

台 湾

一叶殷红海棠，
鲜嫩了东方。
捧起来——
莹莹露珠晶亮。
滑落的最大一滴，
溅起了宝岛声望，
凝聚成梦的诗行。
双手轻掬：
读丝丝华夏脉络，
汇进暖暖的阳光。

2000.3

裂 谷

造山运动的伟力，
隔开了茫茫空间。
大地的裂谷——
将坦途切割成
一段段艰险！

人心碰撞的巨力，
隔开了悠悠时空。
心中的裂谷——
把湿漉漉的记忆
一片片风干！

2000.3

不敢触碰的乡愁

面对咫尺的天涯家园
世纪之风将泪水吹干
不敢拿起洛夫断肠的望远镜 *
不敢谛听光中厨房蟋蟀悲唤 *
不敢弹拨张默绵绵无调之歌 *
不敢吹奏慕容遥遥梦的草原 *
不敢渴饮罗门冲泡淡淡茶意 *
不敢踏碎蓉子皑皑白雪的童年 *
不敢呵,不敢触碰易碎的乡愁
不敢呵,不敢惊醒梦中的团圆

2000.3

* 诗句中“不敢”均指台湾诗人的乡愁名篇

直 通 车

直通车如同箭簇，
月台弯弯似臂儿弯弯，
将匆匆旅人搂满。

思念是箭——
梦幻是箭——
弓在等待拉圆。

乡愁不愿拐弯，
岁月不肯中转，
期盼两点间的最短。

蓝天在把银鹰呼唤，
碧波在把钢鲸呼唤，
心与脚都在寻找直线。

将时间绷紧，
将空间绷紧，

直通车站游子挤满。

2000.3

季风不用签证

海峡季风往来频频，
吹着冷冷的忽哨，
唱着暖暖的歌吟，
似如期相逢的友人。

给树木披一身新绿，
为大地染一派黄金，
带上问候，带上祝愿——
传递两岸的喜讯。

季风不用签证，
不用盖重重海关圆圆戳印，
融入浓浓亲情，
汇进软软乡音。

今天我乘春风而来，
不是候鸟能扇动羽翎，
风儿托着钢铁的翅膀，

毕竟还是太重太沉……

2000.3.15

桃园机场

恰逢桃花盛开，
抵达桃园机场，
三月桃花风，
正酥酥扬扬……

瓣儿送别寒冬，
枝丫挑起春光，
怎不见吐艳的红棉 *
怎不见翱翔的凤凰 *

我从云中飘飘而来，
追着春讯来到岛上，
这花开瞬间的路程，
转转折折九曲回肠。

我从雾中款款而来，
为听海峡春潮而降，
这日夜拍岸的心声，

浪高风大少了回响。

路是人走出来的，
无论地面、水中、天上。
聪明的中国人，
总能铺一条大道安康。

踏上桃园机场，
如同游子归家一样，
陌生而熟悉的乡音……
熟悉而陌生的地方……

2000.3

* 红棉、凤凰都是大陆航空公司的标志

欢 聚

——在访台诗会上与彼岸诗人相会

你离我很远很远，
远在一片迷茫时空；
你离我很近很近，
近在咫尺暖暖怀中。
远和近艰难对视，
望成了遥遥之梦。

我对你很是熟稔，
情同手足相握相拥；
我对你很是陌生，
半个世纪未谋面容。
乡情乡音扇动翅膀，
相思在苦苦中萌动。

根儿同扎黄色沃土，
浪花同开海峡之中，
心儿同在血脉里共颤，

眼儿同在期盼中酸痛。
两岸故土千年相连，
声声呼唤同胞弟兄。

今日诗友们欢聚一堂，
今日团圆的杯盏相碰，
迟来的爱如陈年醇酒，
平平仄仄也不再沉重。
共唱一首炎黄之歌，
任那泪水恣意奔涌。

2000.3.16

乡 情

—— 忆起一位回湘西探亲的台湾老兵

飞驰湘西的列车上，
我读到一幕悲剧人生：
阔别乡土的台湾老兵，
遥望窗外半个世纪的风景——
象细细辨认情人，
象苦苦寻觅母亲。

近乡情更怯呵，
心中鼓敲不停，
血丝编织的眼睛，
泪水迷朦的瞳仁，
淤塞了太多乡愁——
阳光下泪水疏浚。

几件熟稔的蜡染，
一车悦耳的乡音，
染得一身醺醺醉意，

载不动沉甸甸别情，
故园也匆匆翻山越岭——
从梦中赶来相迎。

花季里告别家人——
如今积雪覆盖头顶。
亲朋高堂安在？
侄儿小辈怎认？
走进如仙如画湘西，
走进如影如幻梦境。

一身绿色早已褪去
成了风中一叶追寻，
回到了故乡大树——
落叶也是幸运。
甘愿化作一撮泥土，
把老根依偎紧紧……

2000.3

当 归 *

当年柯原一首当归，
让失血的思念进补。
半个世纪病态兮兮，
在默默等待中复苏。

如今当归同样珍贵，
健壮了愈后身骨，
催发了一腔热血，
红润了黄色肌肤。

当归！当归！
中国灵通妙药一副，
在黄土地中萌生，
在黄土地上成熟。

从孙思邈到李时珍，
从神农氏到本草纲目，
这是黑头发的专利！

这是黑眼睛的尤物！

2000.3

* 《当归谣》是诗人柯原的一首名诗。

北回归线

台湾嘉义市建有北回归线标志碑

我们同在一条航线，
广东广西云南台湾。
一艘光明之船滑过——
定期轻轻泊岸。

带来鲜花的问候，
带来绿叶的期盼，
火辣辣难忘热吻，
令大地更加璀璨。

标志碑和标志塔，
理念中定格成一种庄严。
北回！北回！天上呼唤，
北回！北回！人间梦幻。
在漫漫时空中，
兄弟挽起臂弯。

当激动人心的时分来到，
太阳在头顶为我们举起杯盏，
大地上没有阴影多好——
两地该是一样雀跃喜欢！

2000.3.19