



二十世纪全纪录

1993

周丽琼 主编

# 目 录

中国部分 .....	1
世纪回眸 .....	1
“汪辜会谈” .....	1
韩国大田世博会 .....	4
无产阶级革命家王震逝世 .....	7
相声大师侯宝林逝世 .....	8
山东快书一代宗师高元钧逝世 .....	13
荣毅仁担任国家副主席 .....	14
本年度的全国教育事业发展情况 .....	15
提供精神动力、思想保证 .....	20
邓小平在上海发表谈话 .....	21
本世纪末中国实现“两基两全” .....	21
改革的重点是转变政府职能 .....	22
1993 年经济体制改革要点 .....	22
努力保持社会供求总量基本平衡 .....	23
宪法修正案通过 .....	25
澳门特别行政区基本法 .....	27
抓住机遇，加快发展 .....	29
海南省建省办特区五周年 .....	30
天津市静海县大邱庄被判处有期徒刑 20 年 ....	31
国家要在政策上对西北地区给予支持 .....	31
中央六号文件 .....	32
钱其琛担任香港筹委会主任 .....	33
推进金融改革，整顿金融秩序 .....	33
到本世纪末解决群众的温饱问题 .....	34
坚决惩处腐败分子 .....	35

江泽民考察东北部分大中型国有企业 .....	36
江泽民在大连 .....	37
江泽民撰写序言 .....	37
狠刹几股群众反映强烈的不正之风 .....	38
高度重视农业、农村和农民问题 .....	39
《邓小平文选》第三卷出版发行 .....	40
“一国两制”是和平统一问题的基本政策 .....	41
增人不增地、减人不减地 .....	42
社会主义市场经济体制的总体规划 .....	42
江泽民和克林顿在西雅图举行正式会晤 .....	43
大力调整经济结构，提高经济效益 .....	44
《关于实行分税制财政管理体制的决定》 .....	45
毛泽东诞辰一百周年 .....	45
本年度国家统计局公报 .....	47
江泽民主席会晤克林顿总统 .....	48
“向阳红十六”号考察船与外轮相撞沉没 .....	48
神府东胜煤田建设全面铺开 .....	48
我国银河全数字仿真 II 计算机研制成功 .....	50
中国人民解放军实行士兵军衔制 .....	50
上海杨浦大桥合龙 .....	51
本年度国民经济和社会发展情况 .....	52
小资料 .....	63
世界部分 .....	69
世纪回眸 .....	69
确立世界水日——3月22日 .....	69
南非黑人领袖哈尼遇刺 .....	70
美国“大卫派”教徒集体自杀 .....	72
河姆渡遗址博物馆开放 .....	73

《禁止化学武器公约》签订 .....	74
东航一客机飞美途中遭强气流袭击迫降 .....	76
金泳三当选韩国第 14 届总统 .....	77
克林顿总统入主白宫 .....	78
早期 PDA.....	79
纽约世界贸易中心大楼被炸 .....	81
俄罗斯政局发生激烈动荡 .....	114
小资料.....	115

## 中国部分

### 世纪回眸

#### “汪辜会谈”

1993年4月27日至29日，在海协会的倡议和积极推动下，经过海峡两岸的共同努力，备受瞩目的第一次“汪辜会谈”在新加坡正式举行。这是海峡两岸授权的民间机构最高负责人之间的首次会晤，也是40余年来，两岸高层人士的首次接触商谈。尽管这次会谈只局限于民间性、经济性、事务性和功能性的范围，但其本身所具有的意义及对两岸关系的影响已引起台湾岛内的高度重视和国际社会的普遍关注。

80年代以来，随着峡两岸政策的调整，两岸的各种交流与交往进入持续调整发展的阶段。同时两岸间的民事纠纷、渔事纠纷以及走私、偷渡等问题也越来越多，且层面日益扩大，为两岸关系的发展增添了许多困难和麻烦，亟待解决。虽然海基会和海协会成立后，双方就上述问题进行过多次商谈，但由于接触层次较低，海基会所获授权不足及政治的影响等原因，进展一直不大，因而有必要由两会高层次负责人直接坐下来进行商谈，以早日解决这些问题。长期以来，大陆方面为解决这些问题曾多次提倡通过接触谈判解决两岸关系中的具体问题，经过艰苦努力，促成了第一次“汪辜会谈”，会谈于

