



二十世纪全纪录

周丽琼 主编

1932

目 录

中国部分	1
世纪回眸	1
“一·二八”事变	1
中共苏区政府尝试解决农民土地问题	4
蒋介石在庐山开会部署“围剿”	5
溥仪重登“皇位”	6
中央苏区第四次反“围剿”	7
中共苏区成立工农剧社	13
林语堂和《论语》半月刊	20
陈独秀最后一次入狱	22
土地革命战争时期中的 1932 年	33
1932 年高级中学历史课程标准	45
1932 年初级中学历史课程标准	57
徐培汀于 1932 年出生在浙江	66
作曲家、民族乐器演奏家刘天华逝世	70
中华苏维埃查处的第一起腐败案件	72
我国的第一篇古建筑调查报告	74
杜月笙建立“恒社”	75
小资料	79
世界部分	87
世纪回眸	87
罗斯福当选美国总统	87
期大林夫人娜佳之死	96
陶尔斐斯当选奥地利总理	99
金日成创建抗日武装	100
日本侵华军总司令被炸毙命	100

第 10 届奥运会在洛杉矶举行	101
泰国成为君主立宪国家	102
聚焦国际数学家大会菲尔茨奖	107
谢林顿阿、德里安荣获诺贝尔生理学或医学奖	108
高尔斯华绥荣获诺贝尔文学奖	111
伯恩斯坦的首次钢琴独奏	112
小资料.....	119

中国部分

世纪回眸

"一·二八"事变

1932年1月28日~3月3日,中国军队抗击侵华日军进犯上海的作战,又称"一·二八"事变。

"一·二八"事变的起因

"九一八"事变后,日本关东军为掩护炮制伪满洲国傀儡政府的阴谋,由关东军高级参谋板垣征四郎串通日本上海公使馆助理武官田中隆吉,蓄谋在上海制造事端。田中隆吉与女间谍川岛芳子策划,于1932年1月18日,唆使日僧天崎启升等五人向马玉山路中国三友实业社总厂的工人义勇军投石挑衅,与工人发生互殴。田中操纵流氓汉奸乘机将两名日僧殴至重伤,日方传出其中一人死于医院。随即以此为借口,指使日侨青年同志会一伙暴徒于19日深夜焚烧三友实业社,砍死砍伤三名中国警员。20日,又煽动千余日侨集会游行,强烈要求日本总领事和海军六战队出面干涉。21日,日本总领事村井苍松向上海市长提出道歉、惩凶、赔偿、解散抗日团体四项无理要求。22日,日本驻上海第1遣外舰队司令盐泽幸一发表恫吓性声明,以保护侨民为由加紧备战,并从日本国内向上海调兵。27日,村井向上海市当局发出最后通牒,限28日18时以前给予满意答复,否则采取必要

行动。国民党政府为集中兵力在江西“剿共”，对日继续执行不抵抗政策。军政部长何应钦急电第 19 路军忍辱求全，令上海市市长吴铁城于 28 日 13 时 45 分全部接受日方提出的无理要求。暂时下野的蒋介石委托国民党元老张静江说服蔡廷锴避免与日军冲突，并调宪兵第 16 团接替上海第 19 路军防务。日方接到吴铁城答复表示“满意”，却又以保护侨民为由，要中国军队必须撤出闸北，不待答复便于当晚突袭闸北。

