

# 一、 婴儿咿呀学语 的背后

——语言学习的规律和  
耐心启发教导

稍有一些语言学知识的人，都知道任何一种语言都由语音、词汇和语法三个部分组成。语言学是一门科学，这样来分解语言不是没有道理的：既有利于我们做研究工作，又有利于我们进行教学。

但是，这种科学的分类也有其不尽完善之处。须知整个宇宙的自然现象和人类的社会现象，本来是浑然一体的，有很多不可分割的内在联系。如果走得太远，就会成为机械

论，对我们认识事物会起不利的作用。在语言学上也是如此。无论是考察人类语言的发生和发展，还是研究儿童学习语言的过程，我们都会发现，语音、词汇和语法之间并非是彼此独立的。

婴儿从出生之日起，只要没有先天的生理缺陷，就已经从机能上具备了学语言的条件。但是这不等于说，只要任其自然发展，婴儿生长发育到一定阶段，就肯定会掌握语言了。这是因为，语言本身是一种社会现象；当初是在人的群体中由于共同劳动和生活的需要才产生的，如今仍在随着人类社会的前进而发展。一个人如果脱离了与别人交往的语言环境，已经运用自如的语言能力也会退化。山东有一位叫刘连仁的农民，抗日战争中被抓到日本去当劳工，他逃进不见人迹的深山，十余年后才发现，返回家乡后好久，才恢复了像常人一般的语言能力。这样的例子并不只一个。

由此可以想见，如果把一个婴儿在出生

之后即与周围的人类社会环境隔绝起来，那么即使保证他的新陈代谢和生长发育所必需的一切生活条件，让这个婴儿在形体上按期成为儿童、少年、青年和成年，到死他也还是不会掌握语言的。

这种科学试验在现实生活中当然谁也不会去做，不过，自然界却为我们做了，那就是狼孩。

狼孩是由丧崽的母狼把人类的婴儿盗去哺乳，长大后随狼群活动的一种异常现象。狼孩虽长就人身，却具备狼的生活习性。这种现象多出现在印度。科学家们对此很感兴趣，将捕获的狼孩带回人类的社会环境中加以调教。结果发现，这些狼孩虽可直立行走，但一遇危险就又要俯身在地四“脚”奔跑。狼孩不但周生长毛，手脚掌长了厚茧，发音器官和大脑也都退化了。虽经科研人员耐心教导，狼孩所能学到的语言也极其有限，不过是若干孤立的单词而已。而且这些狼孩一听到狼群的声音，便会仰首嚎叫。更奇怪的是，狼

孩的寿命只能活十几岁。

那么，婴儿在我们正常的人类社会环境中是怎样学会语言的呢？

概括起来就是“看”、“听”、“说”三个字，也就是形象、声音和模仿三者的结合。

但是，动物的本能和再生能力一样，随着由低级到高级的进化而越来越减少了。因此对于最高级的动物——人来说除去自主神经系统的活动，大概只有吃奶一项是不需要后天学习的了。由此看来，把看、听、说归结起来就是一个“学”字。

难道“看”也要学吗？是的。不但高级的“观察”需要学，就连起码的纯视觉神经反应的“看”也需要学。

原来，人的眼球就是一个凸透镜，根据光学原理，外界的物象透过这个透镜在视网膜上的成像是倒置的，脊椎动物——包括人类在内，只是由于长期的习惯才调整成正像的。如果我们通过试验室的设备让一个人长期观察倒像，那么他的习惯就会重新得到矫正。

婴儿在开始学着看东西时，也有这样一个过程。我们如果注意观察，就会发现起初婴儿会向反方向去抓眼前的东西。等到孩子的眼睛能够随着周围的东西（先是近处，后是远处）转来转去的时候，就说明他的视网膜成像不但已经调整过来，而且也已经能够通过毛样肌肉的放松与收缩来聚焦了。这时，“看”的能力就达到会“注视”的程度了。比起“看”来，“注视”所能给予大脑皮层的刺激要强烈得多，因此，形成的记忆也要深刻得多。

这时随着具有了注视的能力周围的事物开始在孩子的心目中形成了一个具体的形象，而且在逐一比较中，各个形象的差别突出了。比如说，柜子是方的，苹果是圆的，人是能活动的。慢慢的，人的不同形象也能够区分了。爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，哪怕换穿不同的服装，也能够一一辨认了。也只有在这时，“爸爸”、“妈妈”的发声练习才有可能开始和具体的形象联系起来。

继“注视”之后才是“观察”。就是说孩

子开始把周围的个别事物联系起来，形成比较复杂的概念和联想。比如说，早晨拉开窗帘会“亮”，晚上打开电灯也会“亮”。如果灯绳是在孩子够得到的地方，而且孩子也长到了能够挪动身体和伸出胳膊的月份，他甚至会试着伸出小手去拉一下灯绳。如果他真的能够成功，自己开亮了电灯，一定会高兴得手舞足蹈，咯咯地笑起来。