1993年4月27日上午正式在新加坡海皇大厦举行。

会上，海协会汪道涵会长首先发言。他重申了这次会议是民间性、经济性、事务性、功能性的，充分说明了两岸经济交流合作的迫切性和必然性，并集中论述了两岸经济交流合作中的8个具体问题：(1)对两岸经济合作的基本主张；(2)直接“三通”应当摆上议事日程；(3)关于两会共同筹开民间的经济交流会议(制度)的建议；(4)台商在大陆投资和大陆经贸界人士访台问题；(5)两岸劳务合作问题；(6)台湾参与开发浦东、三峡、图门江问题；(7)合作开发能源、资源问题；(8)两岸合作开发台湾海峡和东海无争议地区石油资源问题。此外，汪会长还就两岸科技、文化交流及两会会务问题提出了意见，阐明了观点。

接着，辜振甫董事长就两会联系合作、共同打击海上走私、犯罪及两岸经济合作，青少年和科技文化交流等问题发表了意见，表示愿意设法促进两岸企业界人士互访与海协会商讨筹开民间经济交流会议及共同开发和利用资源与能源问题。辜振甫还表示，目前两岸情势还不能开放双向投资，但又强调希望大陆更具体地保障台商的权益，并提出了一些相关的具体问题。此后，唐树备和邱进益就有关具体问题和双方存在的分歧的部分多次进行磋商和会谈。会议第3天，即4月29日上午，在唐邱会谈的基础上，汪道涵会长和辜振甫董事长代表两会正式签署了《两岸公证书使用查证协议》、《两岸挂号信函件查询、补偿事宜协议》、《两会联系会谈制度协议》及《汪辜会谈共同协议》4个文件。至此，“汪辜会谈”顺利结束。

“汪辜会谈”是海峡两岸高层人士在长期隔断之后

的首次正式接触，是两岸走向和解的历史性突破，是两岸关系发展进程中的“重要里程碑”。江泽民总书记对这次会谈给予高度评价：汪辜会谈是成功的，是有成效的，它标志着两岸关系发展迈出了历史性的重要一步。两岸及国际社会均对会谈普遍给予高度评价，认为“具有相当深刻的政治意义”。首先，双方在会谈中相互尊重、平等协商，为今后各领域的互助合作提供了可资借鉴的范例，标志着两岸的“谈判时代已经来临”。第二，两会联系与沟通管道的确立，开启了两岸沟通正常化、制度化的大门，对今后两会领导人互访及解决两岸交往中存在问题将起到积极的作用。第三，会谈的成功有助于增进两岸的互信，说明只要双方本着“求同存异，平等协商”的原则坐下来谈，许多问题都可望得到解决。

财团法人海峡交流基金会（以下简称海基会）辜振甫董事长与海峡两岸关系协会（以下简称海协）汪道涵会长代表两会于本年4月27日至29日在新加坡进行会谈。本次会议为民间性、经济性、事务性与功能性之会谈，海基会邱进益副董事长与海协常务副会长唐树备、副会长兼秘书长邹哲开等参加会谈。双方达成以下协议：

#### 一、本年度协商议题

双方确定今年内就“违反有关规定进入对方地区人员之遣返及相关问题”、“有关共同打击海上走私、抢劫等犯罪活动问题”、“协商两岸海上渔事纠纷之处理”、“两岸智慧财产权（知识产权）保护”及“两岸司法机关之相互协助（两岸有关法院之间的联系与协助）”（暂定）等议题进行事务性协商。

#### 二、经济交流

双方均认为应加强两岸经济交流，互补互利。双方

同意就台商在大陆投资权益及相关问题、两岸工商界人士互访等问题，择时择地继续进行商谈。

### 三、能源资源开发与交流

双方同意就加强能源、资源之开发与交流进行磋商。

### 四、文教科技交流

双方同意积极促进青少年互访交流、两岸新闻界交流以及科技交流。在年内举办青少年才艺竞赛及互访。促成青年交流、新闻媒体负责人及资深记者互访。促进科技人员互访、交换科技研究出版物以及探讨科技名词统一与产品规格标准化问题，共同促进电脑及其他产业科技之交流，相关事宜再行商谈。