第 19 路军奋起抗战事变之初，驻上海日军有海军六战队 1800 余人及武装日侨 4000 余人、飞机 40 余架、装甲车数十辆，分布在虹口租界和杨树浦，另有海军舰只 23 艘，游弋在长江口外和黄浦江上，由海军第 1 遣外舰队司令盐泽幸一指挥。1 月 28 日午夜，六战队分三路突袭闸北，攻占天通庵车站和上海火车北站。上海军民义愤填膺，担负沪宁地区卫戍任务的第 19 路军 3 个师共 3 万余人，第 60、第 61 师分驻苏州、南京一带，第 78 师 2 个旅驻守上海，在总指挥蒋光鼐、军长蔡廷锴指挥下奋起抗战。防守市区的第 156 旅，在前来接防的宪兵第 16 团主动配合下，打退由横浜路、虬江路、宝山路进攻的日军，29 日夺回天通庵车站和上海北站。日军败退租界，通过英、美等国领事出面“调停”，达成停火协议，缓兵待援。上海民众在中国共产党的领导和推动下，纷纷组织救护队和义勇军，积极支援第 19 路军抗战。29 日，日本政府发表声明威胁中国政府，诬指上海事件是中国排日运动引起的。南京政府于 30 日仓促迁往洛阳。至 2 月 2 日，日军从国内增调航空母舰 2 艘、各型军舰 12 艘、六战队 7000 人援沪。蒋光鼐急调第 60、第 61 师参战。3 日，日军破坏停火协议再向闸北进攻，被守军击

退。日本内阁遂增派第 3 舰队和六军久留米混成旅援沪，由第 3 舰队司令野村吉三郎接替盐泽指挥。7 日，野村改变攻击点，以久留米旅进攻吴淞，六战队进攻江湾，企图从守军右翼突破。第 19 路军依托吴淞要塞及蕴藻浜水网地带与日军激战，第 61 师将进攻纪家桥、曹家桥及偷渡蕴藻浜的日军各个消灭，其余日军又龟缩租界，由英、美等国领事再次出面“调停”，以待援兵。

第 5 军驰援上海作战上海战况于日军不利，日本内阁于 2 月 14 日又调六军第 9 师参战，改由第 9 师师长植田谦吉统一指挥。同日，中国政府派请缨抗日的张治中任第 5 军军长，率所部第 87、第 88 师及中央六军军官学校教导总队增援上海，归第 19 路军统一指挥，接替从江湾北端经庙行至吴淞西端的防线，为左翼军。第 19 路军为右翼军，担负江湾、大场以南及上海市区的防御。18 日，植田发出最后通牒，要挟中国守军于 20 日 17 时前撤退 20 公里，被蔡廷锴严词拒绝。20 日植田令日军全线总攻，采取中央突破，两翼卷击的战法，以第 9 师主突江湾、庙行结合部，企图北与久留米旅围攻吴淞，南与六战队合围闸北。守军第 19 路军与第 5 军并肩作战，密切配合，利用长江三角洲水网地带及既设工事顽强抗击，并组织战斗力强的部队夹击突入江湾、庙行结合部之敌。经过 6 昼夜争夺战，日军遭受重创，由全线进攻转为重点进攻，再由重点进攻被迫中止进攻。

日军增兵袭击浏河攻陷上海淞沪抗战激励全国，后方官兵纷纷请缨抗战，蒋介石拒绝再向上海增兵。而日本内阁决定组建上海派遣军，派前六军大臣白川义则任司令官统一指挥。2 月 27 日起，上海日军又得到六军第 11、第 14 师的增援，总兵力增至 9 万人、军舰 80 艘、飞

机 300 架,战斗力骤增。当时中国守军总兵力不足 5 万,装备又差,而且经一月苦战,伤亡比较严重,左侧浏河地区江防薄弱。白川汲取前三任指挥官正面进攻失利的教训,决定从翼侧浏河登六,两面夹击淞沪守军。3 月 1 日,指挥第 9 师等部正面进攻淞、沪,以第 3 舰队护送第 11 师驶入长江口,从浏河口、杨林口、七丫口突然登六,疾速包抄守军后路。淞沪守军腹背受敌,被迫退守嘉定、太仓一线。2 日日军攻占上海,3 日战事结束。

