，他应写信向上海的爷爷、奶奶问好，希望爷爷、奶奶多保重身体。

家长在子女的同学或朋友来访时的礼仪

培根曾说过：“ 除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。”我国的古语中也有“ 与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与非善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。 ”这都说明一个人是否能交到几个益友、诤友即好朋友的重要性，也正因为这样，做家长的应当重视自己子女的交友问题，而子女的同学或朋友来访时，家长能否给予礼貌的对待，也同样是一个值得注意的重要问题。

首先，家长应尊重子女的同学或朋友，并尊重他们的友谊。当子女有同学或朋友来家时，如果家长方便，也应该出来欢迎，热情招呼并帮助子女进行接待。若居住条件较好，可以让子女和同学或朋友进屋里小聚。若居住条件较差，又不能回避的话，至少家长应尽量不干扰，不影响孩子们说话和娱乐。

其次，父母是子女的第一位老师，父母的言行应该成为子女的榜样。家长本身的言行必须符合文明礼貌的要求。如发现自己的邻居或朋友当着孩子们的面说粗俗话，开低级趣味的玩笑，家长应要求他们停止，并婉请他们暂时回避。因为这不仅会影响子女和子女的来客，而且还会伤害子女的自尊心，使他们在同学或朋友面前感到难堪。

再次，家长对自己子女和同学或朋友间的交谈、娱乐不干扰，并不意味

着不加关心、不加引导或不加指导，如果发觉他们是在说不正当的话或搞不正当的活动，家长必须及时以平等的态度去给予帮助和指点，以使他们的友谊健康发展，这样做，与礼仪的要求并无矛盾。

第四，若子女和来访的同学、朋友欢迎家长与他们一起聊天和娱乐，家长应尽量满足他们的要求。若上门的同学、朋友是难得来的，有条件的话，家长应主动热情地留饭。

第五，若子女的同学或朋友来访是由于遇上了困难，家长只要确有可能，也应从旁给予帮助。

第六，若子女与来访的同学、朋友发生意见纠纷，家长不应坐视不管，而应主动关心、帮助解决，但要严以律己，宽以待人，而不可袒护、包庇自己的子女。

第七，当子女的同学或朋友告辞时，家长如果方便的话，也应热情相送，并欢迎他们下次再来。

作为家长，应注意引导子女进行必要的娱乐活动，但不宜带他们去舞场。因为中小学生毕竟还幼稚单纯、好奇心强、免疫力差，在复杂的地方跳舞，容易被人引诱而走上邪路。而最好开展一些适合自身特点的活动，如郊游、集邮、下棋、打球，也可以组织同伴唱歌跳舞，在紧张的学习之余，积极放松。

遵守学校规章

中小学生进校文明礼貌的具体要求

中小学生进校时对仪容的要求：一个人的衣着打扮，应与本人的年龄、身份相适应。中小学生尚处在求学阶段，他们的仪容和服饰，原则上应以朴素大方、活泼整洁为好。如女同学的发式以梳短辫子，理短发或童花头为宜，不宜烫发，这样看上去可以给人一种清新、活泼、纯真和稚气之感。而烫发则显得老气和成人化。女学生切忌涂脂抹粉与画眉毛，因为少女的肌肤丰润，本身就有一种自然美，根本无须化妆。如果涂眼圈抹口红，反而会给人矫揉造作的感觉。男同学的发式最好是理学生头，它显得整洁、干净、富有朝气，并显示一种阳刚之美。如果留长发和小胡子，则显得疲沓，精神萎靡不振，弄得不好，还会给人一种流气的印象。中学生的服饰还应以色彩鲜明、线条流畅、明快简洁为好，这样可充分显示出朝气蓬勃的精神风貌。在校内，学生不宜穿中、高跟皮鞋，高跟鞋会使学生的脚掌形成畸形，影响行动、姿态。而应穿球鞋或布鞋，这样便于上好体育课，做好广播操，同时也可显出青少年健美的身姿。在校内，应绝对禁止学生戴金银首饰。这是因为，首先学校历来就是提倡穿着朴素的地方，学生穿得珠光宝气，会显得低级庸俗，而且

需要全本请访问 www.ertongbook.com