### 五、签署生效

本共同协议自双方签署之日起三十日生效实施。

本共同协议于四月二十九日签署，一式四份，双方各执两份。

海峡两岸关系协会会长财团法人海峡交流基金会董事长

汪道涵、唐树备辜振甫、邱进益

## 韩国大田世博会

1993年韩国大田世博会，这是1992年8月中韩两国建立外交关系后双方交流的一次大型活动。

大田世博会是第一次在发达国家以外举办的世界博览会。参加的国家108个，国际组织33个。

大田世博会占地90.1万平方米，由展示区和支援设施区两部份构成。韩国各界对此次世博会十分重视，视之为继1988年汉城奥运会后的又一次世界性盛事，并力

图以此为契机，实现韩国经济的“第二次腾飞”。韩国总统金泳三和总理黄寅性分别出席开幕式和闭幕式。

在“新的起飞之路”主题之下，大田世博会荟萃了世界各国的传统技术和现代科技成果。工业发达国家以高科技见长，发展中国家则以传统文化和工艺见优。展出内容包括新一代交通工具、宇航技术、电子通讯技术、环境保护新科技成果、机器人资源、新材料的开发及新能源、替代能源研究的最新成果和传统工艺技术等。在航空航天领域，世博会展示了探索宇宙奥秘的工具，其中有美国的航天飞机、俄罗斯的宇宙空间站模型和我国的运载火箭、卫星模型及三级运载火箭发射动态演示模型。在交通方面，有韩国的磁浮列车、德国的太阳能汽车和法国的高速列车模型。在通讯领域，有日本的高保真电视机和先进的电脑，以及韩国的彩色影像电话机等。在环境保护方面，有英国和瑞士的最新研究成果。在传统工艺技术领域，泰国、斯里兰卡、秘鲁等国向观众展示了珠宝和工艺品等。

此次世博会历经 93 天的展出，共接待观众 1,400 万人次（外国观众 67 万人次）。为配合展出，世博会期间举办了 2,300 多场科技和文化活动。

中国馆以浓郁的民族格调为主线，巧妙地将悠久灿烂的中国传统文化与现代科技成果融合为一体，设计独树一帜，展品丰富多彩；既紧扣世博会主题，又颇具针对性。中国馆前的中华门高 8 米、宽 16 米，成为世博会中的一大景观。

围绕“蓬勃发展的中华科技”的主题，中国馆展出了中国古代和现代航天科技、水利资源开发和利用、传统文化及民族工艺等。进入中国馆大门便可看见一幅巨

型长城挂毯(10×20英尺),随后依次是长江三峡工程模型、多屏幕组合电视(播放反映我国建设成就、中华风情的录像片)、万户载人火箭(雕像)、象限仪、浑仪、记限仪、火龙出水、神火箭屏、一窝蜂、神火飞鸦、震天雷、石刻天文图、高鲁动物星座图、长征系列运载火箭模型(6枚)、3级火箭工作原理动态演示模型、西昌卫星发射中心发射运载火箭并将卫星送入太空的动态演示模型、百龙巨型石砚、巨型毛笔及文房四宝、中国传统手工艺品现场制作表演等。还有环幕电影馆,放映电影《华夏风采》。

中国馆不仅受到韩国观众欢迎,而且被世博会组委会、各参展国家、国际组织所赞扬。从世博会开幕至结束,在中国馆馆内,观众摩肩接踵。世博会期间,中国馆共接待观众350多万人次,约占世博会观众总数的四分之一,在各外国馆中名列榜首。韩国最大的两家广播电视公司之一的韩国文化放送株式会社(MBC)根据对观众的调查结果,将中国馆评为5个最佳外国馆之一。