是役,中国军队在人民支援下浴血奋战,连续击败日军进攻,使敌三易主将,数次增兵,死伤逾万,受到沉重打击。但政府当局妥协退让,不继派援兵,守军寡不敌众,防线终被日军从翼侧突破而被迫撤退。后在英、美、法、意等国调停下,中日双方经谈判,5 月 5 日中国政府与日本签订丧权辱国的《淞沪停战协定》。不久,国民党政府将英勇抗战的第 19 路军调往福建“剿共”。

中共苏区政府尝试解决农民土地问题

1932 年 6 月 1 日,中华苏维埃共和国临时中央政府发布《关于查田运动的训令》。训令认为:“现在各苏区,没有彻底解决土地问题”。“这些地方的农民群众,还没有最广泛的发动起来,苏维埃政权中、群众团体中、地方武装中,还有不少的阶级异己分子在暗藏活动着,还有不少的反革命秘密组织在各地活动,破坏革命”。

因此,要进行普遍的深入的“查田运动”。坚决执行“以农村中工人阶级为领导,依靠着贫农,坚固联合中农,向着封建半封建势力作坚决进攻”的阶级路线,

“把一切冒称‘中农’‘贫农’的地主富农，完全清查出来”。

中共苏区中央局作出了《关于查田运动的决议》。查田运动随即在中央苏区全面展开。

这次查田运动在毛泽东直接领导下进行，毛泽东主持召开了一系列大会，根据长期领导土地革命的丰富经验和广大干部群众正确意见，讲明了政策和方法，规定“查田运动是查阶级，不是按亩查田”。为了指导查田运动正确开展，毛泽东按照阶级分析的科学方法，写了《怎样分析农村阶级》和《关于土地斗争中一些问题的决定》两个文件，毛泽东又提出了“依靠贫农，联合中农，限制富农与消灭地主”的正确的阶级路线。

蒋介石在庐山开会部署“围剿”

1932年6月9日，蒋介石在庐山召开湘、鄂、豫、皖、赣五省“围剿”会议，布署在全国范围内对苏区发动新的军事“围剿”。

何应钦、李济深、何成浚、何应钦、钱大钧、曹浩森、孙连仲、刘镇华等国民党将领及汪精卫、顾维钧、黄绍闓、李石曾、熊式辉、俞飞鹏等参加。

会议议决拨3500万元作“剿共”年费，设“剿共”总部于汉口，蒋介石任总司令。计划先“围剿”鄂豫皖、湘鄂西苏区，然后移师“围剿”中央苏区。会上还提出了“标本兼施”、“三分军事，七分政治”的口号，以军事与政治相互配合，齐头并进。

溥仪重登“皇位”

1932年3月9日，日本在东北建立傀儡政权——伪“满州国”在长春成立，溥仪为“政府执政”，郑孝胥为“国务总理”。当天，溥仪就职。年号“大同”，改长春为“新京”。翌日，溥仪依据日方提出的名单任命伪政府官员。1934年，溥仪又将“满洲国”改为“满洲帝国”，“执政”改称“皇帝”，改年由“大同”改为“康德”。伪皇宫座落在长春市东北隅的光复北路五号。占地十三点七万平方米。是清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪充当伪满洲国傀儡皇帝时的宫殿。

伪皇宫正门叫“莱薰门”，西侧大门叫“保康门”。整个宫廷可分为内外两部分，内廷是溥仪及其家属日常生活的区域，主要建筑有缉熙楼、同德殿；外廷是溥仪处理政务的场所，主要建筑有勤民楼、怀远楼、嘉乐殿。此外还有花园、假山、养鱼池、游泳池、防空洞、网球场、高尔夫球场、跑马场以及书画库等其他附属场所。溥仪就在这里渡过了14年的傀儡生活。

宫墙内分为东西不对称的两个院落。西院为三进式四合院，与传统四合院不同的是，所有正房都是二层青砖小楼，前院是帝后寝宫缉熙楼，中院是朝政大殿勤民楼，后院则是祭祖供佛的怀远楼。东院的主要建筑是伪满时期增建的，包括同德殿和御花园。远远望去，灰蒙之中几幢零乱的建筑，既不配套成龙，建筑风格也不统一。可以看出，这位“皇帝”已经毫无昔日在紫禁城的威严和风光，只能栖身于这种不伦不类的“皇宫”中，充当傀儡角色。同德殿是伪皇宫东院的主要建筑，一九