下面我们再来谈谈“听”。从能够听到声音到能够辨别不同的声音直至能够区分人类的语言，同样是一个相当长时间的学习历程。

和任何哺乳类动物一样，人也长着两只耳朵，分列在头部的两侧。不过，动物的耳朵可以转动，而我们人耳却不能。然而靠了我们耳朵的外形，仍可以不必转动头部，就可以听到相当大角度之内的声音。物理学上讲到一种“双耳效应”是指头部正前方的位置是两只耳朵能够同时听到的最清楚的声源，因此，可以凭借这一能力来对准并找出发声物。

根据这一原理，当我们观察到孩子在转

动头部寻找并对准发声物时，可以说婴儿已经学会聆听了。

这时，孩子逐渐有了辨别不同声音的愿望和能力，至于区分人类语言的能力，尤其是对男女老少以不同音色和声频所说出的语言，能够明了其中哪些音所代表的词是一样的，实在要困难得多，需要更长的时间来学习。

现在我们来谈谈“说”。前面我们已经谈到婴儿刚开始“说话”时其实是一种无意识的发音练习。然而“说者无心 听者有意”大人们往往出于自己的良好愿望与喜悦心情，去对种种发音加以肯定和解释。尽管这种解释显然是牵强附会，主要是大人自己的杜撰，但却大大地鼓励了孩子继续练习的积极性，而且这种对话式的指点简直可以说已经确立了正规的“师生”关系 在家庭这一课堂中开始了语言教学了。

现在我们就问问孩子的父母及祖父母，怎样才能当一名合格的语言教师呢？一

是要掌握语言学习的规律，一是要积极而又耐心的启发诱导。

上面我们已经谈到，婴儿学习语言的主要手段是“看、听、说”。为了讲述方便，我们已分别作了简单的介绍。但实际上，这三方面既没有先后的次序，也并非彼此无关，而是同步进行、互相联系、互相促进的。

我们还是以“爸爸”、“妈妈”为例。婴儿在长时期的“注视”之后，已经有了能够辨认的视觉形象，就是说，不管父母换穿什么衣服，变换什么发型，他都能根据面部形象来辨认和记忆了。而在这时，婴儿无意识的发音练习〔baba〕、〔mama〕，又得到了父母的笑脸、点头和手指的指点，有时候一些父母还会一边指着自已或另一方来教孩子说“爸爸”、“妈妈”，于是孩子就自然地把形象、声音和模仿三者结合起来，统一成一体，开始形成一种条件反射。语言的入门阶段就此正式开始了。

按照巴甫洛夫的条件反射学说，人的条

件反射有第一信号和第二信号。所谓第一信号，就是由于外界的信号对感官刺激之后而发生的反应。巴甫洛夫曾经用狗作试验，他先将一个导管插入狗的口腔，发现每当喂狗时，狗就分泌出唾液；后来他又在喂狗时摇铃，多次反复之后，发现只摇铃而不喂食，狗也会分泌唾液。铃声本来和分泌唾液没有必然的联系，但由于铃声经常伴随进食，因此铃声也会引起分泌为进食所必须的唾液了。第一信号是人和动物相通的。梅子是酸的，吃酸东西会引起唾液的大量分泌，这种经验的积累在人的大脑皮层中形成了条件反射，因此只要看到梅子而不消去吃，唾液已经大量分泌出来了。这就是“望梅止渴”的生理依据。不用说，对于从来没吃过梅子的人，这种反射是无法形成的。

条件反射的第二信号则只有人才可能有，因为这是语言刺激造成的。《三国演义》中写道，曹操在一次行军中，说是前边有一片梅林，大家可以去吃个够，讲得众僚属及军士

个个口舌生津，使得在三伏天不得饮水，直乏得精疲力尽的部队，一下子来了精神。这就是条件反射第二信号的一个实例。

既然语言作为一种外界刺激的信号可以引起条件反射，我们也就应该在条件反射的基础上建立起婴儿学习语言的“看、听、说”相结合的一套“教学”手段。上面我们所讲的把形象、声音和模仿统一起来的方法正是这样的。

为什么有的小孩说话早，有的说话晚呢？原因除去可能存在的某些问题外，主要是教得不积极。比如说，直接带孩子的父母、祖父母或家庭保姆性格沉默寡言或是语言表达能力不强，那么孩子首先缺乏充分的“听”的条件，如果大人不注意去“教”，孩子又会缺乏“学”和“练”的语言环境。有些家长往往为自己孩子说话晚而着急，岂不知责任正在于自己这个教师没有尽职尽责。

一个成年人尽可以不苟言笑 因为这是一种个性，但是对婴儿来说却不同，下面我们

还会谈到语言和思维的关系。因此，我们必须从培养儿童智力的角度来认真重视儿童的语言学习。

“看、听、说”在儿童的语言学习中虽是密不可分，但毕竟“看”和“听”只是感官的接受问题，相对而言要容易得多，而“说”则需要更多的训练，要困难得多。也可以说，“看”和“听”主要靠婴儿自己，而“说”却更需要指导。