中国参加大田世界博览会,受到了中、韩双方的重视。中国馆成为韩国新闻媒体的重点采访、报道的对象。

国务院副总理李岚清率领中国政府代表团应邀赴韩国。9月27日,韩国总统金泳三会见了李副总理,对中国馆受到观众的热烈欢迎表示祝贺。李岚清副总理在9月28日主持了中国馆馆日活动。韩方政界、商界知名人士出席了馆日仪式及招待会。中国馆馆日的庆祝活动被各方公认为是最好的。

8月24日,正值中韩建交一周年。中国馆入口处悬挂了“热烈庆祝中韩建交一周年”的红色横幅,全体工作人员向观众发送纪念品。晚上,展览团领导与韩方组

委会高级官员共进晚餐，畅叙中韩友好之情。10月29日，中国馆观众突破300万人次大关，中国馆向第300万个幸运观众赠送了礼品，派人陪同其参观，并观看中国杂技团的演出。这些活动为韩国媒体争相报道。

## 无产阶级革命家王震逝世

1993年3月12日，伟大的无产阶级革命家王震同志在广州逝世，享年85岁。

王震同志的一生，是光辉的战斗的一生。他从青年时代起，就投身中国共产党领导的革命运动。30年戎马倥偬，南征北战。他创建了湘鄂赣苏区，率领红二方面军参加了举世闻名的二万五千里长征。抗日战争时期，王震同志任八路军一二〇师三五九旅旅长兼政委，为开创晋绥抗日根据地作出了贡献。在抗日战争极端困难的时刻，他响应毛主席的号召，带领三五九旅全体指战员，在南泥湾开展大生产运动，为全军和抗日根据地树立了“自己动手、丰衣足食”的光辉旗帜。解放战争时期，王震同志奉命西渡黄河，保卫延安，在青化砭、羊马河、蟠龙镇的战斗中三战三捷。1949年10月，王震同志奉党中央、毛主席之命，率军挺进大西北，穿祁连，越戈壁，涉冰河，跨天山，历时3个月，行程3000多公里，胜利完成进军新疆的光荣任务，揭开了新疆历史的新篇章。王震率领新疆各族人民为建设社会主义新新疆进行了艰苦卓越的斗争。王震是新疆农垦事业的开拓者。

新疆是王震同志生前战斗和工作过的地方，他对新疆怀有深厚的感情。在他的遗嘱中他这样写道：“骨灰撒在天山上，永远为中华民族站岗，永远向往壮丽的共产

主义。”1993年4月5日，王震同志的亲属，眼含热泪，将骨灰撒在天山山脉的前峡、后峡和天山北麓的石河子垦区。

王震不仅是一位戎马一生的将军，也是一位深受科学界尊敬的良师挚友。他终生尊重知识珍惜人才，无论身居要职或在逆境中，始终鼎力支持中国科技事业的发展。

王震出身于湖南浏阳一个贫苦农民家庭，13岁就到长沙去谋生。当他看到自己的孙辈从学校毕业时，十分羡慕，他说：“你们小学、中学都毕业了，我呢，一个业也没有‘毕’过。你们生活在新社会，能有机会学习，真是幸福啊！”王震同志深信科学技术是推动生产发展的动力，他常说：“我们干革命、搞建设没有科学技术就什么也办不成，没有知识分子就什么也办不成。”在科学受到压制，科学家们陷入困境的年代，他以革命家的气魄，仗义执言，表现出科学界尊为最高原则的实事求是的精神。他那坚持科学真理的大无畏精神极大地鼓舞了科技工作者。在三年自然灾害时期，王震同志以身作则与民众同甘共苦。但他却亲自命令从东北给中国科学院的专家们调来粮食，以解挨饿之危。