三十七年开始修建，一九三八年未竣工，是伪皇宫中规模最大的一座建筑，南面有花园和假山。

尽管同德殿十分豪华，但生性多疑、胆小怕事的溥仪，诚恐日本人安放窃听装置，所以始终未在此居住，他的实际生活区域是伪皇宫的西院。

伪皇宫东、西两院之间有一小角门相通，西院又分为内廷和外廷。内廷是溥仪及其后妃的生活区域，外廷是溥仪处理政务的场所。

内廷的主要建筑是一座灰色二层小楼，溥仪亲自命名为“缉熙楼”，“缉熙”二字取自《诗经·大雅·文王》篇“于缉熙敬止”句，此二字乃谐音，是继承其祖先康熙皇帝、恢复满清大业之意。缉熙楼内以中间楼梯为界，东半部为皇后婉容使用，西半部为溥仪使用。

缉熙楼北有中和门与外廷相连，外廷的主要建筑有“勤民楼”、“怀远楼”和“嘉乐殿”。

勤民楼是溥仪的办公之处。

勤民楼二楼东南角是一大房间，即正殿，是溥仪“上朝”和正式接见外国使节、给伪官吏颁发委任状、授勋的场所。随着日本帝国主义的全面崩溃，日伪傀儡政权已是奄奄一息、风雨飘摇。溥仪一九四五年八月十一日夜出逃，伪皇宫徒剩空壳，禁卫军、伪国兵、老百姓把宫中的宝物抢掠一空。从此，伪皇宫便成了历史的遗迹。

中央苏区第四次反“围剿”

土地革命战争时期，中国工农红军第一方面军在江西省中部地区，反击国民党军40万兵力对中央苏区“围剿”的战役。

国民党军发起进攻，红军向苏区腹地退却国民党军在对中央苏区的三次“围剿”失败后，被迫在较长时期内处于守势。从1932年冬开始，国民党赣粤闽边区“剿匪”总司令部六续调集近40万兵力，组织对中央苏区的第四次“围剿”。其部署是：以第18军军长陈诚指挥的蒋介石嫡系部队12个师为中路军，担任主攻任务；蔡廷锴指挥的第19路军和驻福建省部队共6个师又1个旅为左路军；粤军第1军军长余汉谋指挥的广东省部队6个师又1个旅为右路军，分别担任福建和赣南、粤北地区的“清剿”，并策应中路军行动；第23师为总预备队。另有4个师又2个旅分布在南城、南丰、乐安、崇仁、永丰等地担任守备。第3、第4航空队以南昌为基地，支持作战。中路军约70个团16万人，编成3个纵队。第1纵队指挥第11、第52、第59师，向宜黄、棠阴地区集中；第2纵队指挥第10、第14、第27（后任守备）、第90师，向抚州（今临川）、龙骨渡地区集中；第3纵队指挥第5、第6、第9、第79师向金溪、浒湾地区集中，并以一部出资溪；第43师为预备队。1933年1月底，蒋介石到南昌亲自兼任赣粤闽边区“剿匪”军总司令，指挥这次“围剿”，决定采取“分进合击”的方针，企图将红一方面军主力歼灭于黎川、建宁地区。

2月上旬，红一方面军约7万人，在总司令朱德、总政治委员周恩来指挥下，主力活动于黎川地区。当时，中共临时中央和中共苏区中央局提出，在国民党军“围剿”部署尚未就绪时，实行进攻作战，击溃国民党军，并命令红一方面军首先围攻南城和南丰。2月9日，红军开始向南丰地区开进。南丰城为抚河战线国民党军进攻中央苏区的重要据点，有5个团防守。12日晚，红军第3、