拿汉语普通话来说，有 21 个声母和 15 个韵母，全要靠唇、齿、舌、鼻、喉诸发音器官的相互配合，变换各种发音部位发出不同的音素来。这 21 个声母并不都象 [b] 和 [m] 那么容易，这 15 个韵母也并不都象 [a] 一样简单。要让孩子把这些声母及韵母还有各种拼出来的音都发出来，同时还要结合上它们所代表的不同词义，实在需要长时间的学习。很多孩子的家长自己都有过学习外语的经历，大概很少有人会认为外语好学。儿童初学母语时困难只能更大，因为孩子还没有大

人的那种依靠母语作基础去有意识地学另一种语言的能力，还要在学语言的过程中才能开始建立自己的理解和思维能力。

对婴儿实施语言教育，既不能“揠苗助长”，也不能“守株待兔”。一般地说，父母即使再年轻，也不大会因为孩子“笨”或“成绩不佳”而急躁，倒是容易出现“听之任之”甚至“不管不顾”的偏向。

如果发现孩子的视觉、听觉及发音器官有毛病，当然要及时到医院检查、诊治。不过，有先天生理缺陷的儿童是很少的。下面我们就来谈谈应该怎样对正常儿童进行语言教育。

人类学习语言总有个渐进的过程：发音由含糊到清晰，用词由简单到复杂，表达由单一的词语到连贯的句子。我们常常见到这样的现象：婴儿的语言往往要靠母亲的“翻译”，别人才能明白。其中的道理恐怕还不是母子息息相通，而是母亲听惯了那种“含糊其词”的缘故。

恰恰是在孩子开始咿呀学语的阶段，家长作为语言教师的职责就重要起来了。你应该矫正孩子的发音，指着形象的东西教孩子说话，你可以用最简单的生活用语让孩子明白你的意思……。

开始的时候 孩子只能说一些叠音词 如“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”等 甚至连本不是叠音词的“苹果”、“饺子”也要说成叠音词——“果果”、“饺饺”。这对孩子来说 已经很不简单，当然应该予以鼓励。

孩子表达自己想法的第一阶段，往往是这些叠音的名词，加上点头、摇头（甚至是转身）和手指的动作。无论如何，大人是能够明白他的愿望了。

下一阶段 孩子开始描述事物 这时词汇量加进了形容词和动词 如“亮”、“掉”等等。这些词虽然是单音节的，却是语言发展的一大进步。因为“描述”不但比“表达”更难 而且说明孩子有了更多的说话的欲望。这时候，家长应该根据实际情况，如使用的频率、

发音的难度、概念的深浅，来大量、积极地扩展孩子的词汇，以丰富他的思维，提高他的语言能力。

实际上，从单一的词语配合手势到连词成句，是一个长过程。比如说，孩子开始讲“掉”，同时手指床上或地面，然后说成“掉地”，最终才能说出“饺子掉地上了”。在这过程中，家长一方面要纠正发音，一方面要帮孩子连词成句。我们讲大人要教孩子学语言，当然不是要象幼儿园及学校那样正正规规地上课；而是要抓住每一次孩子开口的机会予以纠正和引导。

孩子能够说出“饺饺”确实令人可喜，但我们不应该停留在这种初级阶段的满足上，而应该教他说出“饺子”。孩子说了“掉地”，我们即使不要求他立即学会说“掉在地上了”，也应该抓紧时机重复几遍，让他从听觉上增加印象，知道下一步的“目标”。发音上也是一样，如果孩子把“吃”说成〔ci〕我们就应该及时予以示范，并要求他马上随着练习几遍。

(当然不能要求当场就学会、说对)

父母及其他大人能否在孩子的学习语言上当一个称职的教师，关键就在于此。事实上，孩子的大舌头、口齿不清或语言能力进展缓慢等毛病，都是大人造成的。其原因，有大人自己的文化素养、表达能力和口齿发音方面的差异，更有“只顾高兴”满足孩子语言现状的心理障碍。

须知，孩子的模仿既需要自身的积极性，又需要外界提供的高标准。而前者需要鼓励和巩固，后者则需要有好的示范，这显然都是作家长的责任。看来，不鼓励孩子学说话的家长是不多的，但没有积极地提供示范的情况并不少。

诚然，孩子学习语言的进步速度是由多方面因素造成，家长的水平的提高也不是一蹴而就的。但我们只要认识到自己义不容辞的责任，完全可以“边教边学”、“教学相长”，有意识地在培养孩子中不断提高自己。这种一箭双雕的事情，又何乐而不为呢？

在下面的四章中，我们准备和家长们一起对孩子学语言的最初阶段中的“看、听、说、想”进行一些观察和讨论。

## 二、提高孩子的观察力与表达力

### ——形象与语言

根据现代科学的研究，儿童对形象及空间的感受敏锐，这是右脑半球形象思维的功能，而语言中枢在左脑半球，这就是语言逻辑的功能。把形象思维和语言逻辑结合起来提高，就可把整个大脑的功能积极地发挥出来。

形象与语言的关系，前面我们已经涉及，这里我们就来深入一步。

奶瓶是工业产品，无论生产多少，只要是一个厂家的固定产品，都是统一规格的。一