王震同志关怀科技事业，爱护科技工作者，他也因此赢得了科学界的敬仰和爱戴。

## 相声大师侯宝林逝世

中国相声的代表人物、一代宗师侯宝林，满族，四岁时被舅舅张金斌从外地送到北京地安门外侯家。养父在涛贝勒府当厨师，家境清贫。从懂事起，就饱尝了城市

贫民生活的艰辛。1929年，他刚刚十一岁，就拜阎泽甫为师，学京戏。整天打杂、烧水、做饭、看孩子。同时，每天到天坛溜嗓子，练“云手”、“起霸”等京剧表演程式。

经过几年艰苦奋斗，侯宝林的相声成为什样杂耍中攒底的“大轴儿”。从清末起，一直到四十年代，按照老规矩，天津的杂耍园子历来是刘宝全、白云鹏的京韵大鼓唱

“大轴儿”。再好的相声也只能排在倒二“压轴儿”，但侯以卓绝的艺术冲破了老一套的规矩，也为相声增了光，添了彩。

侯宝林被尊为相声界具有开创性的一代宗师，并被誉为语言大师。在他漫长的60年的艺术生涯中，潜心研究并发展相声艺术，把欢笑带给观众。以他为代表的一批相声艺术家使这门艺术真正走进千家万户，达到一个令人瞩目的艺术高峰。他为相声事业倾注了毕生精力，

除创作和表演了大量脍炙人口的相声名段以外，还对相声和曲艺的源流、规律和艺术技巧进行了理论研究。他还注重培养年轻一代，一些活跃在相声舞台的名家都是他的学生。他生前曾任第三届全国政协委员，第四、五、六、七

届全国人大代表，担任中国广播艺术团艺术指导、北京大学兼职教授。

1993年2月4日，相声艺术大师侯宝林逝世。

在侯宝林60年艺术生涯中，他潜心研究并发展相声艺术，把欢笑带给观众，他与以他为代表的一批相声艺术家使这个艺术样式真正走进千家万户，达到一个令人瞩目的艺术高峰。侯宝林为中国相声艺术献出了毕生精

力，除创作和表演了大量脍炙人口的相声名段而外，他还对相声和曲艺的源流、原理和技巧进行理论研究，撰写和与人合作写了《相声表演艺术》、《曲艺概论》、《相声溯源》等专著。他还注重培养年轻演员，当前活跃在相声舞台的名家不少都是他的学生。

他患的是胃癌，做了胃全切，手术后病又复发，造成进食困难，整整五个月的时间，全靠颈外大静脉插管输入营养药物来维持生命。在这种情况下，是他无限钟爱并为之奋斗终生的相声艺术，给了他乐观豁达的精神和顽强跳动的肝脏。

即使在病危时，他还孜孜不倦地工作、学习，研究相声艺术。

在病床上，侯宝林完成了《毛主席听我说过的相声》这部相声集的编纂工作；为中国名人丛书撰写了 6000 余字的《我的少儿时代》；修改了“个人小传”；和亲朋好友讨论了有关相声的几篇论文、电视专题片的解说词以及“笑话集”的出版事宜；与前来探望的名人弟子分别长谈，内容都是关于相声的历史、发展和表演技巧等问题；还让女儿侯珍为他借一本《古优解》，买一本《梁实秋·林语堂妙语录》，并给他念《参考消息》和《作家文摘》；临终前几天，他还认真看了《艾森豪威尔》、《总统班底》、《伦敦在行动》等几部反映重大历史题材的美国电影……

1月20日，医院发出病危通知的第二天，当侯宝林从昏睡中醒来时，突然看到从外地匆匆赶回来的弟子马季，竟高兴地和他长谈一个多小时。他谈到自己几十年从事相声艺术表演的心得，认为最精粹、最具有生命力、也是最难把握的至高境界，就是临场发挥，即兴创作（行

话叫“现挂”)。并列举了在他一生中最为满意的三次表演。说到此处,他的脸上又现出“只有那30分钟(指在舞台上表演)我才最幸福”的奕奕神采。

元旦前夕,侯宝林听说医院要开联欢会,他还给护士口述了一小段相声,让他们在联欢会上表演。

即使在与难以忍受的病痛搏斗时,侯宝林还说了不少笑话。

为了使他有进食的可能,大夫在他的食管里放置一根合金管子,手术时引起他撕心裂腹的呕吐与呻吟。手术后,他却说起笑话来:“以后我是不能坐飞机了,身体里放条金属管子,海关就通不过。”