第 5 军团各一部向南丰城外阵地发起进攻,战至次日晨,未能突破防御。战斗中,红 3 军团第 3 师师长彭鳌牺牲。陈诚获悉红军围攻南丰后,令守军第 8 师据城固守,同时急令驻南城的第 24 师驰援,令中路军各纵队迅速向南挺进,企图合围红军于南丰城下。周恩来、朱德发觉南城国民党军增援,当即决定改强攻南丰为佯攻,主力转移至南丰、里塔圩以西地区,准备打援。22 日,红一方面军获悉中路军第 1 纵队准备由宜黄、乐安地区增援南丰,第 2 纵队主力集中于南城,企图在第 3 纵队策应下,与红军在南丰地区决战。周恩来、朱德鉴于国民党军兵力密集,打援无胜利把握,在南丰地区与之决战更为不利,遂决定撤围南丰,诱敌深入苏区。并以红 11 军伪装主力,由新丰和里塔圩之间东渡抚河,将中路军第 2、第 3 纵队向黎川方向吸引;方面军主力则秘密转移到广昌以西的东韶、洛口、南团、吴村地区隐蔽待机。陈诚被红 11 军的行动所迷惑,以为红军主力撤回黎川地区,遂以第 1 纵队于宜黄以南地区集中,然后出广昌、宁都,堵截红军归路;第 2 纵队由南城、南丰出康都,侧击黎川、建宁;第 3 纵队由金溪地区南下,从正面向黎川方向进攻,企图合击红军主力于黎川、建宁地区。据此,第 1 纵队第 52、第 59 师准备由乐安地区东进黄陂,同由宜黄南下的第 11 师会合。

红军实行大兵团伏击,歼国民党军近 2 个师红一方面军鉴于中路军第 1 纵队同第 2、第 3 纵队相距较远,态势孤立,且第 52、第 59 师由乐安向黄陂开进所必经的登仙桥以东地区,山高林密,便于红军大兵团伏击。决定集中主力,采取各个击破的方针,在固岗、登仙桥以东,河口、黄陂以西地区,选择有利地形,以伏击战求

歼第 52、第 59 师。部署是：以红 1、红 3 军团和红 21 军为左翼队，隐蔽集结于金竹、大坪地区，待第 52 师进入蛟湖、桥头一线时，突然发起攻击；以红 5 军团、红 22 军为右翼队，隐蔽集结于横石、侯坊一线，准备占领黄陂、霍源（今霍沅）地区，歼灭由固岗、西源（今西沅）向黄陂前进的第 59 师，并保障左翼队翼侧安全；以江西军区独立第 4、第 5 师分别在永兴桥至杨坊之线和河口西北上源、下源地区活动，牵制第 11 师，并保障右翼队翼侧安全；以红 12 军为预备队。26 日，红军各部先后进入预定地域。

26 日，第 52、第 59 师由乐安分两路东进。27 日，第 52 师沿登仙桥、大龙坪、蛟湖、桥头之线向黄陂前进；第 59 师沿固岗、西源、霍源向黄陂前进。两师之间有摩罗嶂大山相隔，联络协同均较困难。当时细雨浓雾，视度不良。第 52 师因受红军游击队袭扰，行动缓慢，加之误认红军主力远在南丰、黎川地区，对隐蔽在其行进道路南侧高地之红军主力毫无察觉。13 时，当第 52 师前卫第 155 旅进至桥头附近，后卫第 154 旅第 309 团越过登仙桥时，红 1 军团以一部兵力向蛟湖攻击，将第 52 师行军纵队拦腰切断；主力向大龙坪、小龙坪发起猛攻；红 21 军也迅速赶到登仙桥附近地区，截断了该师退路。经 3 小时激战，全歼第 52 师师部和第 154 旅第 309 团，俘师长李明。取道大龙坪、坪口、跃龙坪向黄陂前进之第 155 旅 1 个团，也遭到红军的歼灭性打击。第 155 旅得知大龙坪和黄陂方向发生战斗后，即就地转入防御。18 时，红 3 军团主力赶到，将第 155 旅主力合围于桥头，28 日上午将其歼灭。与此同时，红 3、红 1 军团各一部协同作战，全歼第 154 旅主力于蛟湖。

红军右翼队先头部队于 27 日 11 时进到黄陂、秀源一线，发现第 59 师正从霍源一带向黄陂前进。右翼队即以红 22 军第 64 师向霍源方向急进，先机占领黄陂西北一带高地，红 15 军在霍源以南占领阵地，求歼第 59 师于黄陂、霍源地区。13 时，红 15 军同第 59 师前卫部队接战，将其击溃。第 59 师第 175 旅第 351 团主力和独立团在西源地区就地转入防御，第 175 旅主力向前增援，战至黄昏，双方形成对峙。28 日上午，红军右翼队向第 59 师发起全线进攻，经整日战斗，将该师主力大部歼灭，师长率残部数百人向蛟湖方向突围，企图同第 52 师会合，当其发现第 52 师已被红军歼灭后，又转向乐安方向逃窜。3 月 1 日上午，该部被红 1 军团歼灭于登仙桥附近，师长陈时骥被俘。至此，第 59 师除在西源地区 1 个多团逃脱外全部被歼。第 59 师主力被歼后，第 1 纵队第 11 师主力已到达河口、南源地区。红军准备乘胜继续围歼该部，但因第 2、第 3 纵队兼程来援，再战于红军不利，红一方面军当即决定将红军主力转移到小布、洛口、东韶地区休整待机。

红军抓住有利战机，在草台岗再歼国民党军约 1 个师黄陂战斗后，国民党军中路军集中在黄陂、蛟湖地区搜寻红军主力。由于苏区军民严密封锁消息，国民党军仍不知红军去向。3 月中旬，陈诚将其分进合击的作战方针改为中间突破，并调整部署：以第 2 纵队为前纵队，第 1 纵队余部和第 3 纵队第 5、第 9 师为后纵队，由黄陂、东陂地区向广昌方向前进，寻求红军主力决战；以第 3 纵队第 6 师守备抚州，第 79 师在宜黄地区为预备队。

周恩来、朱德获悉中路军向广昌进攻的企图后，为分散敌人，创造战机，以红 11 军进至广昌西北地区，在地

方武装配合下积极开展活动，摆出要保卫广昌的姿态，吸引中路军前纵队加快南进，以拉大其前后两个纵队的距离；同时率方面军主力秘密北移，准备侧击力量较弱的中路军后纵队。陈诚误认为红 11 军是红军主力，意在保卫广昌，即令前纵队加速向广昌推进，并将后纵队第 5 师配属前纵队指挥。20 日，中路军前纵队进至甘竹、罗坊、洽村一带，后纵队第 11 师进至草台岗、徐庄一线，第 59 师残部相继跟进，第 9 师进至东陂附近，两纵队相距已近 50 公里。红一方面军总部抓住这一极为有利的战机，决定集中优势兵力，首先歼灭第 11 师于草台岗、徐庄地区，尔后相机各个歼灭其它进攻之敌。部署是：红 5 军团、红 12 军和宜黄 2 个独立团为右翼队，以主力由东向西进攻侯坊、徐庄、雷公岷一带国民党军，以一部兵力牵制东陂第 9 师，并向新丰市方向警戒，阻止中路军前纵队回援；红 1、红 3 军团、红 21 军和独立第 5 师为左翼队，以主力由西向东进攻草台岗、徐庄地区国民党军，以一部兵力切断第 9 师与第 11 师的联系；红 22 军为预备队。