临终前两天,侯宝林不仅下肢水肿,腹水过多,还发高烧,大脑严重缺氧。在病危的情况下,他还与亲朋玩扑克牌。1月31日晚又玩牌时,有位大夫问他:“您怎么这么喜欢玩牌呢?”侯宝林以笑话作答:“脑子这个东西,只是开发了百分之十几。上帝赐给我这个东西,不经常用就糟践了。”

即使在病床上、垂危时和临终前,侯宝林还以他敏锐的思维和绝妙的语言,出人意料地“抖”出一连串的“包袱”。

著名漫画家方成来病房看望侯宝林。侯宝林看到方成的牙不好,便对身旁的大夫说:“你给他看看吧,镶好一点儿的。这么大个名人,他有钱。不能让他当‘无齿(与‘耻’谐音)之徒’!”

当侯宝林处于神志不清的状态,凝望着病房顶棚时,突然又清醒地说道:“你看这套操嘛,一代不如一代。原来叫曹操,过了多少年以后,就越变越糙了,就叫‘曹糙(与‘操’谐音)’了。”

2月2日晚（临终前两天）侯宝林还看过电视连续剧《新白娘子传奇》。这时，他已神志不清。但是，相声的基因又使他“抖”出最后一个“包袱”：“许仙的故事，是爱情故事，也是社会故事。你看见那个老道没有？太坏了……”旁边一位大夫插问：“您看那个老道叫什么来着？”侯宝林一转脸，一瞪眼，就像在舞台上说相声那副神气：“叫王八旦（蛋）！”

“幽默相声千家乐，贫嘴滑舌万人嫌”。这是侯宝林生前常说的名言警句。

“我说相声，不是为个人谋名图利，是为了提高相声的吸引力，扩大相声艺术在世界的影响。我最大的遗憾，是你们（指亲友）不对我说实话。如果我知道是这个病，就不做手术了。我都七十多岁了，还做什么手术？不做手术，也可能多活一两年。我还有好多事儿没有做。新加坡、台湾邀请我去讲学、演出，我也没来得及去。”这是侯宝林终生的遗憾。

“我侯宝林说了一辈子相声，研究了一辈子相声。我的最大的愿望是把最好的艺术献给观众。观众是我的恩人、衣食父母，是我的老师。我总觉着我再说几十年相声也报答不了养我爱我帮我的观众。现在看来我难以了却这个心愿了。我衷心希望我所酷爱视为生命的相声发扬光大，希望有更多的侯宝林献给人民更多的欢乐。”这是侯宝林临终的遗言。

2月3日晚10时，侯宝林在病房睡去，处于昏迷状态。2月4日（是日立春）14时42分，这位相声艺术大师告别人世。

往事悠悠，情谊深深。侯宝林老师那妙语连珠、令人叫绝的相声段子，音容笑貌宛如昨日。

他走了，带着终生的遗憾。

他去了，留下永恒的畅笑。

## 山东快书一代宗师高元钧逝世

1993年3月3日，山东快书一代宗师、中国曲艺家协会副主席高元钧因病于3月3日在北京逝世，享年77岁。

高元钧童年流落街头乞讨卖唱。他在汲取民间曲艺精华的基础上刻意求新，使这一艺术从民间走向舞台，成为山东快书“高派”艺术的创始人。他创作表演的有《武松打虎》、《武松赶会》、《鲁达除霸》等歌颂历代民间英雄人物的著名段子，还有《一车高粱米》、《侦察兵》、《长空激战》等一批反映现代生活的新段子。

他培育了200多名有一定成就的山东快书演员和作家，使50年代初才由他定名的山东快书迅速推向全国。高元钧还擅长相声、双簧等，曾与侯宝林、刘宝瑞等艺术大师同台献艺。

高元钧1951年参加中国人民解放军，1956年加入中国共产党。先后在解放军总政文工团和北京军区战友文工团当演员和艺术指导，曾当选为中国文联委员，被中国艺术研究院聘为特邀研究员。他与人合作编著的《表演山东快书的经验》、《山东快书艺术浅论》、《快板快书研究》等传世之作，填补了山东快书理论上的空白。