20 日黄昏，第 11 师相继由徐庄地区南进，其前卫部队遭到红军袭击后，该师就地转入防御，第 32 旅占领霹雳山、龙咀寨、黄柏山（今黄柏岭）阵地，第 31 旅 2 个团占领龙咀寨以北及黄柏山、草台岗南北之线，师部和预备队 1 个团驻徐庄。20 日夜，红军各部队先后进入攻击位置。21 日拂晓，总攻开始，左翼队红 3 军团向霹雳山、黄柏山进攻；红 1 军团向草台岗、黄柏山、徐庄进攻；红 21 军向大公田、西岭进攻，牵制东陂第 9 师，并切断该部与第 11 师的联系。右翼队红 5 军团向龙咀寨、雷公岷进攻；红 12 军进至东陂至侯坊大道东侧山地，阻

止东陂第9师由侯坊大道南援。10时,红3军团突破霹雳山阵地,并迅速包围了徐家墩第11师一部。12时,红1军团将第11师师部和预备队分割包围于徐庄。经激战,于13时攻占徐庄、徐家墩,歼第11师师部及1个团。黄柏山守军两个团在突围中大部被歼。右翼队攻占了龙咀寨阵地,歼守军约两个团。至此,第11师大部被歼。第9师一部和第59师残部企图增援第11师,在雷公岷以南遭到红军的严重打击。第11师被歼灭后,中路军其它纵队纷纷后撤。

至此,国民党军第四次“围剿”基本被打破。此役,红一方面军共歼国民党军近3个师,俘1万余人,缴获各种枪1万余支,创造了红军战争史上以大兵团伏击歼敌的范例。

中共苏区成立工农剧社

1932年7月,以红军学校八一剧团为基础成立的工农剧社,成为中央苏区戏剧活动的指导部门。工农剧社开办戏剧训练班,培训了一批演员。以戏剧训练班学员组成的蓝衫剧团发展到六七百人,他们深入前线 and 农村,为红军部队和苏区群众演出。

苏维埃文学艺术,包括文学创作、戏剧、音乐歌舞、美术等领域。由于得到党和苏维埃政府的重视关心和支持,苏维埃的文学艺术事得到长足发展,结出了累累硕果,为争取革命的胜利,巩固苏维埃政权和活跃苏区军团民精神文化生活,作出了重大贡献。

(一)文学创作苏区的文学创作主要以散文、报告文学、革命故事和诗歌为主。题材主要是反映红军的战

斗。

（二）戏剧

早在红军和根据地初创时期，红军中的宣传人员就经常自编自演活反剧，宣传发动群众，活跃红军文化生活，一些地方党组织和红色政权，也组织起小型剧团，编演宣传革命内容的现代戏，同时演出一些具有积极意义的传统戏。

1931年11月，为庆祝一苏在会胜利召开，李伯钊、钱壮飞、胡底等一批多才多艺的文艺骨干集中在一卢编演了大型话剧《最后的晚餐》和《黑奴吁天录》，获得成功。大会结束后，他们在红军中央军卅政治学校率先组建八一剧团，揭开了苏区革命戏剧发展新的篇章。

1932年7月，以红军学校八一剧团为基础成立的工农剧社，成为中央苏区戏剧活动的指导部门。工农剧社开办戏剧训练班，培训了一批演员。以戏剧训练班学员组成的蓝衫剧团发展到六七百人，他们深入前线 and 农村，为红军部队和苏区群众演出。同期，中央教育部设立领导苏区文艺工作的艺术局，李伯钊、赵品三先后任局长。

1934年2月，瞿秋白就任中央教育部部长，决定将蓝衫剧团改名国苏维埃剧团，蓝衫团学校更名为高尔基戏剧学校并制定苏维埃戏剧运动的方针、政策和制度，使苏维埃戏剧运动走上群众化、组织化、革命化道路。

苏区戏剧运动的广泛开展，促进和推动了戏剧创作的繁荣。苏区戏剧和宣传工作者先后创作、演出的话剧、歌剧、舞剧、活报剧、木偶剧等剧目，总计达270余人，其中不乏思想性、艺术性俱佳的佳作。机关理论刊物《斗争》